

**OM
NI
BO
OK**

DEBIA
MILANO 1964

La porta si apre e di fronte a
noi si compie una parte del
nostro vivere.

The door opens and in front
of us a part of our life comes
alive.

La porte s'ouvre et une partie
de notre mode de vie se
réalise devant nos yeux.

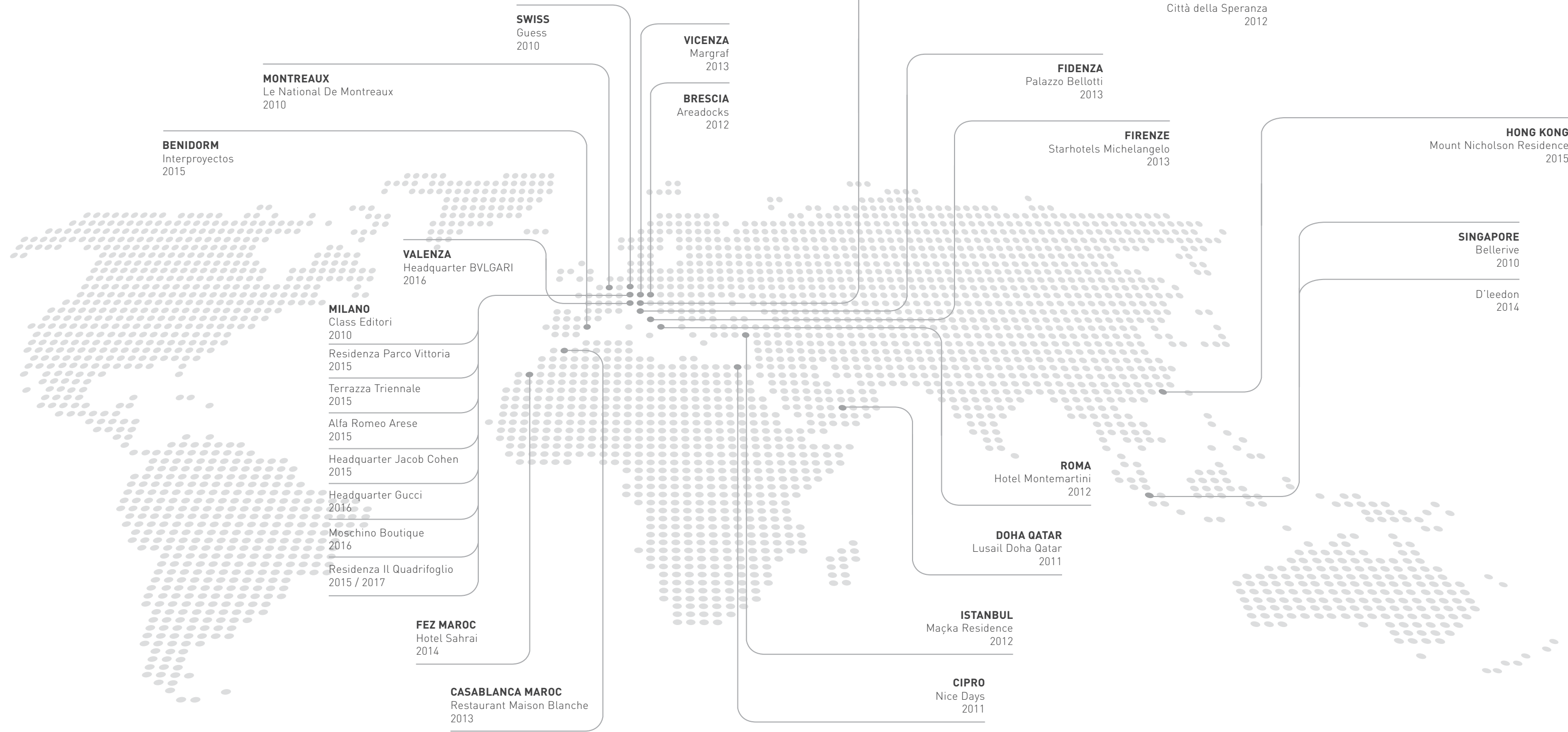
Die Tür öffnet sich und
begleitet uns bei der
Ausführung bestimmter
Tätigkeiten, die Teil unseres
Lebens sind.

La puerta se abre y ante
nosotros se cumple una parte
de nuestro vivir.

ALBED
M I L A N O 1 9 6 4

contract

Ci confrontiamo con progetti sempre diversi per le tipologie di prodotto ma anche per i diversi linguaggi di progettazione ad essi collegati. Una pluriennale esperienza funge da volano per un'intensificazione dei rapporti con commesse sempre diverse e stimolanti. Il dialogo ininterrotto tra customizzazione e serialità, tra contract e ambito domestico, fornisce gli strumenti per una continua innovazione e ricerca funzionale.



We take on projects that are always different because of the types of products, and also the different design languages associated with them. Many years of experiences acts as a propeller to intensify the relationships with commissions that are always diverse and exciting. The constant dialogue between customisation and mass production, contract and home furnishings, supplies us with the tools for continuous innovation and functional research.

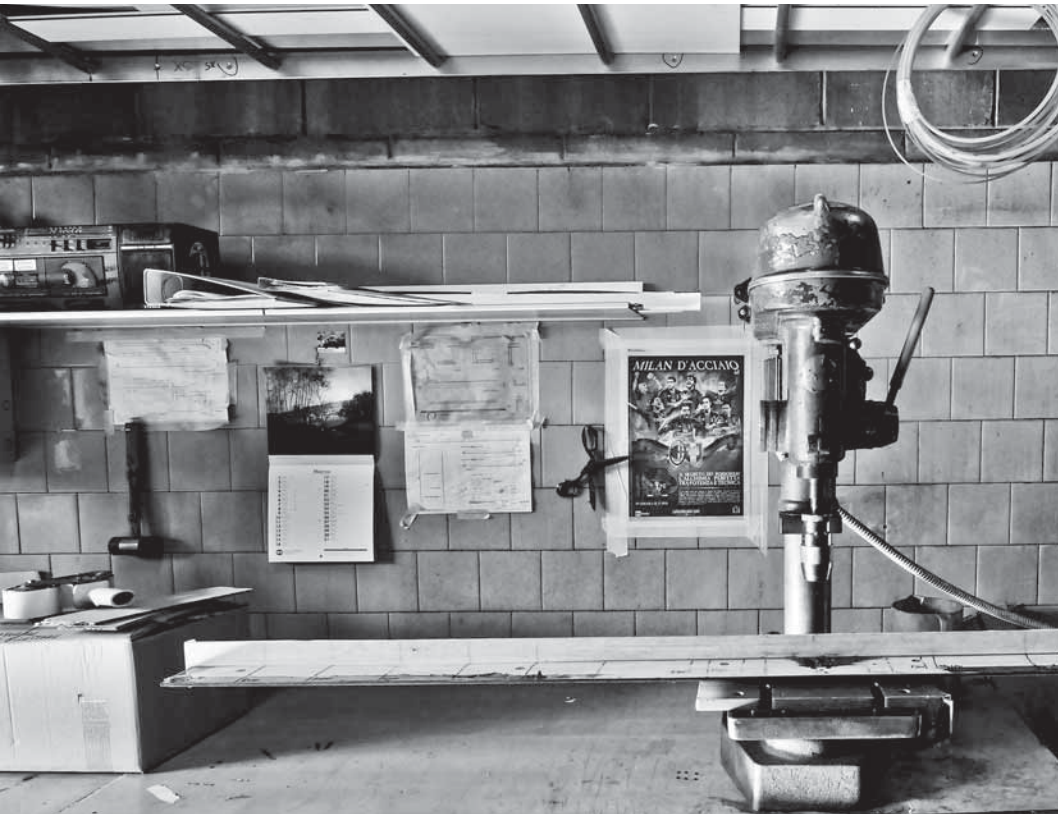
Nous sommes confrontés à des projets toujours différents par les types de produits mais aussi par les différents langages de conception y étant liés. Une expérience de plusieurs années est un véritable atout pour l'intensification des rapports avec des commandes toujours différentes et stimulantes. Le dialogue ininterrompu entre customisation et production en série, entre sous-traitance et cadre domestique, fournit les outils pour une innovation continue et une recherche fonctionnelle.

Die Entwicklung von vielfaeltige Loesungen durch verschiedenen "Planungssprachen" ist unserer taegliche Job. Die langjaehrige Erfahrung erlaubt uns immer verschiedene und spannende Herausforderungen zu akzeptieren. Die unaufloeslich Verbindung zwischen Sonderloesungen und Serienprodukten, sowie auch öffentliche und privat Projekten, schiebt uns nach einer staendiger Innovation und Forschung.

Nos confrontamos con proyectos siempre distintos por tipos de producto y también por lenguajes de diseño relacionados con dichos proyectos. Una experiencia plurianual sirve de volante para una intensificación de las relaciones con encargos siempre distintos y estimulantes. El diálogo ininterrompido entre personalización y serialidad, entre contract y ámbito doméstico, facilita los instrumentos para una continua innovación y búsqueda funcional.

about us

Albed, non solo porte. Progettare gli ambienti con trasparenze e giochi di luce, separare ma non dividere, dividere ma non nascondere, nascondere ma con visibile bellezza; ecco lo scopo della nuova collezione Albed: dividere gli spazi assecondando e valorizzando l’architettura. Rispondere alle esigenze progettuali diventa da oggi più semplice grazie all’uso di materiali come alluminio, cristalli ed essenze, che conferiscono leggerezza e luminosità a tutti gli ambienti. Porte e divisori, non più elementi secondari ma veri protagonisti dello spazio.



Albed, not just doors. To divide rooms by playing on light and transparency, to separate without cutting one space off from the next, to divide without hiding and conceal with visible beauty. This is the new purpose of doors and partitions: to define spaces without “imprisoning” them. This becomes easy thanks to materials like aluminium and crystal glass, which give interiors a touch of lightness and radiance. Doors and partitions, no longer secondary furnishings, become important elements in interiors.

Albed, bien plus que des portes. Diviser les pièces avec transparence et avec des jeux de lumière, séparer mais pas diviser, diviser mais pas cacher, cacher mais avec une beauté apparente, tel est le nouvel objectif des cloisons et des portes: définir des espaces sans les «emprisonner». La réussite de cette entreprise devient simple grâce aux nouveaux matériaux tels que l’aluminium et le verre, qui donnent de la légèreté et de la luminosité à toutes les pièces. Les portes et cloisons ne sont plus des éléments secondaires mais jouent un rôle de première importance dans l’espace.

Albed, nicht nur Türen. Die Unterteilung von Räumen mit Transparenzen und Lichtspielen - absondern, aber nicht teilen, teilen, aber nicht verbergen, verbergen, aber mit sichtbarer Schönheit – das ist der neue Zweck von Raumteilern und Türen: die Räumlichkeiten festlegen, ohne sie einzusperren“. Diesem Zweck zu entsprechen ist nicht schwer dank der Verwendung von Materialien wie Aluminium und Glas, die allen Räumen Leichtigkeit und Helle verleihen. Türen und Raumteiler – nicht mehr zweitrangige Elemente, sondern wahre Protagonisten des Raums.

Albed, no sólo puertas. Proyectar los ambientes con transparencias y juegos de luz, separar pero no dividir, dividir pero no esconder, esconder pero con belleza visible; he aquí el nuevo objetivo de la colección de paredes divisorias y puertas: definir los espacios sin atraparlos. Responder a esta necesidad de diseño llega a ser sencillo gracias al uso de materiales como el aluminio, los cristales y las maderas, que confieren ligereza y luminosidad a todos los ambientes. Las puertas y las paredes divisorias ya no son elementos secundarios, sino los verdaderos protagonistas del espacio.

designers

Ogni progetto è frutto dell’esperienza del centro ricerche Albed e della collaborazione con alcuni designers nella costante ricerca di prodotti che si adattino alle necessità del vivere contemporaneo.

Every project issues from the experience of the Albed Research Centre and from partnerships with certain designers, focused on creating products designed to meet the needs of modern living.

Chaque projet est le fruit de l’expérience du centre de recherches Albed et de la collaboration avec certains designers à la recherche constante de produits répondant aux besoins du mode de vie contemporain.

Jeder Entwurf basiert auf der langjährigen Erfahrung des Entwicklungsbüros von Albed und der Zusammenarbeit mit verschiedenen Designern, wobei stets die Suche nach Lösungen für moderne Wohnbedürfnisse im Mittelpunkt steht.

Cada proyecto es fruto de la experiencia del centro de investigación Albed y de la colaboración con algunos diseñadores para la búsqueda constante de productos que se adapten a las necesidades del vivir contemporáneo.



Paolo Cappello

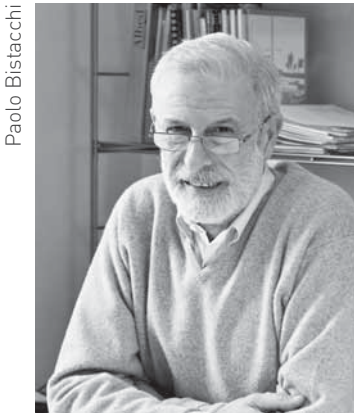
Bettazzi + Percoco



Daniele Lo Scalzo Moscheri



Paolo Festa



Paolo Bistacchi

Karim Rashid



awards

Diversi prodotti di Albed sono stati insigniti del prestigioso riconoscimento internazionale reddot design award nella categoria “product design”. Il prodotto Integra è stato insignito della “menzione speciale” al concorso Young & design 2013. Nei laboratori del Catas le porte battenti di Albed hanno ottenuto ottimi risultati nelle prove di apertura e chiusura con 100000 cicli di apertura a circa 180°, garantendo una minima usura delle cerniere. Albed si è dotata di un sistema di gestione della qualità certificato ISO 9001 con l’obiettivo fondamentale di creare un prodotto all’altezza degli standard richiesti da mercato, in termini di efficienza e qualità. I fornitori di Albed utilizzano solo vernici all’acqua per la laccatura dei vetri e dei pannelli per garantire una maggiore durata nel tempo e il massimo rispetto dell’ambiente. Tutti i pannelli nobilitati di Albed sono in Classe E1 per quanto riguarda l’emissione e il contenuto di Formaldeide, garantendone l’utilizzo in tutti i Paesi del Mondo.



Several different Albed products have won the prestigious international Reddot Design Award in the category of “product design”. The product Integra was awarded a “special acknowledgement” at the Young & Design 2013 competition. At the Catas laboratories, Albed’s hinged doors obtained excellent results in opening and closing tests: 100,000 opening cycles at about 180°, guaranteeing minimum wear of the hinges. Albed has a quality management system certified ISO 9001 with the fundamental goal of creating a product that meets the standards of efficiency and quality required by the market. Albed’s suppliers use only water-base paints for finishing glass panes and panels to guarantee longer duration over time and maximum regard for the environment. All finished panels by Albed are in Class E1 with regards to emissions and formaldehyde content, which guarantees that they can be used all over the world.

Divers produits d’Albed ont été récompensés par la prestigieuse reconnaissance internationale Reddot Design Award dans la catégorie “product design”. Dans les laboratoires du Catas les portes battantes d’Albed ont obtenu d’excellents résultats lors des essais d’ouverture et de fermeture avec 100000 cycles d’ouverture à environ 180°, garantissant une usure minimale des charnières. Le produit Integra s’est vu décerner la « mention spéciale » au concours Young & design 2013. Albed s’est dotée d’un système de gestion de la qualité certifié ISO 9001 avec l’objectif fondamental de créer un produit à la hauteur des standards demandés par le marché, en terme d’efficacité et de qualité. Les fournisseurs d’Albed utilisent uniquement des peintures à l’eau pour le laquage des vitres et des panneaux pour garantir une meilleure durée dans le temps et le plus grand respect de l’environnement. Tous les panneaux ennoblis d’Albed sont en Classe E1 en ce qui concerne l’émission et le contenu de Formaldéhyde, garantissant leur utilisation dans tous les Pays du Monde.

Verschiedene Produkte von Albed erhielten die renommierte internationale Auszeichnung Red Dot Design Award in der Kategorie „Product Design“. Das Produkt Integra wurde beim Wettbewerb Young & Design 2013 mit einer „speziellen Würdigung“ bedacht. Bei den Öffnungs- und Schließtests in den Labors von Catas mit 1000 Öffnungszyklen bei ca. 180° haben die Drehflügeltüren von Albed optimale Ergebnisse erzielt, mit minimaler Abnutzung der Scharniere. Albed verfügt über das zertifizierte Qualitätsmanagementsystem ISO 9001, mit dem grundsätzlichen Ziel der Herstellung von Produkten, die in Bezug auf Effizienz und Qualität den geforderten Marktstandards entsprechen. Die Lieferanten von Albed verwenden für die Lackierung der Gläser und Platten ausschließlich Wasserlacke, die eine längere Lebensdauer garantieren und die Umwelt schonen. Alle Schichtstoffplatten von Albed entsprechen in Bezug auf Formaldehydfreisetzung und –gehalt der Klasse E1 und können in allen Ländern weltweit eingesetzt werden.

Distintos productos de Albed han recibido el prestigioso reconocimiento internacional Reddot Design Award en la categoría “diseño de productos”. El producto Integra ha sido galardonado con la “mención especial” en el concurso Young & design 2013. En los laboratorios de pruebas “Catás”, las puertas batientes de Albed han obtenido óptimos resultados en las pruebas de apertura y cierre a 100.000 ciclos y aproximadamente a 180°, garantizando un desgaste mínimo de las bisagras. Albed ha obtenido el certificado en el sistema de gestión de calidad ISO 9001, con el principal objetivo de crear un producto, en términos de eficiencia y calidad, que se encuentre dentro del estándar de mercado. Los proveedores de Albed sólo utilizan pinturas al agua para el lacado de vidrios y paneles, para así garantizar el respeto del ambiente y una mayor duración en el tiempo. Todos los paneles laminados de Albed son de Clase E1 en lo que se refiere a la emisión y al contenido de formaldehído garantizando así su uso en todos los países del mundo.

quality

Alluminio, vetro, legno: materiali nobili, puliti e riciclabili. Utilizziamo materie prime che consentono il rispetto della natura sin dalla loro reperibilità. Il legno preserva le deforestazioni e subisce dei trattamenti di superficie con laccature prive di formaldeide. Il vetro e l'alluminio sono materiali totalmente riciclabili; inoltre i trattamenti degli stessi aggiungono funzionalità con i marchi di qualità delle lavorazioni, degli accessori e infine delle finiture.

Aluminium, glass, wood: noble, clean, recyclable materials. We use raw materials that allow us to protect nature because they are commonly available. Our woods protect forests from deforestation and are subjected to surface treatments with formaldehyde-free paints. Glass and aluminium are completely recyclable materials. Also, the treatments that we use add functionality with marks of quality for processes, accessories and finishes.

Aluminium, verre, bois: matériaux nobles, propres et recyclables. Nous utilisons des matières premières qui permettent le respect de la nature dès leur exploitation. Le bois qui préserve les déforestations et subit des traitements de surface par des laquages sans formaldéhyde. Le verre et l'aluminium sont des matériaux totalement recyclables ; de plus les traitements de ceux-ci ajoutent de la fonctionnalité avec les marques de qualité des usinages, des accessoires et enfin des finitions.

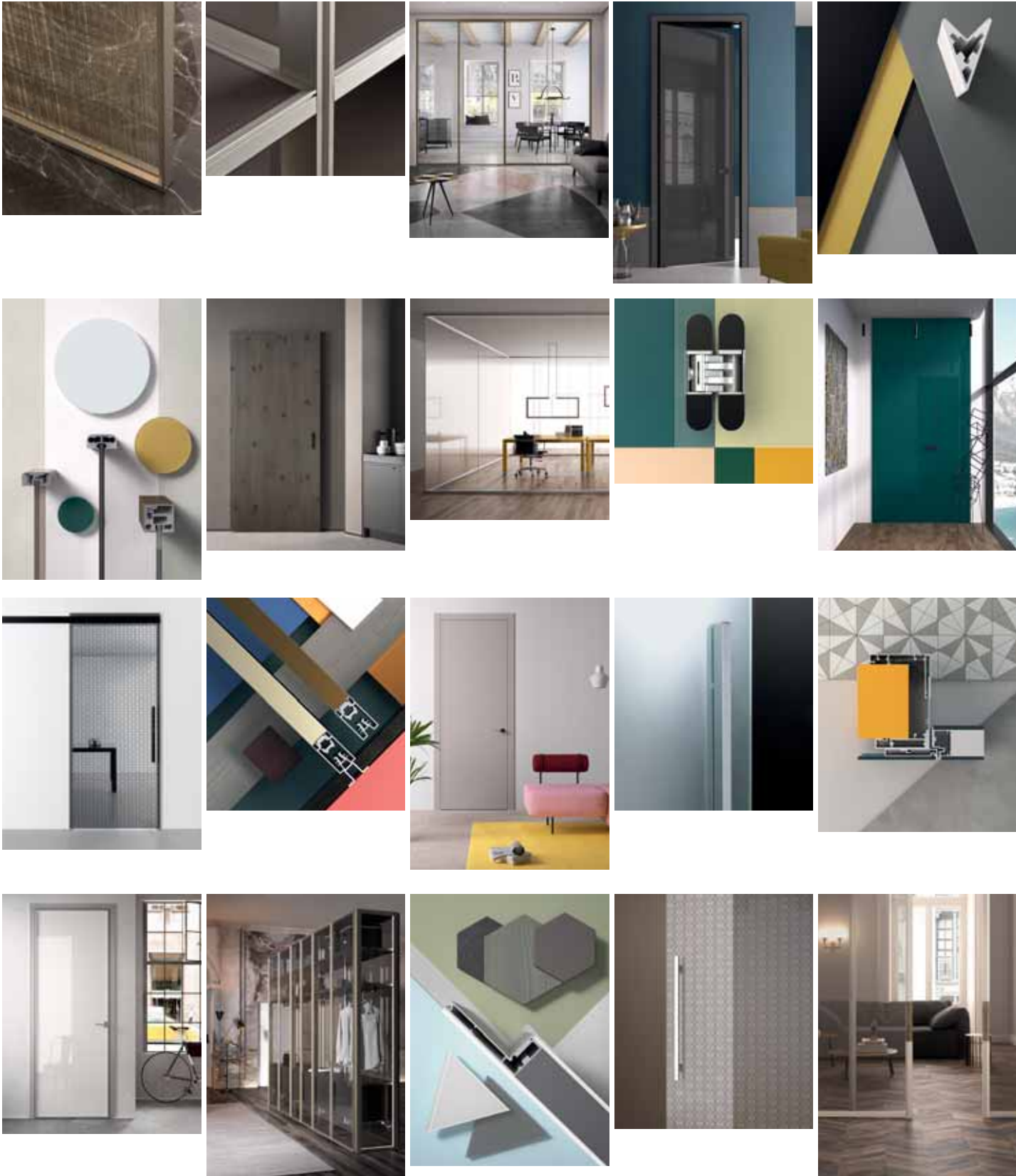
Bei den von uns verwendeten Rohstoffen wird bereits bei der Gewinnung auf den Umweltschutz geachtet. Das benutzte Holz stammt aus kontrolliertem Anbau, die Oberflächenbehandlung erfolgt mit formaldehydfreien Lacken. Die Materialien Glas und Aluminium sind komplett recyclebar; ihre Behandlung erhöht die Qualitätsstandards in Bezug auf Verarbeitung, Zubehör und Überzüge. Albed verarbeitet nur hochwertige Rohstoffe.

Aluminio, vidrio, madera: materiales nobles, limpios y reciclables. Utilizamos materias primas que permiten respetar la naturaleza desde su hallazgo. La madera que previene la deforestación y que se somete a tratamientos en la superficie con lacados sin formaldehído. El vidrio y el aluminio son materiales totalmente reciclables; además, los tratamientos a los cuales son sometidos garantizan funcionalidad en lo que se refiere a las marcas de calidad del procedimiento, de los accesorios y de los acabados.



index

Level - pag 10	Ri-trait - pag 62	Dot - pag 116	Solo - pag 180
Ring - pag 20	Prima - pag 74	Sail - pag 128	Line - pag 194
Blow - pag 26	Quadra - pag 84	All ways - pag 138	Nile - pag 208
Integra - pag 34	Beat - pag 96	Boisè - pag 150	Finiture - pag 216
Next - pag 46	Quinta - pag 106	Vista girevole - pag 160	
And - pag 54		Ri-vista - pag 170	



Level

Designed by: Paolo Cappello

Typology: Porta battente | Hinged door | Porte battante
| Drehtür | Puerta batiente

Dalla collaborazione con il designer Paolo Cappello e ALBED nasce LEVEL, una porta battente dalle linee molto essenziali ma con una particolarità che la rende unica: quando è chiusa il pannello ricopre interamente il telaio.

The LEVEL hinged door, with very basic and special feature that makes it unique, when it is closed the frame is completely covered by the panel, thanks to the cooperation with the designer Paolo Cappello and ALBED.

De la collaboration avec le designer Paolo Cappello et ALBED naît LEVEL, une porte battante aux lignes très essentielles mais possédant une particularité qui la rend unique : lorsqu'elle est fermée, le panneau recouvre entièrement le châssis.

Aus der Zusammenarbeit zwischen dem Designer Paolo Cappello und ALBED ist LEVEL entstanden, eine Drehtür mit schlichten Linien, die sich durch eine Besonderheit auszeichnet: wenn sie geschlossen ist, wird der Rahmen komplett durch die Türfüllung bedeckt.

De la colaboración con el diseñador Paolo Cappello y Albed nace la puerta batiente LEVEL, con líneas muy esenciales pero con una particularidad que la hace única: cuando la puerta está cerrada cubre completamente la jamba.



L'effetto che si crea è quello di una porta con uno spessore molto ridotto che appare quasi una superficie adagiata alla parete talmente è sottile.



The created effect is of a door with a very thin thickness that looks like a surface placed on the wall.

L'effet créé est celui d'une porte d'une épaisseur très réduite, tellement légère qu'elle apparaît presque comme une surface appuyée au mur.

Der entstehende Effekt ist eine Tür die sehr dünn ist und so aussieht wie eine platzierte Fläche auf der Wand.

El efecto que se crea es lo de una puerta con un tamaño muy reducido que, por lo sutil que es, parece casi como una superfi cie puesta en la pared.

La lucentezza del cristallo retro laccato esalta la pulizia delle forme. Quando la porta si apre, si nota che il pannello è costituito da due altezze diverse, la parte esterna più alta serve a rivestire lo stipite.



The brilliance of the back lacquered glass gives its best in the clearness of the shapes. When the door is open you can see that the panel is composed of two elements with different heights and the external part covers the frame.

La brillantezza del vetro laqué à l'arrière exalte la netteté des formes. Lorsque la porte s'ouvre, on voit que le panneau n'a pas la même hauteur sur chaque face. Ainsi la partie extérieure, plus haute, cache le haut du chassis.

Der Glanz von hinter lackiertem Glas hebt die Reinheit der Formen hervor. Wenn die Tür sich öffnet, bemerkt man, dass das Paneel aus zwei Höhen besteht; das höhere, äußere Teil dient als Verkleidung des Pfostens.

La brillantez del cristal lacado por la parte trasera exalta la limpieza de las formas. Al abrir la puerta se nota que el panel tiene dos alturas diferentes, cuya parte exterior más alta sirve para recubrir la jamba.

Finiture esclusive come la lastra di ardesia per risolvere ogni abbinamento ed essere sempre protagonista.

Exclusive finishings such as the slate sheet to fit any combination and always be protagonist.

Finitions particulières, comme de l'ardoise, et la porte devienne l'élément marquant de la cloison.

Exklusive Ausführungen wie die Schieferplatte, um jede Kombination zu lösen und doch immer die Hauptfigur zu sein.

Acabados exclusivos, como la lastra de pizarra, para resolver cada acoplamiento y ser siempre protagonista





Porta con pannello in legno light brown e stipite bianco.

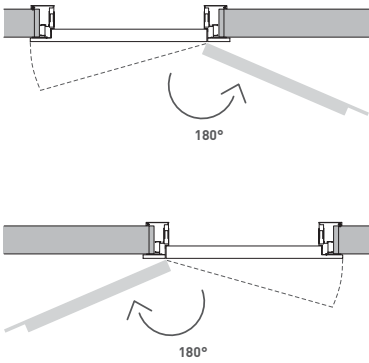
Door with light brown wooden panel and white jambs.

Porte avec panneau bois light brown et montants blancs.

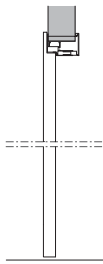
Tür mit Holzpaneel light brown und Pfosten in weiß.

Puerta con plafón de madera light brown y jambas de aluminio blanco.

Level



Pianta | Plan | Plan | Plan | Planta



Sezione verticale | Vertical section | Section verticale | Vertikalschnitt | Sección vertical

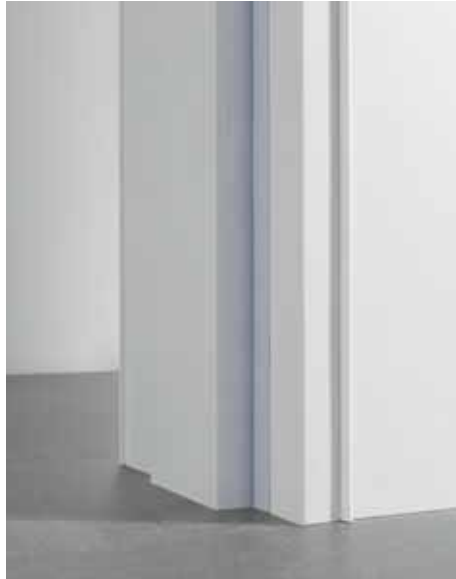
Vista lato interno | Internal view | Vue d'intérieur
Innensicht | Vista lado interior



Particolare stipite | Detail of the doorjamb |
Détail du montant | Detail des Pfastens | Detalle
de la jamba



Particolare stipite | Detail of the doorjamb |
Détail du montant | Detail des Pfastens | Detalle
de la jamba





Ring

Designed by: Karim Rashid
Typology: Porta battente |
Hinged door | Porte battante |
Drehtür | Puerta batiente

Spingersi oltre al limite
dell'immaginazione: RING è
l'INNOVAZIONE in grado di
stupirci ancora una volta; la
maniglia è un foro circolare
che nasconde la SOFISTICATA
tecnologia di apertura.

Venturing beyond the limits of
imagination: RING is INNOVATION
capable of surprising us once
again; the handle is a circular
hole hiding a SOPHISTICATED
opening technology.

Aller au-delà des limites
de l'imagination: RING est
l'INNOVATION capable de nous
étonner encore une fois; la
poignée est un trou circulaire
qui cache une technologie
d'ouverture SOPHISTIQUEE.

Jenseits der Vorstellungskraft:
RING ist eine INNOVATION,
die in Staunen versetzt;
der Griff befindet sich in
einem runden Loch, das
einen AUSGEKLÜGELTEN
Öffnungsmechanismus enthält.

Ir más allá del límite de
la imaginación: RING es
la INNOVACIÓN capaz de
sorprendernos una vez más; el
tirador es un agujero circular
que esconde la SOFISTICADA
tecnología de apertura.



Stipiti in finitura acciaio
e pannello laccato nero
lucido con maniglia soft
touch Lime Green.



Jambs in steel finishing and
black polished lacquered
panel with soft touch Lime
Green handle.

Montants en acier et panneau
laqué noir poli avec poignée
soft touch Lime Green.

Rahmen aus Edelstahl und
Panneel schwarz glänzend
lackiert mit Griff soft touch
Lime Green.

Jambas acabadas en acero y
panel lacado negro brillo con
tirador soft touch Lime Green.

La classica maniglia sparisce
e con lei anche la tua mano.

The typical handle disappears
and with it also your hand.

La main se glisse dans un
mécanisme tridimensionnel
pour actionner cette poignée
au design excentrique.

Der klassische Griff
verschwindet und mit ihr auch
deine Hand.

La clásica manilla desaparece
y con éste también tu mano.

Il pannello può essere
laccato lucido o opaco.

The panel can be lacquered
in polished or mat finishing.

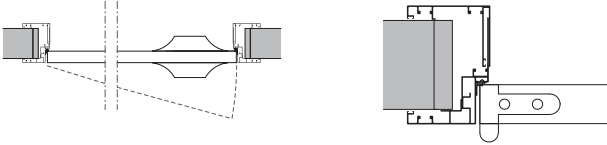
Le panneau est disponible
en laqué poli ou mat.

Das Paneel ist vorrätig
glänzend oder matt lackiert.

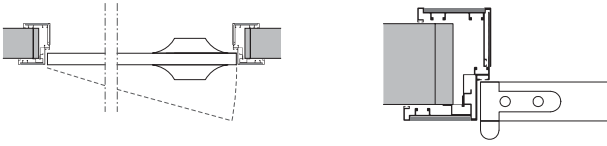
El panel puede ser lacado
brillo o mate.



Ring



Stipiti a 45° | Jams 45° | Montants à 45° | Türstockverkleidung 45 ° | Jambas en 45°



Coprifili personalizzabili | Customized finishing lists | Montants personnalisés | wahlweisen Verkleidungen | Tapetas personalizables

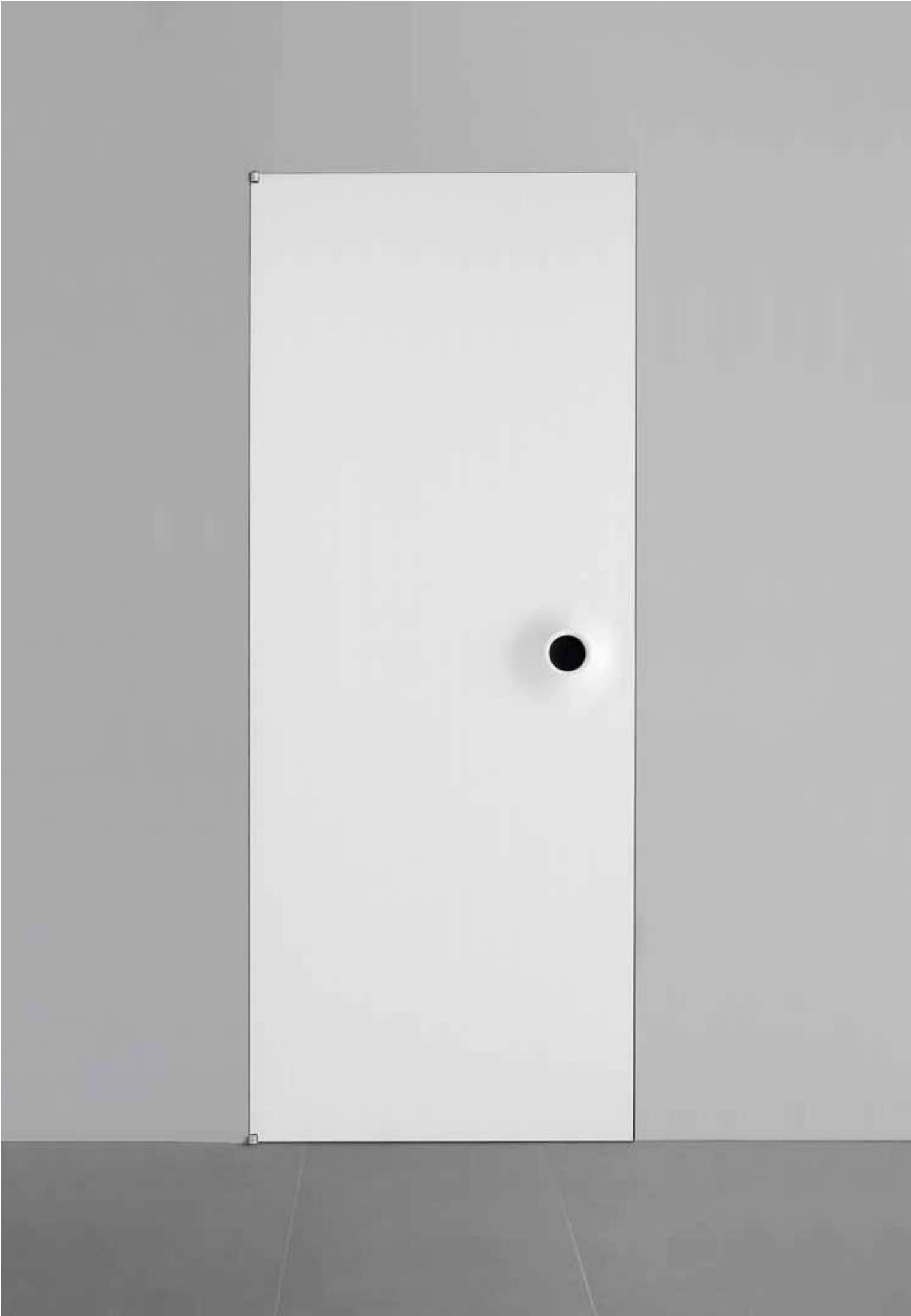


Filomuro | Flush door | Ras de mur | Drehtüren zum Ziehen | Enrasada a la pared

Particolare serratura magnetica | Detail of the magnetic lock | Détail de la serrure magnétique | Detail des magnetischen Schloß | Detalle de la cerradura magnética



Particolare maniglia | Detail of the handle | Détail de la poignée | Detail des Griffes | Detalle del tirador





Blow

Designed by: Karim Rashid
Typology: Porta battente | Hinged door
| Porte battante | Drehtür | Puerta
batiente

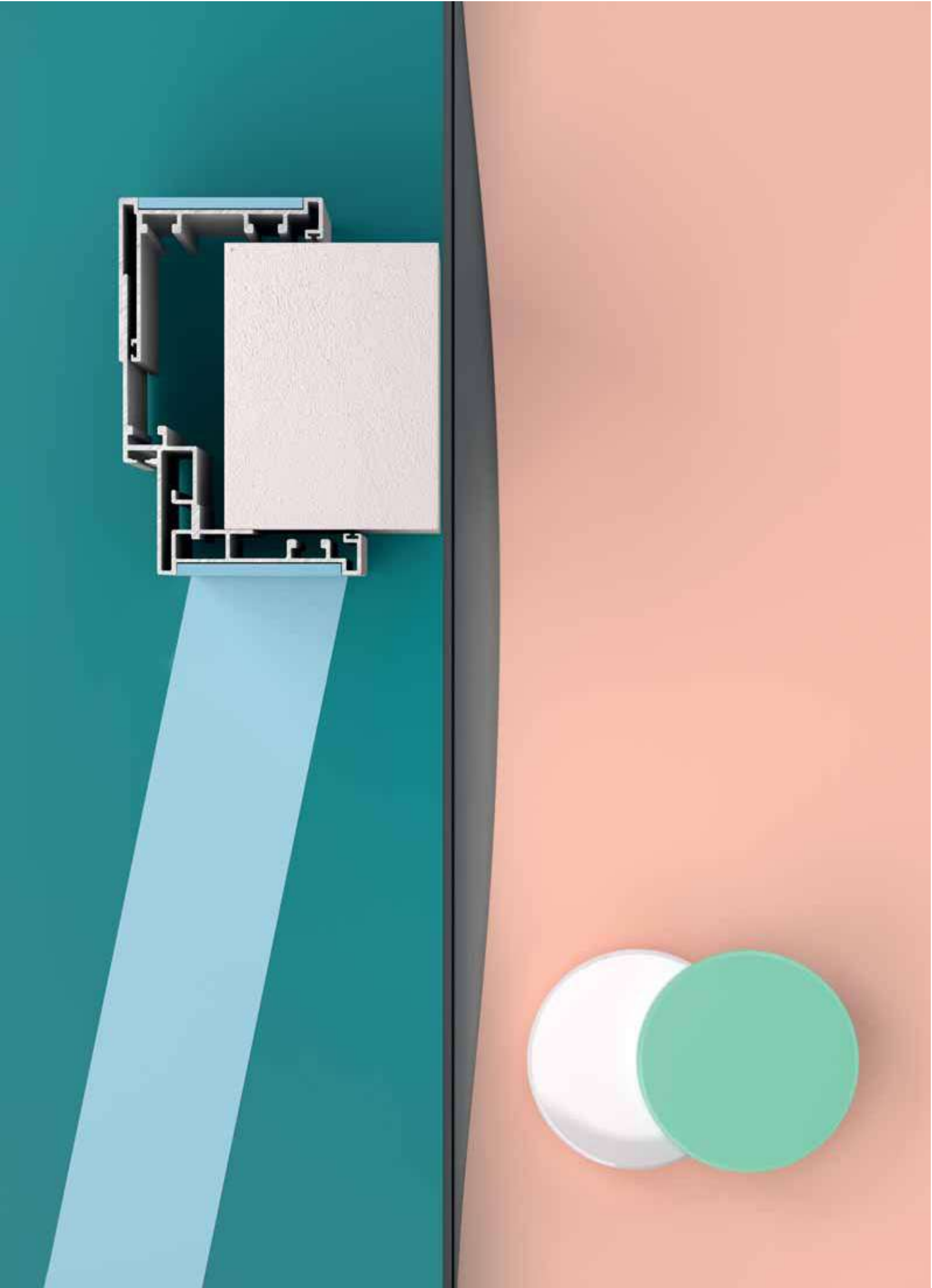
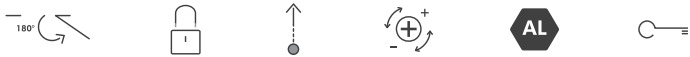
L'abitudine è dura a morire, ma di
fronte all'ELEGANZA della porta
BLOW nulla risulta più semplice!

Habits are hard to lose, but when
faced with the ELEGANCE of the
BLOW door, one is faced with the
essence of simplicity!

L'habitude est dure à mourir, mais
face à l'ÉLÉGANCE de la porte BLOW
il n'y a rien de plus simple!

Gewohnheiten lassen sich schwer
ändern, doch angesichts der
ELEGANZ der Tür BLOW ist dies
ganz einfach!

La costumbre es dura para morir,
pero de frente a la ELEGANCIA de
la puerta BLOW nada resulta más
sencillo!



Raffinata anche nei particolari: il legno sposa la tecnologia inserendosi perfettamente nella nuova architettura della porta.



It is stylish also in its details: woodwork combines with technology fitting perfectly into the new architecture of the door.

Raffinée jusque dans les détails: le bois intègre la technologie qui s'insère parfaitement dans la nouvelle architecture de la porte.

Raffiniert auch im Detail: Holz trifft Technologie und fügt sich perfekt in die neuen Architektur der Tür ein.

Refinada también en los detalles: la madera se une con la tecnología insertándose perfectamente en la nueva arquitectura de la puerta.



La presa verticale della maniglia diventa un'operazione naturale. Il pannello non è più piano, ma prende forma disegnando un'onda e la maniglia è la gola al suo interno.

The vertical grip of the handle becomes a natural operation. The door panel is no longer flat, its form shapes into a wave and the handle is its inside groove.

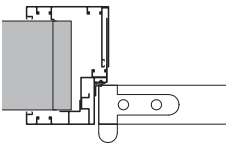
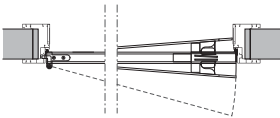
La prise verticale de la poignée se fait de manière simple et naturelle. Le panneau n'est pas plat, il prend la forme d'une onde dans le creux de laquelle est placée la poignée.

Das vertikale Fassen des Griffes wird zu einer natürlichen Handlung. Das Türblatt ist nicht mehr flach, es nimmt die Gestalt an und zeichnet eine Welle und der Griff ist in der Kehle innen.

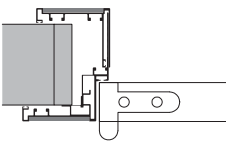
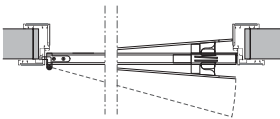
El agarre vertical del tirador vuelve a ser una operación natural. El panel ya no es plano, sino toma la forma diseñando una onda y la manilla queda alojada en su interior.



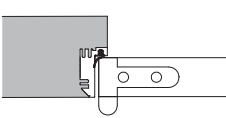
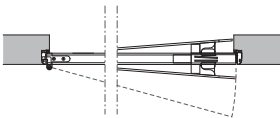
Blow



Stipiti a 45° | Jams 45° | Montants à 45° | Türstockverkleidung 45 ° | Jambas en 45°



Coprifili personalizzabili | Customized finishing lists | Montants personnalisés | wahlweisen Verkleidungen | Tapetas personalizables



Filomuro | Flush door | Ras de mur | Drehtüren zum Ziehen | Enrasada a la pared

Particolare serratura magnetica | Detail of the magnetic lock | Détail de la serrure magnétique | Detail des magnetischen Schloß | Detalle de la cerradura magnética



Particolare maniglia | Detail of the handle | Détail de la poignée | Detail des Griffes | Detalle del tirador



Integra

Designed by: CRS albed
Typology: Porta battente | Hinged door | Porte battante | Drehtür | Puerta batiente

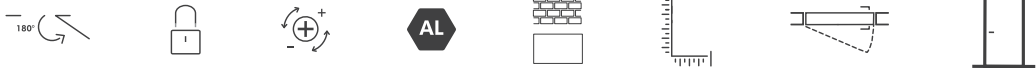
Integra è un semplice segno, uniforme e ininterrotto, un'ombra quasi invisibile su una parete che si apre per trasformarsi in porta, definita nei suoi contorni semplicemente dalla luce che attraversa i due ambienti che divide.

Integra is a uniform and continuous simple sign, a quite invisible shadow on a wall, which opens to become a door, outlined by the light that passes through the two environments that it divides.

Integra est un signe simple, uniforme et ininterrompu, une ombre presque invisible sur un mur qui s'ouvre pour se transformer en porte, dont les contours sont tout simplement définis par la lumière qui traverse les deux espaces qu'elle sépare.

Integra zeichnet sich durch ihre einfache, gleichmäßige und durchgehende Wirkung aus, ein beinahe unsichtbarer Schatten an der Wand, der sich öffnet und in eine Tür verwandelt. Ihr schlichter Umriss wird nur durch das Licht in den beiden Räumen nachgezeichnet, die durch die Tür getrennt werden.

Integra es un signo sencillo, uniforme y continuo, una sombra casi invisible en la pared, que se abre para transformarse en una puerta, cuyos contornos se definen por la luz que atraviesa los dos ambientes que separa.



Integra è formata da una struttura in alluminio, che può accogliere, su entrambi i lati, i più diversi materiali e le più diverse finiture.

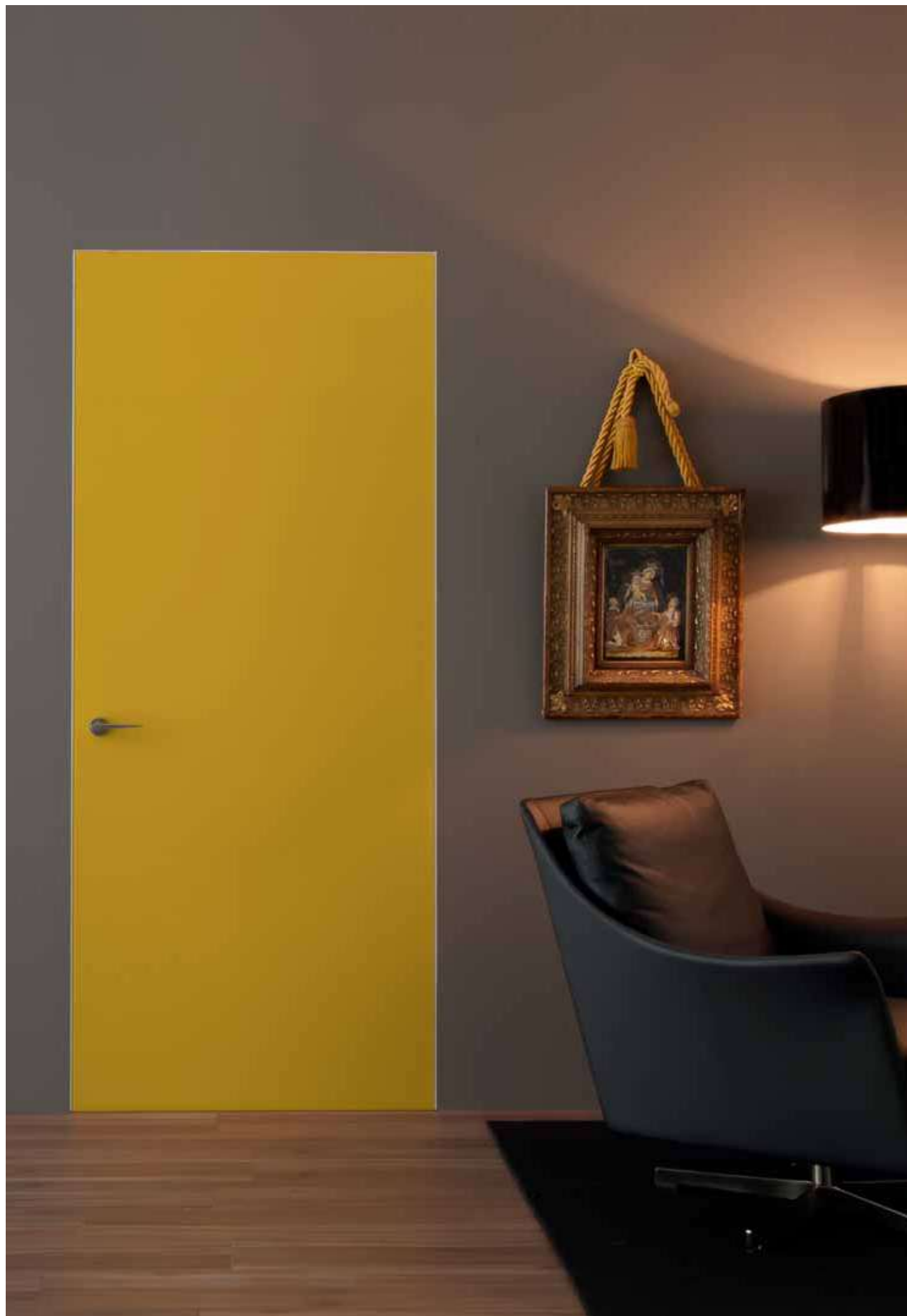


Integra is composed by an aluminium structure, which can be completed on both sides with most different materials and finishings.

Integra est composée par une structure en aluminium qui peut être proposée dans différents matériaux et finitions des deux côtés.

Integra besteht aus einer Struktur aus Aluminium, die beidseitig die verschiedenen Materialien und Ausführungen empfangen kann.

Integra está compuesta por una estructura de aluminio, que puede acoger en ambos lados varios materiales y acabados.



Il pannello, spesso quanto il muro, quando chiuso diventa a filo del muro da entrambi i lati.

The panel, as thick as the wall, when closed, becomes flush with the wall on both sides.

Le panneau, de même épaisseur que le mur, se positionne au ras du mur des deux cotés lorsqu'il est fermé.

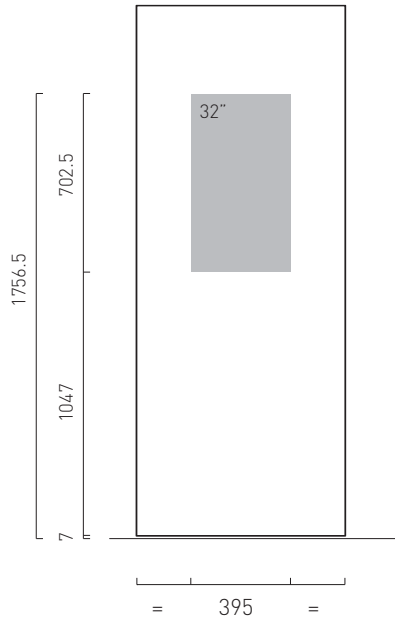
Paneel, dick als die Wand, als geschlossen, wird beidseitig wandbündig.

La puerta, cuyo grosor es igual al muro, cuando está cerrada queda a ras de la pared por ambos los lados.



Integra vision

Dall’evoluzione di Integra nasce Integra Vision. Un sistema porta con specchiatura riflettente che accoglie al suo interno un monitor in grado di trasmettere contenuti video ed immagini. Esempio di perfetto connubio tra sofisticata tecnologia, affidabile meccanica, rigoroso design e libertà progettuale per meglio adattarsi ad ogni esigenza e customizzazione.



The evolution development of Integra created Integra Vision. A door system with glass reflex and monitor inside which can transmit video and photos. Example of the perfect combination of sophisticated technologies, reliable engineering, design and projecting freedom to better fit each requirements and customization.

De l’évolution de Integra est née Integra Vision. Un système de porte avec miroir réfléchissant qui accueille dans son intérieur un moniteur qui peut transmettre contenu vidéo images. Exemple de la combinaison parfaite entre la technologie sophistiquée, l’ingénierie fiable, la conception rigoureuse et la liberté de conception pour mieux s’adapter à tous les besoins et de personnalisation.

Von der Entwicklung von Integra kommt Integra Vision auf. Ein Türsystem mit verspiegeltem Glas mit einem innerem Monitor, der Videos und Bilder sendet. Beispiel von perfekter Verbindung zwischen überfeinerte Technologie, zuverlässige Mechanik, strenges Design und Gestaltungsfreiheit, für jedes Erfordernis und Anpassung.

A partir de la evolución de la puerta Integra nace Integra Vision. Un sistema de puerta batiente con vidrio reflex y un monitor integrado que puede transmitir videos y fotos. Ejemplo de combinación perfecta entre una tecnología sofisticada, una fiable mecánica, diseño riguroso y libertad de proyectos para adaptarse a todas las exigencias y personalizaciones.





Integra in frassino light brown e telaio in alluminio verniciato bianco.



Integra in frassino light brown and frame in white lacquered aluminium.

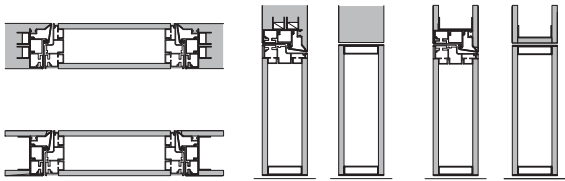
Integra en frassino light brown et cadre en aluminium laqué blanc.



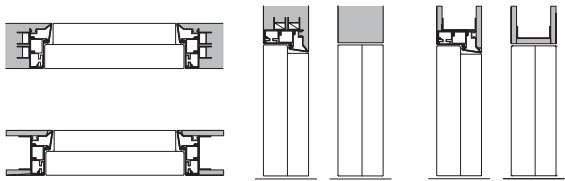
Integra in frassino light brown und Rahmen in Aluminium weiß lackiert.

Integra en frassino light brown y marco de aluminio lacado blanco.

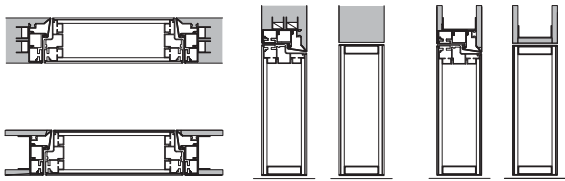
Integra



Integra in cartongesso su muratura o cartongesso | Integra in plasterboard for application on wall or plasterboard | Integra en placoplâtre pour application sur maçonnerie ou placoplâtre | Integra in Gipskarton auf Mauerwerk oder Gipskartonplatten | Integra en pladur en albañilería o pladur



Integra in legno su muratura o cartongesso | Integra in wood for application on wall or plasterboard | Integra en bois pour application sur maçonnerie ou plâtre | Integra in Holz fuer Mauerwerk oder Gipskartonplatten | Integra en madera en mampostería o pladur



Integra doppio vetro su muratura o cartongesso | Integra double glass for application on wall or plasterboard | Integra Double verre pour application sur maçonnerie ou placoplâtre | Integra Doppelglas auf Mauerwerk oder Gipskartonplatten | Integra doble vidrio en mampostería o pladur

Particolare serratura magnetica | Detail of the magnetic lock | Détail de la serrure magnétique | Detail des magnetischen Schloß | Detalle de la cerradura magnética



Particolare cerniere incassate nello stipite murato | Detail of the built-in hinges mounted in the frame | Détail des charnières encastrées dans le châssis dissimulé dans le mur | Detail der eingelassenen Scharniere im eingemauerten Rahmen | Detalle de las bisagras empotradas en la jamba tabicada





Next

Designed by: CRS albed
Typology: Porta battente |
Hinged door | Porte battante |
Drehtür | Puerta batiente

Meccanica ed estetica si fondono e danno vita ad una porta dalle mille interpretazioni, capace di rispondere alle esigenze progettuali senza dimenticare quelle tecniche legate al cantiere.

Mechanics and aesthetics combine to produce a door with a thousand interpretations, able to fit into design requirements without forgetting the technical requirements related to the building site.

La mécanique et l'esthétique se fondent pour donner vie à une porte aux mille interprétations, en mesure de répondre à toutes les exigences du projet tout en tenant compte des exigences techniques liées au chantier.

Mechanik und Ästhetik gehen bei dieser Tür, die vielseitige Interpretationsmöglichkeiten bietet, eine gelungene Verbindung ein. Sie entspricht unterschiedlichsten Projektanforderungen, ohne dass dabei die bautechnischen Notwendigkeiten vernachlässigt werden.

Mecánica y estética se funden por dar vida a una puerta de mil interpretaciones, capaz de responder a las necesidades proyectuales sin olvidar aquellas técnicas ligadas a la obra.



Next divide lo spazio, in assoluta armonia con l'ambiente, con raffinato minimalismo.



Next divides the space, in absolute harmony with the environment, with refined minimalism.

Next partage l'espace, en parfaite harmonie avec le milieu, avec un minimalisme extrêmement raffiné.



Next teilt den Raum mit Harmonie mit der Umgebung und raffiniertem Minimalismus.

Next divide el espacio, en absoluta armonía con el ambiente, con refinado minimalismo.



Trait Next EI30 certificata e resistente al fuoco | Certified and fire resistant | Zertifiziert und feuerbeständig | Certifiée résistante au feu | Certificada y resistente al fuego



Next doppio vetro e profili neri. Pannello porta nella versione doppio vetro retro laccato e con vetri traslucidi. Il doppio vetro assicura una migliore insonorizzazione. Ulteriore abbattimento acustico e sicurezza nella soluzione doppio vetro retro laccato sono garantiti dall'inserimento di un pannello in espanso.

Next double glass and black profiles. Door panel in double back lacquered glass version and with translucent glass. The double glass allows a better acoustic isolation. Better acoustic isolation and safety in the double back lacquered glass thanks to the insertion of a foam panel.

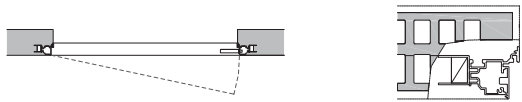
Next double verre et profils noirs. Panneau porte en verre double derrière laqué et avec verre translucide. Le double verre garantie une meilleure isolation acoustique. Une meilleure isolation acoustique et sécurité dans la solution double verre derrière laqué sont assurées par l'insertion d'un panneau en expanse.

Next Doppelglas und schwarzem Rahmen. Türpaneel in der Version Doppelglas hinter lackiert und transluzentes Glas. Doppelglas erlaubt einen besseren Schallschutz. Besseren Schallschutz und Sicherheit mit der Lösung Doppelglas hinter lackiert sind versichert durch das Einstecken von einem Schaumpaneel.

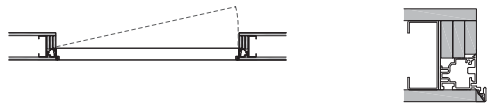
Next con cristal doble y perfiles negros. Panel de puerta en versión doble vidrio retro lacado y translucidos. El empleo del cristal doble asegura una mejor insonorización y con la solución en doble vidrio retro lacado están garantizados el aislamiento acustico y seguridad de la puerta gracias a la inclusion de un panel expandido.



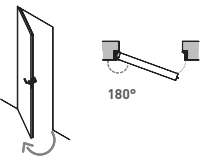
Next



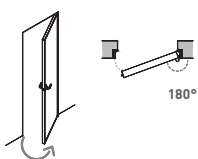
Applicazione su muratura nella versione a tirare | Application on wall with pull version
| Application sur maçonnerie dans la version à tirer | Anwendung auf Mauerwerk in der
Ziehenversion | Aplicación de albañilería en la versión de tirar



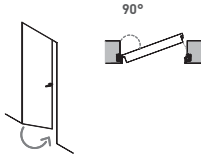
Applicazione su cartongesso nella versione a spingere | Application on plasterboard with push
version | Application sur placoplâtre dans la version à pousser | Anwendung auf Gipskartonplatten
in der Druckversion | Aplicación de placas de yeso en la versión de empujar



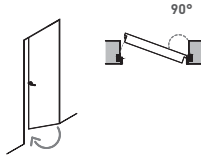
Apertura SX a tirare
Opening left to pull
Ouverture gauche à tirer
Öffnung nach Links zu ziehen
Abertura izquiera para tirar



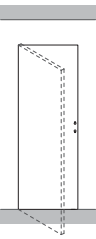
Apertura DX a tirare
Opening right to pull
Ouverture droite à tirer
Öffnung nach Rechts zu ziehen
Abertura derecha para tirar



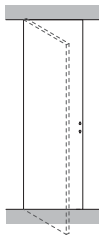
Apertura SX a spingere
Opening left to push
Ouverture gauche à pousser
Öffnung nach Links zu druecken
Abertura izquiera para empujar



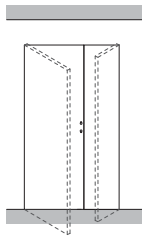
Apertura DX a spingere
Opening right to push
Ouverture droite à pousser
Öffnung nach Rechts zu druecken
Abertura derecha para empujar



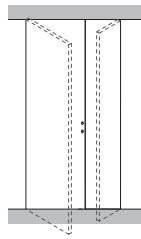
Filomuro
Flush door
Ras de mur
Wandbündige
Enrasada a la pared



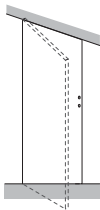
Filomuro a tutta altezza
| Flush door all height
| Ras de mur toute
haute | Wandbündige
ganze Höhe | Enrasada
a la pared al techo



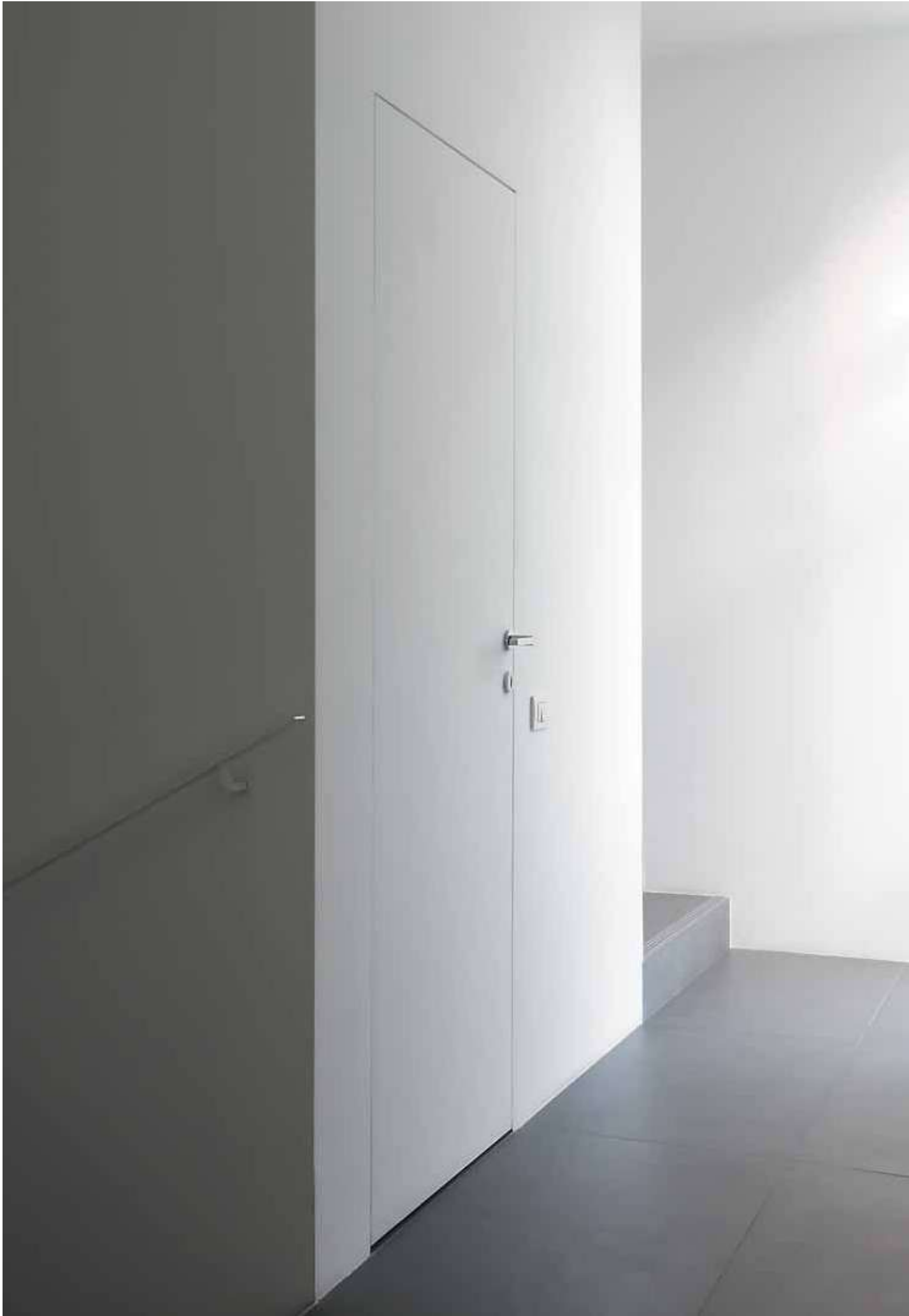
Filomuro doppia
Flush door double
Ras de mur double
Wandbündige doppel
Enrasada a la pared
doble



Filomuro doppia a tutta
altezza | Double flush
door all height | Ras de
mur double toute haute
| Wandbündige doppel
ganze Höhe | Enrasada a
la pared doble al techo



Filomuro obliqua |
Oblique flush door |
Ras de mur oblique
| Wandbündige
schrägdrehtür |
Enrasada a la pared
oblicua





And

Designed by: CRS albed
Typology: Porta battente, porta scorrevole | Hinged door, sliding door | Porte battante, porte coulissante | Drehtür, Schiebetür | Puerta batiente, puerta corredera

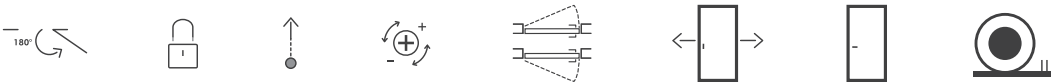
And battente, pannelo laccato. La porta che nella sua semplicità racchiude le peculiarità del savoir faire. Accurata artigianalità nella lavorazione del legno, nel pannello e nello stipite.

Swing door And with lacquered panel. The simplicity if this door contains all the peculiarities of savoir faire. Careful craftsmanship in woodworking, panel door and jamb.

And battante, panneau verniés. La porte And dans sa simplicité embrasse tous les particularités du savoir-faire. Soin artisanal pour le travail du bois, pour les panneaux et les montants.

And Drehtür, lackiertes Paneel. Die Tür, die in ihrer Einfachheit, die Besonderheit von "savoir faire" enthält. Genaue Handwerkskunst in der Verarbeitung des Holzes, im Paneel und im Pfosten. Die Technologie versichert die Wandbündigkeit der Tür und erlaubt eine Öffnung sowohl zum Ziehen als auch zum Drücken.

Puerta batiente And con panel lacado. La puerta que en su sencillez incluye las peculiaridades del savoir faire. Precisión en el trabajo de la madera, de los paneles y de los marcos.



La tecnologia applicata garantisce la perfetta
complanarità della porta permettendo una
apertura sia a tirare che a spingere.



The applied technology
guarantees the perfect
alignment of the door which
permits an opening in both
senses, to pull and to push.

La technologie appliquée
garantit l'alignement parfait
de la porte permettant une
ouverture soit à tirer que à
pousser.

Die Technologie versichert die
Wandbündigkeit der Tür und
erlaubt eine Öffnung sowohl
zum Ziehen als auch zum
Drücken.

La tecnología utilizada
asegura una perfecta
coplanaridad de la puerta
permitiendo una apertura
tanto a tirar como a empujar.

And scorrevole con binario
invisibile, pannello porta in
legno Pino Fiammato.

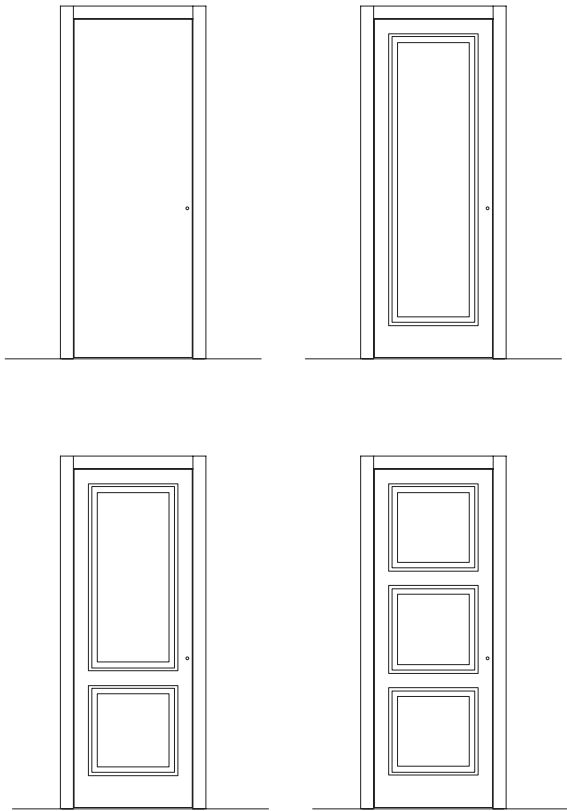
Sliding door And with invisible
rail, door panel in wood Pino
Fiammato.

And coulissante avec rail
invisible, panneau porte en
bois Pino Fiammato.

And Schiebetür mit
unsichtbarer Schiene,
Türpaneel aus Holz Pino
Fiammato.

Puerta corredera And con
guía invisible, panel de puerta
en madera Pino Fiammato.





And battente, pannello pantografato e laccato. La sapiente lavorazione dei maestri artigiani disegna e dona carattere alla porta And.

Swing door And with grooved and lacquered panel. The accurate working of the craftsmen give strong character to the And door.

And battente, panneau pantographé et laqué. Travail artisanale pour donner caractère à la porte And.

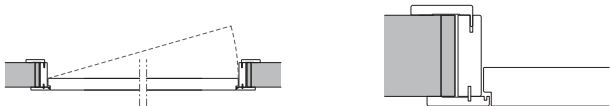
And Drehtür, lackierte Nutenplatte. Die weise Verarbeitung der Hanwerker zeichnet und gibt Charakter der Tür And.

Puerta batiente And con panel panto grafiado y lacado. El trabajo de los expertos artesanos diseña y da carácter a la puerta And.

And



Apertura SX a tirare | Opening left to pull | Ouverture gauche à tirer | Öffnung nach Links zu ziehen | Abertura izquierda para tirar



Apertura SX a spingere | Opening left to push | Ouverture gauche à pousser | Öffnung nach Links zu druecken | Abertura izquierda para empujar

Particolare maniglia | Detail of the handle |
Détail de la poignée | Detail des Griffes | Detalle del tirador



Particolare cerniere incassate nello stipite murato | Detail of the built-in hinges mounted in the frame | Détail charnières encastrées dans le châssis dissimulé dans le mur | Detail der eingelassenen Scharniere im eingemauerten Rahmen | Detalle de las bisagras empotradas en la jamba tabicada





Ri-trait

Designed by: CRS albed
Typology: Porta battente, porta scomparsa, porta scorrevole | Hinged door, pocket door, sliding door | Porte battante, porte à la galandage, porte coulissante | Drehtür, einschiebbare, schiebetür | Puerta batiente, puerta escamotable, puerta corredera

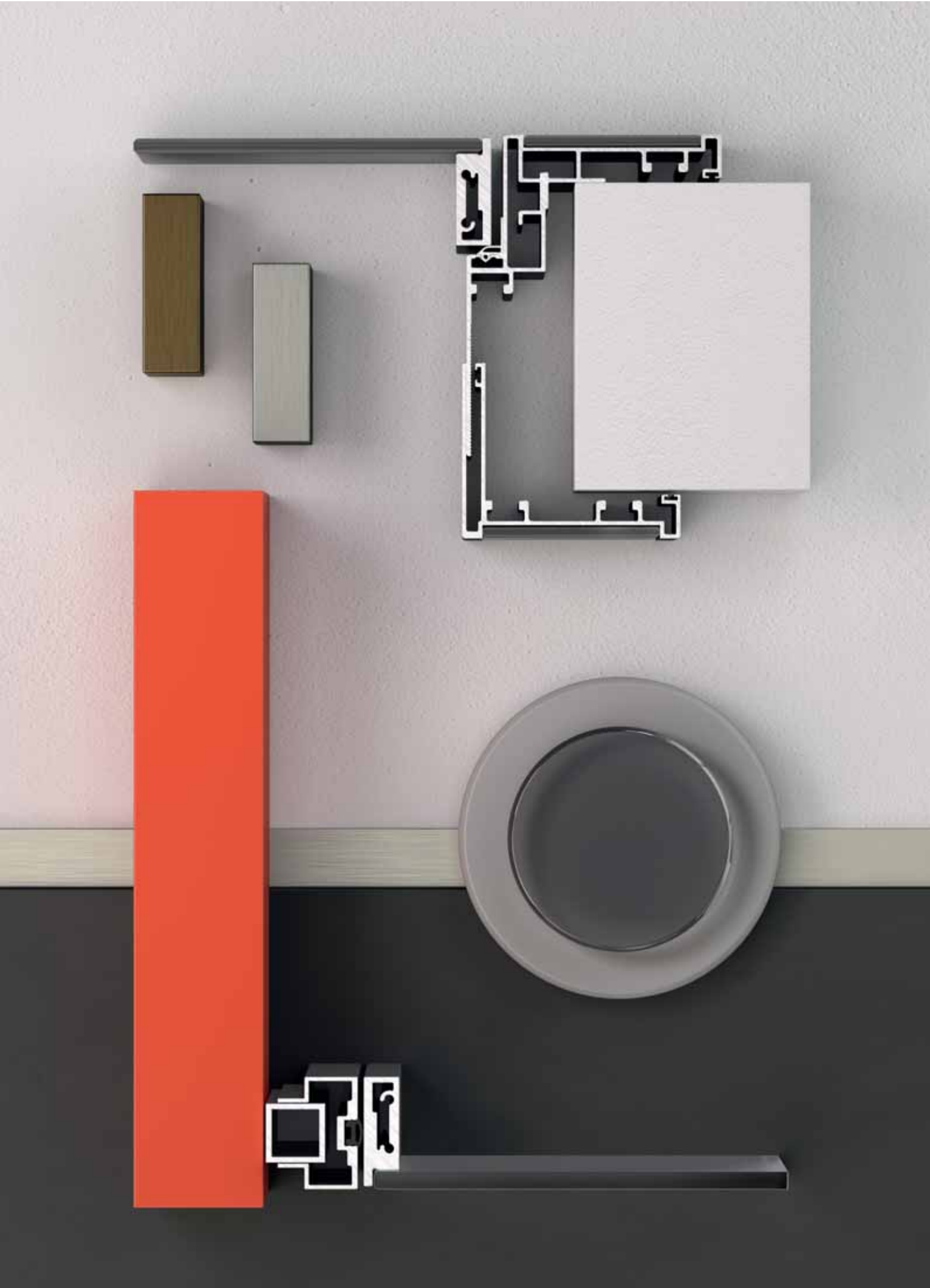
Il concept e l'identità del modello si racchiudono in una sola parola: leggerezza, ovvero la volontà di alleggerire le forme e i materiali e snellire l'insieme per un prodotto minimale. Così nasce Ri-Trait.

The concept and the identity of the model can be describes in one world: lightness. In a few more: that's the desire to lighten the structure and materials used, in order to streamline the product and create a truly minimalistic object. This is Ri-Trait.

Le concept et l'identité du modèle sont inclus dans un mot: légèreté, c'est à dire le désir d' alléger les formes et de matériaux et de rationaliser l'ensemble pour un produit minimal. Ainsi est né Ri-Trait.

Das Konzept und die Identität des Modells werden in einem einzigen Wort eingeschlossen: Leichtigkeit. Nämlich der Wunsch, die Formen und Materialien zu erleichtern und die Menge für eine minimale Produkt optimieren. So Ri-Trait geboren wurde.

El concepto y la identidad de la modelo están encerrados en una sola palabra : la ligereza. A saber, el deseo de aligerar las formas y materiales y racionalizar el conjunto de un producto mínimo. Así nació Ri-Trait.



Ri-Trait scorrevole con profili in finitura alluminio e vetri fumè. Versione scorrevole 4 ante con binario a due vie.



Sliding door Ri-Trait with aluminium profiles and smoked glasses. Sliding version with 4 panels with 2 ways rail.

Ri-Trait coulissante avec profils en aluminium et verre fumé. Version coulissante 4 panneaux avec rail à deux voies.

Ri-Trait Schiebetür mit Rahmen in Aluminium und Rauchglas. Version mit 4 Schiebetüren mit 2 Führungsbahnen.

Puerta corredera Ri-Trait con perfiles en aluminio y vidrios fumé. Versión corredera con 4 puertas con guía a 2 vías.

Profili sottili e minimali in alluminio, per una porta che vuole quasi sparire e lasciare spazio alla superficie trasparente o colorata.



Thin minimalistic aluminium profiles for a door that would almost disappear and leave space to transparent or coloured surfaces.

Des profilés en aluminium fins et consacrés au minimalisme pour une porte qui veut presque disparaître et laisser place à une surface transparente ou colorée.

Zarte und minimale Profile aus Aluminium für eine Tür, die fast verschwinden will, um der transparenten und farbigen Oberfläche Platz zu machen – die Wohnung kleidet sich mit ihrer Modernität.

Perfiles de aluminio sutiles y mínimos, para una puerta que casi quiere desaparecer y dejar espacio a la superficie transparente o colorada.



Ri-Trait battente a spingere con coprifili e pannello porta in vetro ardesia. Profili e maniglia in alluminio anodizzato nero.

Swing door Ri-Trait to push with customized finishing lists and door panel in ardesia glass. Profiles and handle in black anodized aluminium.

Ri-Trait à pousser avec montants et panneau porte en verre ardesia. Profils et poignée en aluminium anodisé noir.



Ri-Trait Drehtür zum Drucken mit Verkleidung und Türpaneel in Glas Ardesia. Rahmen und Griff in Aluminium Schwarz anodisiert.

Puerta batiente Ri-Trait para empujar con cubre-perfiles y panel puerta en cristal ardesia. Perfil y maneta en aluminio anodizado negro.

Ri-Trait à tirer avec montants à 45 ° en aluminium anodisé naturel. Le miroir verre dépoli est parfaitement coplanaire aux montants.

Ri-trait Drehtür zum Ziehen mit Pfosten 45° in anodisiertem Aluminium. Die Türfüllung in Glas satiniert ist mit den Pfosten bündig.

Puerta batiente Ri-Trait para tirar con montantes a 45° en aluminio natural. El vidrio al ácido está perfectamente a ras con la estructura del montante.

Ri-Trait battente a tirare con stipiti a 45° in alluminio anodizzato naturale. Specchiatura in vetro acidato risulta perfettamente complanare con la struttura dello stipite.

Swing door Ri-Trait to pull with jambs cut 45° in natural aluminium. The frosted glass is perfectly flush with the jamb structure.





Una collezione al di fuori delle mode e sempre attuale, che risponde ad ogni situazione e ogni principio di riconoscibilità.

An ever-current collection that defies fashion fads, and responds to every situation and every identification principle.

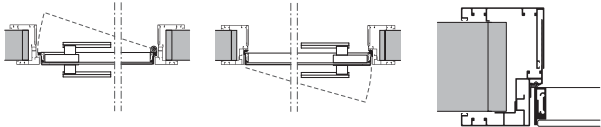
Une collection qui ne suit pas la mode mais qui est toujours actuelle et sait répondre à toutes les situations et principes de reconnaissabilité.

Eine aktuelle Kollektion, die jede Situation und jede Erkennbarkeit meistert.

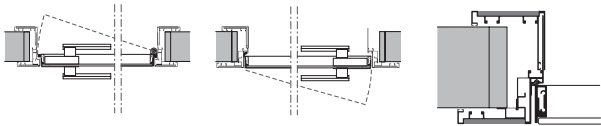
Una colección fuera de las modas pero siempre actual, que responde a cada situación y a cada principio de reconocibilidad.



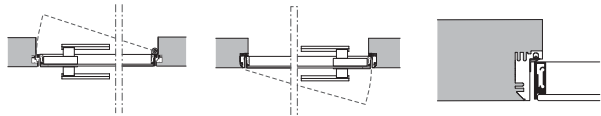
Ri-trait battente



Stipiti a 45° | Jambs 45° | Montants à 45° | Türstockverkleidung 45 ° | Jambas en 45°



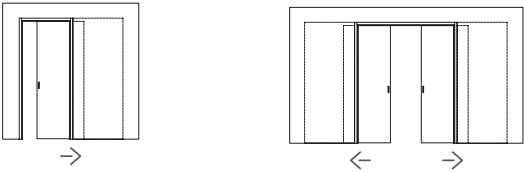
Coprifili personalizzabili | Customized finishing lists | Montants personnalisés | wahlweisen Verkleidungen | Tapetas personalizables



Filomuro | Flush door | Ras de mur | Drehtüren zum Ziehen | Enrasada a la pared



Ri-trait scomparsa



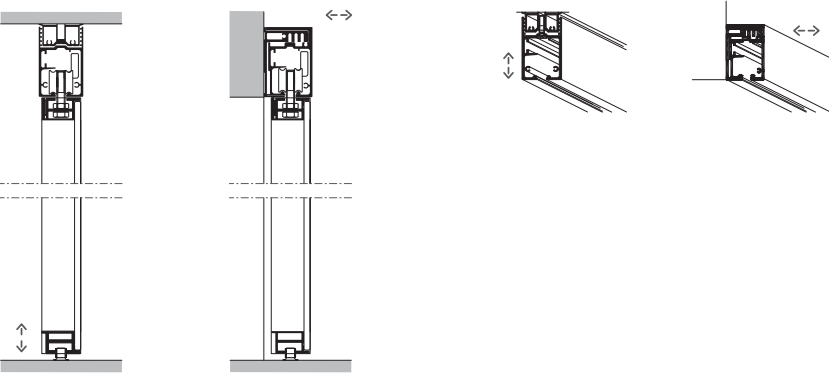
Stipiti a 45° | Jambs 45° | Montants à 45° | Türstockverkleidung 45 ° | Jambas en 45°



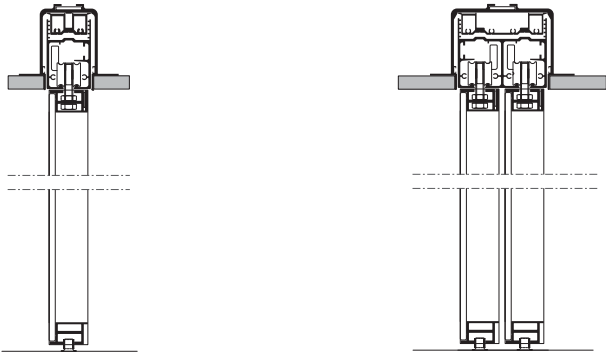
Coprifili personalizzabili | Customized finishing lists | Montants personnalisés | wahlweisen Verkleidungen | Tapetas personalizables



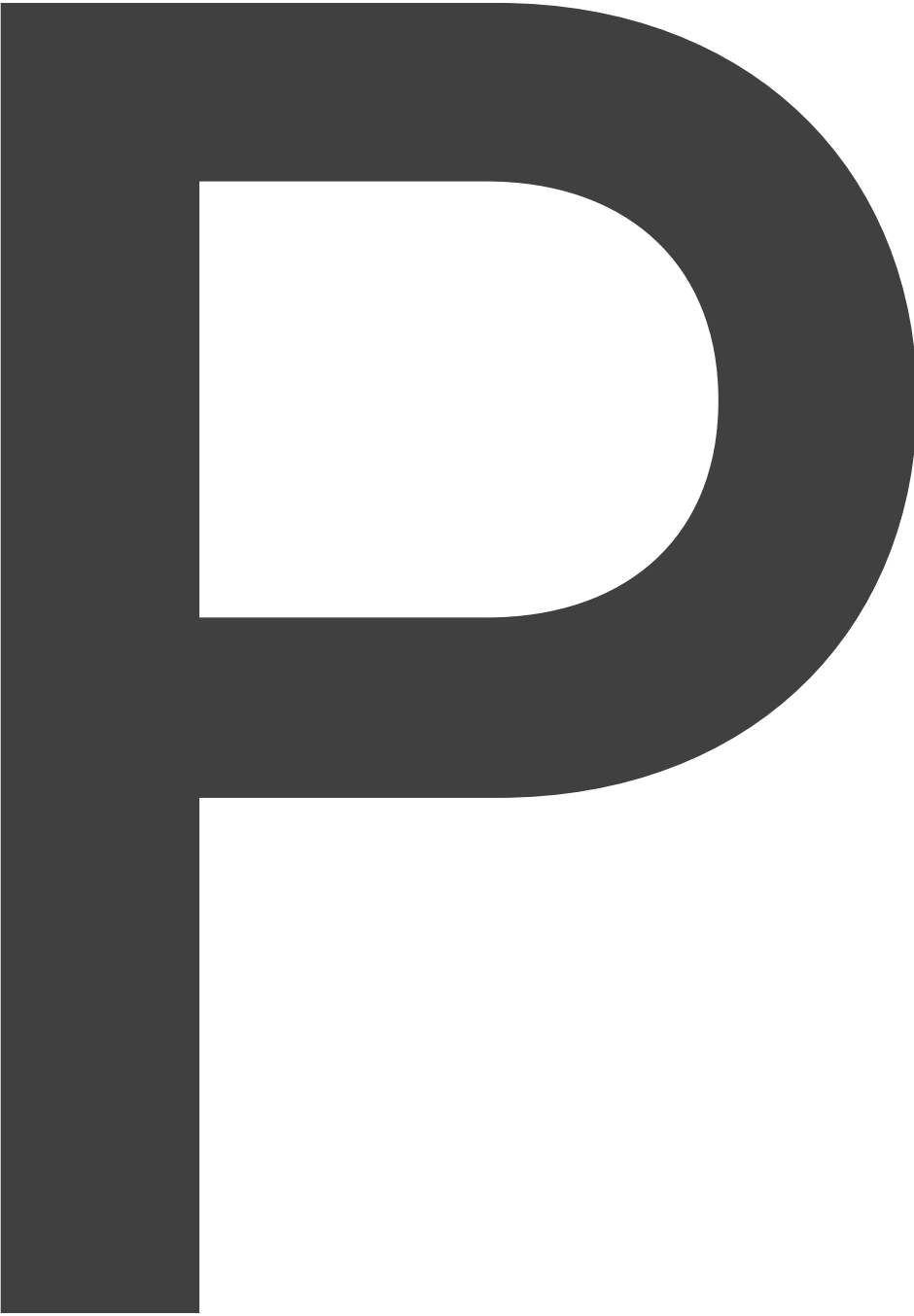
Senza stipiti | Without jambs | Sans jambages | Ohne Pfosten | Sin jambas



Il carrello consente la regolazione verticale del pannello scorrevole | The truck allows vertical adjustments of the sliding panel | Le chariot permet le réglage vertical du panneau coulissant | Der Wagen ermöglicht eine vertikale Einstellung der Schiebetür | El carrito permite el ajuste vertical del panel corredero



Applicazione su cartongesso con binario a 1, 2 vie incassato a filo del soffitto | Application on plasterboard with 1, 2 way built-in ceiling rail | Application sur placoplâtre avec rail 1, 2 voies au plafond encaissé | Anwendung auf Gipskartonplatten mit 1,2 Wege eingelassene Deckenschiene | Aplicación al pladur con el binario de 1, 2 vías a ras del techo



Prima

Designed by: CRS albed
Typology: Porta battente, porta scomparsa, porta scorrevole | Hinged door, pocket door, sliding door | Porte battante, porte à la galandage, porte coulissante | Drehtür, einschiebbare, schiebetür | Puerta batiente, puerta escamotable, puerta corredera

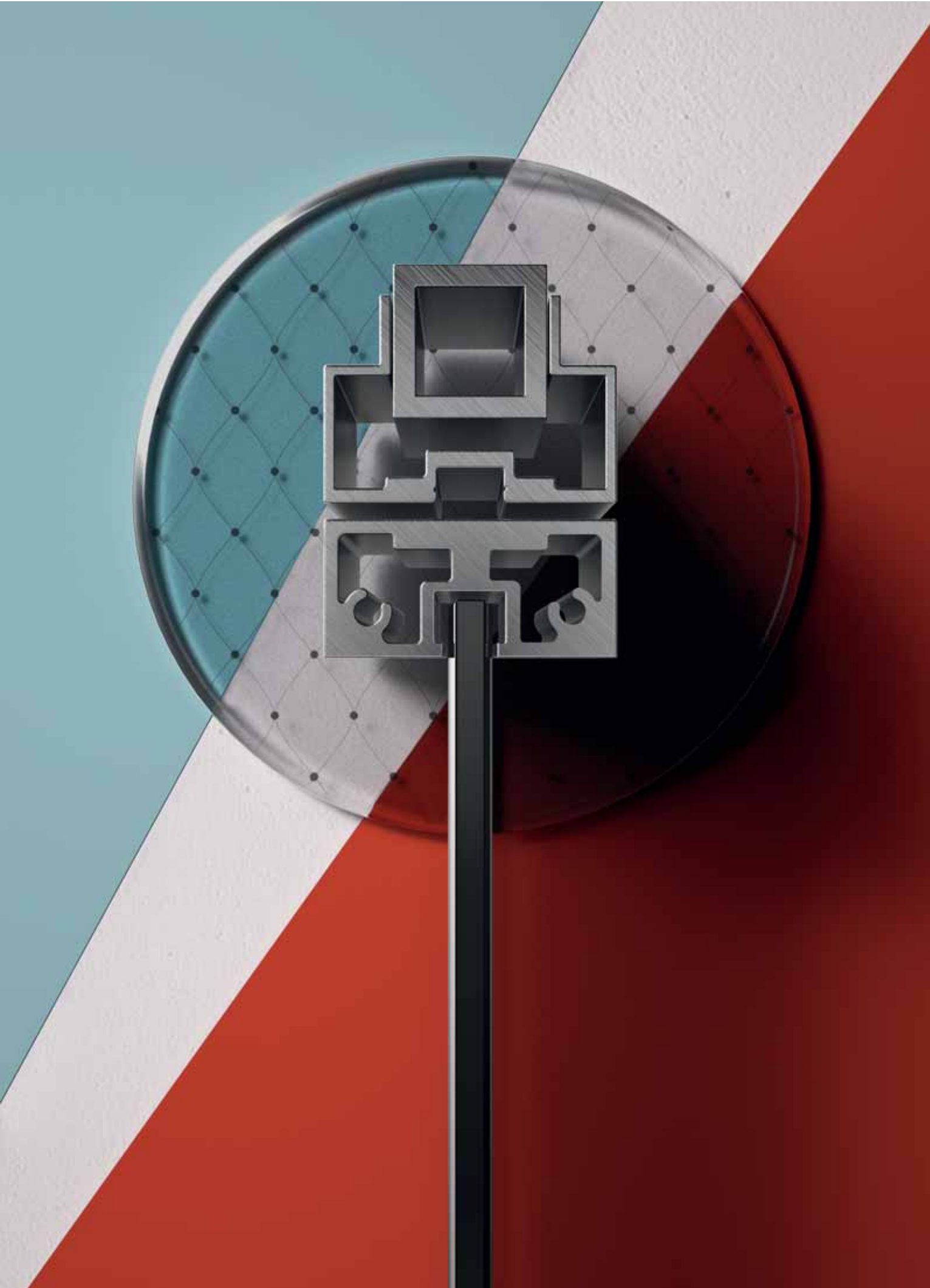
L'essenziale al servizio del design. Il tratto geometrico di Prima, diventa l'espressione più limpida dell'eleganza.

The essential at service of design. The geometric section of PRIMA, becomes the clearest expression of elegance.

L'essentiel au service du design. La section géométrique de PRIMA, devient l'expression la plus claire de l'élégance.

Das Wesentliche am Dienst fuer Design. Die geometrische Abschnitt von PRIMA, wird der deutlichste Ausdruck von Eleganz.

El esencial a servicio del design. La sección geométrica de PRIMA, se convierte en la más clara expresión de la elegancia.



Prima scorrevole con profili in finitura alluminio e vetro trasparente.

Sliding door Prima with aluminium profiles and transparent glass.

Prima coulissante avec profils en finition aluminium et verre transparent.

Prima Schiebetür mit Rahmen in Aluminium und Klarglas.

Puerta corredera Prima con perfiles en aluminio y vidrio transparente.



La semplicità diventa protagonista della collezione, che si materializza nel sottile profilo delle strutture, per permettere con più agio il passaggio della luce, e per impreziosire gli ambienti che la ospitano.



The simplicity becomes the star of the collection, which is clearly shown by the slim profile of the structures, which allows the ease of passage of the light, and enriches all the ambiances around.

La simplicité devient le protagoniste de la collection, qui se matérialise dans le profil mince des structures, pour permettre de faciliter le passage de la lumière, et d'enrichir les environnements qui hébergent.

Die Einfachheit wird Hauptfigur der Kollektion, die im schlanken Profil der Strukturen verwirklicht wird, den Durchgang von Licht zu ermöglichen, und die Umgebungen zu bereichern.

La sencillez también es la estrella de la colección, que se materializa en el perfil delgado de las estructuras, para permitir una mayor facilidad el paso de la luz, y para enriquecer los ambientes que albergan.





Che sia battente o scorrevole, il sistema PRIMA esalta tutta la sua duttilità, sposando la propria regolarità di disegno, alle molteplici flessibilità delle proposte al servizio dei clienti. Semplice, accattivante, elegante, PRIMA è la soluzione definitiva all'espressione algebrica $\text{eleganza} + \text{design} = \text{qualità} / \text{prezzo}$.

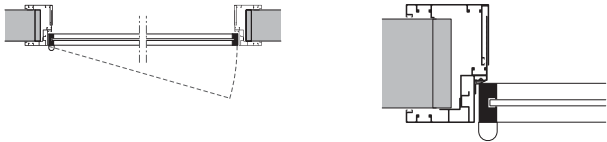
Swing or sliding, PRIMA system unleashes its ductility, by marrying their design regularity, to the many flexible solutions serving customers. Simple, attractive, elegant, PRIMA is the ultimate solution to the algebric expression $\text{elegance} + \text{design} = \text{quality} / \text{price}$.

Battant ou coulissant, le système PRIMA déchaîne sa ductilité, en épousant la régularité du dessin, aux nombreuses solutions flexibles au service des clients. Simple, attrayant, élégant, PRIMA est la solution définitive pour l'expression algébrique $\text{élégance} + \text{design} = \text{rapport qualité} / \text{prix}$.

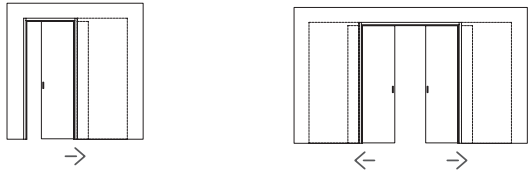
Dreh-oder Schiebsystem, PRIMA entfesselt seine Duktilität, durch ihr Designregelmäßigkeit, und bietet vielen flexiblen Lösungen an die Kunden an. Schlicht, attraktiv, elegant, PRIMA ist die ultimative Lösung für die algebrische Aussageform $\text{Eleganz} + \text{Design} = \text{Qualität} / \text{Preis}$.

Que sea batiente o corredero, el sistema PRIMA da rienda suelta a su ductilidad, al casarse con su regularidad de diseño, a las muchas soluciones flexibles para atender a todos los clientes. Simple, atractiva, elegante, PRIMA es la solución definitiva a la expresión algebrica $\text{elegancia} + \text{design} = \text{calidad} / \text{precio}$.

Prima battente / scomparsa



Stipiti a 45° | Jambes 45° | Montants à 45° | Türstockverkleidung 45 ° | Jambas en 45°

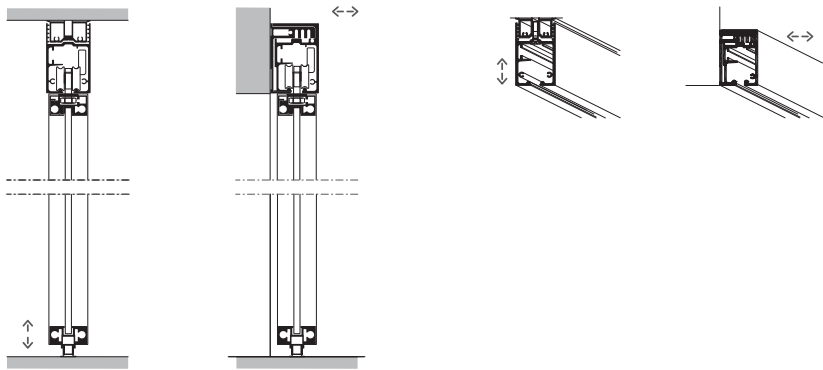


Stipiti a 45° | Jambes 45° | Montants à 45° | Türstockverkleidung 45 ° | Jambas en 45°

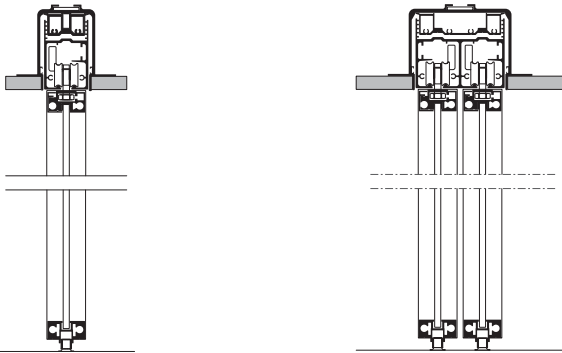


Senza stipiti | Without jambs | Sans jambages | Ohne Pfosten | Sin jambas

Prima scorrevole

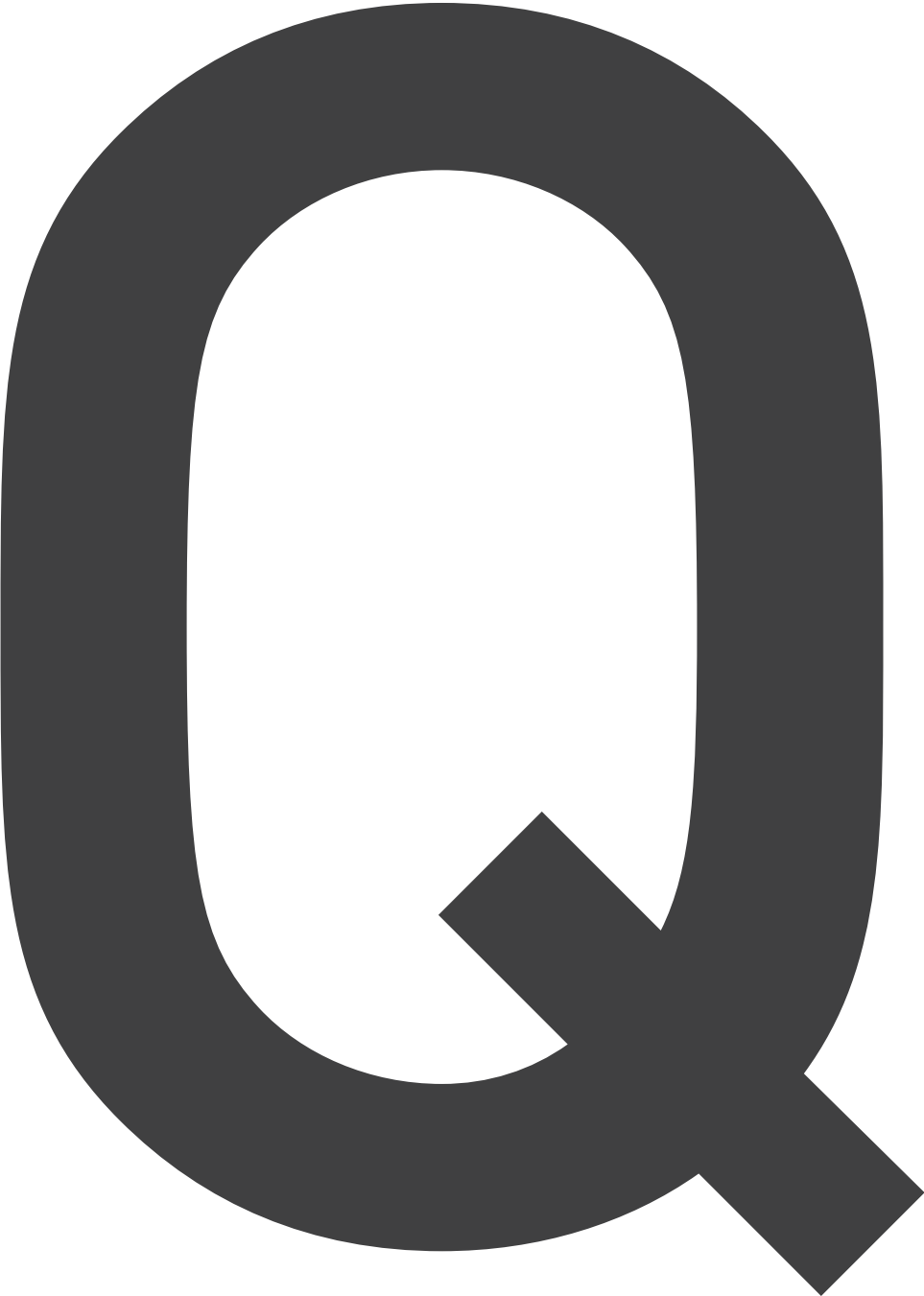


Il carrello consente la regolazione verticale del pannello scorrevole | The truck allows vertical adjustments of the sliding panel | Le chariot permet le réglage vertical du panneau coulissant | Der Wagen ermöglicht eine vertikale Einstellung der Schiebetür | El carrito permite el ajuste vertical del panel corredero



Applicazione su cartongesso con binario a 1, 2 vie incassato a filo del soffitto | Application on plasterboard with 1, 2 way built-in ceiling rail | Application sur placoplâtre avec rail 1, 2 voies au plafond encaissé | Anwendung auf Gipskartonplatten mit 1,2 Wege eingelassene Deckenschiene | Aplicación al pladur con el binario de 1, 2 vías a ras del techo





Quadra

Designed by: CRS albed
Typology: Porta battente, porta scomparsa, porta scorrevole, porta a bilico, porta corridoio, porta a bilico, porta corridoio | Hinged door, pocket door, sliding door, pivot door, door for building without counter frame | Porte battante, porte à la galandage, porte coulissante, porte sur pivot, porte battante couloir | Drehtür, einschiebbare, schiebetür, Pivot Türen, Flurtür | Puerta batiente, puerta escamotable, puerta corredera, puerta pivot, puerta pasilio

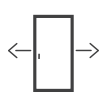
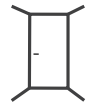
Pulizia delle linee e geometria secca, per Quadra, una porta dove la tecnica estetica dei profili diventa protagonista del segno progettuale.

Clean lines and geometric clarity define Quadra, a door with a technical profile that is perfect for dividing areas in which every furnishing element in the home is an important piece of decor.

Des lignes épurées et une géométrie brute pour Quadra, une porte aux profilés techniques qui répond parfaitement aux besoins en termes de séparation des pièces, lorsque chaque élément de la maison joue un rôle de protagoniste.

Saubere Linien und nüchterne Geometrie für Quadra, eine Tür mit technischen Profilen, um besser dem Anspruch auf Unterteilung solcher Räume zu entsprechen, in denen jedes Element der Wohnung eine vordergründige Rolle spielt.

Líneas limpias y geometría seca definen Quadra, una puerta con perfiles técnicos para adaptarse en la mejor manera a las exigencias de subdivisión de los ambientes, en los cuales cada elemento de la casa juega un papel de protagonista.



In casa o in ufficio, Quadra diventa architettura da poter personalizzare secondo il proprio gusto.



At home or in the office, Quadra becomes a design that can be customized according to requirements.

A la maison ou au bureau, Quadra est une architecture à personnaliser selon les goûts de chacun.



Zu Hause oder im Büro, wird Quadra Architektur nach eigenem Geschmack persönlich zu machen.

En la casa o en la oficina, Quadra vuelve a ser arquitectura para poder personalizar según propio gusto.





Quadra battente doppio vetro.

Quadra swing door double glass.

Quadra porte battante double verre.

Quadra Drehtür Doppelglas.

Quadra batiente doble vidrio.





Quadra scorrevole, finitura profili champagne e vetro con tessuto Delux Gold. Connubio perfetto tra rigore dell'alluminio e la sofisticata morbidezza del tessuto.



Sliding door Quadra, in champagne finishing pro les and fabric Delux Gold glass. A perfect combination between the severity of the aluminium and the sophisticated softness of the fabric.

Quadra couloir double panneau in profils champagne et verre extra clair. Un match parfait entre le rigueur de l'aluminium et la douceur sophistiquée du tissu.

Quadra Schiebetür, Ausführung der Rahmen Champagne und Glas mit Stoff Delux Gold. Perfekte Verbindung zwischen Strenge von Aluminium und Weichheit von Stoff.

Puerta corredera Quadra, acabado perfiles champagne y vidrio con tejido Delux Gold. Combinación perfecta entre el rigor del aluminio y la sofisticada morbidez del tejido.

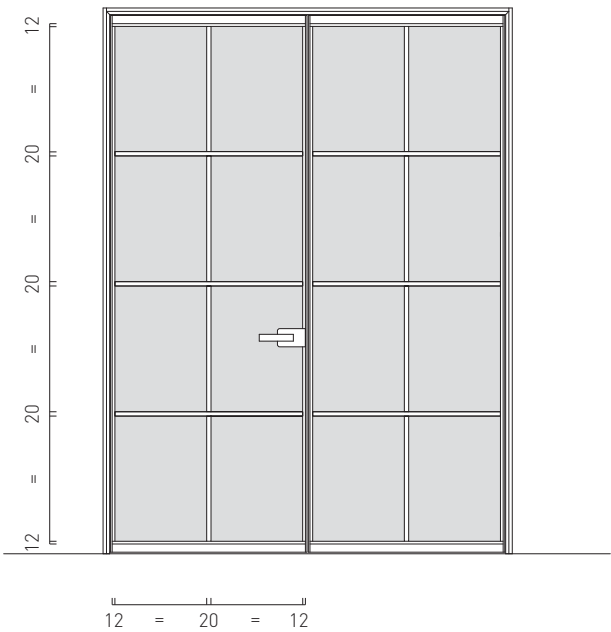
Quadra corridoio doppia,
finitura profili champagne e
vetri extrachiari.

Double door Quadra for
building without counter-
frame, champagne finishing
profiles and extra-clear
glasses.

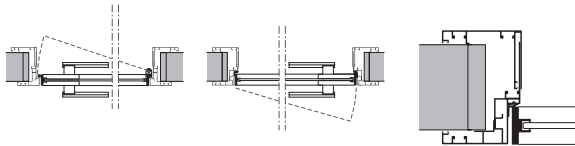
Quadra couloir double, profils
champagne et verre extra
clair.

Quadra Doppeldrehtür
Flur, Ausführung Profile
Champagne und Glas
extra-hell.

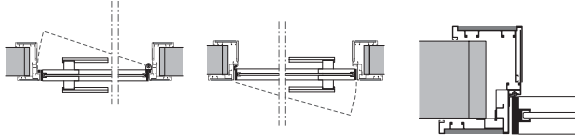
Quadra pasillo doble, acabado
perfiles champagne y vidrios
extraclaros.



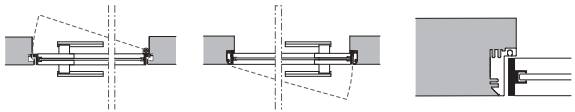
Quadra battente



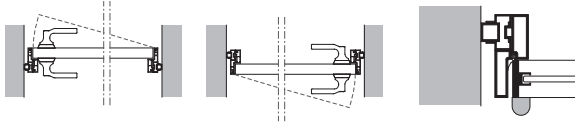
Stipiti a 45° | Jams 45° | Montants à 45° | Türstockverkleidung 45 ° | Jambas en 45°



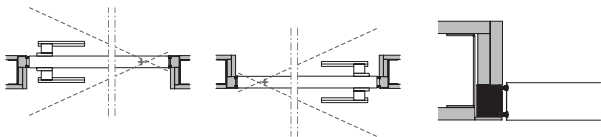
Coprifili personalizzabili | Customized finishing lists | Montants personnalisés | wahlweisen Verkleidungen | Tapetas personalizables



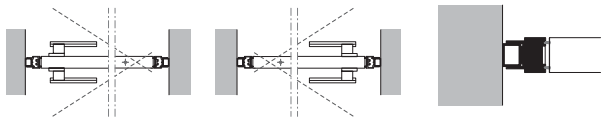
Filomuro | Flush door | Ras de mur | Drehtüren zum Ziehen | Enrasada a la pared



Corridoio | Hallway | Couloir | Gangdrehtüren | Corredor



Filomuro | Flush door | Ras de mur | Drehtüren zum Ziehen | Enrasada a la pared



Corridoio | Hallway | Couloir | Gangdrehtüren | Corredor

Particolare serratura magnetica | Detail of the magnetic lock | Détail de la serrure magnétique | Detail des magnetischen Schloß | Detalle de la cerradura magnética



Particolare maniglia | Detail of the handle | Détail de la poignée | Detail des Griffes | Detalle del tirador



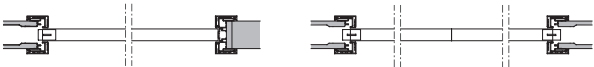
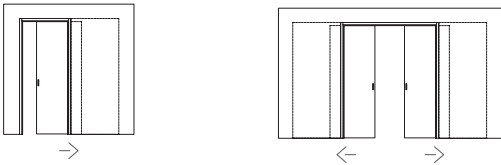
Particolare coprifili personalizzabili | Detail of the finishing lists | Détail des caches personnalisés | Detail der Verkleidungen | Detalle de las tapajuntas personalizables



Particolare maniglia | Detail of the handle | Détail de la poignée | Detail des Griffes | Detalle del tirador



Quadra scomparsa



Stipiti a 45° | Jams 45° | Montants à 45° | Türstockverkleidung 45 ° | Jambas en 45°

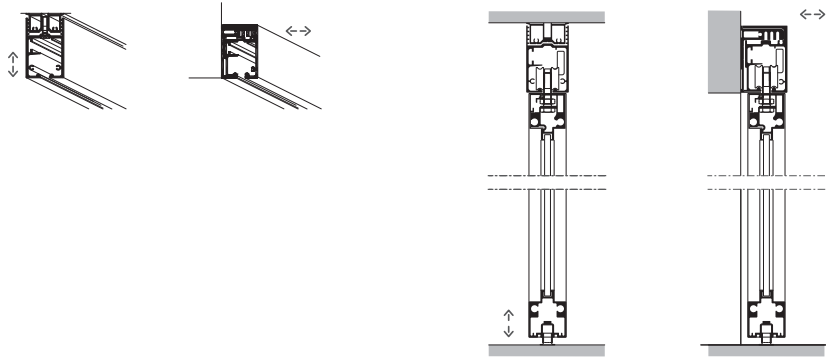


Coprifili personalizzabili | Customized finishing lists | Montants personnalisés | wahlweisen Verkleidungen | Tapetas personalizables

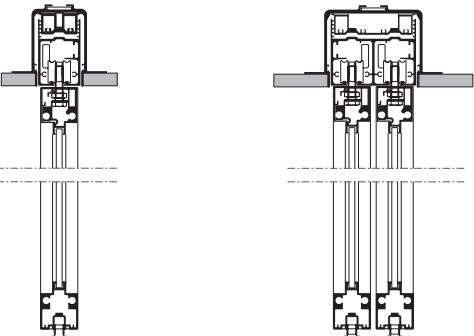


Senza stipiti | Without jambs | Sans jambages | Ohne Pfosten | Sin jambas

Quadra scorrevole



Il carrello consente la regolazione verticale del pannello scorrevole | The truck allows vertical adjustments of the sliding panel | Le chariot permet le réglage vertical du panneau coulissant | Der Wagen ermöglicht eine vertikale Einstellung der Schiebetür | El carrito permite el ajuste vertical del panel corredero



Applicazione su cartongesso con binario a 1,2 vie incassato a filo del soffitto | Application of plasterboard with 1,2-way built-in ceiling rail | Application sur placoplâtre avec rail 1,2 voies au plafond encaissé | Anwendung auf Gipskartonplatten mit 1,2-Wege eingelassene Deckenschiene | Aplicación al pladur con el binario de 1,2 vías a ras del techo



Beat

Designed by: CRS albed
Typology: Porta battente, porta scomparsa, porta scorrevole | Hinged door, pocket door, sliding door | Porte battante, porte à la galandage, porte coulissante | Drehtür, einschiebbare, schiebetür | Puerta batiente, puerta escamotable, puerta corredera

Estetica. Tecnologia. Valore d’arredo. Queste sono le premesse della porta Beat e realizzano un obiettivo preciso: coniugare architettura e interior design, restituendo alla porta tutta la sua valenza di oggetto fondamentale nella gestione degli spazi.

Aesthetics. Technology. Value of furnishing. These are the basis for the Beat door and they achieve a precise objective: to match architecture and interior design, giving back to the door all of its value as a fundamental object in the management of spaces.

Esthétique. Technologie. Ameublement de qualité. Ces sont les intentions pour la porte Beat, qui réalise un objectif précis: conjuguer architecture et “intérieur design”, en donnant à la porte tout son rôle d’objet fondamental dans la gestion de l’espace.

Ästhetik. Technologie. Wert der Einrichtung. Beat strebt ein präzises Ziel an: Architektur und Interior Design zu verbinden und dennoch die Bedeutung der Türe für die Organisation des Raums zu unterstreichen.

Estética. Tecnología. Valor del adorno. Estas son las premisas de la puerta Beat y realizan un objetivo preciso: conjugar arquitectura e interior design, devolviendo a la puerta su importancia de objeto fundamental en la gestión de los espacios.



Porta battente Beat con telaio in noce
canaletto e vetro bronzo acidato.
Maniglia nera con nottolino.



Swing door Beat with frame in
walnut Canaletto and frosted
bronze glass. Black handle
with latch free/busy.

Porte battante Beat avec
montants et cadre en
aluminium plaque noyer
Canaletto et verre bronze
acidifié. Poignée noire avec
loqueteau libre/occupé.

Drehtür Beat mit Pfosten und
Türrahmen aus Aluminium
mit Nußbaum Canaletto
furniert und Türfüllung in
Glas Bronze satiniert. Griff in
schwarz mit Sanitärriegel frei/
besetzt.

Puerta batiente Beat con
marco en nogal canaletto
y plafón en vidrio bronce
al ácido. Tirador negro con
pestillo libre/ocupado.



Le leggere cromie dei telai
fanno parte di un pensiero
architettonico di matrice
assolutamente funzionale.

The light colours of the
frames are part of a strictly
functional architectural
concept.

Les légères tonalités
chromatiques des cadres
font partie d'une pensée
architecturale dont la matrice
est absolument fonctionnelle.

Die leichten Farben der
Rahmen sind Teil von einem
funktionalen architektonischen
Denken.

Las ligeras policromías de los
marcos forman parte de un
pensamiento arquitectónico
con un concepto
absolutamente funcional.





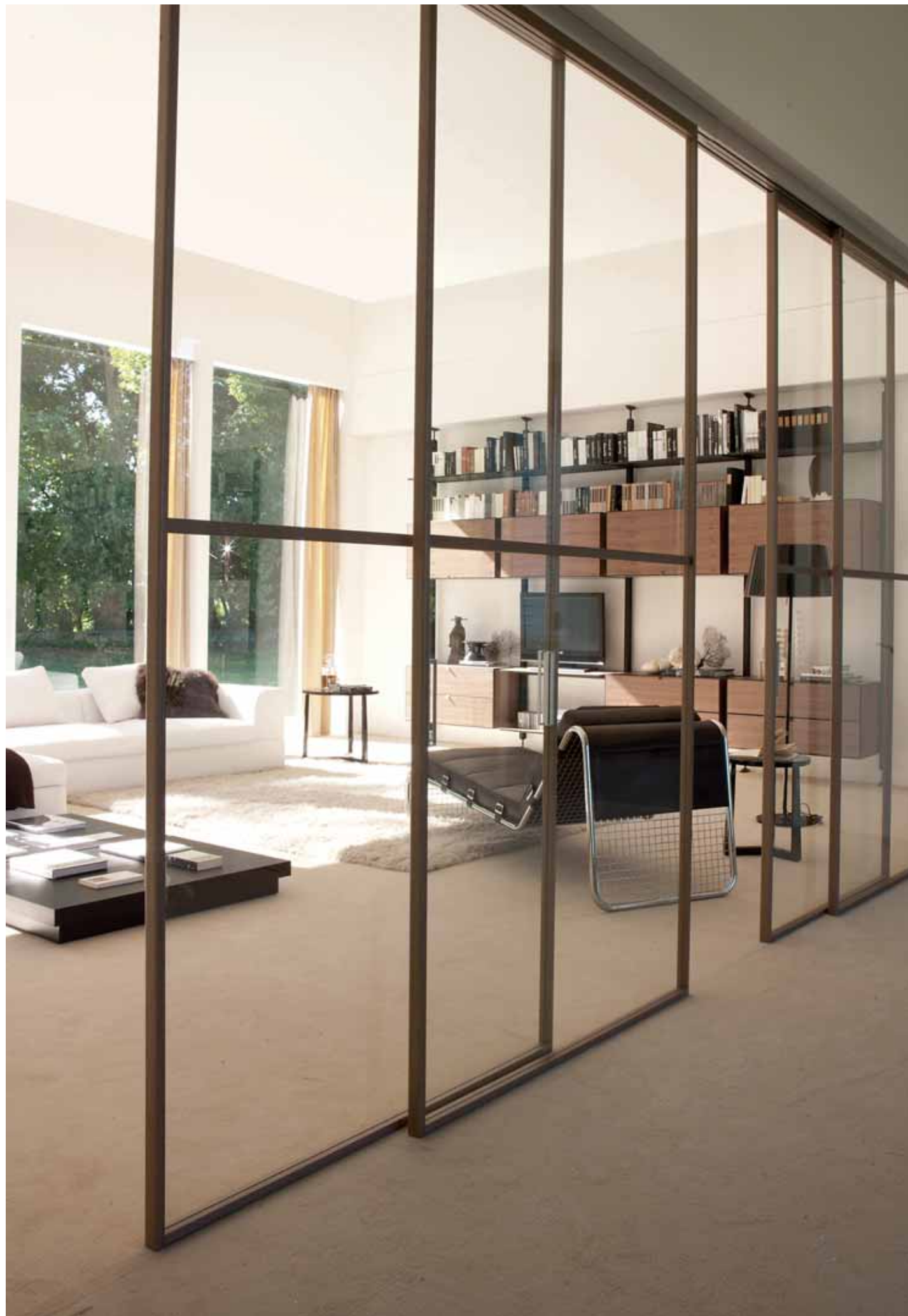
La porta Beat è la risposta per una casa che ama il calore del "classico", ma accompagnato dalla ricerca del dettaglio moderno.

The Beat door is perfect for a home that loves the warmth of classic style accompanied by a touch of modern detail.

La porte Beat est la solution adaptée à la maison qui aime la chaleur du «classique», mais lorsqu'elle est accompagnée de détails modernes recherchés.

Die Tür Beat ist die Lösung für eine Wohnung, die die Wärme des "Klassischen" liebt, was von der Suche nach modernen Details begleitet ist.

La puerta Beat es la solución para un hogar que quiere el calor del „clásico“ acompañado con la búsqueda del detalle moderno.



Beat moderna classicità.
Profili arrotondati in alluminio,
o in legno, per tipologie
battente o scorrevole.

Modern classic style. Rounded
profiles in aluminium or wood
on swing or sliding doors.
Classicisme moderne.

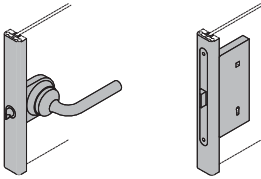
Des profilés arrondis en
aluminium ou en bois, pour
des portes battantes ou
coulissantes.

Moderne Klassik.
Abgerundete Profile aus
Aluminium oder Holz für
Dreh- oder Schiebetüren.

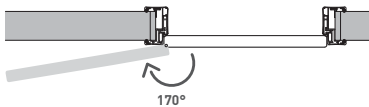
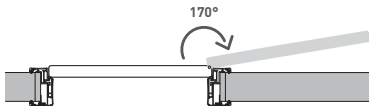
Beat, moderno clasicismo.
Perfiles redondeados, de
aluminio o de madera,
para puertas batientes o
correderas.



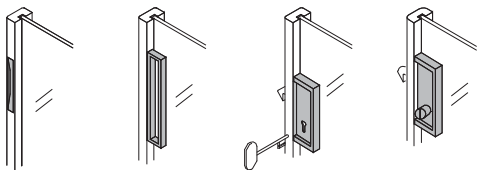
Beat



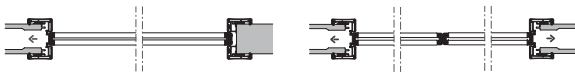
Possibilità di avere maniglie con serratura a chiave o nottolino integrata | Possibility to have handles with key lock or integrated latch | Possibilité d’avoir des poignées avec serrure à clé ou verrou intégré | Moeglichkeit die Griffe mit Schloss oder Riegel integriert zu haben | Posibilidad de tener manijas con cerradura de llave o cerrojo integrado



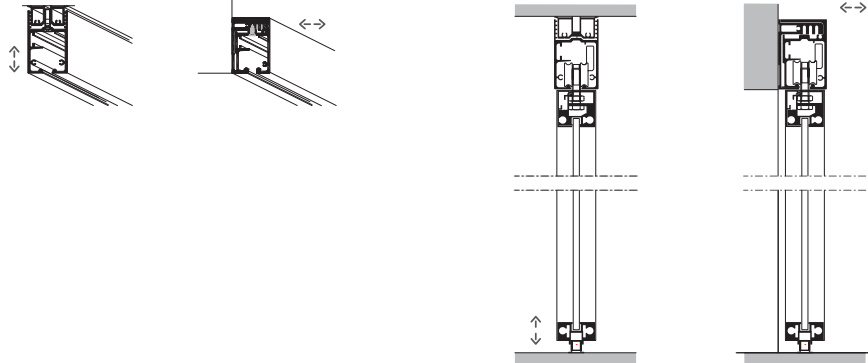
Aperture | Openings | Ouvertures | Oeffnungen | Aberturas



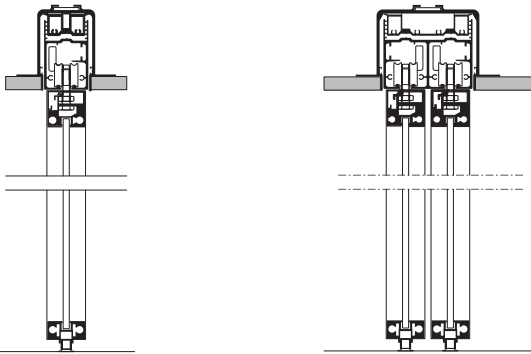
Stipite telaio anta anche in essenza. Possibilita’ di avere pannelli con serratura a chiave o nottolino | Jamb door frame also in essence. Possibility of having panels with key lock or latch | Cadre de la porte de jambage en bois. Possibilité d’avoir des panneaux avec serrure à clé ou un verrou | Türrahmenpfosten auch im Holz. Möglichkeit die Platten mit Schloss oder Riegel zu haben | Marco de la puerta también en madera. Posibilidad de tener paneles con cerradura de llave o cerrojo



Stipiti a 45° | Jambas 45° |Montants a 45°| Turstockverkleidung 45 ° | Jambas en 45°



Il carrello consente la regolazione verticale del pannello scorrevole | The truck allows vertical adjustments of the sliding panel | Le chariot permet le réglage vertical du panneau coulissant | Der Wagen ermöglicht eine vertikale Einstellung der Schiebetür | El carrito permite el ajuste vertical del panel corredero



Applicazione su cartongesso con binario a 1,2 vie incassato a filo del soffitto | Application of plasterboard with 1,2-way built-in ceiling rail | Application sur placoplâtre avec rail 1,2 voies au plafond encaissé | Anwendung auf Gipskartonplatten mit 1,2-Wege eingelassene Deckenschiene | Aplicación al pladur con el binario de 1,2 vías a ras del techo

Particolare maniglia | Detail of the handle |
Détail de la poignée | Detail des Griffes | Detalle del tirador

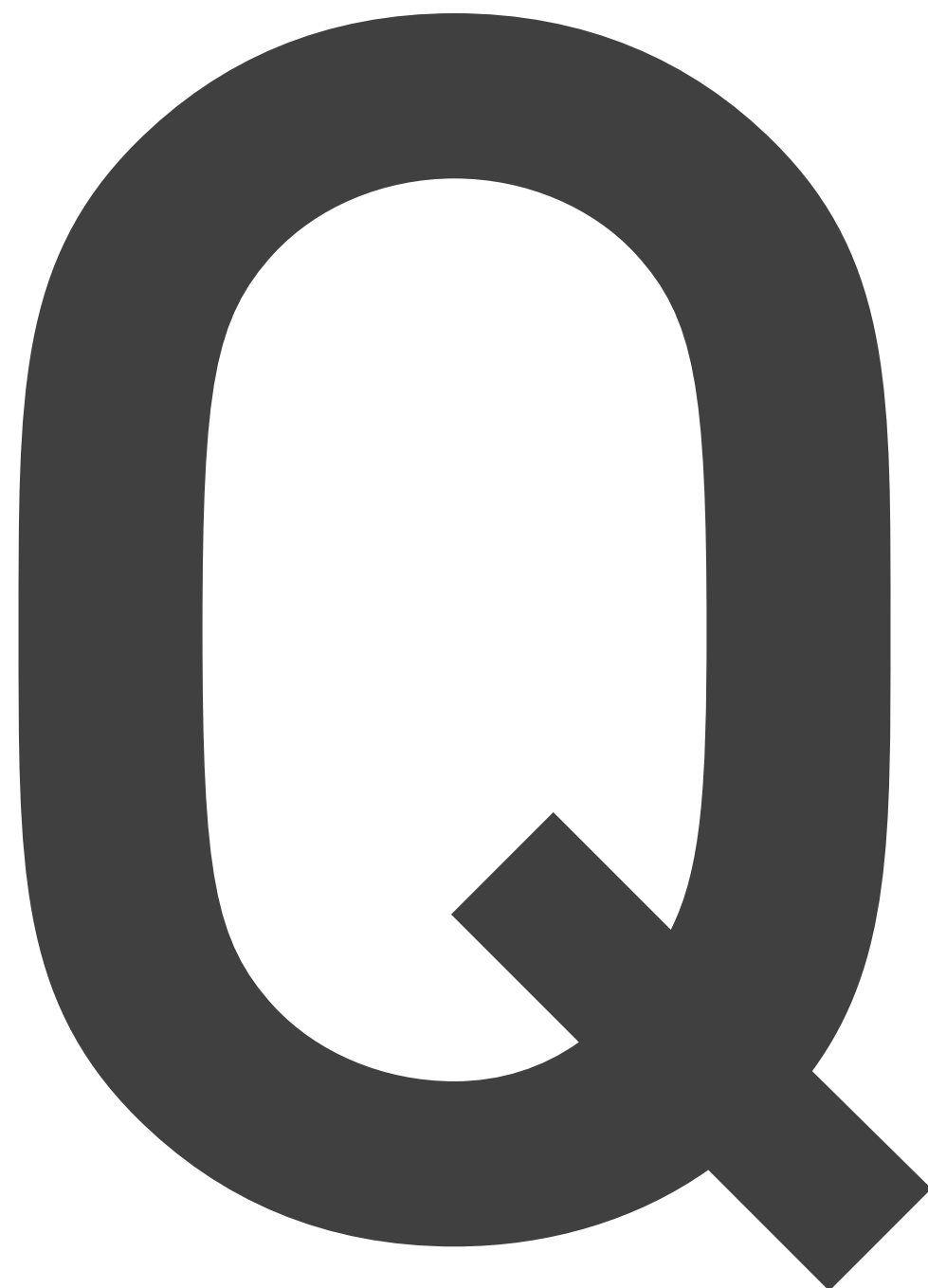


Particolare maniglia | Detail of the handle |
Détail de la poignée | Detail des Griffes | Detalle del tirador



Particolare coprifili personalizzabili | Detail of the finishing lists | Détail des caches personnalisés | Detail der Verkleidungen | Detalle de las tapajuntas personalizables





Quinta

Designed by: Paolo Festa

Typology: Porta scorrevole |
Sliding door | Porte coulissante |
Schiebetür | Puerta corredera

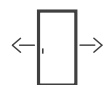
Alluminio e vetro uniti a creare un divisorio teatrale, da cui il nome Quinta. Una soluzione scorrevole per dividere gli ambienti, separare gli spazi o come chiusura per nicchie e cabine armadio.

Aluminium and glass united to create a theatrical partition, given the name of Quinta. It's a sliding solution to divide living areas, separate spaces, or to close off niches and walk-in closets.

Aluminium et verre combinées pour créer un théâtre de partition, d'où le nom Quinta. Une solution coulissante pour chambres, des espaces à séparer ou pour des niches et placards.

Aluminium und Glas kombiniert, um eine Theaterpartition, von dem der Name Quinta zu erstellen. Ein gleitender Lösung zur Unterteilung des Livingzimmers, separate Räume oder als Verschluss für Nischen und begehbare Kleiderschränke.

Aluminio y vidrio combinados para crear una partición teatral, de la cual el nombre de Quinta. Una solución móvil como tabique de habitación living, espacios separados o como cierre de nichos y vestidores.



A distinguere e rendere unico questo modello è un particolare: la maniglia. Un elemento invisibile integrato nella cornice che mantiene il senso di linearità della struttura ma che al tempo stesso ne segna la discontinuità materica, interrompendo l'alluminio del telaio.



This model stands out and is made unique thanks to a particular: the handle. An invisible element integrated into the frame that maintains the linearity of the structure, but, at the same time, it marks the material discontinuity with the interruption of the aluminum frame.

Un detail rend exclusif cet model: la poignée. Un élément invisible intégré dans le cadre qui garde le sens de linearité de la strucure mais, qui dans le même temps trace la discontinuité du matériau, en interrompant l'aluminium du cadre.

Ein Detail macht dieses Modell exklusiv: den Griff. Ein unsichtbares im Rahmen eingelassenes Element, das die Linearität der Struktur hält und das die Unterbrechung des Aluminium zeichnet.

Este modelo se distingue y se hace único gracias a un particular: la manilla. Un elemento invisible integrado en el perfil, así que mantiene la linealidad de la estructura, pero, al mismo tiempo, marca la discontinuidad del material interrumpiendo el marco de aluminio.



Quinta scorrevole, finitura profili champagne e vetro bronzo. Maniglia ricavata dalla sapiente lavorazione del massello di legno Ziricote.

Sliding door Quinta with champagne profiles and bronze glass. The handle is obtained by the workmanship of the Ziricote wood.

Quinta coulissante, finition profils champagne et verre bronze. Poignée obtenue avec un travail artisanale sur le bois massif, Ziricote.

Quinta Schiebetür, Ausführung Rahmen Champagne und Glas Bronzo. Griff aus der geschickter Verarbeitung des Holzes Ziricote gewonnen.

Puerta corredera Quinta con perfiles aluminio acabado champagne y vidrio bronce. Tirador obtenido gracias al trabajo en la madera maciza de Ziricote.



Come nel teatro contemporaneo Quinta serve per delimitare le diverse “scene” dello spazio domestico, per nascondere nel caso di un utilizzo nella zona notte come cabina armadio o semplicemente per separare gli ambienti per l’area giorno. La struttura del telaio è in alluminio, mentre i pannelli sono disponibili in numerose tipologie di vetro anche con serigrafia e come da catalogo.



As in the contemporary theater, Quinta is used to delimit the different “scenes” of the house, to hide the walk-in closet in the bedroom for example, or simply to separate the environments in the living area. The structure of the frame is in aluminum, while the panels are available in many types of glass, also with serigraphy as per catalog.

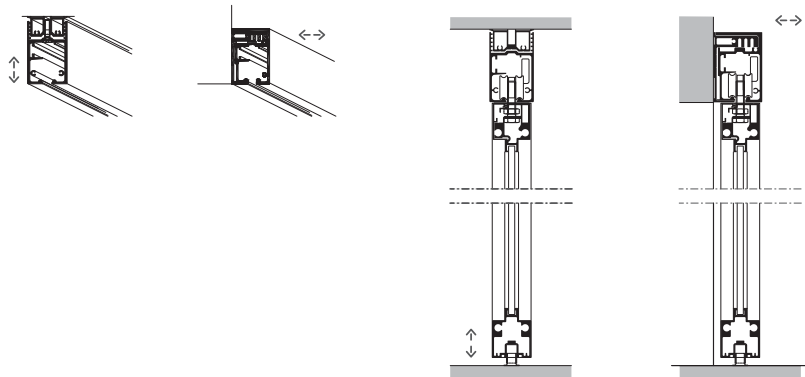
Comme dans le théâtre contemporaine, Quinta délimite les différentes “scènes” de l’espace domestique, pour cacher dans le cas d’utilisation dans les dressings pour les chambres ou simplement pour diviser les pièces. La structure du cadre est en aluminium, les panneaux sont disponibles en différentes typologies de verre aussi avec serigraphie comme sur le catalogue.

Wie im zeitgenössischem Theater, dient Quinta um die verschiedenen Bühnen des privaten Umfeld zu teilen; für die Garderobe zu verstecken und für das Wohnraum zu trennen. Die Rahmenstruktur ist in Aluminium, die Paneele sind in verschiedenen Glas vorrätig, auch mit Serigraphie wie im Katalog.

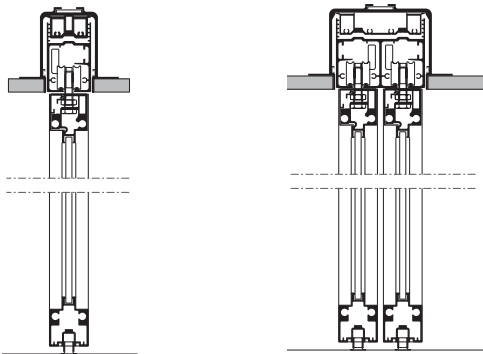
Al igual que en el teatro contemporáneo, Quinta esta utilizada para delimitar las diferentes “escenas” del espacio de la casa, para ocultar en la zona de dormitorio un armario por ejemplo, o simplemente para separar los ambientes. La estructura del marco es en acabado de aluminio, mientras los paneles están disponibles en diferentes vidrios también con serigrafía según catálogo.



Quinta



Il carrello consente la regolazione verticale del pannello scorrevole | The truck allows vertical adjustments of the sliding panel | Le chariot permet le réglage vertical du panneau coulissant | Der Wagen ermöglicht eine vertikale Einstellung der Schiebetür | El carrito permite el ajuste vertical del panel corredero



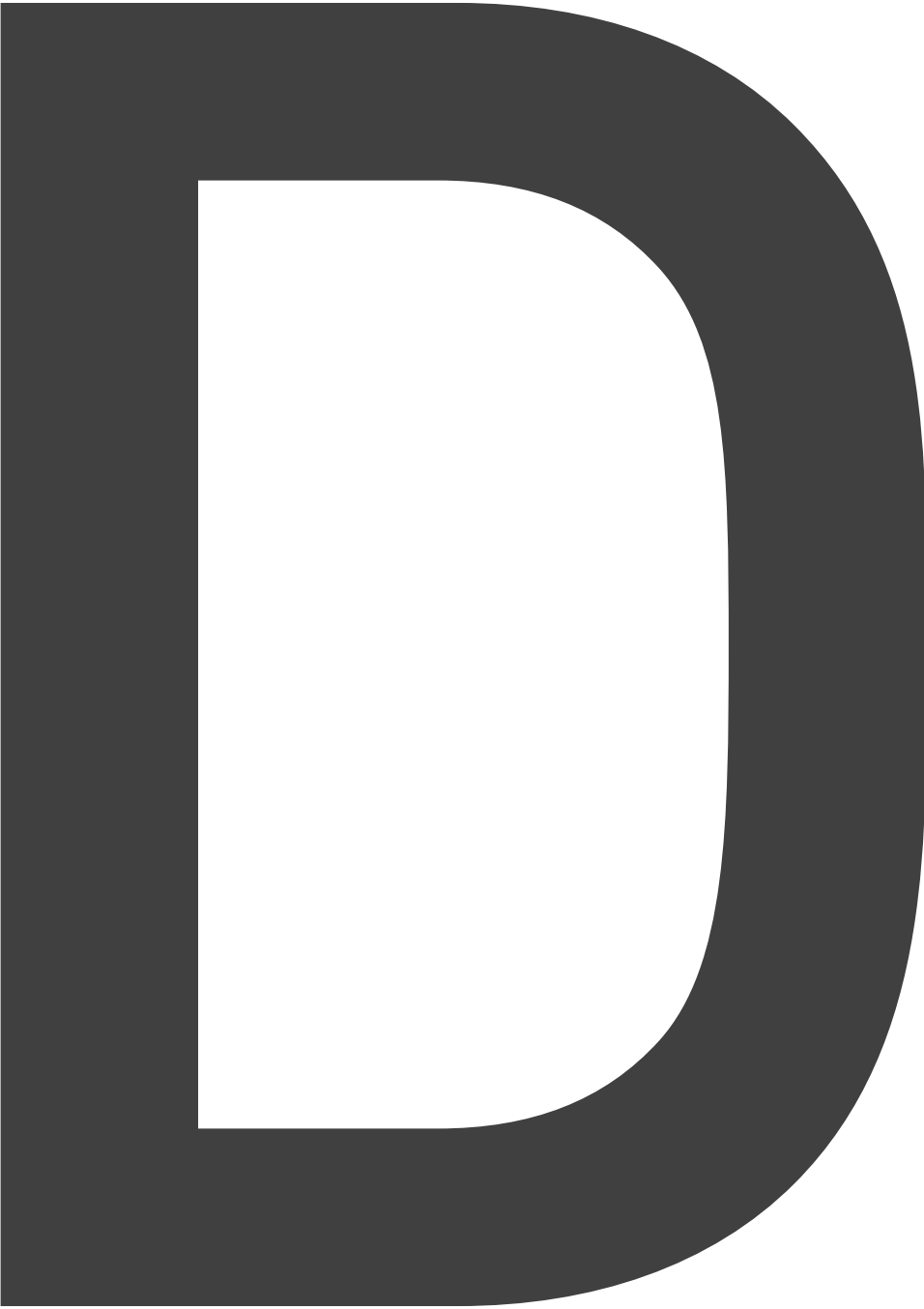
Applicazione su cartongesso con binario a 1,2 vie incassato a filo del soffitto | Application of plasterboard with 1,2-way built-in ceiling rail | Application sur placoplâtre avec rail 1,2 voies au plafond encaissé | Anwendung auf Gipskartonplatten mit 1,2-Wege eingelassene Deckenschiene | Aplicación al pladur con el binario de 1,2 vías a ras del techo

Particolare maniglia | Detail of the handle |
Détail de la poignée | Detail des Griffes | Detalle del tirador

Particolare maniglia | Detail of the handle |
Détail de la poignée | Detail des Griffes | Detalle del tirador

Particolare maniglia | Detail of the handle |
Détail de la poignée | Detail des Griffes | Detalle del tirador





Dot

Designed by: CRS albed
Typology: Porta scorrevole | Sliding door | Porte coulissante | Schiebetür | Puerta corredera

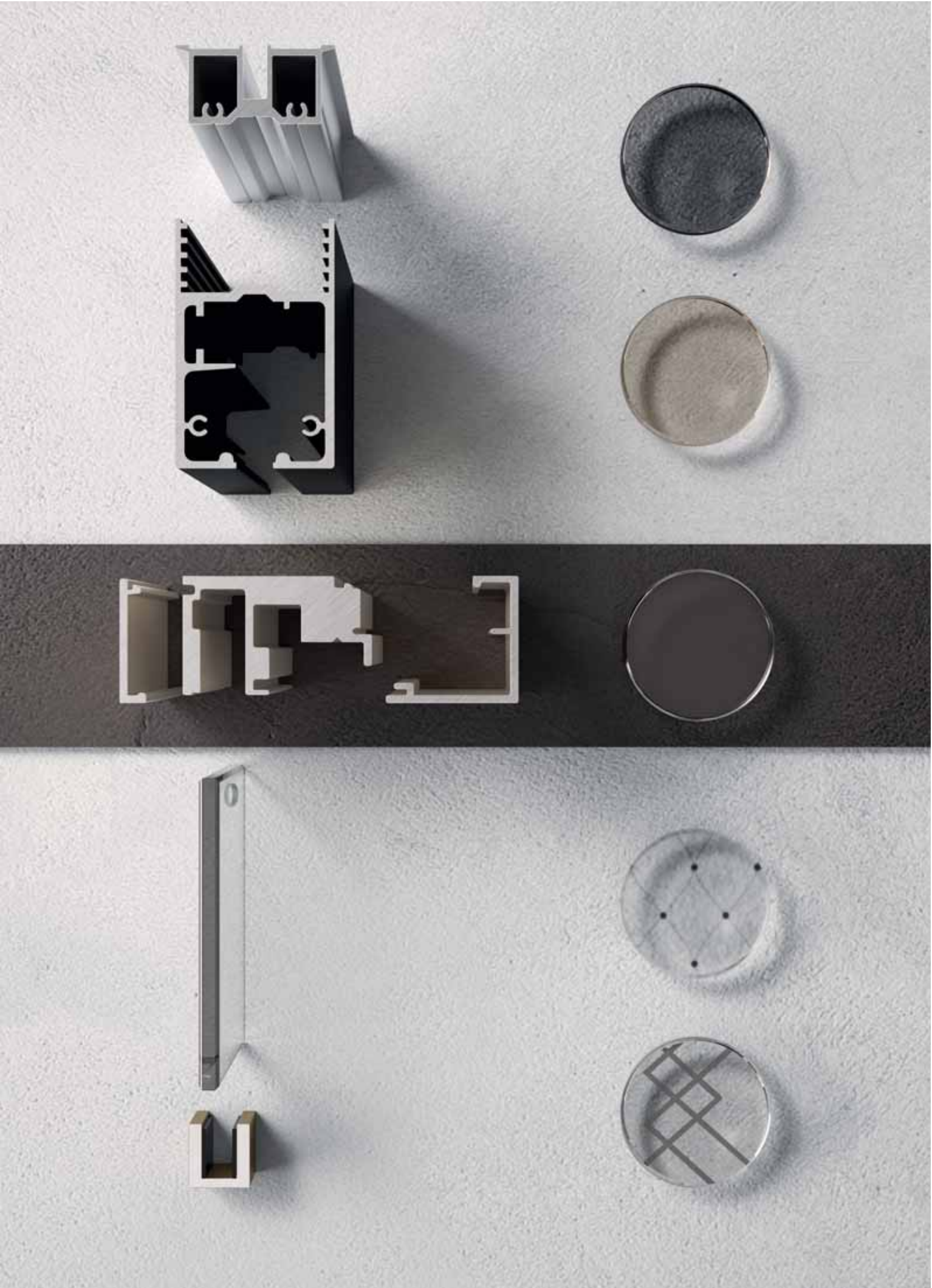
La linearità nella sua forma più pura, quasi eterea, dove la forza della struttura è nascosta da un'immagine di totale leggerezza. Dot dà movimento alla luce.

Linearity with the purest, almost ethereal, shape, where a sturdy structure is concealed with extreme lightness. Dot adds variety to light.

Avec sa forme linéaire très pure, presque éthérée, où la force de la structure se cache dans une apparence de légèreté totale, Dot donne mouvement à la lumière.

Einfachheit in ihrer reinsten Form, fast ätherisch, die Leichtigkeit des optischen Eindrucks lässt die Kraft der Struktur vergessen. Dot bewegt Licht.

La linealidad en su forma más pura, casi etérea, donde la fuerza de la estructura está escondida por una imagen de total ligereza. Dot da movimiento a la luz.



La leggerezza del cristallo, la funzionalità e l'eleganza in grado di collocarsi in ogni ambiente.



The lightness of glass, the functionality and elegance that can easily fit into any room.

La légèreté du verre, la fonctionnalité et l'élégance capables de s'intégrer à n'importe quelle pièce.

Die Leichtigkeit des Glases, Zweckmäßigkeit und Eleganz, die in der Lage sind, sich jedem Raum anzupassen.

La ligereza del cristal, la funcionalidad y la elegancia se adaptan a cada ambiente.

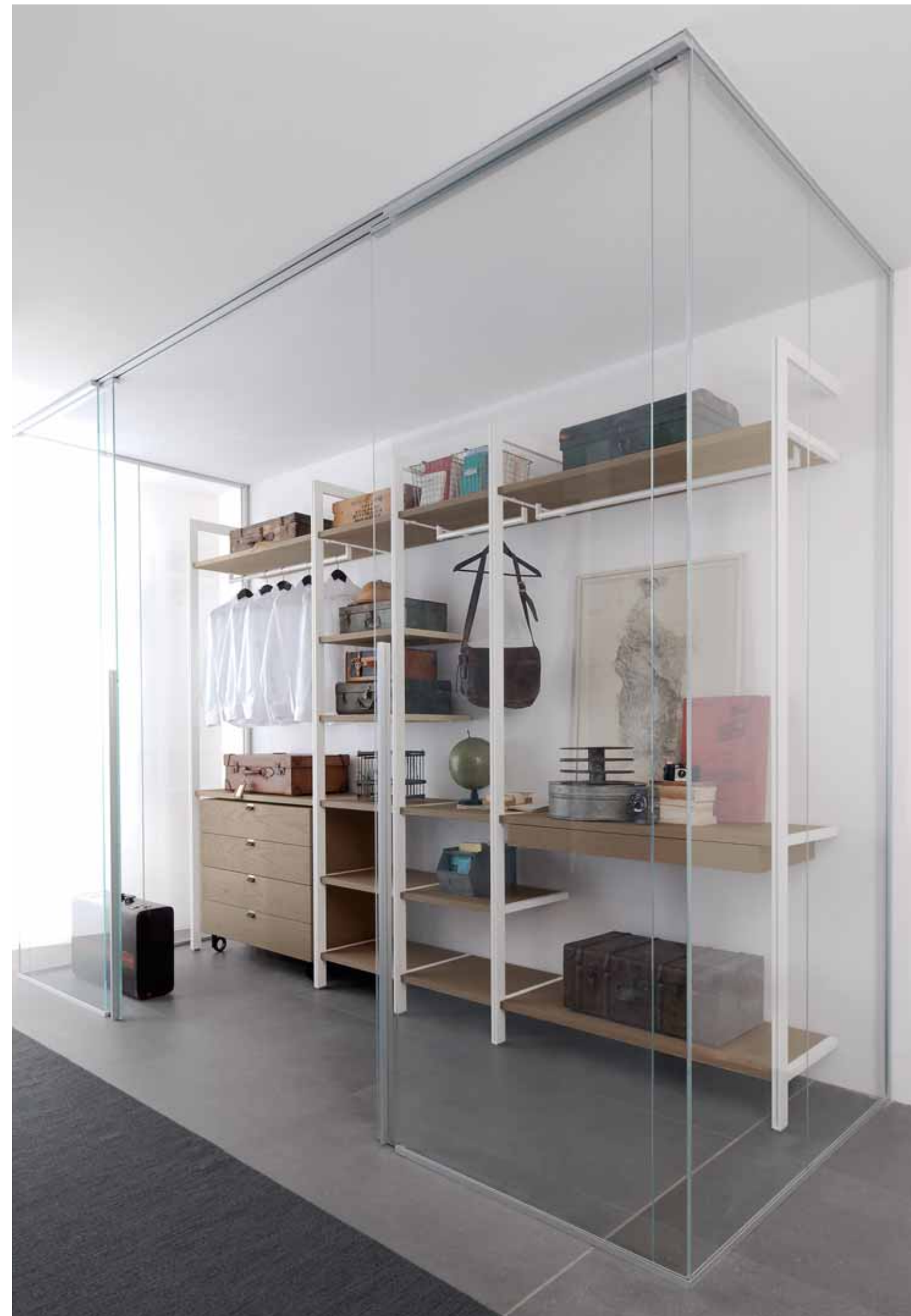
Dividere gli spazi, creare ambienti con l'elegante essenzialità di una porta scorrevole interamente in vetro. Gli elementi strutturali sono segni grafici discreti, che lasciano pieno potere alla luce.

Divide spaces, create setting with the elegant essentiality of door entirely of glass. The structural elements are discrete graphic signs that leave light with all its power.

Diviser les espaces, créer des ambiances avec l'élégance d'une porte coulissante entièrement en verre. Les éléments structurels sont des signes graphiques discrets, qui laissent sa force à la lumière.

Den Raum teilen, Umgebungen mit der eleganten Wesentlichkeit von einer Schiebetür komplett aus Glas zu schaffen. Die strukturelle Elemente sind mäßige graphische Zeichen, die volle Kraft an Licht lassen.

Dividir los espacios, crear ambientes con elegante esencialidad de una puerta corredera enteramente de cristal. Los elementos estructurales son signos gráficos discretos que dejan pleno poder a la luz.



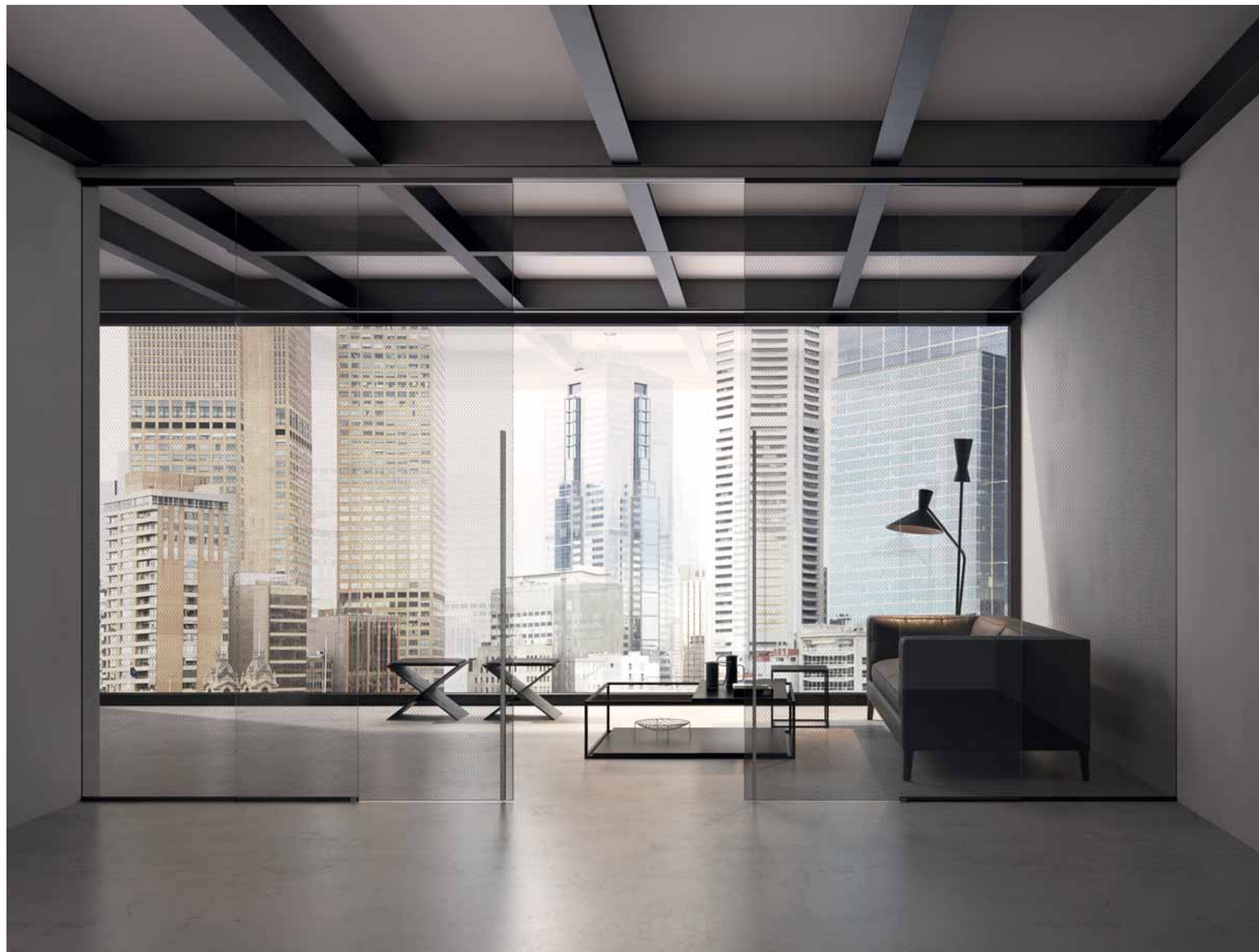
Dot scorrevole, finitura
profili nero e vetro neutro
extrachiario. Grafica stampata:
Sophie.

Sliding door Dot with black
profiles and transparent
extra-clear glass. Printed
graphic: Sophie.

Dot coulissante, finition profils
noir et verre neutro extraclair.
Graphisme imprimé: Sophie.

Dot Schiebetür, Ausführung
Rahmen Schwarz und Glas
Klar extra hell. Gedruckte
Grafik: Sophie.

Puerta corredera Dot, perfiles
en aluminio acabado negro
y vidrio extra-claro. Gráfica
impresa: Sophie.





Dot è un vero e proprio progetto sistemico che si espande su due assi cartesiani segnando un nuovo passo del design in cui il fulcro materico di importanza è il cristallo.

Dot is an authentic systemic project that expands two-dimensionally to mark a new step in the field of design, in which the most important material is glass.

Dot correspond à un véritable projet systémique qui se décline sur deux axes cartésiens et c'est le signe d'une nouvelle étape pour le design avec le verre comme matière de premier plan.

Dot entspricht einem systematischen Projekt, das sich auf zwei kartesischen Achsen verbreitet und zeigt eine neue Weise von Design, bei dem das Glas das wichtigste Material ist.

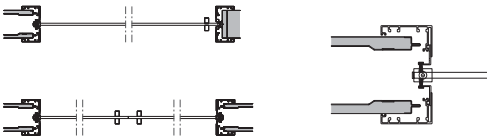
Dot es un verdadero proyecto que se expande en dos ejes cartesianos marcando un nuevo paso del design, cuyo material más importante es el cristal.



Dot scomparsa

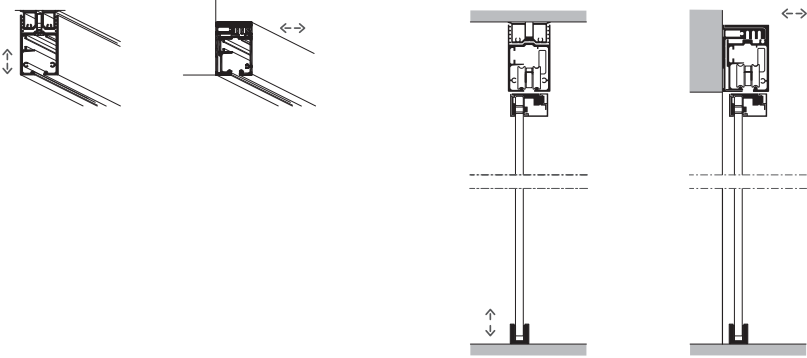


Tipologia di apertura per cristallo | Type of opening for crystal | Type ouverture pour cristal | Typ der Öffnung für Kristall | Tipo de abertura para cristal

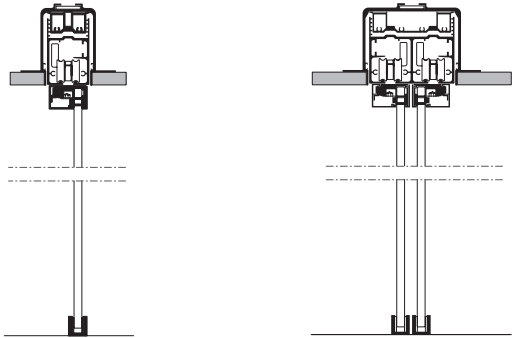


Stipite telescopico | Telescopic jamb | Montant télescopique | Teleskopischer Pfosten | Jamba telescópica

Dot scorrevole



Il carrello consente la regolazione verticale del pannello scorrevole | The truck allows vertical adjustments of the sliding panel | Le chariot permet le réglage vertical du panneau coulissant | Der Wagen ermöglicht eine vertikale Einstellung der Schiebetür | El carrito permite el ajuste vertical del panel corredero



Applicazione su cartongesso con binario a 1,2 vie incassato a filo del soffitto | Application of plasterboard with 1,2-way built-in ceiling rail | Application sur placoplâtre avec rail 1,2 voies au plafond encaissé | Anwendung auf Gipskartonplatten mit 1,2-Wege eingelassene Deckenschiene | Aplicación al pladur con el binario de 1,2 vías a ras del techo

Particolare serratura magnetica | Detail of the magnetic lock | Détail de la serrure magnétique | Detail des magnetischen Schloß | Detalle de la cerradura magnética



Particolare maniglia | Detail of the handle | Détail de la poignée | Detail des Griffes | Detalle del tirador



Particolare coprifili personalizzabili | Detail of the finishing lists | Détail des caches personnalisés | Detail der Verkleidungen | Detalle de las tapajuntas personalizables





Sail

Designed by: Paolo Bistacchi

Typology: Porta battente, porta scorrevole | Hinged door, sliding door | Porte battante, porte coulissante | Drehtür, schiebetür | Puerta batiente, puerta corredera

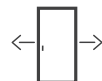
I movimenti silenziosi, sicuri, gesti che diventano quotidiani e che raccontano l'uso dello spazio. La porta scorrevole Sail dà un impulso all'architettura nel segno di una perfetta integrazione stilistica e funzionale.

Silent movements, safe secure motions that become familiar and reveal the use of the space. The Sail sliding door adds a nice touch to the architecture, with its perfect stylistic and functional integration.

Des mouvements silencieux, fiables, des gestes quotidiens qui racontent l'utilisation de l'espace. La porte coulissante Sail donne une nouvelle impulsion à l'architecture avec l'intégration parfaite du style et de l'aspect fonctionnel.

Geräuscharmes und zuverlässiges Verschieben, bei täglicher Benutzung, das macht jeden Raum nutzbar. Die Schiebetür Sail gibt der Architektur Impulse und ist eine perfekte, stilistische und zweckmäßige Ergänzung.

Los movimientos silenciosos y seguros, gestos cotidianos que cuentan el uso del espacio. La puerta corredera Sail da un impulso a la arquitectura en el signo de una perfecta integración estilística y funcional.



Il binario é agganciato direttamente alla parete senza i tradizionali montanti in alluminio. Sail é anche porta scorrevole esterno muro.



The rail is fixed directly to the wall without traditional aluminium uprights. Sail can also be installed as a sliding door on the outside of a wall.

Le rail est accroché directement au mur, sans les traditionnels montants en aluminium. Sail est également une porte coulissante à l'extérieur du mur.

Die Schiene ist direkt mit der Wand verbunden, ohne die herkömmlichen Aluminiumpfosten. Sail gibt es auch in der Version als Schiebetür vor der Wand.

La guía está enganchada directamente a la pared sin los tradicionales montantes de aluminio. Sail es disponible también como puerta corredera instalada fuera de la pared.



Sail scorrevole, profili alluminio e vetro acidato con grafica stampata: Tweed Grigio.

Sliding door Sail with aluminium profiles and frosted glass con printed graphic: Tweed Grigio.

Sail coulissante, profils aluminium et verre acidé avec graphisme imprimé: Tweed Grigio.

Sail Schiebetür, Rahmen Aluminium und Glas satiniert mit gedrückter Grafik: Tweed Grigio.

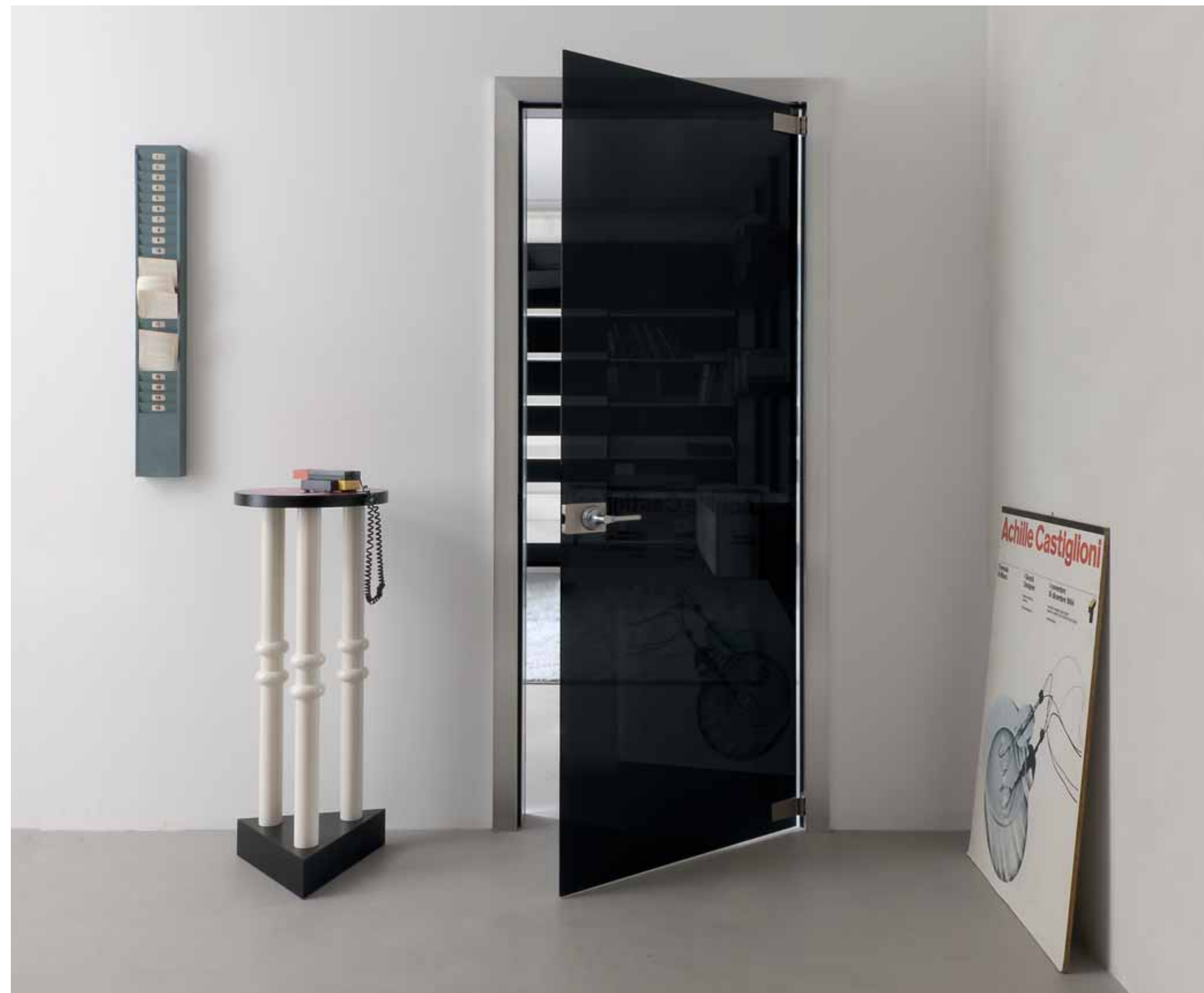
Puerta corredera Sail, perfiles aluminio y vidrio al ácido con grafica impresa: Tweed Grigio.



Una lastra di cristallo Dark Grey temperato per chiudere gli ambienti con sobrietà ed eleganza, la porta Sail può anche essere dotata di maniglia con serratura.

A sheet of Dark Grey tempered glass closes rooms with sobriety and elegance. The Sail door can also be equipped with handle and lock.

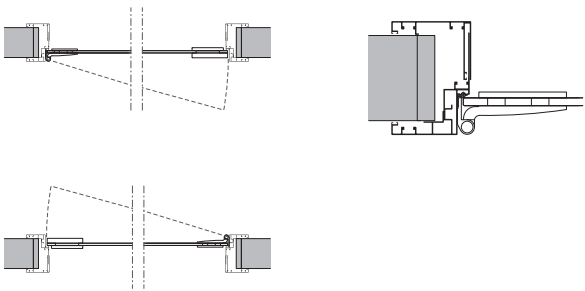
Une plaque de verre trempé Dark Grey pour fermer les pièces avec sobriété et élégance. La porte Sail peut également être équipée d'une poignée et d'une serrure.



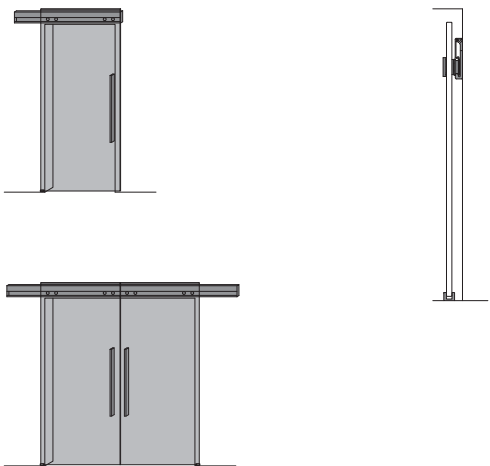
Eine Platte aus temperiertem Dark Grey, um die Räume mit Schlichtheit und Eleganz zu verschließen. Die Tür Sail kann auch mit Griff mit Schlüssel.

Una placa de cristal templado Dark Grey para cerrar los ambientes con sobriedad y elegancia, la puerta Sail puede estar dotada con tirador con cerradura.

Sail scorrevole



Stipiti a 45° | Jambas 45° | Montants à 45° | Türstockverkleidung 45 ° | Jambas en 45°



Porta totalmente in vetro, singola o doppia con possibilità di regolazione del binario, chiusura e apertura ammortizzata, possibilità di specchiature trasparenti o satinata | Door entirely in glass, single or double with adjustable track, soft opening and closing system, and possibility of transparent or satin mirrors | Porte entièrement en verre, simple ou double avec voie réglable, ouverture et fermeture douce, et possibilité de miroirs transparente ou satinée | Vollständige Tür in Glas, einfach oder doppelt mit einstellbarer Schiene, weiches Öffnen und Schließen, und Möglichkeit der Transparenten oder Satin Spiegel | Puerta completamente en vidrio, simple o doble con binario ajustable, apertura y cierre suave, y posibilidad de espejos transparentes o satinados

Particolare serratura magnetica | Detail of the magnetic lock | Détail de la serrure magnétique | Detail des magnetischen Schloß | Detalle de la cerradura magnética



Particolare maniglia | Detail of the handle | Détail de la poignée | Detail des Griffes | Detalle del tirador





All Ways

Designed by: CRS albed
Typology: Perete divisoria | Partition wall | Paroi de separation | Trennwand | Pared divisoria

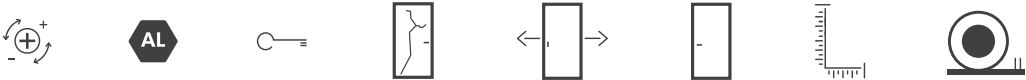
Il sistema All Ways è l'ideale per dividere e organizzare gli ambienti di lavoro.

The system All Ways is suitable for separating and organizing the workplace.

Le système All Ways est idéal pour la séparation et l'organisation du travail.

Das System All Ways ist ideal zum Trennen und Organisation des Arbeitsplatzes.

El sistema All Ways es ideal para separar y organizar el lugar de trabajo.



All Ways, finitura
profili neri e vetro
neutro. Porta battente
a tutta altezza.



All Ways, finitura profili neri e
vetro neutro. Porta battente a
tutta altezza.

All Ways, finition profils noir
et verre neutro. Porte battante
toute hauteur.

All Ways, Ausführung Rahmen
Schwarz und Klarglas.
Drehtür ganze Höhe.

Sistema All Ways con perfiles
negros y vidrio transparente.
Puerta batiente a toda altura.

All Ways, nella versione con porta scorrevole. Finitura profili bronzo e vetro neutro. Tecnicità rivisitata in ambiente domestico.

All Ways system with sliding door version. Profiles in bronze and transparent glass. Revisited technicalness in domestic environment.

All Ways dans la version avec porte coulissante Finition profils bronze et verre neutre. Technicité au service de la maison.

All Ways, in der Version mit Schiebetür. Ausführung Rahmen Bronze und Glas extra hell. Neu interpretierte Technik für das Haus.

Sistema All Ways en la versión con puerta corredera. Acabado perfiles en bronce y vidrio transparente. Detalles técnicos reeditados en el ámbito doméstico.





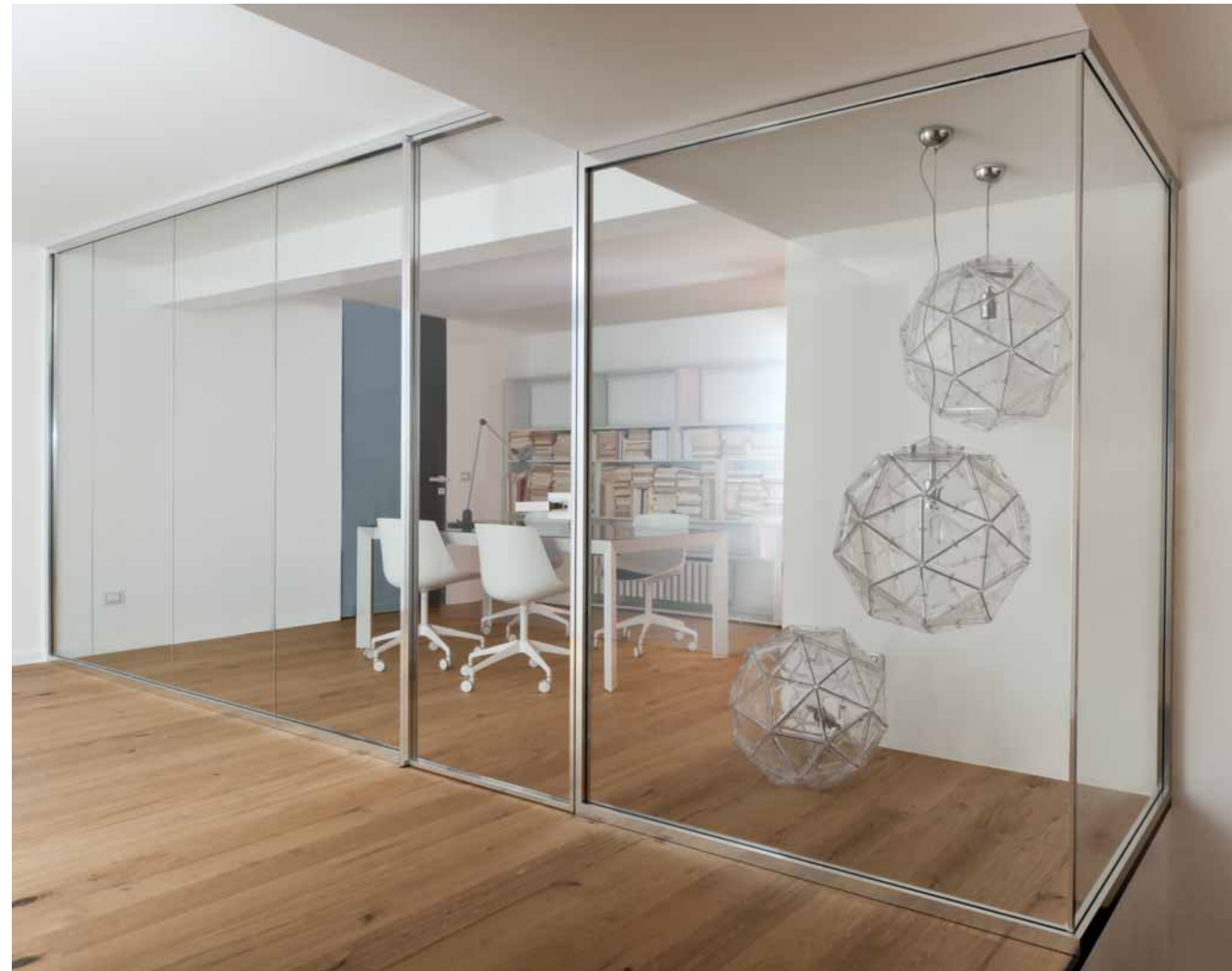
All Ways , finitura profili alluminio, vetro neutro e vetro acidato ai lati. Possibilità di utilizzo vetri stratificati che oltre a garantire sicurezza assicurano ottimi abbattimenti acustici (40).

All Ways system with aluminium profiles, transparent glass in the front and frosted glass on the sides. Possibility for using of stratified glasses which guarantee safety and excellent acoustic isolation (40).

All Ways, finition profils aluminium, verre neutro et acidé sur les côtés. Possibilité d'utiliser verre stratifiés pour avoir soit de la sûreté que isolation acoustique (40).

All Ways, Ausführung Rahmen Aluminium, Klarglas und Glas satiniert auf den Seiten. Möglichkeit Verbindgläser zu benutzen, die Sicherheit und einen besseren Schallschutz versichern (40).

Sistema All Ways, acabado perfiles aluminio, vidrio transparente en frente y vidrio al ácido en los lados. Posibilidad de utilizar vidrios estratificados que garantizan seguridad y mejor aislamiento acústico (40).



Con l'assemblaggio di un unico profilo in alluminio, posizionabile orizzontalmente e verticalmente si ripartisce non solo, lo spazio in aree operative, sale riunioni, uffici ma è utilizzabile anche nella cornice di un living room in casa.

With the assembly of a single aluminium profile, which can be positioned horizontally or vertically, you can divide not only the space into operational areas, meeting rooms, offices, but at the same time, a home living room.

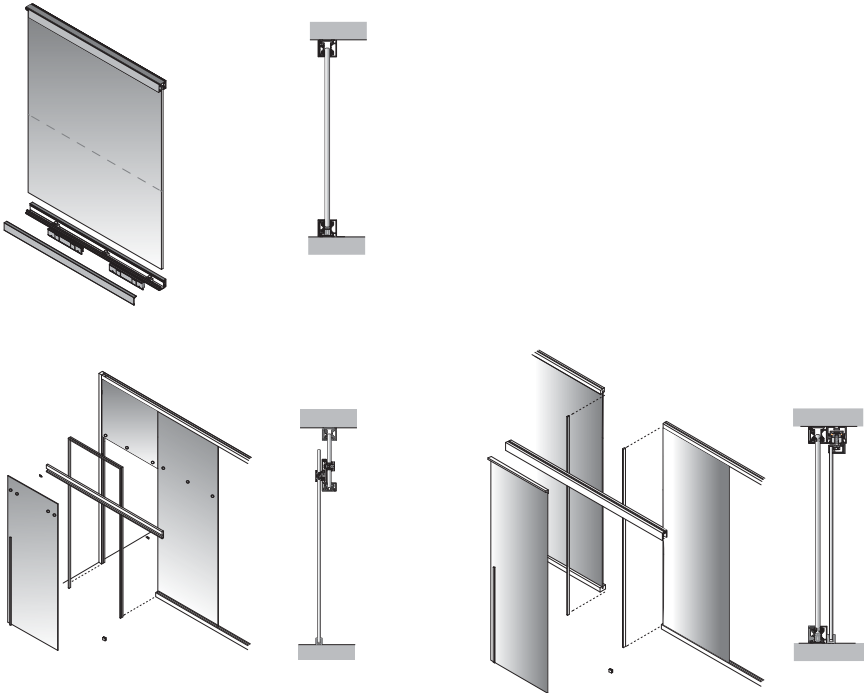
Avec l'assemblage d'un profilé d'aluminium unique, positionné horizontalement et verticalement, on distribue non seulement l'espace dans les zones opérationnelles, salles de réunion, des bureaux, mais également dans le cadre d'un séjour de la maison.



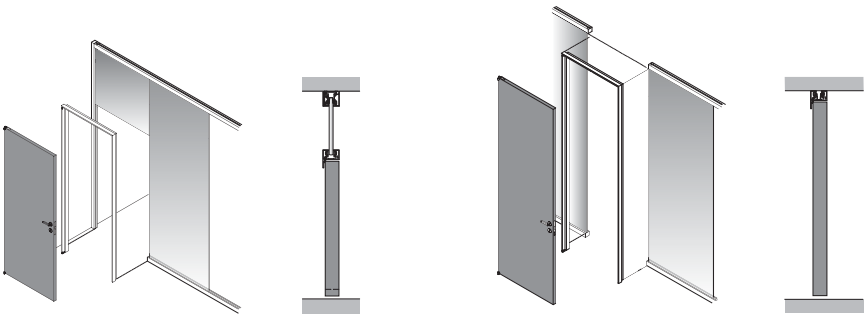
Bei der Montage eines einzigen Aluminiumprofil horizontal und vertikal positioniert, verteilt man nicht nur Platz in den operativen Bereichen, Konferenzräume, Büros, sondern auch in der Einstellung der Wohnzimmer im Haus.

Con el conjunto de un solo perfil de aluminio, posicionable horizontalmente y verticalmente, no sólo se distribuye el espacio en las áreas de operaciones, salas de reuniones, oficinas, también puede ser utilizado en el contexto de una sala de estar en la casa.

Always



Porta scorrevole | Sliding door | Porte coulissante | Schiebetür | Puerta corredera



Porta battente | Swing door | Porte battante | Drehtüren | Puerta batiente

Dettaglio montante terminale | Detail for terminal profile | Détail du montant terminal
Detail des Endpostens | Detalle montante terminal



Dettaglio angolo a 90° | Detail for 90° angle | Détail angle à 90° | Detail der Ecke 90° | Detalle ángulo de 90°



Particolare maniglia | Detail of the handle | Détail de la poignée | Detail des Griffes | Detalle del tirador





Boisé

Designed by: Bettazzi + Percoco architetti
Typology: Porta battente | Hinged door | Porte battante | Drehtür | Puerta batiente

Boisé è l'esplicita abbreviazione di boiserie e racconta di un progetto ideato per creare un sistema leggero e flessibile di porte a scomparsa, inserite per l'appunto in una boiserie.

Boisé is the abbreviation of boiserie. It is about a project specifically designed to create a flexible and light system of doors for cavity wall, exactly inserted in a boiserie.

Boisé est l'abréviation de boiserie. Il est un projet spécifiquement conçu pour créer un système souple et léger de portes pour murs creux, exactement insérées dans une boiserie.

Boisé ist die Abkürzung von Boiserie. Es handelt sich um ein Projekt konzipiert, speziell und flexibel um ein Lichtsystem von Türen für Hohlraumwand zu schaffen, genau in einem boiserie eingefügt.

Boisé es la abreviatura de boiserie. Se trata de un proyecto diseñado específicamente para crear un sistema flexible y ligero de las puertas de pared de la cavidad, que se inserta exactamente en una boiserie.



Grafiche geometriche e colorate la rendono un vero e proprio “oggetto” contemporaneo di arredo, che va a personalizzare e rendere unico l’ambiente che la ospita. Il decoro grafico prende spunto dalle composizioni a frattale dei decori geometrici, meglio conosciuti come “moucharabia”.



With its colorful and geometric patterns, Bois  represents a contemporary furniture item that makes any space unique and custom designed. This graphic pattern takes inspiration from “moucharabia” design, a geometric kind of decoration.

Avec ses motifs colorés et géométriques, Boisé représente un élément de mobilier contemporain qui fait un espace unique et conçu sur mesure. Ce motif graphique puise son inspiration dans la conception de «moucharabia», une sorte géométrique de la décoration.

Mit seinen bunten und geometrischen Mustern, stellt Boisé eine moderne M belst ck, dass jeder Raum einzigartig und individuell gestalteten macht. Diese Grafikmuster ist von “moucharabia” Design inspiriert, eine geometrische Art der Dekoration.

Con sus dibujos de colores y geométricos, Bois  representa un elemento de mobiliario contemporáneo que hace que cualquier espacio único y diseñado sea a medida. Este dibujo gráfico se inspira en el diseño “moucharabia”, una especie geom trica de decoraci n.





Composizione Boisé nella esclusiva finitura TERRAEVOCA di Matteo Brioni. La finitura di questa terra è ottenuta con una pre-selezione accurata dell’argilla e degli inerti provenienti dai più diversi territori, miscelati per ottenere le qualità cromatiche e tattili. La manualità della posa regala ogni volta composizioni sempre uniche e esclusive.



Boisé collection in the exclusive finishing TERRAEVOCA by Matteo Brioni. The craft finishing of this soil is obtained thanks to a careful preselection of clay and inert, coming from different territories, mixed to allow chromatic and tactile qualities. The manual ability in laying always gives unique and exclusive compositions.

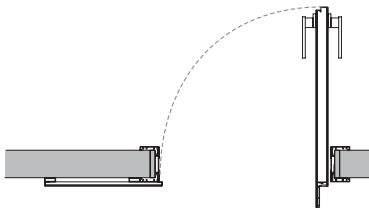
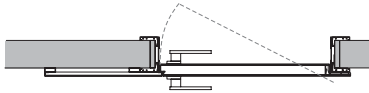
Composition BOISE’ en finition exclusive TERRAEVOCA de Matteo Brioni. La finition artisanale de cette terre est obtenue avec une pre-selection soignée de l’argille et des inerts provenant des différents territoires, mélangés pour avoir les qualités chromatiques et tactiles. La manualité de la pose donne chaque fois compositions uniques et exclusives.

Komposition BOISE’ mit der exklusiver Ausführung TERRAEVOCA von Matteo Brioni. Die handwerkliche Ausführung dieser Erde kommt aus der Sortierung des Lehms und der Inerten von verschieden Gebieten, die, um die chromatischen und taktilen Qualitäten zu erreichen. Die Handfertigkeit der Legung gibt jede Zeit Kompositionen immer einzigartig und exklusiv.

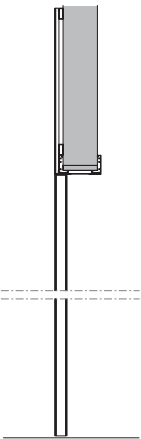
Colección Boisé en el acabado exclusivo TERRAEVOCA de Matteo Brioni. El acabado artesanal de esta tierra se obtiene gracias a una cuidadosa preselección de arcilla y inertes, procedentes de diferentes territorios, mezclados para alcanzar cualidades cromáticas y táctiles. La habilidad manual en la colocación siempre da composiciones únicas y exclusivas.



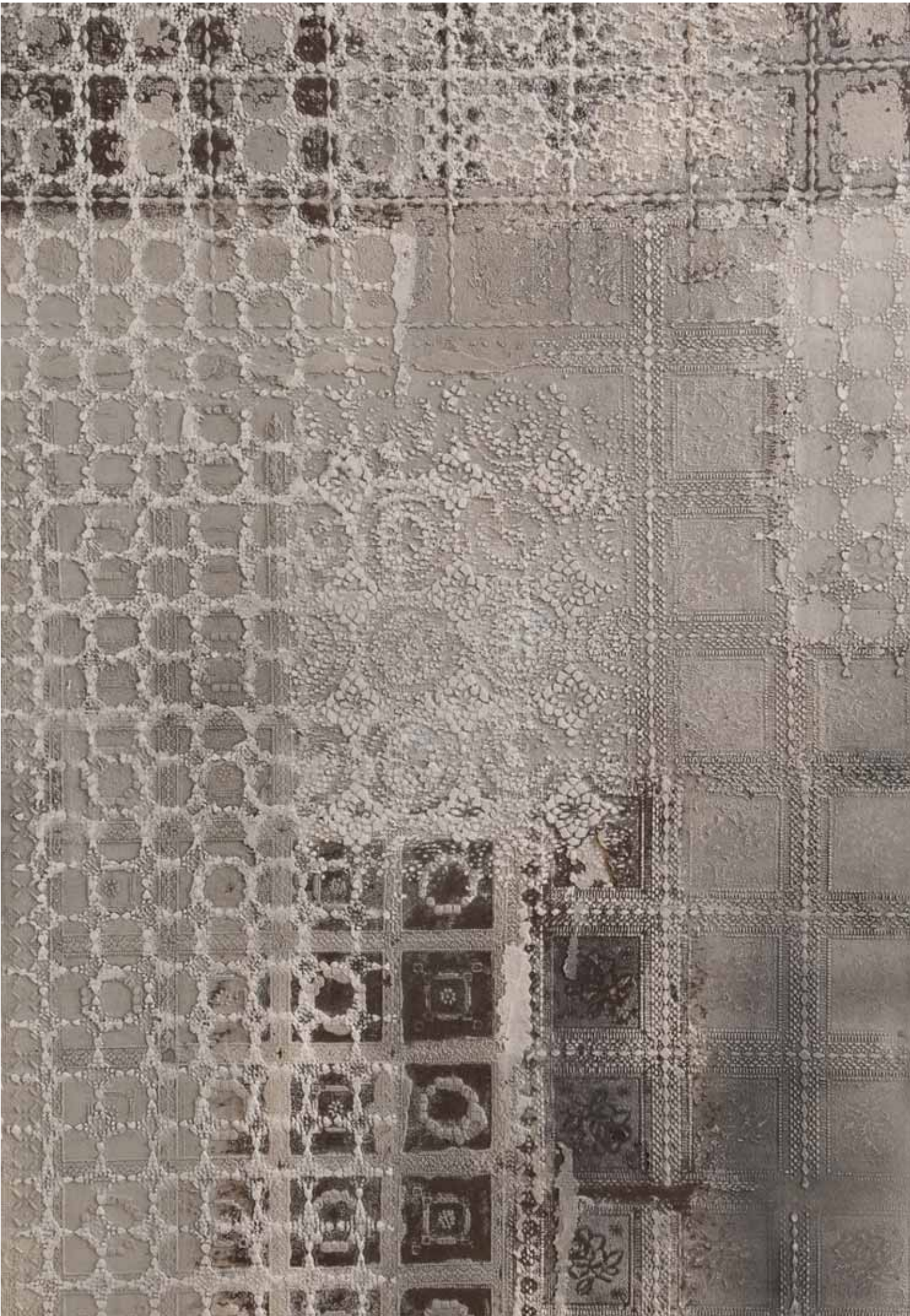
Boisé



Pianta | Plan | Plan | Plan | Planta



Sezione verticale | Vertical section | Section verticale | Vertikalschnitt | Sección vertical





Vista girevole

Designed by: CRS albed
Typology: Libreria | Bookcase
| Librarie | Buchhandlung |
Libreria

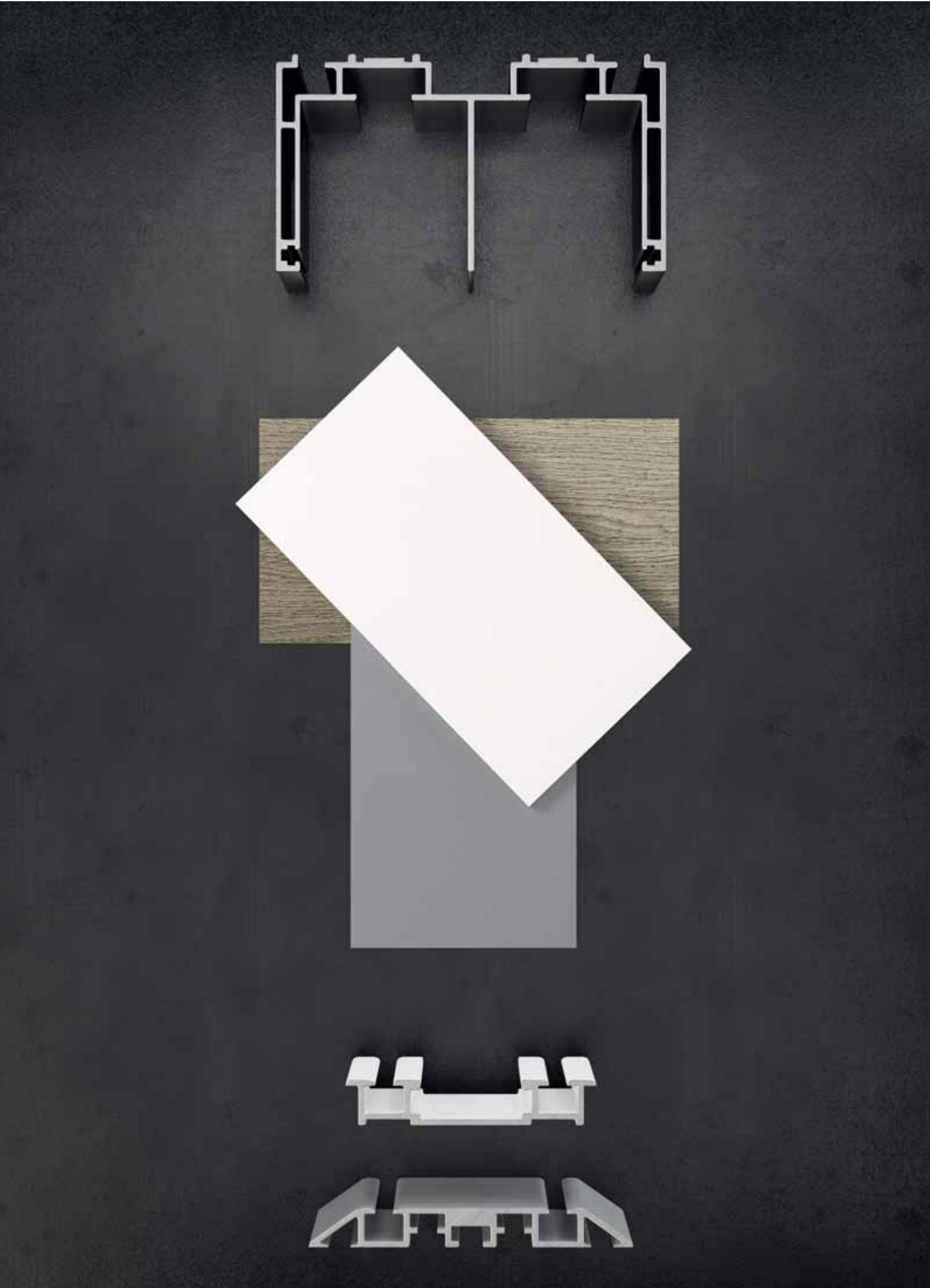
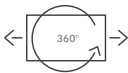
Vista girevole, la versatilità e
il movimento degli elementi,
l'infinita varietà di finiture,
non pongono limiti di
progettazione.

Vista girevole, the versatility
and the movement of the
elements, the variety of
finishes, don't give limits of
plan.

Vista girevole, l'aspect
modulable et le mouvement
des éléments, les différentes
finitions, s'adaptent à tous les
projets.

Vista girevole, durch
Vielseitigkeit und Bewegung
der Elemente, durch die
Anfertigung nach Maß und
durch die verschiedenen
Ausführungen gibt es keine
Grenzen bei der Planung.

Vista girevole, la versatilidad
y el movimiento de los
elementos, la infinita variedad
de acabados no ponen límites
de proyectos.



La capacità e il talento di Vista nel dividere e organizzare lo spazio nuovamente si esprime e stupisce con contenitori che scorrono e ruotano su se stessi, mostrando, archiviando o nascondendo.



The skill and talent of Vista to divide and organise the space is also expressed by containers that slide and turn around themselves, showing, holding files and hiding.

L'aptitude de Vista à organiser et diviser l'espace apparaît aussi avec ces conteneurs qui coulissent, en structurant l'espace.



Die Fähigkeit und Eigenschaft von Vista den Raum zu teilen und neu zu gliedern, äußert sich außerdem durch den Einsatz von Containern, die sich schieben und drehen lassen, und zur Ablage und Archivierung dienen.

La capacidad y la función de Vista es dividir y organizar el espacio y se manifiesta sorprendente a través de contenedores que se deslizan y giran en sus mismos, mostrando y escondiendo.



I contenitori sono aperti su due lati e lo schienale in posizione decentrata offre due diverse profondità a seconda di come si gira.

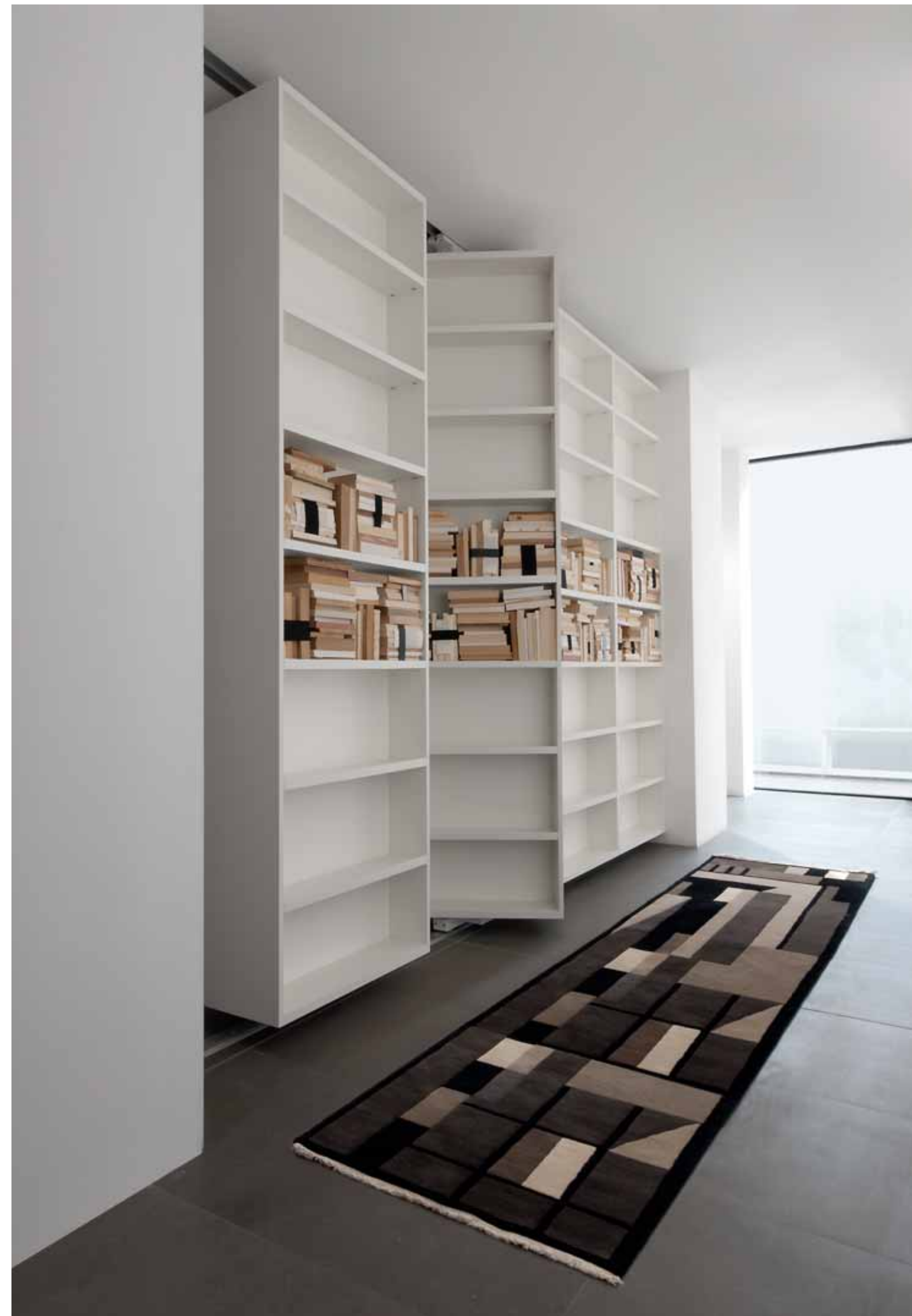
The containers are open on two sides and the back in decentralized position offers two different depths depending on the way it turns.

Les conteneurs sont ouverts des deux côtés, avec au centre une paroi centrale de séparation, et en les tournant on peut accéder facilement aux deux espaces de rangement.

Die Container sind auf zwei Seiten geöffnet. Die Rückwand, in dezentralisierter Position, bietet zwei verschiedene Tiefen an.



Los contenedores están abiertos en dos lados y el respaldo en posición descentralizada ofrece dos profundidades diferentes según como se giren.



L'ambiente cambia aspetto e funzionalità: basta un tocco leggero e tutto è sempre a portata di mano.

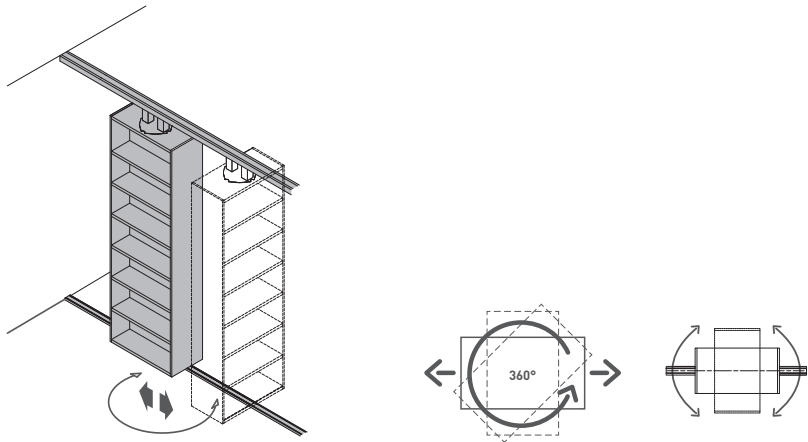
Der Raum ändert sein Aussehen und seine Zweckmäßigkeit. Alles ist leicht zur Hand.

El ambiente cambia de aspecto y funcionalidad: basta un toque ligero para que todo quede al alcance de la mano.

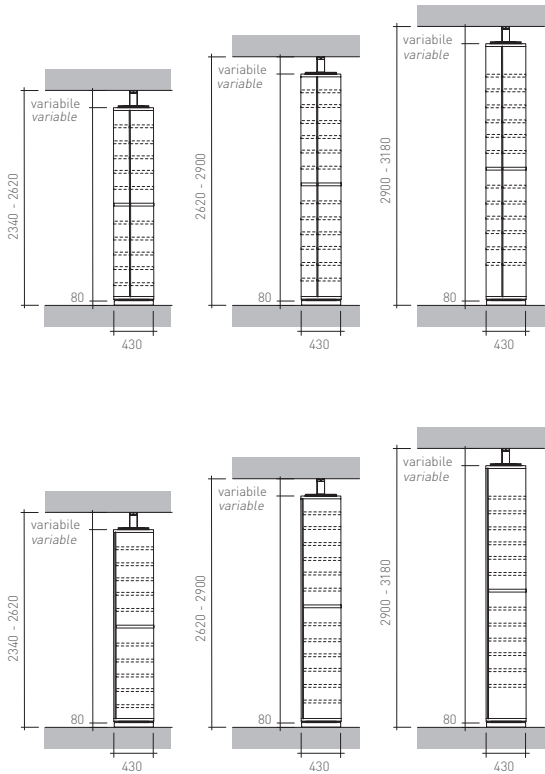
Room changes look and functional: a light touch is enough to have everything within easy reach.

L'espace change d'aspect et de fonction: une touche légère et tout est à portée de main.

Vista girevole



I contenitori ruotano a 360° e scorrono lateral mente | Containers rotate 360° and slide sideways | Conteneurs tournent à 360° et glissent latéralement | Behälter um 360° drehen und schieben seitwärts | Los contenedores rodean de 360° y deslizan hacia los lados



Particolare serratura magnetica | Detail of the magnetic lock | Détail de la serrure magnétique | Detail des magnetischen Schloß | Detalle de la cerradura magnética

Particolare serratura magnetica | Detail of the magnetic lock | Détail de la serrure magnétique | Detail des magnetischen Schloß | Detalle de la cerradura magnética

Particolare serratura magnetica | Detail of the magnetic lock | Détail de la serrure magnétique | Detail des magnetischen Schloß | Detalle de la cerradura magnética

Particolare serratura magnetica | Detail of the magnetic lock | Détail de la serrure magnétique | Detail des magnetischen Schloß | Detalle de la cerradura magnética

Particolare serratura magnetica | Detail of the magnetic lock | Détail de la serrure magnétique | Detail des magnetischen Schloß | Detalle de la cerradura magnética





Ri-vista

Designed by: CRS albed
Typology: Cabina armadio | Walk-in wardrobe | Armoire-penderie | Schrank | Vestidor

Pur presentandosi con un'estetica apparentemente tradizionale, la cura dei dettagli e le soluzioni tecniche innovative rendono questa cabina armadio unica nella sua semplicità che diventa espressione di un gusto elegante e raffinato.

While presenting itself with an apparently traditional aesthetic, the attention to details and innovative technical solutions make this wardrobe system unique in its simplicity that becomes an expression of an elegant and refined taste.

Bien qu'elle se présente avec une esthétique apparemment traditionnelle, le soin des détails et les solutions techniques innovantes rendent cette armoire-penderie unique dans sa simplicité qui devient l'expression d'un goût élégant et raffiné.

Trotz einer auf den ersten Blick traditionell erscheinenden Ästhetik erweist sich dieser begehbare Kleiderschrank dank der sorgfältigen Details und innovativen technischen Lösungen als absolut einzigartig in seiner Schlichtheit, die sich in einem eleganten und edlen Stil ausdrückt.

A pesar de que se presenta con una estética aparentemente tradicional, el cuidado por los detalles y las soluciones técnicas innovadoras hacen que este vestidor sea único por su sencillez, convirtiéndose en expresión de un gusto elegante y refinado.



Ri-vista, esprime nella sua interezza lusso e versatilità. Montanti e profili in alluminio neri, schienali, mensole e cassettiere in legno noce canaletto. Porte scorrevoli modello Quadra in finitura vetro fumé.

Ri-vista, expression of luxury and versatility. Profiles in black aluminium, backs in matt lacquered, shelves and drawers in walnut wood. Sliding doors Quadra with smoked glass.

Ri-vista exprime dans cette composition luxe et polyvalence. Montants et profiles en aluminium noir, dos, étagères et tiroirs en bois noyer canaletto.

Ri-vista, drückt Luxus und Vielseitigkeit aus. Pfosten und Profile in Aluminium Schwarz, Rückwände, Böden und Schubladen in Holz Nußbaum Canaletto.

Ri-vista expresa en su totalidad lujo y versatilidad. Montantes y perfiles negros, respaldos, estantes y cajoneras en madera nogal americano. Puertas correderas Quadra en acabado vidrio fumé.



Struttura in alluminio anodizzato bronzo e accessori in noce Canaletto. Lo scaffale scorrevole dona dinamicità e capacità di carico.



Shelves and chest of drawers of the series Plus. The exclusive fixing system of the accessories gives continuity to the surfaces and more flexibility of use.

Etagères et chiffonniers version PLUS. Le système exclusif d'accrochage des accessoires donne une belle continuité aux étagères et plus de souplesse au rangement.

Böden und Schubladen Serie PLUS. Das exklusive Befestigungssystem der Zubehörteile gibt den Böden Stabilität und mehr Flexibilität bei der Benutzung.

Estantes y cajoneras serie PLUS. El exclusivo sistema de enganche de los accesorios da continuidad a los estantes y mayor versatilidad.

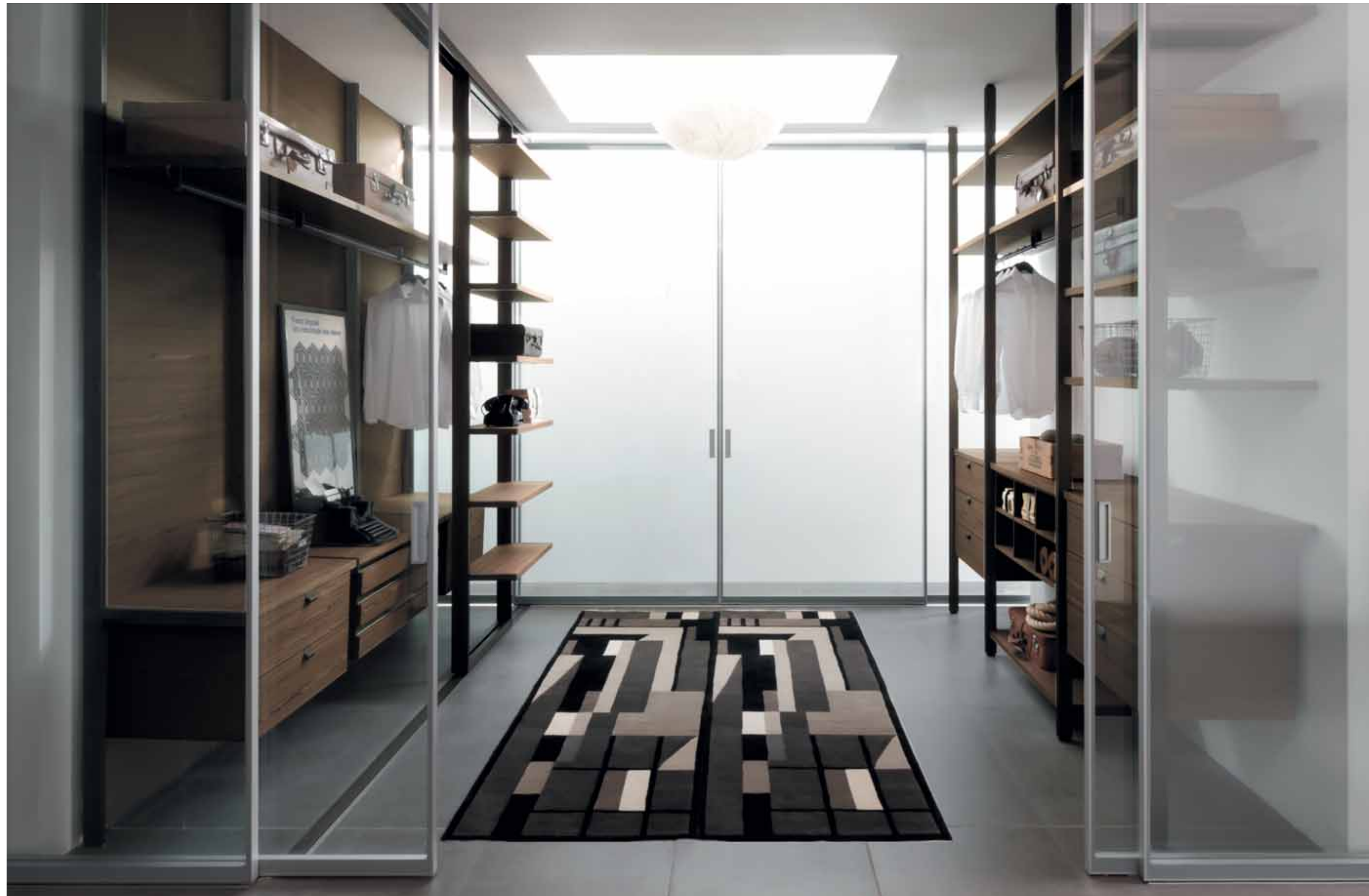
Struttura in alluminio anodizzato bronzo e accessori in noce Canaletto. Lo scaffale scorrevole dona dinamicità e capacità di carico.

Structure in bronze anodized aluminium and accessories in Canaletto walnut. The sliding unit gives dynamism and loading capacity.

Structure en aluminium anodisé bronze et accessoires en noyer Canaletto. L'étagère coulissante donne aspect dynamique et multiplie la capacité de rangement.

Struktur aus Aluminium Bronze anodisiert und Zubehör in Nussbaum Canaletto. Das Schieberegale gibt Dynamik und Tragfähigkeit.

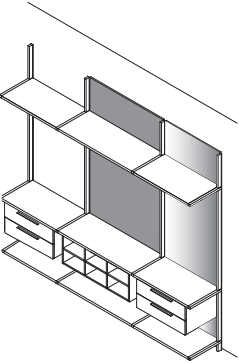
Estructura de aluminio anodizado bronce y accesorios en nogal Canaletto. La estantería corredera combina dinamismo y capacidad de carga.



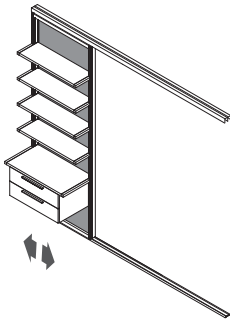
Ri-vista



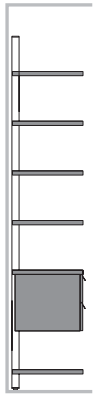
Lo schienale è fissato alla struttura con un sistema magnetico che consente di ispezionare facilmente l'eventuale impianto di retro illuminazione | Backrest is fixed to the structure with a magnetic system which allows to inspect easily the eventual back lighting to perform maintenance | Le dossier est fixé à la structure avec un système magnétique qui permet d'inspecter facilement éventuellement le retro éclairage, pour y effectuer la maintenance | Die Rückenlehne ist an der Struktur mit einem Magnetsystem fixiert, das leicht wieder die eventuelle Pflanzenbeleuchtung zur Wartung zu inspizieren, ermöglicht | El respaldo está fijado a la estructura con un sistema magnético que permite inspeccionar fácilmente la eventual iluminación puesta posteriormente



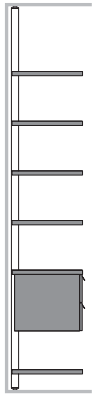
Parete attrezzata fissa | Fixed equipped wall | Paroi équipée fixe | Befestigten Einbauwand | Pared equipada fija



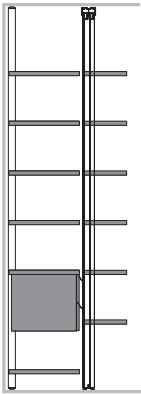
Parete attrezzata scorrevole su binario | Equipped wall sliding on rails | Paroi équipée coulissante | Einbauwand auf Schienen | Pared equipada deslizante sobre binarios



A parete | Wall upright | Au mur | An die Wand | A pared



A soffitto | Ceiling upright | Au plafond | An die Decke | A techo



Con scaffale scorrevole | With sliding shelves | Avec element coulissant | Mit Schiebeelement | Con estantería corredera

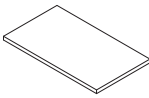
Particolare serratura magnetica | Detail of the magnetic lock | Détail de la serrure magnétique | Detail des magnetischen Schloß | Detalle de la cerradura magnética



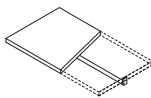
Particolare maniglia | Detail of the handle | Détail de la poignée | Detail des Griffes | Detalle del tirador



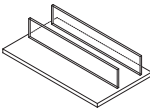
accessori



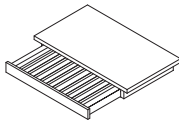
Mensola | Shelf | Étagère | Böden | Estante



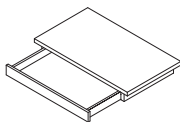
Mensola con tubo appendi abiti | Shelf with clothes bar | Étagère avec tige porte-manteau | Böden mit Kleiderstange | Estante con barra de colgar



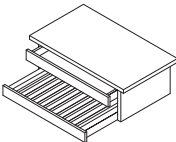
Porta scarpe | Shelf for shoes | Porte-chaussures | Schuhregal | Estante para zapatos



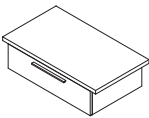
Porta pantaloni | Trousers hanger | Porte-pantalon | Hosenhänger | Porta pantalones



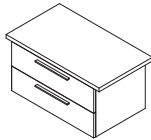
Porta cravatte | Ties hanger | Porte-cravates | Krawattenhänger | Porta corbatas



Porta pantaloni, porta cravatte | Trousers hanger, ties hanger | Porte-pantalon, porte-cravates | Hosenhänger, Krawattenhänger | Porta pantalones, porta corbatas



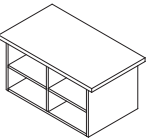
Cassettiera a 1 cassetto | 1 drawer container | Chiffonnier avec 1 tiroir | Schubladeneinheit 1 Element | Cajonera 1 cajón



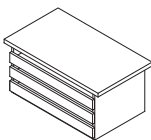
Cassettiera a 2 cassetti | 2 drawers container | Chiffonnier avec 2 tiroirs | Schubladeneinheit 2 Elementen | Cajonera 2 cajones



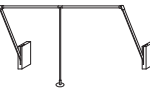
Cassettiera a 3 cassetti | 3 drawers container | Chiffonnier avec 3 tiroirs | Schubladeneinheit 3 Elementen | Cajonera 3 cajones



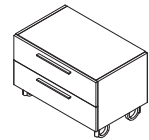
Mobile a giorno | Open base unit | Meuble ouvert | Offene Basiseinheit | Mueble abierto



Porta camicie a 3 cassetti | 3 drawers shirt-holder | Porte-chemises avec 3 tiroirs | 3 Schubladen Hemdregal | Porta camisas con 3 cajones



Appendiabiti inclinabili | Reclining clothes hanger | Porte manteau inclinable | Kippbare Kleiderständer | Perchero inclinable



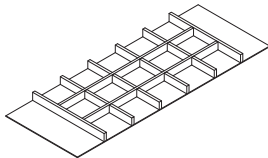
Cassettiera a 2 cassetti su ruote | 2 drawers container on wheels | Chiffonnier avec 2 tiroirs sur roulettes | 2 Elementen Schubladeneinheit auf Rädern | Cajonera 2 cajones con ruedas



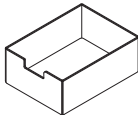
Cassettiera a 3 cassetti su ruote | 3 drawers container on wheels | Chiffonnier avec 3 tiroirs sur roulettes | 3 Elementen Schubladeneinheit auf Rädern | Cajonera 3 cajones con ruedas



Cassettiera a 4 cassetti su ruote | 4 drawers container on wheels | Chiffonnier avec 4 tiroirs sur roulettes | 4 Elementen Schubladeneinheit auf Rädern | Cajonera 4 cajones con ruedas



Accessori in cuoio per cassetto porta cravatte e porta camicie | Leather accessories for ties hanger and drawer shirt-holder | Accessoires en cuir pour tiroir porte-cravates et porte-chemise | Zubehör aus leder für Schublade Kravattenhänger | Acesorios en cuero por cajon porta corbatas y porta camisas



Scatola in cuoio | Leather box | Boite en cuir | Schachtel aus holz | Caja en cuero



Top opzionale con fondo in cuoio | Optional top with leather bottom | Top opzionale avec fond en cuir | Boden als option mit unterstem teil aus leder



Solo

Designed by: CRS albed
Typology: Cabina armadio | Walk-in wardrobe | Armoire-penderie | Schrank | Vestidor

Una cabina armadio che fa della sua ecletticità il vero punto di forza essendo in grado con semplici accorgimenti tecnici di assecondare l'architettura di una stanza o dividerla diventando free-standing.

A walk-in wardrobe that stands out for its eclectic features. Simple technical adjustments will make it either merge into the architectural layout of a room or act as a partition that divides the room by being placed as a free-standing element.

Une armoire-penderie qui fait de son éclectisme le vrai point fort, étant en mesure grâce à de simples astuces techniques de seconder l'architecture d'une pièce ou de la séparer en devenant free-standing.

Die Stärke dieses begehbaren Schrankes liegt in seiner Vielseitigkeit: dank einfacher technischer Vorrichtungen ist er in der Lage, sich perfekt in ein Zimmer einzufügen oder freistehend als Trennelement zu fungieren.

Un vestidor que convierte su aspecto ecléctico en su verdadera fuerza consiguiendo, con simples soluciones técnicas, moverse al compás de la arquitectura de una habitación, o dividirla para que sea free-standing.



Solo, cabina armadio con finiture: montanti e profili bronzo Solo; mensole e accessori in legno. Ante in vetro extrachiaro con tessuto Delux Gold, maniglia in pelle. Colore ed eleganza del vetro Delux Gold completato da una struttura metallica in bronzo. Per gli interni mensole ed accessori in legno wengè. Illuminazione integrata nel montante verticale.



Solo wardrobe with finishings: bronze profiles and wood shelves and accessories. Doors in extra-clear glass with fabric Deluxe Gold and leather handle. The color and elegance of glass Deluxe Gold will be completed with the metallic bronze structure. The internal equipment, like shelves and accessories, are in wengè. Integrated lighting in the vertical profile.

Solo, dressing avec finitions: montants et profils bronze, étagères et accessoires en bois. Portes en verre extra clair avec tissu Delux Gold, poignée en cuir. Couleur et élégance du verre Delux Gold avec une structure métallique en bronze. Accessoires et étagères en wengé. Illumination intégré sur le montant vertical.

Garderobe mit Ausführungen: Pfosten und Profile in Bronze, Böden und Zubehöre aus Holz .Türen in Klarglass extra hell mit Stoffe Delux Gold, Griff aus Leder.Farbe und Eleganz von Glas Delux Gold mit einer Struktur in Bronze ergänzt. Für das Innere Böden und Zubehöre aus Wengeholz. In dem vertikalen Pfosten integrierte Beleuchtung.

Solo, vestidor con acabados: montantes y perfiles en bronce y accesorios en madera. Puertas en vidrio extra-claro con tejido Delux Gold y tirador en piel. El color y la elegancia del vidrio Delux Gold completado con una estructura de metal en bronce. En los interiores, los estantes y accesorios son en wengé. Iluminación integrada en el montante vertical.

Solo freestanding. Montanti e profili in finitura champagne; mensole e accessori in laccato opaco. Ante e schienali in vetro extrachiaro, maniglie in pelle. Illuminazione integrata nel montante verticale.

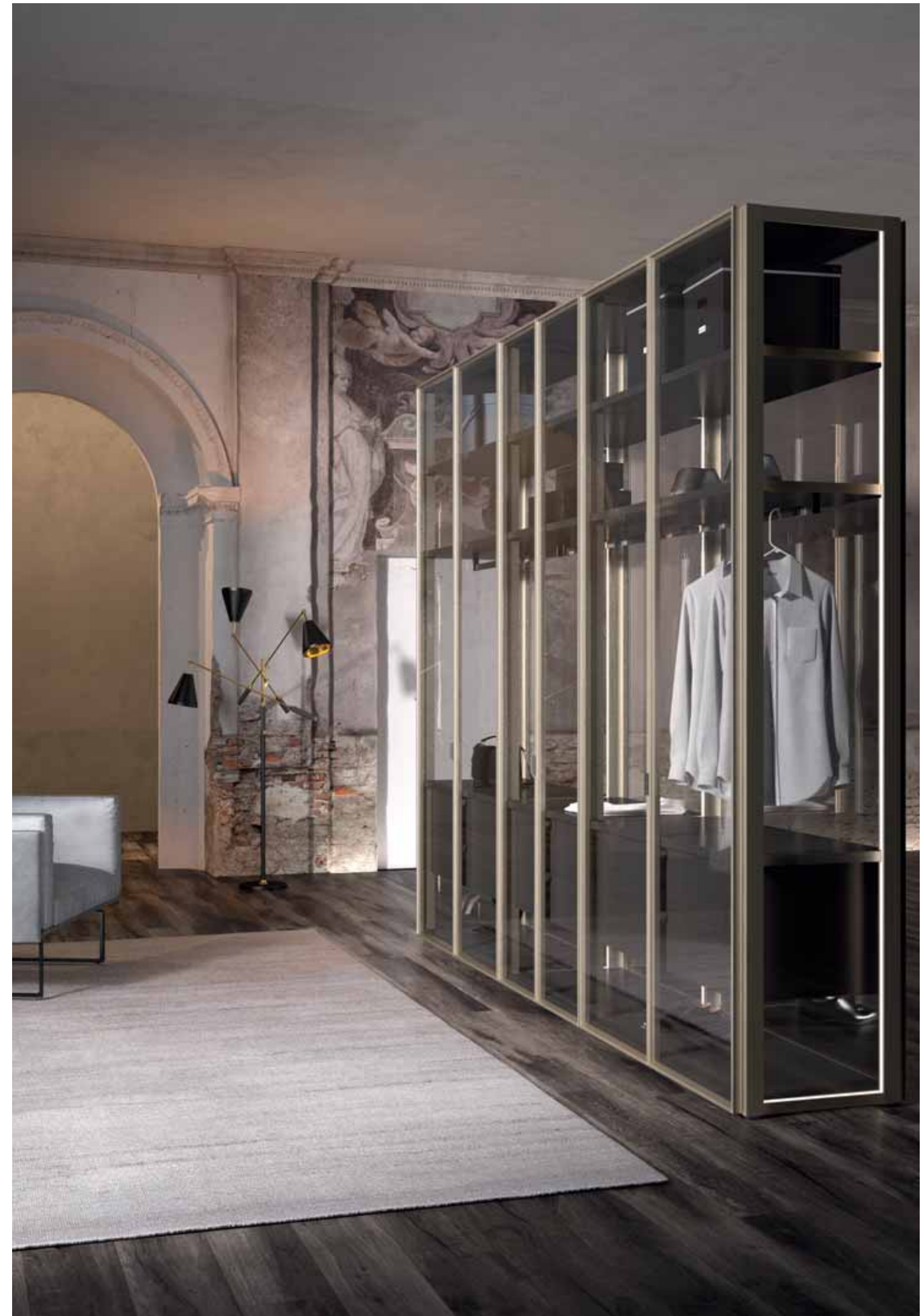
Free standing Solo. Profiles in champagne finishing, shelves and accessories in matt lacquered. Doors and backs in extra-clear glass and leather handles. Integrated lighting in the vertical profile.

Solo free standing. Montants et profils en finition champagne; étagères et accessoires en laqué mat. Porte et dos en verre extra clair, poignées en cuir.



Solo free standing. Pfosten und Profile in Ausführung Champagne; Böden und Zubehör in matt lackiert. Türen und Rückwände in Klarglas extra hell; Griffe aus Leder.

Solo freestanding. Montantes y perfiles en acabado champagne; estantes y accesorios en lacado mate. Puertas y respaldos en vidrio extra-claro, tiradores en piel.



Montanti in alluminio verniciato bianco con attacco a parete. Mensole e accessori mod. plus in legno light brown. Cassettiera a 4 cassetti su ruote.

Wall uprights in white varnished aluminium. Shelves and accessories Mod. Plus in light brown wood. Chest of 4 drawers on wheels.

Montants en aluminium laqué blanc avec fixation au mur. Étagères et accessoires version Plus en bois light brown. Chiffonier avec 4 tiroirs sur roulettes.

Pfosten aus Aluminium weiß lackiert mit Wandbefestigung. Böden und Zubehör Mod. Plus aus Holz light brown. Container mit 4 Schubladen auf Rollen.

Montantes de aluminio lacado blanco con sujeción a pared. Estantes y accesorios mod. plus de madera light brown. Cajonera sobre ruedas con 4 cajones.





I profili in alluminio anodizzato bronzo si inseriscono con precisione tra gli elementi in legno, fondendo struttura e design in un unico oggetto.

The bronze anodized profiles fit perfectly with the wooden accessories, merging structure and design into a single object.



Les montants en aluminium anodisé bronze s'intègrent parfaitement entre les éléments en bois, en associant un aspect structuré et un design épuré dans un seul objet.

Die Pfosten aus Aluminium bronze anodisiert fügen sich mit Präzision zwischen den Holzelementen ein, Struktur und Design werden ein einziges Objekt.

Los perfiles de aluminio anodizado bronzo se insertan entre los elementos de madera con precisión, fundendo estructura y design en un único objeto.



Dettaglio dell'abbinamento tra la mensola in cuoio e il telaio perimetrale in alluminio anodizzato finitura champagne.



Detail of the coupling between the leather shelf and the perimetrical frame in anodized aluminum champagne finish.

Détail de l'union entre l'étagère en cuir et le cadre périmétrale en aluminium anodisé en finition champagne.

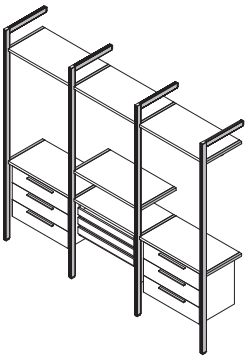


Detail der Kombination zwischen des Bodens in Leder und des Umfangsrahmens in anodisiertem Aluminium Champagne Ausführung.

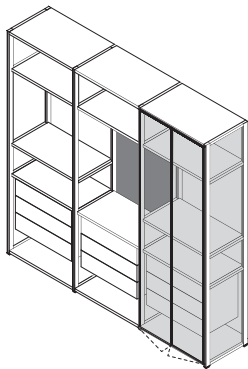
Detalle de la combinación entre el estante de cuero y el marco perimetral en aluminio anodizado acabado champagne.



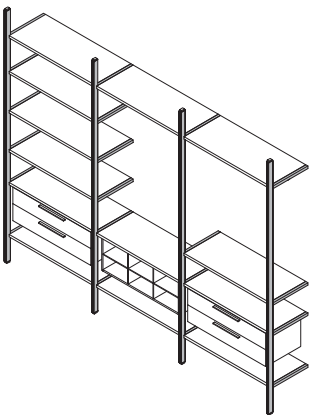
Solo



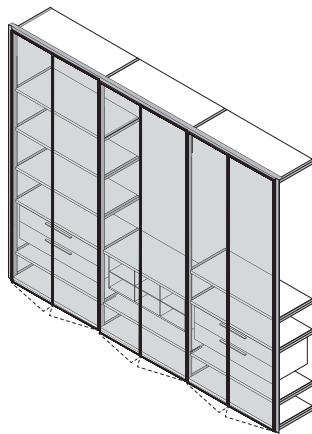
Soluzione a parete | Upright solution | Solution au mur | Wandlösung | Solucion a pared



Soluzione a soffitto | Ceiling solution | Solution au plafond | Decklösung | Solucion a techo



Soluzione freestanding | Freestanding solution | Solution freestanding | Freestanding Version | Solución freestanding



Soluzione in nicchia | Niche solution | Version en niche | Nischenlösung | Solución en nicho

Particolare serratura magnetica | Detail of the magnetic lock | Détail de la serrure magnétique | Detail des magnetischen Schloß | Detalle de la cerradura magnética



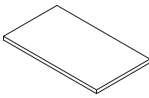
Particolare maniglia | Detail of the handle | Détail de la poignée | Detail des Griffes | Detalle del tirador



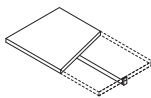
Particolare coprifili personalizzabili | Detail of the finishing lists | Détail des caches personnalisés | Detail der Verkleidungen | Detalle de las tapajuntas personalizables



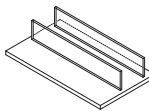
accessori



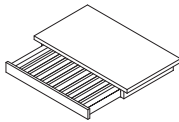
Mensola | Shelf | Étagère | Böden | Estante



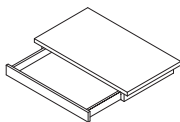
Mensola con tubo appendi abiti | Shelf with clothes bar | Étagère avec tige porte-manteau | Böden mit Kleiderstange | Estante con barra de colgar



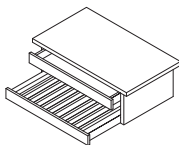
Porta scarpe | Shelf for shoes | Porte-chaussures | Schuhregal | Estante para zapatos



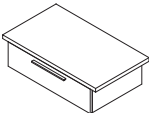
Porta pantaloni | Trousers hanger | Porte-pantalon | Hosenhänger | Porta pantalones



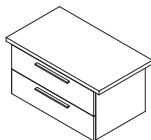
Porta cravatte | Ties hanger | Porte-cravates | Krawattenhänger | Porta corbatas



Porta pantaloni, porta cravatte | Trousers hanger, ties hanger | Porte-pantalon, porte-cravates | Hosenhänger, Krawattenhänger | Porta pantalones, porta corbatas



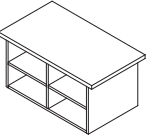
Cassettiera a 1 cassetto | 1 drawer container | Chiffonnier avec 1 tiroir | Schubladeneinheit 1 Element | Cajonera 1 cajón



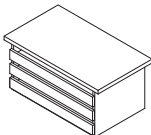
Cassettiera a 2 cassetti | 2 drawers container | Chiffonnier avec 2 tiroirs | Schubladeneinheit 2 Elementen | Cajonera 2 cajones



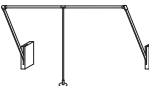
Cassettiera a 3 cassetti | 3 drawers container | Chiffonnier avec 3 tiroirs | Schubladeneinheit 3 Elementen | Cajonera 3 cajones



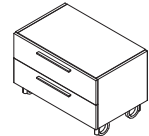
Mobile a giorno | Open base unit | Meuble ouvert | Offene Basiseinheit | Mueble abierto



Porta camicie a 3 cassetti | 3 drawers shirt-holder | Porte-chemises avec 3 tiroirs | 3 Schubladen Hemdregal | Porta camisas con 3 cajones



Appendiabiti inclinabili | Reclining clothes hanger | Porte manteau inclinable | Kippbare Kleiderständer | Perchero inclinable



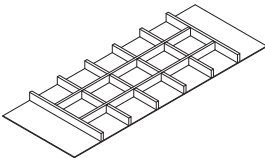
Cassettiera a 2 cassetti su ruote | 2 drawers container on wheels | Chiffonnier avec 2 tiroirs sur roulettes | 2 Elementen Schubladeneinheit auf Rädern | Cajonera 2 cajones con ruedas



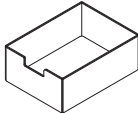
Cassettiera a 3 cassetti su ruote | 3 drawers container on wheels | Chiffonnier avec 3 tiroirs sur roulettes | 3 Elementen Schubladeneinheit auf Rädern | Cajonera 3 cajones con ruedas



Cassettiera a 4 cassetti su ruote | 4 drawers container on wheels | Chiffonnier avec 4 tiroirs sur roulettes | 4 Elementen Schubladeneinheit auf Rädern | Cajonera 4 cajones con ruedas



Accessori in cuoio per cassetto porta cravatte e porta camicie | Leather accessories for ties hanger and drawer shirt-holder | Accessoires en cuir pour tiroir porte-cravates et porte-chemise | Zubehör aus leder für Schublade Kravattenhanger | Acesorios en cuero por cajon porta corbatas y porta camisas



Scatola in cuoio | Leather box | Boite en cuir | Schachtel aus Holz | Caja en cuero



Top opzionale con fondo in cuoio | Optional top with leather bottom | Top optionale avec fond en cuir | Boden als option mit unterstem teil aus leder

Line

Designed by: Daniele Lo Scalzo Moscheri

Typology: Libreria | Bookcase | Librarie |
Buchhandlung | Libreria

Il design diventa un pensiero architettonico. Uno schema compositivo libero in cui l'orizzontalità del ripiano diventa strutturale, e lo sviluppo delle altezze segue un principio costruttivo verticale basato su volumi a forte spessore.

Design as architectural thought. A free composition scheme in which the horizontality of the shelf becomes structural, and the development of heights follows a vertical constructive principle based on masses with a strong thickness.

Le design devient une question architecturale. Un schéma de composition libre, où l'horizontalité de l'étagère devient structurelle et le développement des hauteurs suit un principe de construction verticale basé sur des volumes de forte épaisseur.

Design als architektonischer Begriff. Ein freies Aufbauschema, bei dem die horizontale Linie der Einlegeböden strukturbildend wirkt und die Vertikale einem Konstruktionsprinzip folgt, das auf Volumen mit hoher Dicke basiert.

El diseño vuelve a ser un pensamiento arquitectónico. Un esquema compositivo libre en el cual la horizontalidad del estante se hace estructural, y el desarrollo de las alturas sigue un principio constructivo vertical basado en volúmenes de fuertes espesores.



Giocando sui colori delle superfici si evidenziano le aree di maggior rilievo o semplicemente si stabiliscono orizzonti ideali in cui ogni cosa trova la giusta proporzione.



Playing with the colours of the surfaces the most important areas stand out or simply ideal horizons set where everything finds the right proportion.

Le jeu de couleur des éléments permet de faire ressortir certains d'entre eux afin de donner de justes proportions à l'ensemble.



Wenn man mit den Farben der Oberflächen spielt, die wichtigsten Fläche betont oder einfach ideale Horizonte setzen, wo jedes Teil seine richtige Proportion findet.

Jugando con los colores de las superficies se evidencian las áreas con mayor relieve o simplemente se establecen horizontes ideales en los cuales cada cosa encuentra su justa proporción.



Un gioco di contrasti, di pieni e di vuoti con una forte preferenza all'orizzontalità.



An interplay of contrasts, of masses and voids with a strong preference for horizontality.

Un jeu de contrastes, d'opposition entre le plein et le vide avec une forte dominance de l'horizontal.

Ein Spiel von Gegensätzen, vollen und leeren Teilen mit Vorliebe für die horizontale Lage.

Un juego de contrastes, de espacios llenos y de espacios vacíos con una fuerte preferencia a la horizontalidad.





Mensola sound plug and play,
interamente in estruso di
alluminio.



Sound shelf plug and play,
wholly in extruded aluminium.

Etagère sound plug and play,
entièrement en aluminium

Boden sound plug and play
komplett aus Aluminium.

Estante sound plug and play,
enteramente de extruído de
alumínio.



Il design si sposa con la natura. L'elemento dal quale prende forma un sistema, diventa protagonista assieme al carattere del legno, la materia assoluta che diventa parte sostanziale dell'arredo, mano nella mano con l'eleganza e la semplicità.

Design blends nature. The element that shapes a system, is now a star along with the character of wood, the absolute substance that becomes a substantial part of the furnishings, hand in hand with elegance and simplicity.

Le design allie la nature. L'élément qui façonne un système, est maintenant le protagoniste avec le caractère du bois, la matière absolue qui devient une partie substantielle de l'ameublement, main dans la main avec élégance et simplicité.

Design fügt sich der Natur. Das Element, das ein System bildet, ist jetzt der Protagonist zusammen mit dem Charakter des Holzes, der absolute Materie, die ein wesentlicher Teil der Einrichtung wird, Hand in Hand mit Eleganz und Schlichtheit.

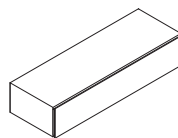
Diseño mezcla la naturaleza. El elemento que da forma a un sistema, ahora es protagonista junto con el carácter de la madera, la materia absoluta que se convierte en una parte sustancial del hogar, de la mano con la elegancia y la simplicidad.



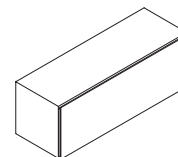
Line

[illegible]

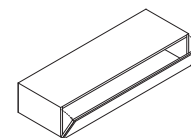
accessori



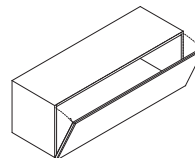
Cassetto h 24 | Drawer h 24 | Tiroir h 24 |
Schublade h 24 | Cajón h 24



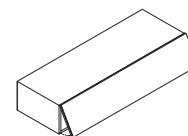
Cassetto h 42 | Drawer h 42 | Tiroir h 42 |
Schublade h 42 | Cajón h 42



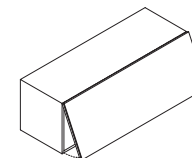
Ribalta a scendere h 24 | Flap down door
h 24 | Porte relevable vers le bas h 24 |
Klapptür nach unten h 24 |
Basculante a bajar h 24



Ribalta a scendere h 42 | Flap down door
H 42 | Porte relevable vers le bas h 42 |
Klapptür nach unten H 42 |
Basculante a bajar H 42

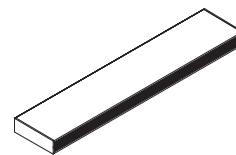


Ribalta a salire H 24 | Flap to rise door
H 24 | Porte relevable vers le haut h 24 |
Klapptür nach oben H24 |
Basculante a subir H 24

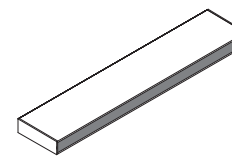


Ribalta a salire h 42 | Flap to rise door
H 42 | Porte relevable vers le haut h 42 |
Klapptür nach oben H 42 |
Basculante a subir H 42

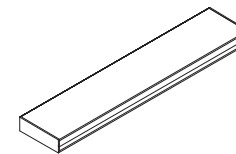
mensole



Mensola con sistema audio integrato
Shelf with integrated audio system
Étagère avec système audio intégré
Böden mit integrierten Audiosystem
Estante con sistema de sonido integrado



Mensola con frontale in legno
Shelf with wood front
Etagère avec façade en bois
Böden mit Holzfront
Estante con frontal en madera



Mensola | Shelf | Étagère | Böden |
Estante



Nile

Designed by: CRS albed

Typology: Tavolo | Table | Table |
Tisch | Mesa

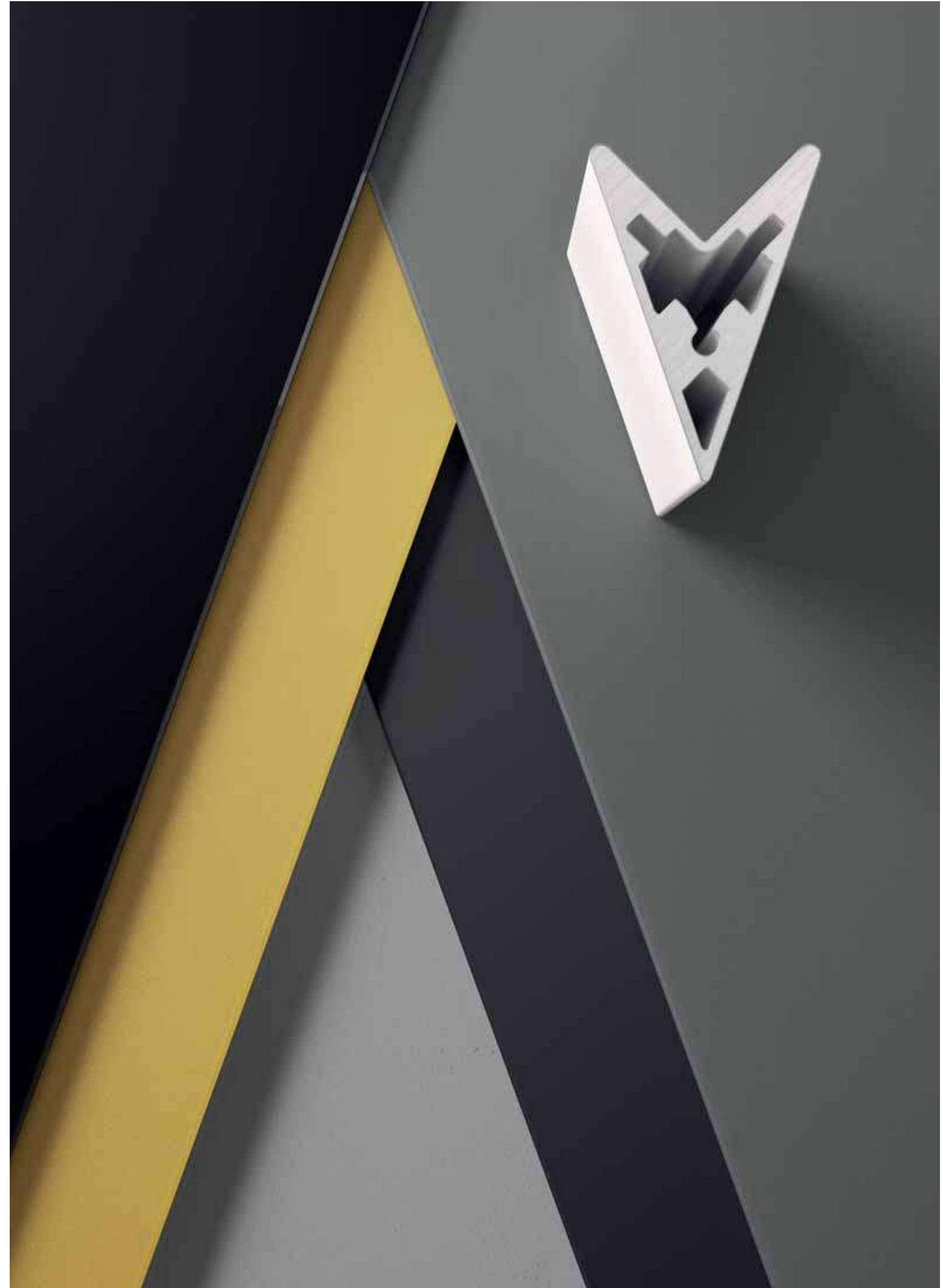
Nile un tavolo dalle linee estremamente semplici adatto sia per lo scenario domestico che per il complesso mondo del contract.

Nile, a table with very simple lines designed to merge into the domestic setting and into the complex world of contract furnishings.

Nile, une table aux lignes extrêmement simples adaptée aussi bien au scénario domestique qu'au monde complexe du contract.

Nile, ein Tisch mit äußerst schlichten Formen, der sowohl für private Wohnräume, als auch für komplexe Contract-Bereiche geeignet ist.

Nile, una mesa con una línea extremadamente sencilla idónea tanto para el escenario doméstico como para el complejo mundo del contract.



La struttura
estremamente rigida
consente dimensioni
importanti.



The extremely rigid structure
allows big dimensions.

La structure extrêmement
rigide permet les dimensions
importantes.



Die überaus stabile Struktur
erlaubt wichtige Maßen.

La estructura, extramamente
rígida, permite dimensiones
importantes.



Struttura in alluminio laccato RAL 7043 e piano in vetro retro laccato.

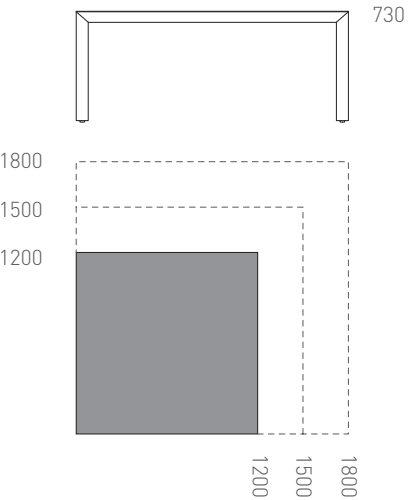
Lacquered RAL 7043 aluminium structure and top in back lacquered glass.

Structure en aluminium laqué RAL 7043 et plateau en verre laqué.

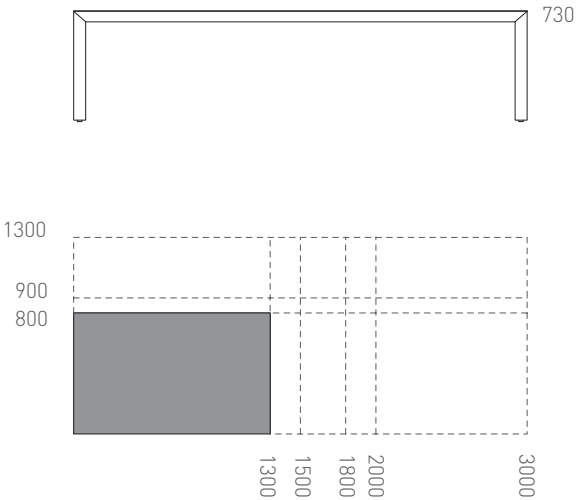
Struktur in Aluminium lackiert RAL 7043 und Platte in Glas hinten lackiert.

Estructura de aluminio lacado RAL 7043 y top de cristal lacado.

Nile



Particolare gamba tavolo | Detail of the leg of the table | Détail du pied de la table | Detail des Tischfüßes | Detalle de la pata de la mesa



Particolare passacavi opzionale | Detail of the optional cable-holder | Détail du trou passe-cable en option | Detail der Kabelführung optional | Detalle del pasacables opcional



Particolare piedino regolabile | Detail of the adjustable foot | Détail du pied réglable | Detail des verstellbaren Fußes | Detalle del pie regulable



Stipiti, telaio porta, montanti e struttura tavolo | Door jambs, door frame, uprights and table structure | Jambage, cadre de porte, montants et structure de la table | Türpfosten, Türrahmen, Pfosten und Tischstruktur | Jambas, marco de puerta, montantes y estructura de la mesa.

Pannello porta, schienali e accessori | Door jambs, door frame, uprights and table structure | Jambage, cadre de porte, montants et structure de la table | Türpfosten, Türrahmen, Pfosten und Tischstruktur | Jambas, marco de puerta, montantes y estructura de la mesa.

[illegible]

Pannello porta, schienali e attrezzature in legno | Door panel, seatbacks and wooden equipment | Panneau de porte, dossiers et équipement en bois | Türverkleidung, Sitzrücken und Holzausrüstung | Panel de puerta, respaldos y equipo en madera

[illegible]

Pannello porta e schienali | Door panel, seatbacks and wooden equipment | Panneau de porte et dossier | Türverkleidung und Rückwaende | Panel de puerta y respaldo

	level	ring	blow	integra	and	next	ri-trait	prima	quadra	beat	quinta	dot	sail	all ways	boisé	vista girevole	ri-vista	solo	line	nile
neutro							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
acidato						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
bianco latte							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
neutro extrach.							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
specchio	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
fumè							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
bronzo							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
acidato extrach.						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
fumè acidato						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
bronzo acidato						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
sfoked reflex						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
bronzo reflex						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
specchio bronzo	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
satinato													<input type="checkbox"/>							
trasparente														<input type="checkbox"/>						
neutro reflex							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
quarzo	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>					
tortora satinato	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>					

Pannello porta e schienali | Door panel, seatbacks and wooden equipment | Panneau de porte et dossier | Türverkleidung und Rückwaende | Panel de puerta y respaldo

	level	ring	blow	integra and	next	ri-trait	prima	quadra	beat	quinta	dot	sail	all ways	boisé	vista girevole	ri-vista solo	line	nile
ardesia satinato	<div></div>			<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>				<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
nero satinato	<div></div>			<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>				<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
quarzo satinato	<div></div>			<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>				<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
senape satinato	<div></div>			<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>				<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
tortora	<div></div>			<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>				<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
ardesia	<div></div>			<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>				<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
nero	<div></div>			<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>				<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
dark grey						<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>						
bianco neve extr.	<div></div>			<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>				<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
neve acidato	<div></div>			<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>				<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
senape	<div></div>			<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>				<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
polvere	<div></div>			<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>				<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
polvere satinato	<div></div>			<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>				<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
verde petrolio	<div></div>			<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>				<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
verde petrolio sat.	<div></div>			<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>				<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>

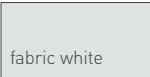




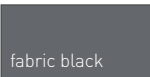





























Stampa su bronzo acidato | Printing on bronze etched glass | Impression sur verre bronze acidato | Drucken auf Bronze Acidato Glas (gefrostet) | Impresión en vidrio bronce acidato

[illegible]

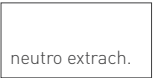
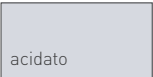


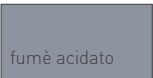

Stampa su vetro fumè acidato | Printing on smoked frosted glass | Impression sur verre fumé acidato | Druck auf Fumé Glas (gefrosten) | Impresión
vidrio fumé acidato

[illegible]













Pannello porta e schienali | Door panel, seatbacks and wooden equipment | Panneau de porte et dossier | Türverkleidung und Rückwaende | Panel de puerta y respaldo






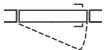






	level	ring	blow	integra	and	next	ri-trait	prima	quadra	beat	quinta	dot	sail	all ways	boisé	vista girevole	ri-vista	solo	line	nile
																				
																				
																				
																				
																				
																				
																				

Mensole in vetro | Door jambs, door frame, uprights and table structure | Jambage, cadre de porte, montants et structure de la table | Türpfosten, Türrahmen , Pfosten und Tischstruktur | Jambas, marco de puerta, montantes y estructura de la mesa.

	level	ring	blow	integra and	next	ri-trait	prima	quadra	beat	quinta	dot	sail	all ways	boisé	vista girevole	ri-vista	solo	line	nile
																			
																			
																			
																			
																			
																			
																			

legenda simboli

 <p>Apertura cerniere 180° Opening of the hinges 180° Ouverture des charnières 180° Öffnung der Scharniere 180° Apertura bisagras de 180°</p>	 <p>Stipite telescopico Telescopic jamb Montant télescopique Teleskopischer Pfosten Jamba telescópica</p>	 <p>Cerniera regolabile Adjustable hinge Charnière réglable Verstellbare Scharniere Bisagra regulable</p>	 <p>Stipiti in alluminio Jambs in aluminium Montants en aluminium Pfosten aus Aluminium Jambas de aluminio</p>
 <p>Serratura magnetica Magnetic lock Serrure magnétique Magnetisches Schloß Cerradura magnética</p>	 <p>Installazione su muratura o cartongesso Installation on brick or plasterboard Application sur mur ou placoplatre Montage an die Wand oder Gipskarton Instalación en pared de ladrillo o cartonyeso</p>	 <p>Su misura Custom-made Sur mesure Nach Maß A medida</p>	 <p>Versione a tirare e a spingere Version to pull and to push Version à tirer ou à pousser Ausführung zum Ziehen oder zum Drücken Versión a tirar y a empujar</p>
 <p>Possibilità di inserire serratura Lock may be inserted Possibilité de serrure Schloßmöglichkeit Posibilidad de insertar la cerradura</p>	 <p>Insonorizzante Soundproofed Insonorisation Schalldämmung Insonorización</p>	 <p>Antincendio Fire door Résistant au feu Feuerfest Antiincendio</p>	 <p>Paraspifferi Retractable strip Joint rétractable Zugluftstoppern Burlete</p>

 <p>Porta battente corridoio Corridor door Porte battante couloir Drehtür Flur Puerta batiente pasillo</p>	 <p>Porta scorrevole Porte coulissante Sliding door Schiebetür Puerta corredera</p>	 <p>Porta battente Swing door Porte battante Drehtür Puerta batiente</p>	 <p>Rallentatore Slow-Motion Ralentisseur Verlangsamern Freno</p>
 <p>Vetro di sicurezza Safety glass Verre de sécurité Sicherheitsglas Vidrio de seguridad</p>	 <p>Filomuro da entrambi i lati Flush door on both sides Ras du mur des deux cotés Beidseitig wandbündig Puerta enrasada a la pared por ambos los lados</p>	 <p>Possibilità di arrivare a soffitto Possibility of all height door Possibilité de toute hauteur Ganze Höhe möglich Posibilidad de puertas hasta el techo</p>	 <p>Binario ad incasso Built-in rail Rail encastré Eingelassene Schiene Guía empotrada</p>
 <p>Rotazione a 360° e scorrimento laterale 360° rotation and side sliding Rotation à 360° et coulissement latéralement 360 °Drehung und Seitengleitung Rotación a 360° y deslizamiento lateral</p>	 <p>Binario ad incasso Built-in rail Rail encastré Eingelassene Schiene Guía empotrada</p>	 <p>Scorrimento a pavimento Slide on the floor Coulissement au sol Bodenlaufen Deslizamiento a suelo</p>	 <p>Chiudiporta integrato Built-in door closer Ferme- porte intégré Eingelassener Türschließer Cierre automático de la puerta empotrado</p>



Moduli
Modules
Modules
Module
Modulos

Nell'ottica di un continuo sviluppo del prodotto, la ditta si riserva il diritto di cambiare specifiche, design e materiali in qualsiasi momento e senza preavviso. I colori evidenziati hanno il solo scopo illustrativo e sono tanto accurati quanto il processo di stampa può permettere.

With the aim of a continuous product development, the company reserves the right to change specifications, design and materials at any time and without notice. The colours shown are for illustrative purposes only and they are as accurate as the printing process can permit.

Dans le cadre du développement continu de nos produits, la société se réserve le droit de modifier les détails, design et matériaux sans préavis. Les couleurs sont seulement indicatives et sont le plus proches possible en fonction de ce que l'impression permet.

In Anbetracht daß die Produkte sich immer entwickeln, die Firma sich das Recht vorbehält, Angaben, Design und Materiale fortwährend und ohne Avis zu ändern. Die betonten Farben haben nur erklärende Ziel und sind sorgfältig nach viel der Druckprozeß erlauben kann.

Desde un punto de vista de un desarrollo continuo del producto, la empresa se reserva el derecho de modificar en cualquier momento y sin previo aviso detalles técnicos, design y materiales. Los colores mostrados tienen una finalidad únicamente ilustrativa y se iguala a la realidad como el proceso de impresión puede permitir.

art director: paolo festa

graphic project: luca bossi

printing: galli thierry - ottobre 2017

Il presente catalogo ha validità per gli anni 2018 - 2019

ALBED - Delmonte Srl
via San Martino - Nova Milanese - (MB)
t. +39 0362 367112 - f. +39 0362 450586
info@albed.it - www.albed.it

ALBED flagship store
via S. Damiano 5 - Milano (MI)
t. +39 02 76340610
milano@albed.it

ALBED - Delmonte Srl
via San Martino - Nova Milanese - (MB)
t. +39 0362 367112 - f. +39 0362 450586
info@albed.it - www.albed.it

ALBED flagship store
via S. Damiano 5 - Milano (MI)
t. +39 02 76340610
milano@albed.it