1920R®

MADE IN ITALY

MEMORIA DI CIÓ CHE FU TESTIMONE DI CIÓ CHE È PRECURSORE DI CIÓ CHE SARÁ

Remembrance of what has been Witness of what is Precursor of what will be

Erinnerung der Vergangenheit Zeugen der Gegenwart Vorläufer der Zukunft

Souvenir de ce qui a été Témoin de ce qui est Précurseur de ce qui sera

Recuerdo de lo que fue Testimonio de lo que es Precursor de lo que sera

CUSTODIAMO E TRAMANDIAMO LE TRADIZIONI ARTIGIANALI DI CHI CI HA PRECEDUTO

We keep and hand down the craft traditions of whom has preceded us

Wir bewachen und überliefern die handwerkliche Tradition unserer Vorgänger

Nous maintenons et transmettons les traditions artisanales des générations qui nous ont précédé

Preservamos y transmitimos las tradiciones artisanales de los que nos precedieron

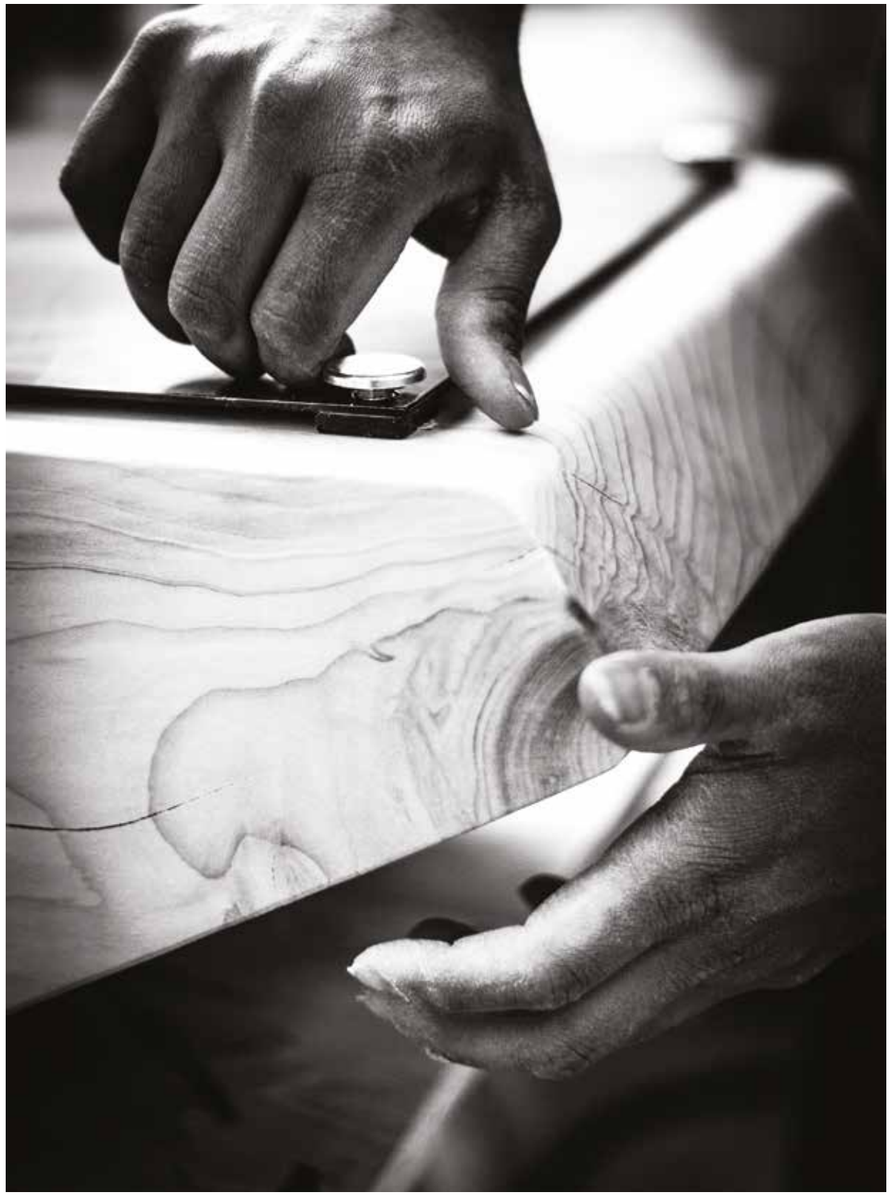
PRODUCIAMO MOBILI DI QUALITA' IN VERO LEGNO NATURALE

We produce quality furniture in real natural wood

Wir produzieren Qualitätsprodukte aus echt-natürlichen Holz

Nous produisons des meubles de grande qualité en véritable bois naturel

Producimos muebles de calidad en auténtica madera natural



LE MANI DEI NOSTRI FALEGNAMI SONO I NOSTRI MIGLIORI STRUMENTI

The hands of our carpenters are our best tools

Les mains de nos menuisiers sont nos meilleurs outils

Die Hände unserer Schreiner sind unsere beste Werkzeuge

Las manos de nuestros carpinteros son nuestros mejores instrumentos de trabajo

AIUTIAMO LA NATURA A PRENDERE FORMA

We help nature to take shape

Nous donnons forme à ce que la nature nous procure

Wir geben Form der Natur

Ayudamos la naturaleza a tomar forma

ESPRIMIAMO LA NOSTRA ARTIGIANALITA' ATTRAVERSO LA CURA PER I DETTAGLI

We express our craftsmanship through the care of details

Unsere Handwerklichkeit liegt in der Detailspflege

Nous exprimons notre savoir faire artisanal en apportant le plus grand soin dans la réalisation des détails

Expresamos nuestra aresanía mediante el cuidado para los detalles

FLESSIBILITA' TOTALE E SOLUZIONI SU MISURA PER I NOSTRI CLIENTI

Total flexibility and tailor-made solutions for our customers

Totale Flexibilität und Lösungen auf Mass für unsere Kunden

Flexibilité totale et solutions sur mesure pour nos clients

Flexibilidad total y soluciones a medida para nuestros clientes

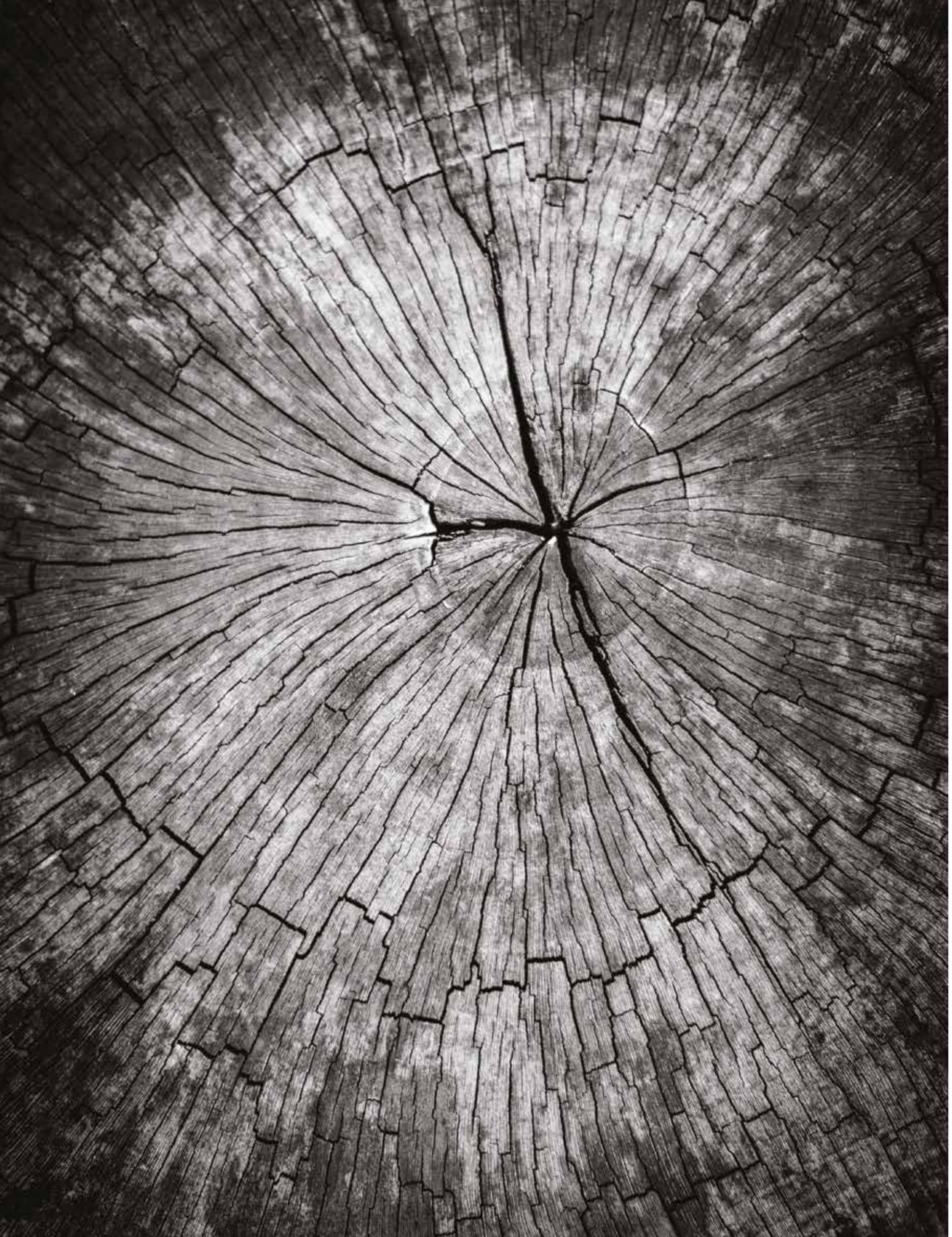
INNOVAZIONE E TECNOLOGIA AL SERVIZIO DEL DESIGN

Innovation and technology at the service of design

Innovation und Technologie im Dienst vom Design

Innovation et technologie au service du design

Innovación y tecnología al servicio del design



RISPETTIAMO L'AMBIENTE DURANTE TUTTO IL CICLO PRODUTTIVO

We respect the environment during the whole production cycle

Umweltschutz bei jedem Bearbeitungsprozess

Nous respectons l'environnement pendant la totalité de la durée du cycle de production

Respectamos el medio ambiente durante todo el ciclo de producción

GARANZIA DI UN PRODOTTO TOTALMENTE MADE IN ITALY

Guarantee of a product totally made in Italy

Garantie eines Produkt völlig made in Italy

Garantie d'un produit entièrement fabriqué en Italie

Garantía de un producto totalmente fabricado en Italia

LEGNO DI RIFORESTAZIONE

Ogni mobile è realizzato esclusivamente con legno proveniente da aree di forestazione controllata, un impegno quotidiano nei confronti della natura e dell'ambiente che ci circonda, patrimonio prezioso e inestimabile che intendiamo preservare e custodire.

REFORESTATION WOOD

Each single piece of furniture is exclusively made with wood coming from controlled reforestation areas, a daily commitment towards nature and the environment around us, a precious and an inestimable patrimony we want to preserve and safeguard.

HOLZ AUS WIEDERVERWENDUNG

Jedes Möbelstück der Kollektion wird ausschließlich mit Holz aus kontrollierter Wiederverwendung produziert; es ist eine tägliche Verpflichtung gegenüber der Natur und der Umgebung, wertvolles Reichtum das wir schützen und bewachen möchten.

BOIS DE REFORESTATION

Chaque meuble est réalisé exclusivement en bois provenant de régions à reforestation contrôlée, un engagement quotidien par rapport à la nature et à l'environnement qui nous entourent, patrimoine précieux et inestimable que nous voudrions maintenir et garder.

MADERA DE REFORESTACIÓN

Cada pieza de mobiliario está fabricada exclusivamente con madera procediente de las áreas de reforestación controlada, un compromiso diario con la naturaleza y el medio ambiente que nos rodea, herencia preciosa y de valor incalculable que deseamos preservar y cuidar.

KAURI · SIGNORE DELLA FORESTA

Tane Mahuta in lingua Maori il KAURI MILLENARIO è l'albero nativo più grande e famoso della Nuova Zelanda, nonchè il legno più antico del mondo. Apparsi nel periodo giurassico, questi giganti vegetali sono stati abbattuti da enormi cataclismi 50.000 anni fa, rimanendo sepolti sotto metri di fango fino ai giorni nostri straordinariamente intatti.
Vengono riportati alla luce tronchi che arrivano a 70 metri di lunghezza e 9 metri di diametro, vere e proprie sculture naturali pronte per essere lavorate e diventare pezzi di design straordinariamente unici.

KAURI · THE LORD OF THE FOREST

Tane Mahuta in Maori means Millennial Kauri, which is the native biggest and most famous tree of New Zealand, and also the oldest wood of the world. Grown up in the Jurassic Period these vegetal giants have been cut down by enormous natural disasters more than 50.000 years ago thus remained buried under meters of mud and unchanged until our days. Logs up to 70 meters of length and 9 meters of diameter are brought to light again, which are true natural sculptures ready to be transformed into unique design pieces.

KAURI · HERR DER WALD

Tane Mahuta in der Maori Sprache, das thausendjährige KAURI Holz ist der größte Baum in Neuseeland und auch das älteste Holz der Welt. Erst im Jura erschienen, sind diese riesengroßen Bäumen durch Naturkatastrophen vor 50.000 Jahre gefallen, aber trotzdem sind sie intakt geblieben. Es werden Stämme bis 70 Meter Länge und 9 Meter Durchmaße ausgegraben, echte Naturskulpturen die fertig für die Bearbeitung als Design Objekte sind.

KAURI · SEIGNEUR DE LA FORET

Tane Mahuta en langue maori, le KAURI MILLENAIRE est l'arbre natal plus grand et fameux de Nouvelle Zélande, mais aussi le bois le plus ancien du monde entier. Originaires de la période jurassique, ces géants végétales ont été abattus par d'énormes cataclysmes il y a 50.000 ans, en restant ensevelis parfaitement intacts au-dessous de mètres de boue jusqu'à nos jours.

KAURI · EL SEÑOR DE LA SELVA

Tane Mahuta, en idioma Maorí EL KAURI MILENARIO, es el más grande y famoso árbol nativo de Nueva Zelanda, así como la madera más antigua del mundo. Aparecidos en el periodo Jurásico, estos vegetales gigantes han sido cortados por enormes cataclismos hace 50.000 años, permaneciendo enterrados bajos metros de fango hasta la actualidad, extraordinariamente intactos. Los troncos desenterrados a la luz tienen una longitud que alcanza 70 metros de longitud y 9 metros de diámetro, verdaderas esculturas naturales listas para ser procesadas y transformadas en piezas de design extraordinariamente únicas.

BRICCOLE

Dalla grande attenzione nei confronti dell'ambiente e dell'ecologia, nasce l'intuizione di Riva 1920 che ha voluto donare nuova vita a questi pali in legno di quercia. Si tratta delle briccole protagoniste indiscusse di Venezia, che guidano le imbarcazioni e segnalano la bassa marea nella laguna e che periodicamente vengono sostituite a causa dell'usura. Rese uniche dall'operosità delle teredini, piccoli molluschi, le Briccole vengono trasformate in pezzi d'arredo esclusivi in grado di trasmettere un'emozione speciale.

BRICCOLE

The Riva1920 intuition of giving a new life to these oak posts was born from the great attention towards the environment and the ecology. The Briccole are the unquestioned main characters of Venice, which lead the boats and mark the Lagoon low tide and are periodically replaced due to wear. Made unique pieces by the industriousness of shipworms, small molluscs, Briccole are transformed into exclusive pieces of furniture able to convey a special emotion.

BRICCOLE

Aus der großen Aufmerksamkeit für die Umweltschutz kommt die Idee von RIVA 1920, diese Eichenpfählen ein neues Leben zu geben. Es handelt sich hier um die BRICCOLE von Venedig die die Schiffe führen und die Ebbe anzeigt; wegen Sicherheit werden diese Stämme periodisch ersetzt. Einzelstücke durch die Arbeitsamkeit der Muschel der Lagune gemacht, werden dann diese als Einzelmöbelstücke durch die wertvolle Arbeit unserer Holzhandwerker wieder gegeben.

BRICCOLES

De la grande attention pour l'environnement et l'écologie est née l'intuition génial de Riva 1920, qui a voulu donner une nouvelle vie ā ces pilotis en chêne. Il s'agit des Briccoles, protagonistes indiscutables de Venise, qui guident les bateaux et signalent la marée basse dans la lagune et qui sont remplacées périodiquement ā cause de l'usure. Rendues uniques par le travail des tarets, des petits mollusques qui vivent dans l'eau de la lagune, les Briccoles sont transformées dans des meubles exclusifs capables de transmettre une émotion spéciale.

BRICCOLE

De la gran atención al medio ambiente y a la ecología, nació la idea de Riva 1920 que quería dar una nueva vida a estos palos de roble. Las Briccole son las protagonistas indiscutibles de Venecia, que guían a los barcos y señalan la marea baja en la laguna y que se sustituyen periodicamente, debido al desgaste. Hechas únicas por el trabajo de las tarazas, los pequeños moluscos, las Briccole son transformadas en piezas de mobiliario exclusivas que pueden transmitir una emoción especial.

CEDRO

Maestosi tronchi di cedro profumato, caduti in seguito a eventi naturali o abbattuti a causa di tagli programmati, sono il punto di partenza per lavorazione di questo legno pregiato viene plasmato impiegando macchine a controllo numerico a 5 e 6 assi. Una tecnologia all'avanguardia che trasforma il tronco grezzo in un oggetto di design dal profumo particolare e inconfondibile, successivamente levigato e rifinito a mano.

CEDARWOOD

Majestic logs of scented cedarwood, fallen due to natural events or cut down for programmed schedule, are the start point for the working process of this precious wood which is shaped by using CNC machineries with 5- and 6-axis. An innovative technology which transforms a raw log into a design object with a peculiar and unmistakable scent, and afterwards is sanded and finished by hand.

ZEDERNHOLZ

Hoheitsvolle Zedernholzstämme, die infolge von Naturereignissen gefallen oder nach Planung gefällt sind; diese sind den Start der Bearbeitung dieses wertvolles Holz, dass durch 5 und 6 Achsmaschinen geschnitzt ist. Eine moderne Technologie die den rohe Stamm in einem duftenden Designobjekt verändert; die Stücke werden dann geschliffen und Hand vollendet.

CEDRE

Majestueux troncs de cèdre parfumé, tombés à cause d'évènements naturels ou abattus à cause de coupes programmées, sont le point de dépard pour travailler ce bois de qualité utilisant des machines à contrôle numérique à 5 ou 6 axes. Une technologie à l'avant-garde qui transforme le tronc brut dans un objet de design caractérisé par un parfum spécial et unique, qui est après poli et fini à la main.

CEDRO

Troncos de cedro majestuosos y perfumados, caídos como consecuencia de fenómenos naturales o talados con los cortes de árboles planificados ,son el punto de partida para la transformación de esta madera preciosa con empleo de máquinas a control numérico de 5 o 6 ejes. Una tecnología de última generación, que transforma el tronco bruto en un objeto de design con olor catacterístico y inconfundible, que posteriormente sera lijado y acabado a mano.

RIVA1920

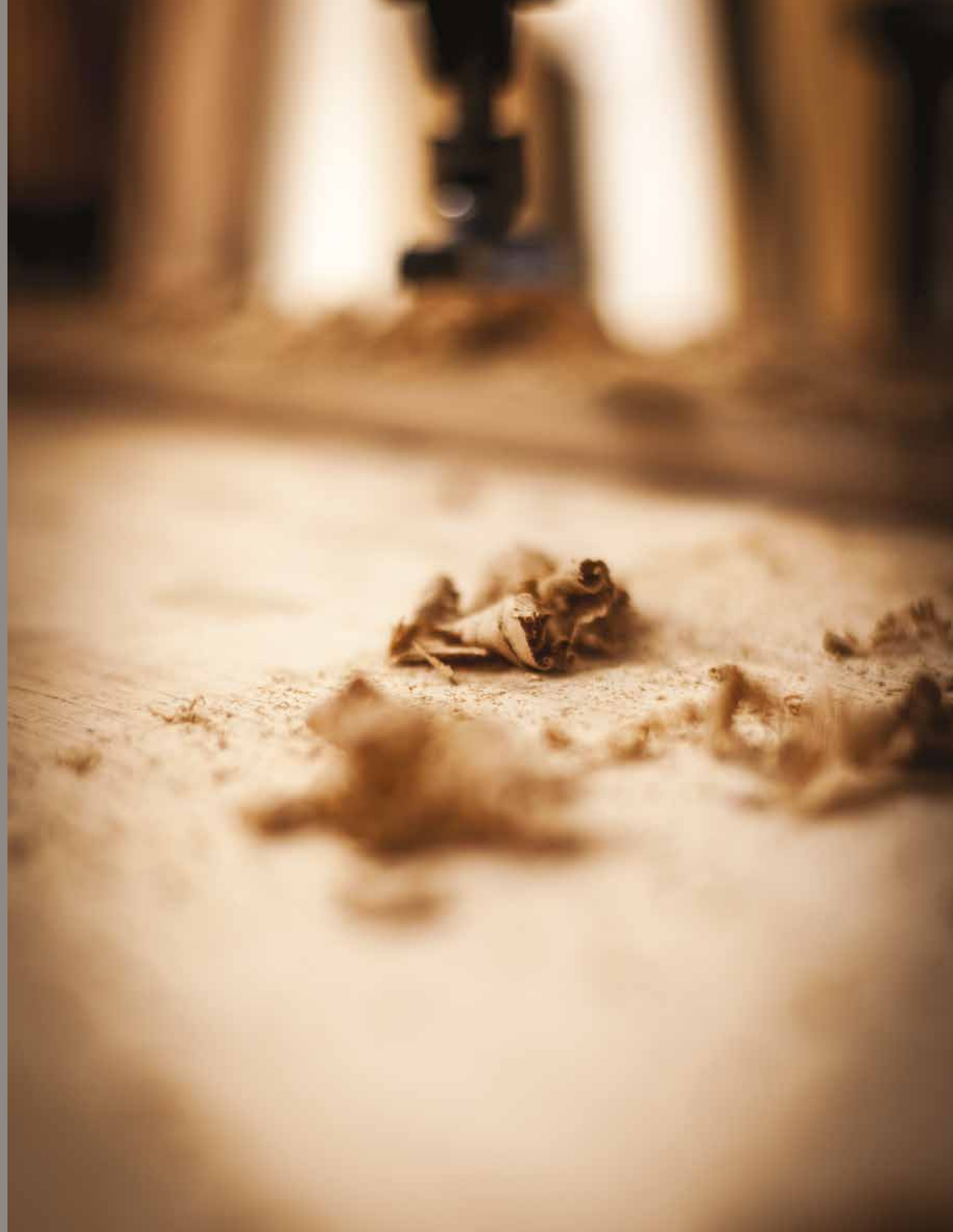
Costruire mobili in grado di sfidare il tempo, rispettando l'ambiente.
Da 95 anni è il pensiero che guida e motiva ogni azione o decisione quotidiana delineando i contorni di una realtà produttiva fatta di tradizioni, cultura, creatività e innovazione. L'amore per la natura e la ricerca di un'alta qualità della vita, scandiscono i giorni di un'azienda dove l'artigianalità si combina con la tecnologia, dove il design esalta le idee e dove l'attenzione e la cura di ogni dettaglio danno vita a qualcosa di speciale, unico e senza tempo.

Build furniture ready to challenge time by respecting the environment.
For 95 years the above is the thinking leading and justifying any daily action or decision by outlining a production reality made of tradition, culture, creativity and innovation. The love for the nature and the search for a high quality life standard beat the time of the company where craftsmanship is combined with technology, where design enhances the ideas and where the attention and care for each detail give birth to something special, unique, timeless.

Wir bauen Möbel die die Zeit überleben, im voll Respekt der Umwelt.
Seit 95 Jahren ist das das Motto was die Firma bewegt, und das jedes alltägliche Entscheidung begründet; das gilt als Grundlage der Kultur, Tradition, Innovation unserer Firma. Die Liebe für die Natur und die Suche nach einer höhen Lebensqualität betonen alle Tage einer Firma wo die Handwerklichkeit ist mit Technologie gut gemischt und wo Design die Ideen preist und wo die Aufmerksamkeit für Details Leben spezielles Produkte geben.

Réaliser des meubles capables de défier le temps, en respectant l'environnement.
Depuis 95 ans ce principe guide et motive chaque action ou décision quotidienne, en délinéant les contours d'une réalité productive riche de traditions, culture, créativité et innovation. L'amour pour la nature et la recherche d'une haute qualité de la vie caractérisent les jours d'une entreprise où le savoir-faire artisanal se mélange avec la technologie, où le design glorifie les idées et où l'attention et le soin pour la réalisation de chaque détail permettent de réaliser quelque chose d'unique et sans temps.

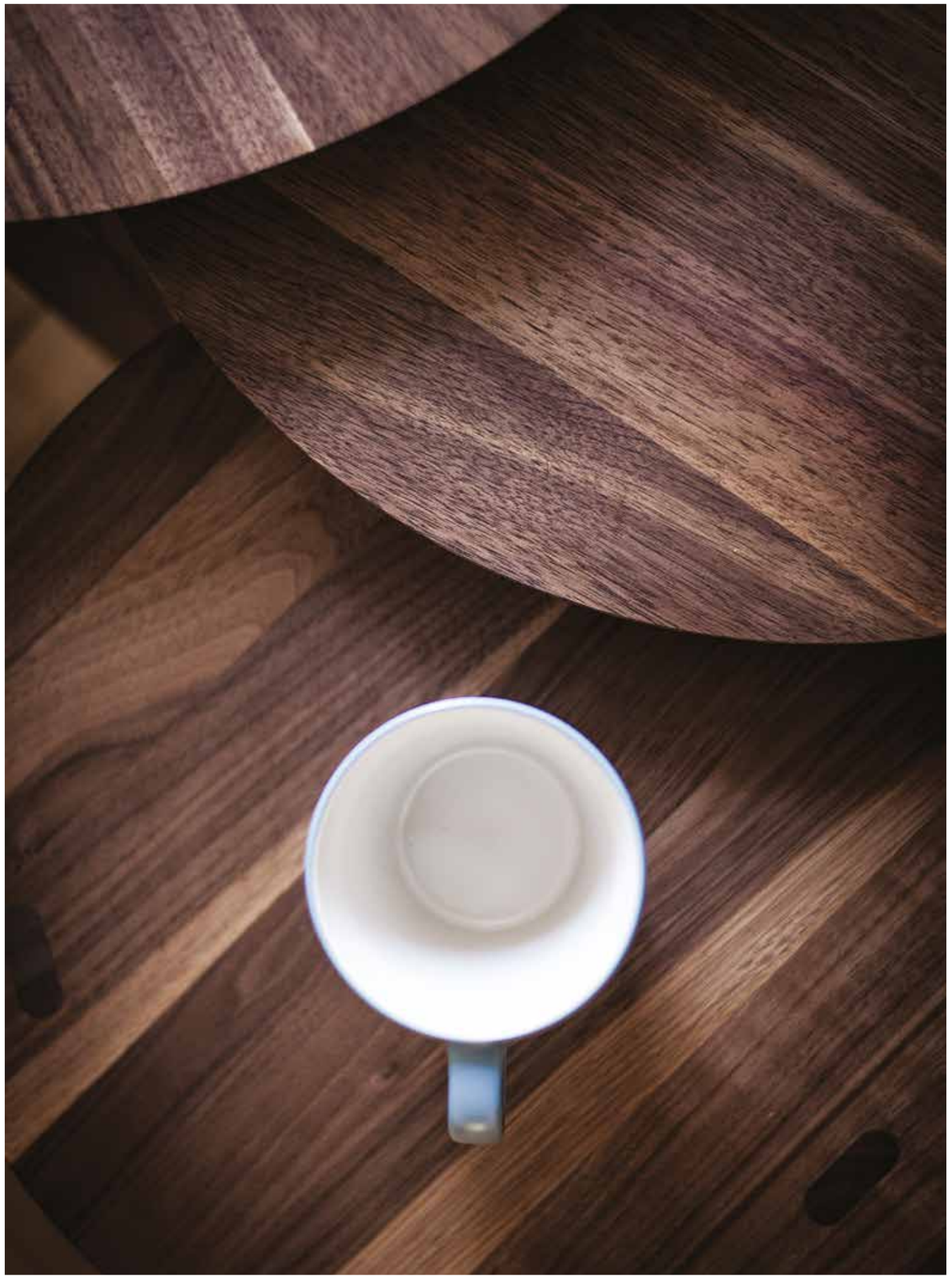
Producir muebles que puedan desafiar al tiempo, respetando el medio ambiente.
Desde 95 años esto es el pensamento que guía y motiva a cualquier acción o decisión diaria, delineando los contornos de una producción hecha de tradición, cultura, creatividad y innovación. El amor por la naturaleza y la búsqueda de una alta calidad de vida , marcan los días en una empresa donde la artesanía se combina con la tecnología, donde el design realiza las ideas y donde la atención y el cuidado de cada detalle crean algo especial, único y atemporal.



MILANO

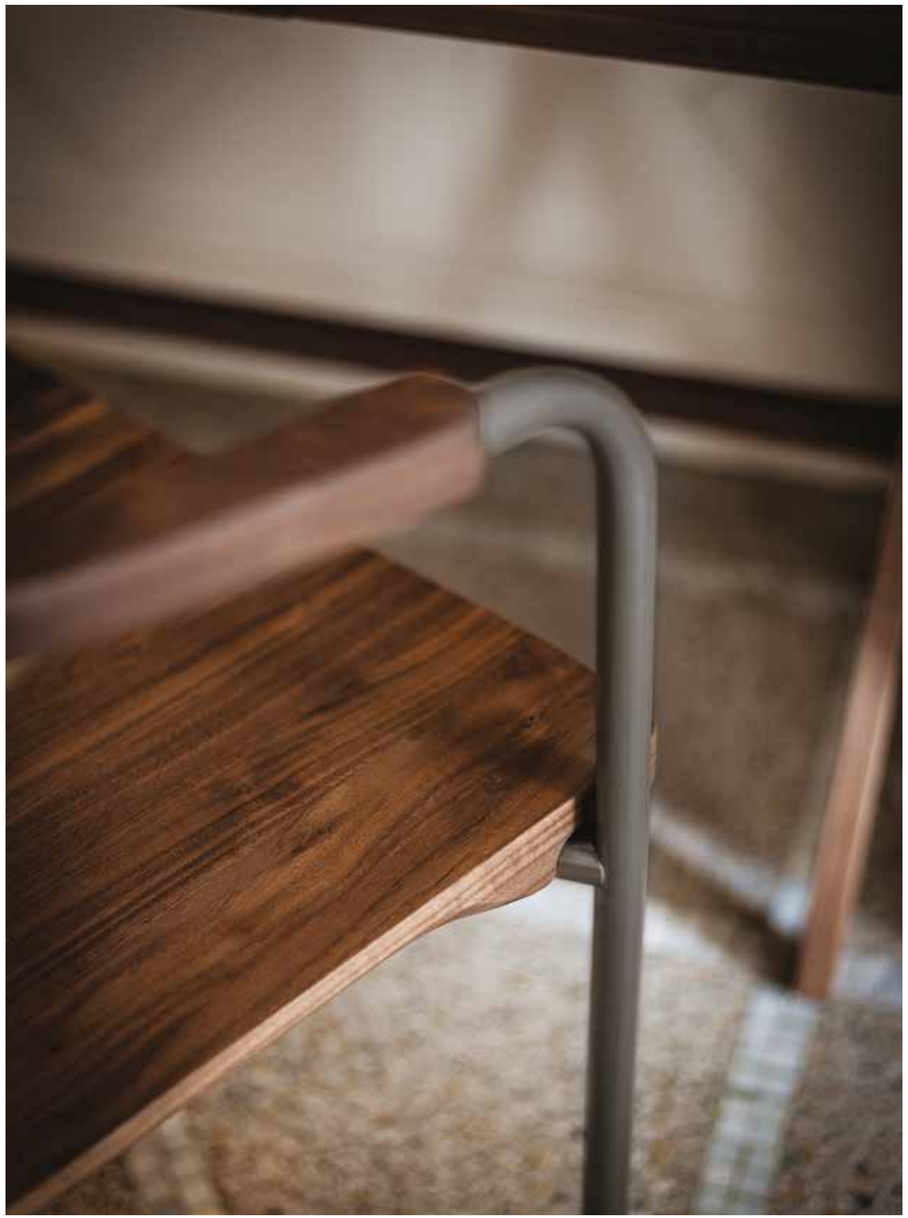
65

180
120

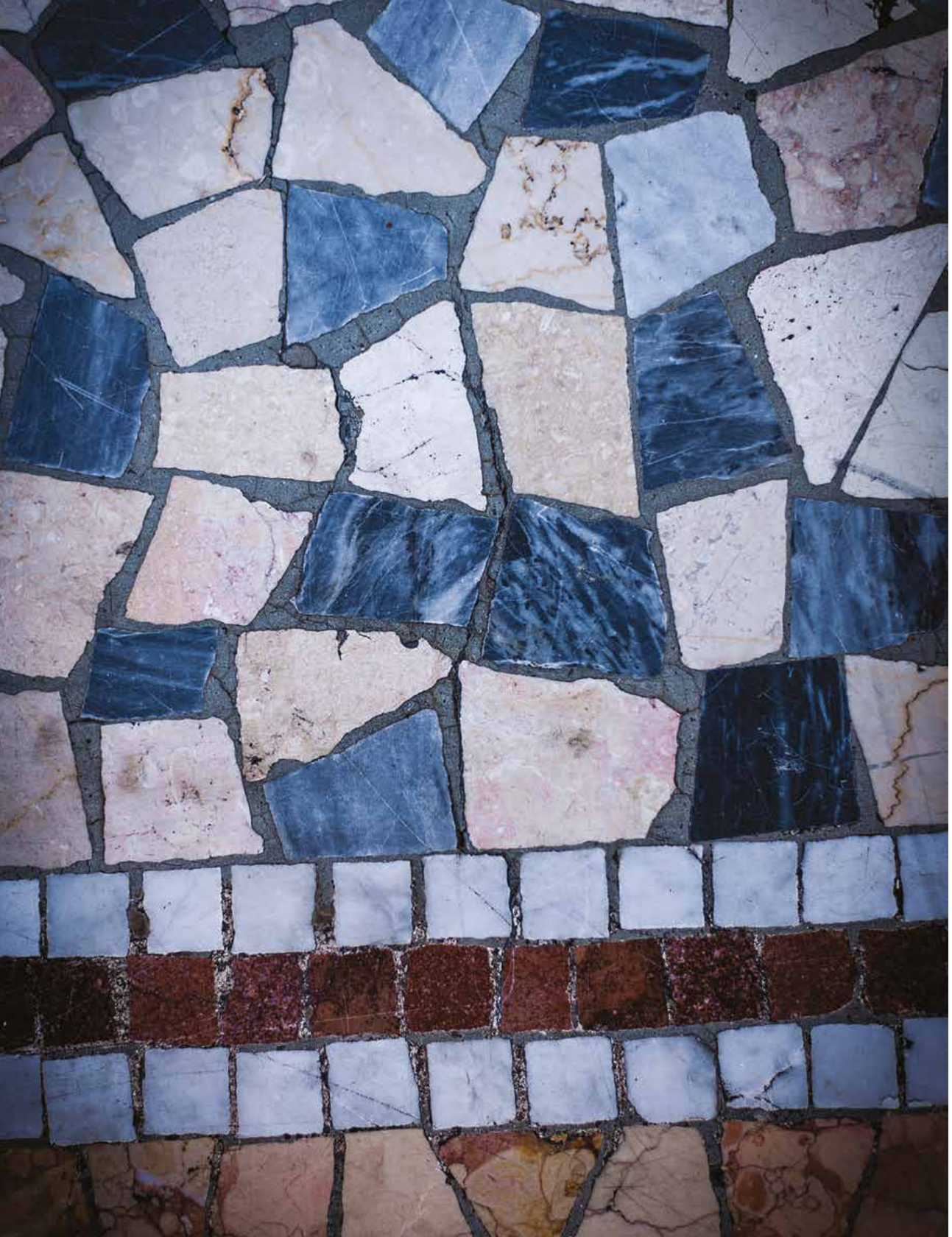


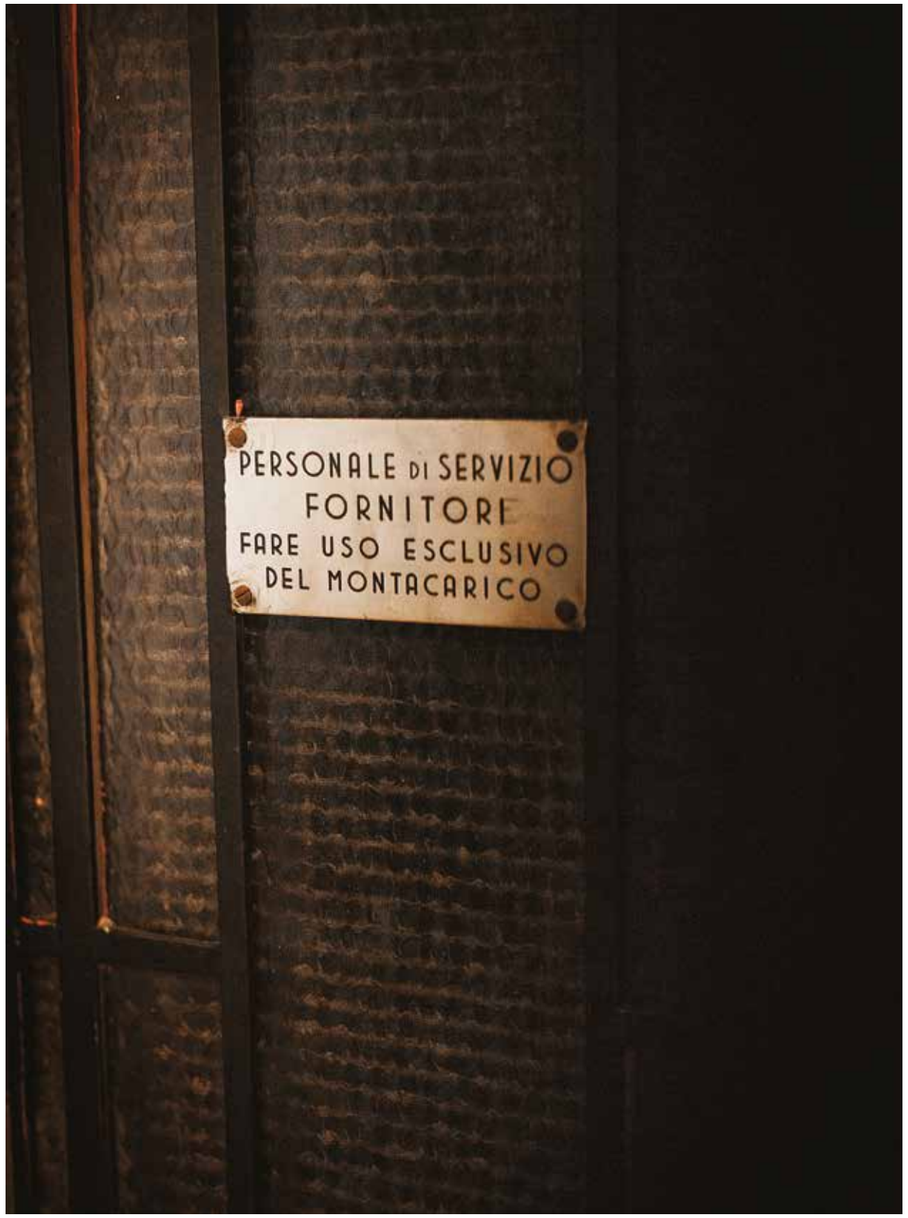
RÜCK-
TASTE
FEST-
STELLER

CROVIA
GRAN CANARIA
100 A-Z

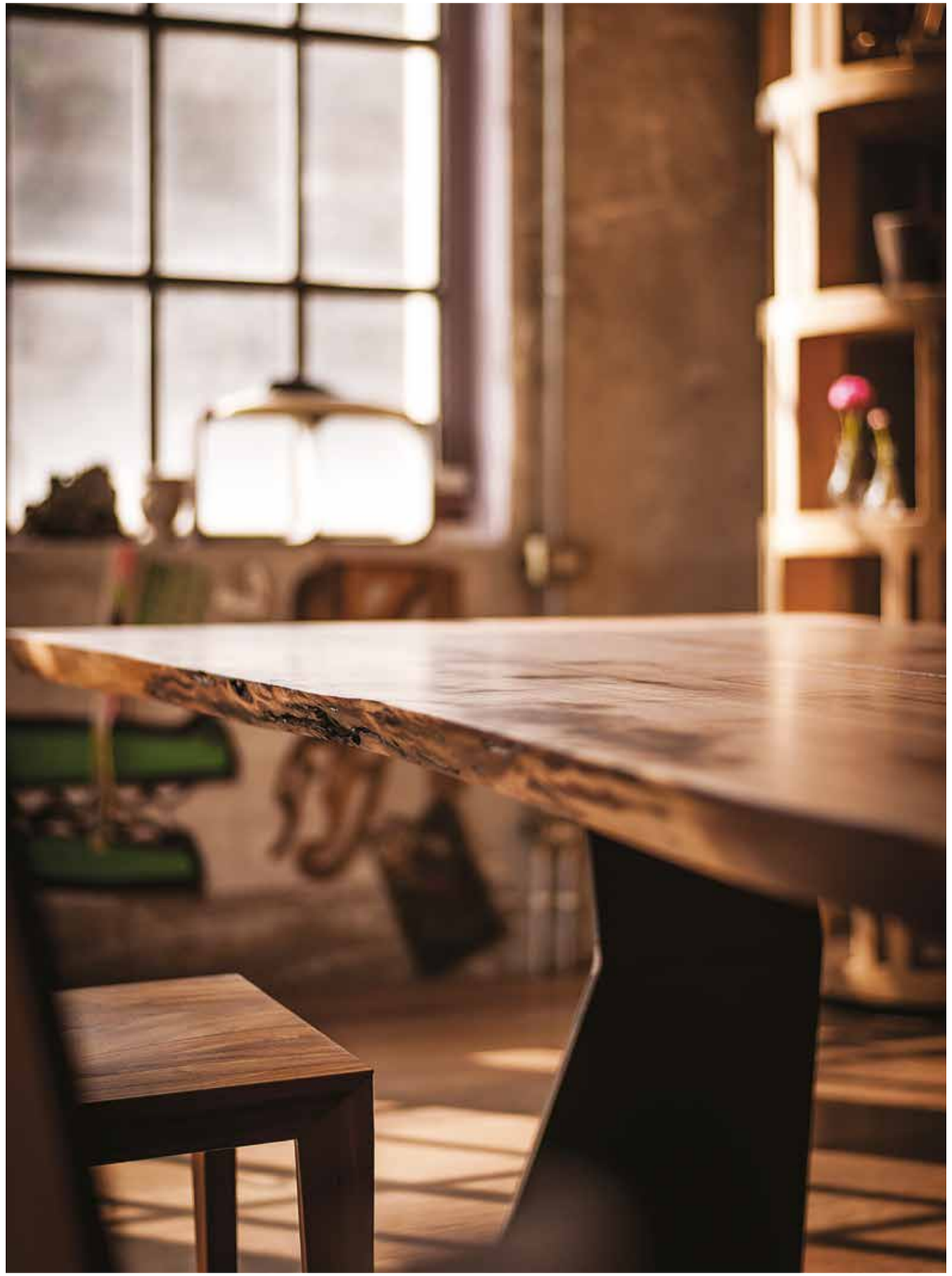


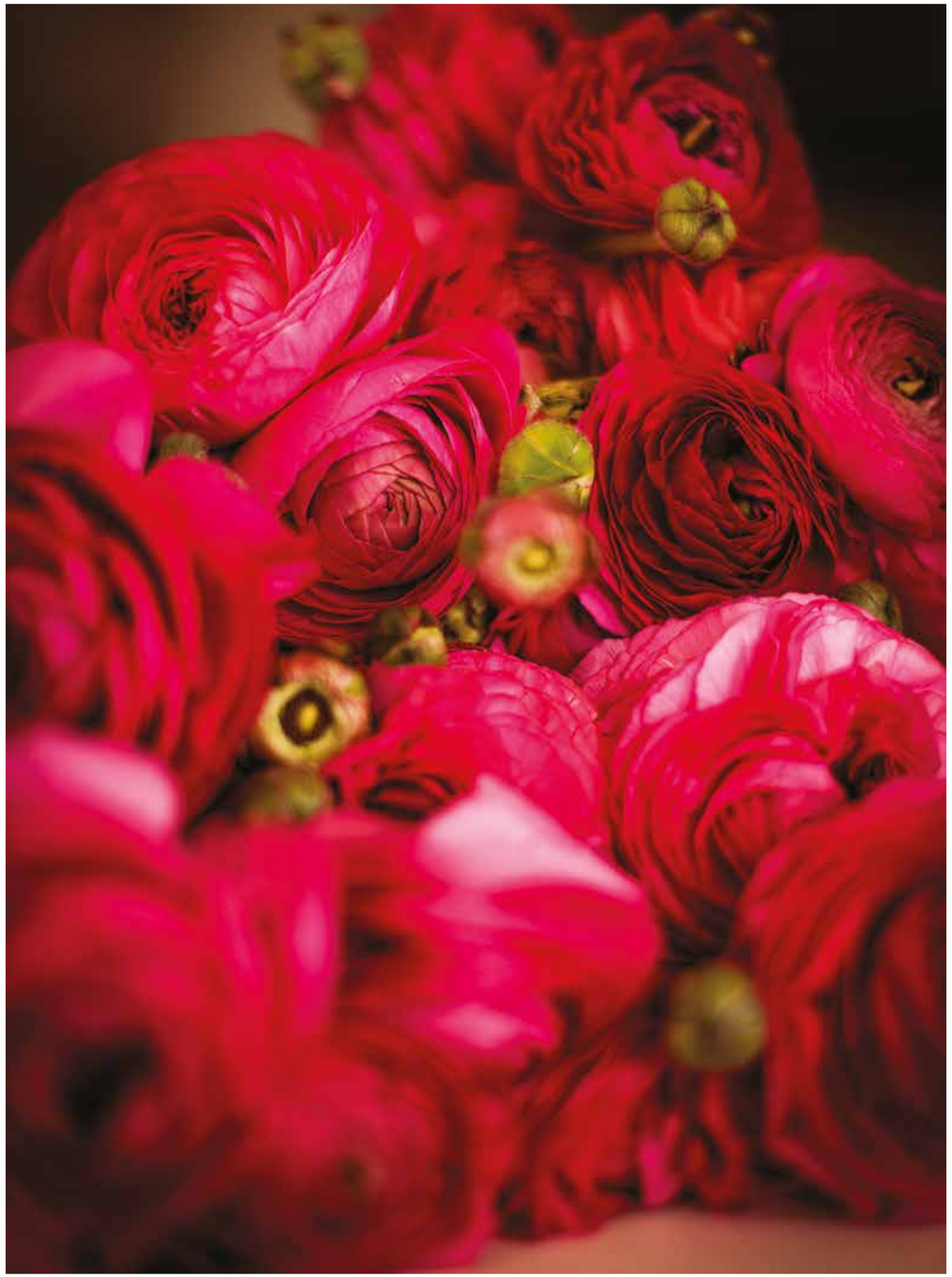
FLOWER RECIPE BOOK
LIFE
FLOWER DESIGN
100
A-Z

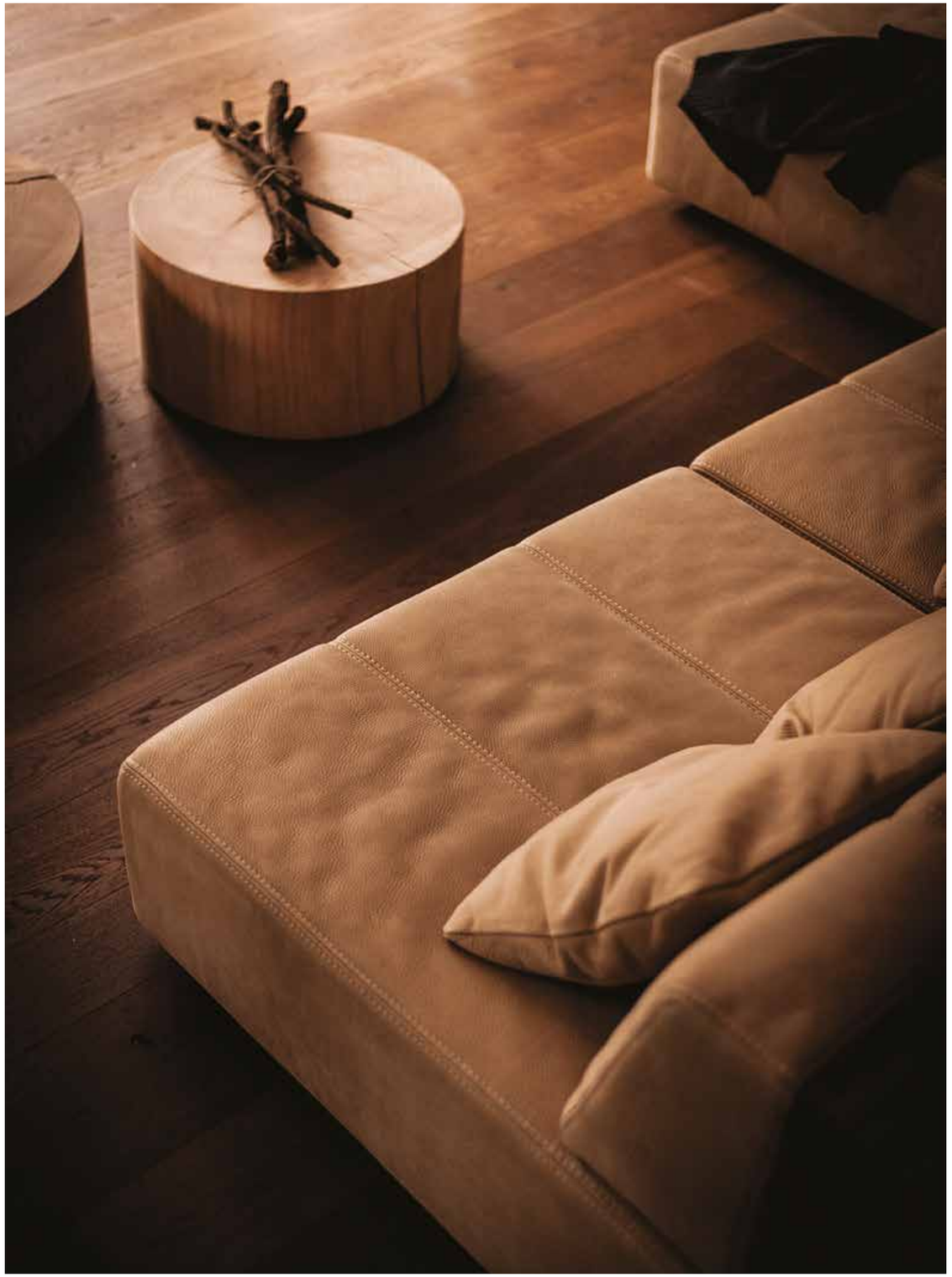



PERSONALE DI SERVIZIO
FORNITORI
FARE USO ESCLUSIVO
DEL MONTACARICO

COMO

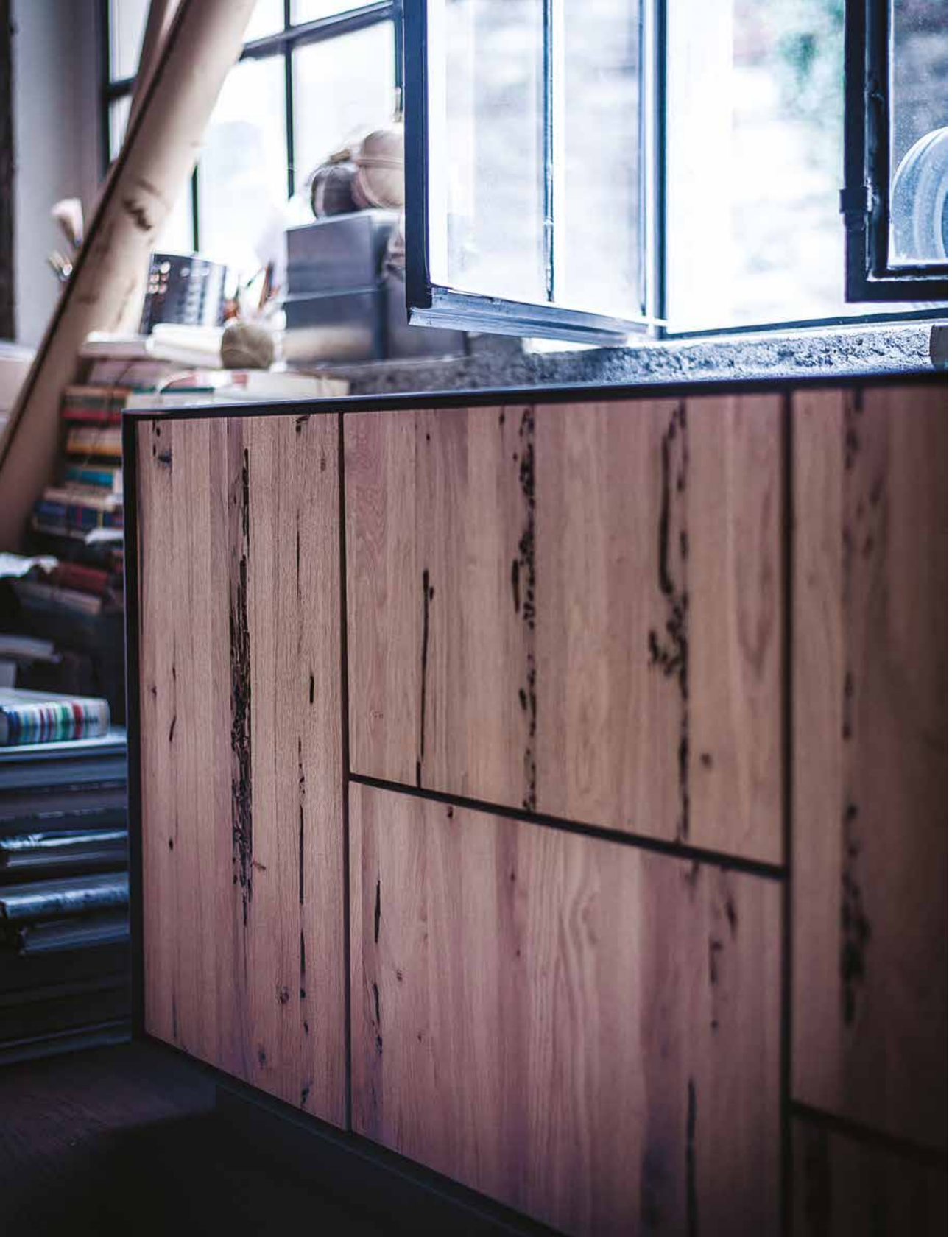


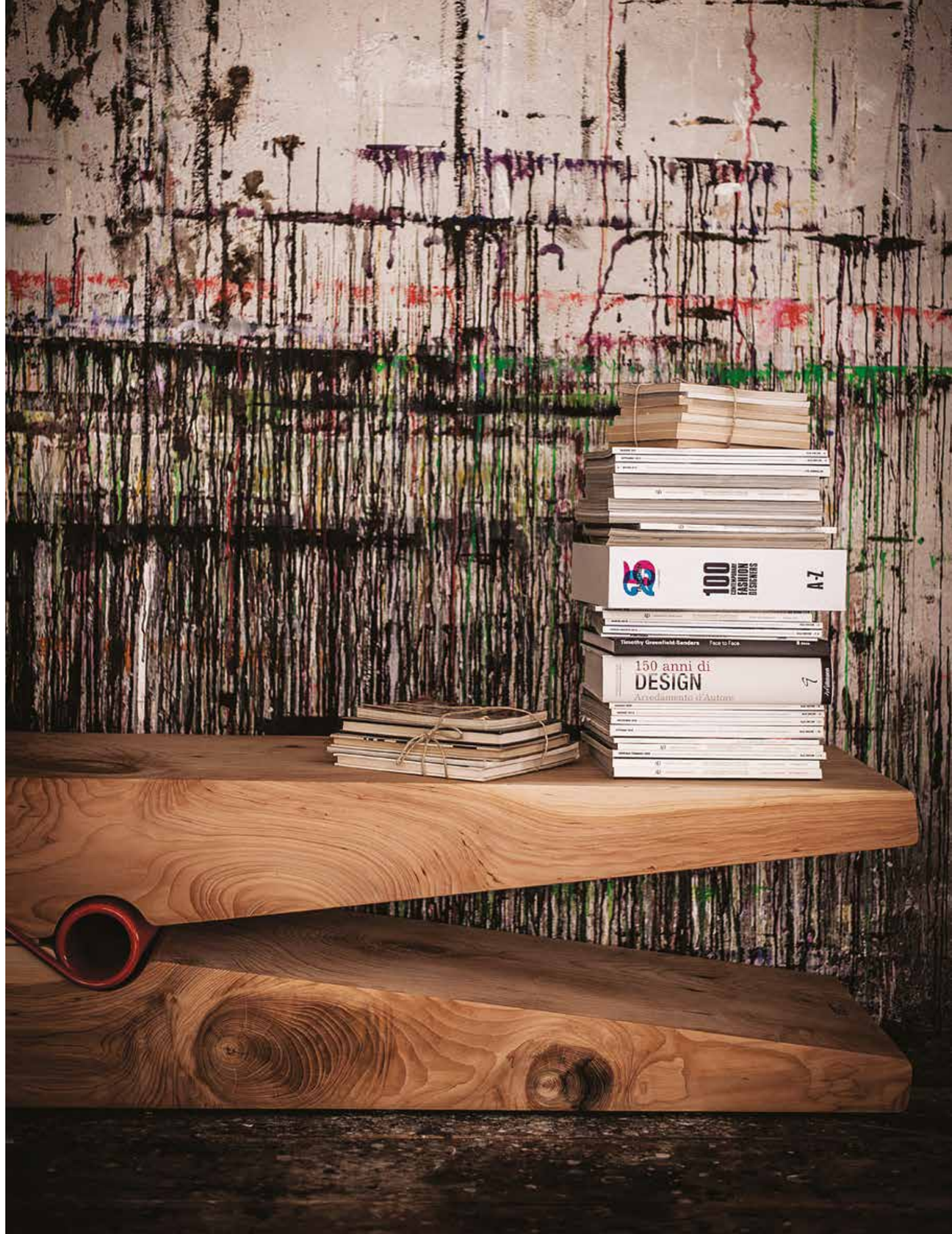


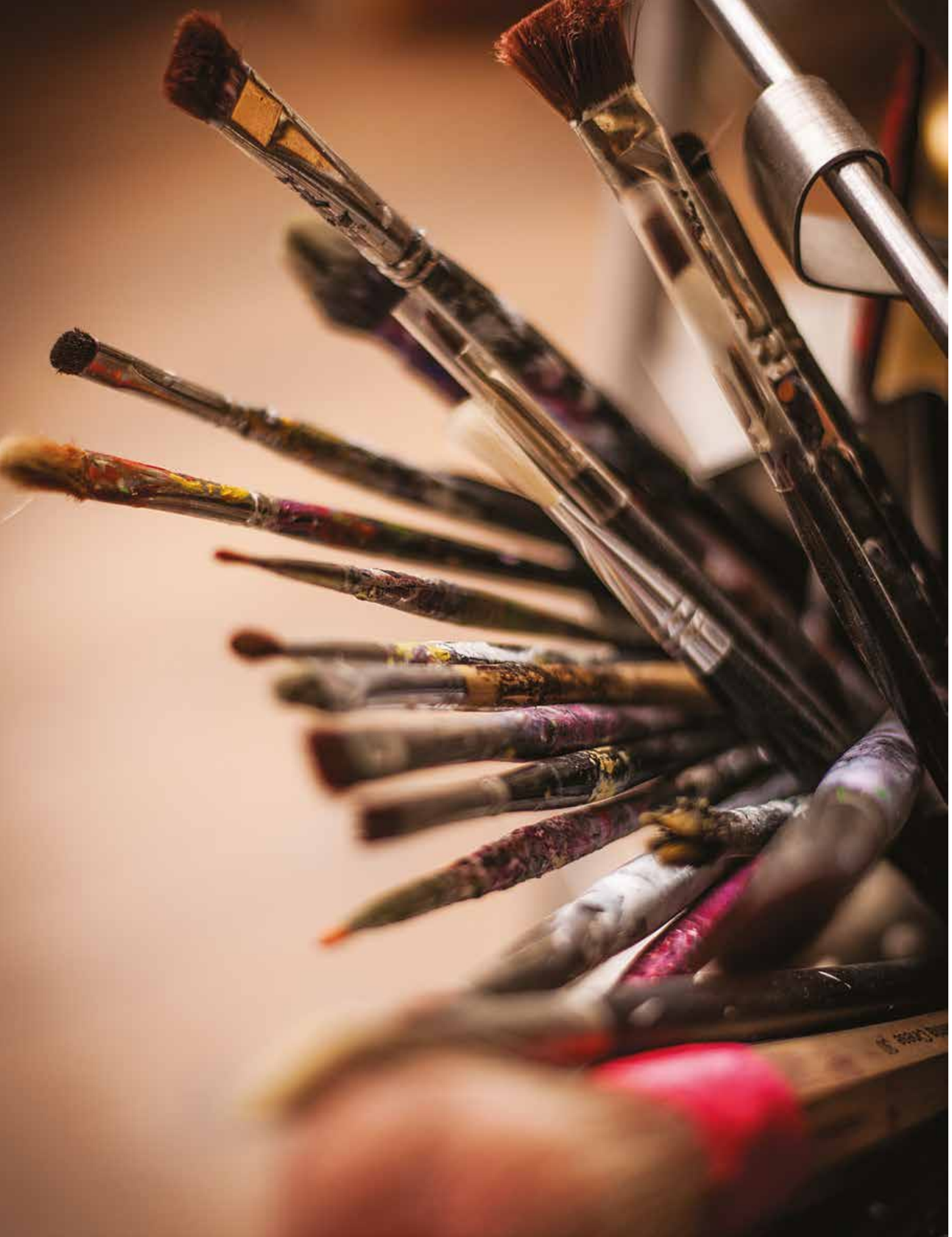


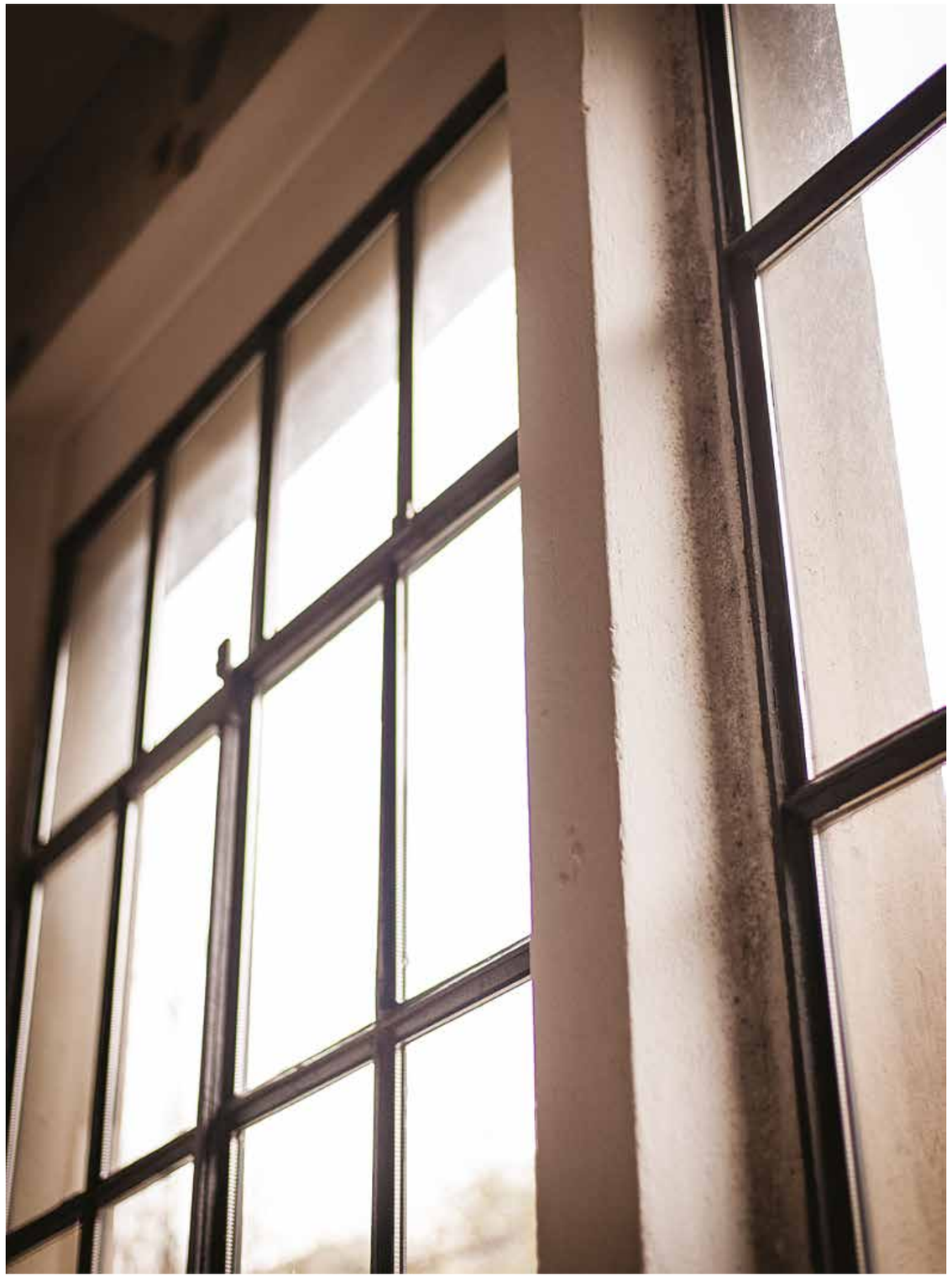
linea vincente
wurm

LE CITTÀ ETRUSCHE
KIEFER STUDIOS
piccola casa
ILIADE

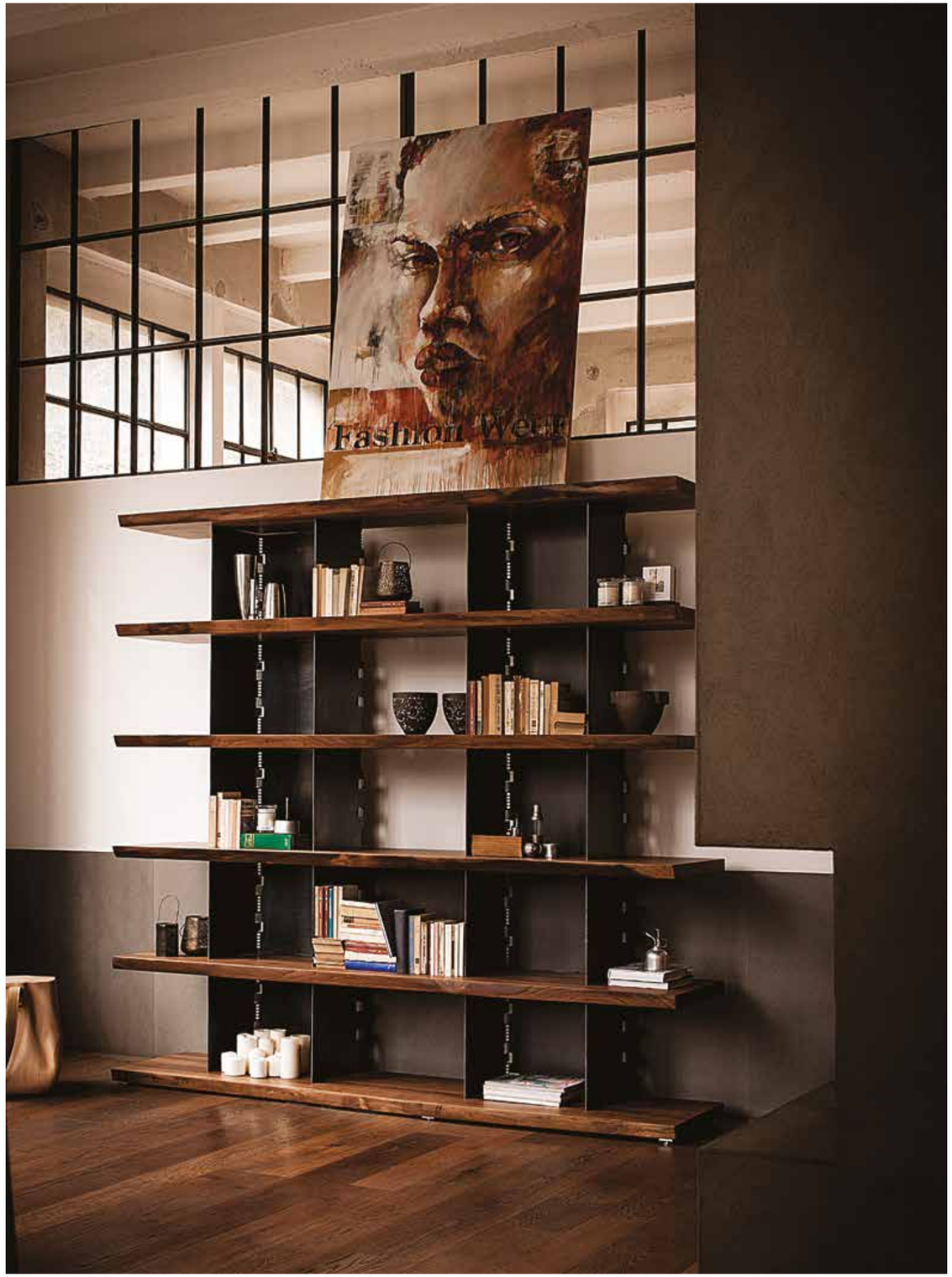


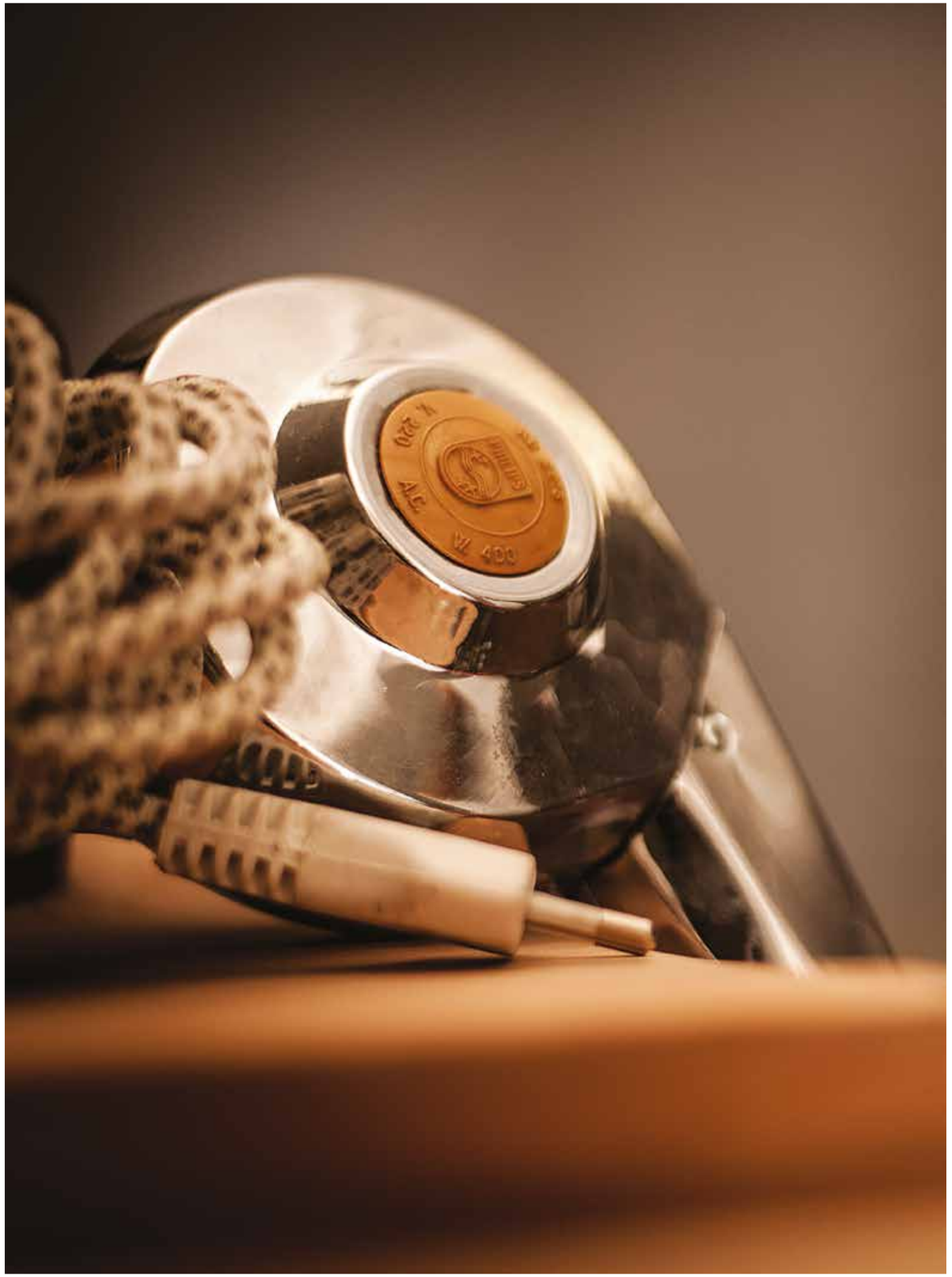

100
CONTEMPORARY
FASHION
DESIGNERS
A-Z
Timothy Greenfield-Sanders Face to Face
150 anni di
DESIGN
Arredamento d'Autore

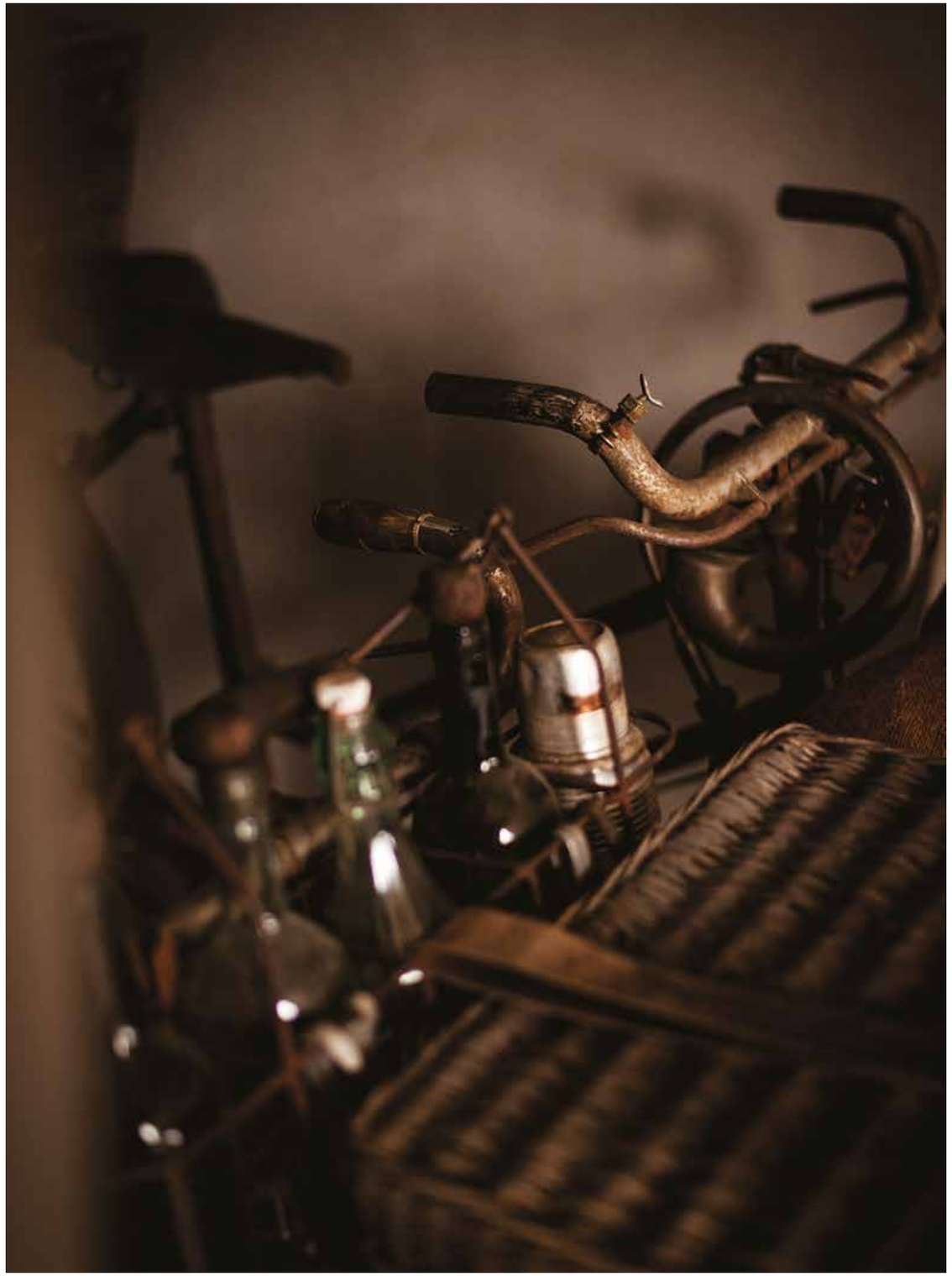


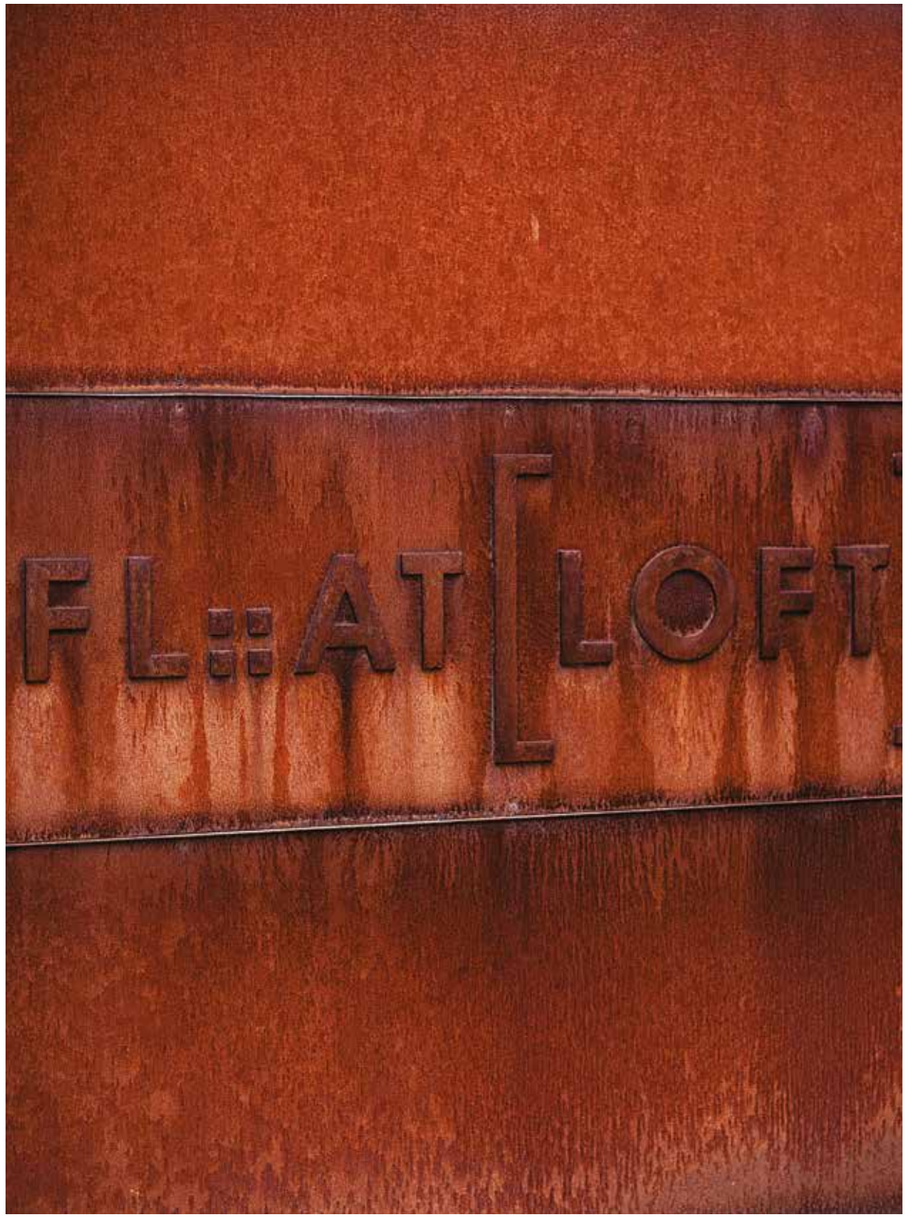


ARAKI

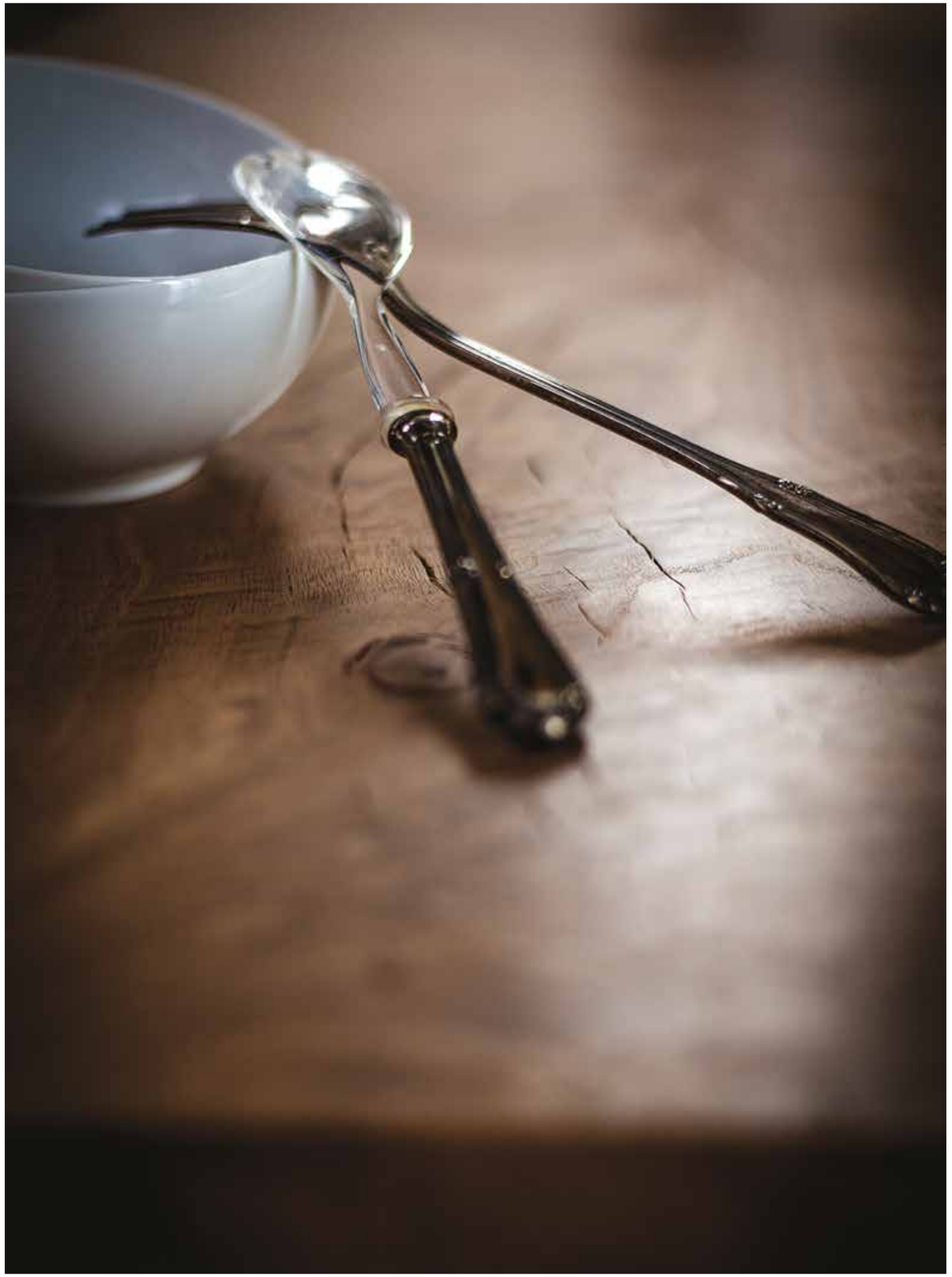

Fashion Week

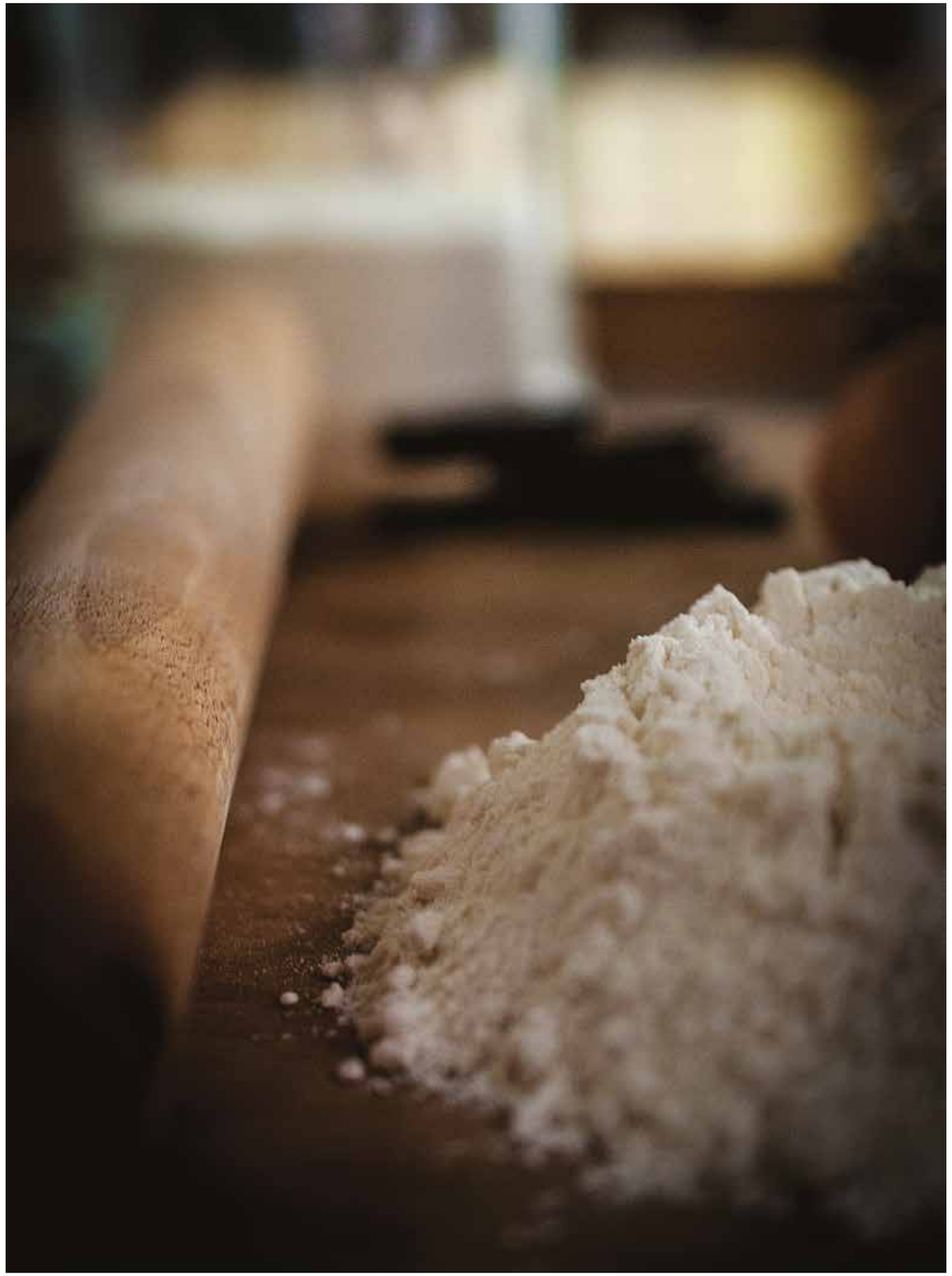






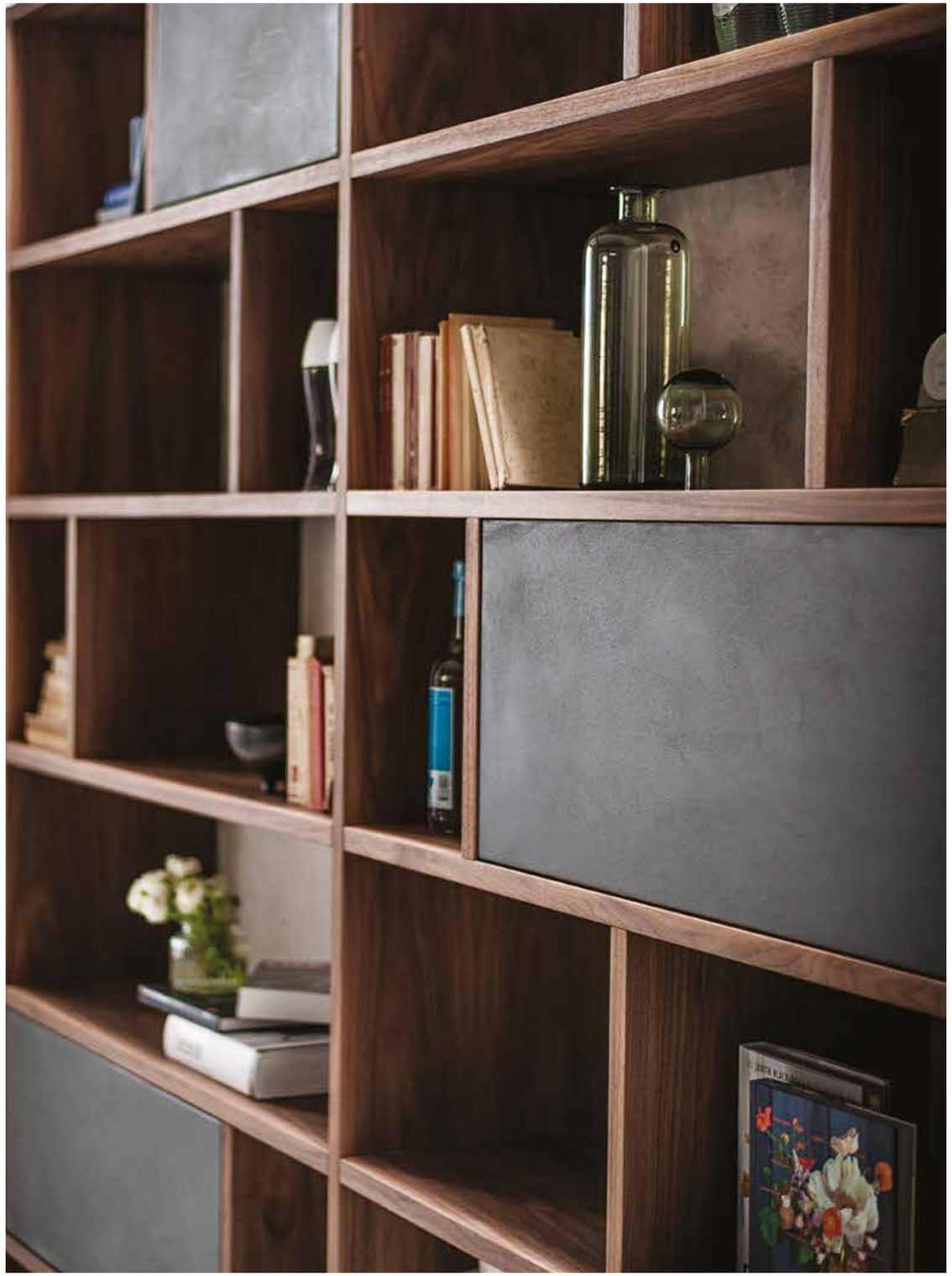
BRESCIA

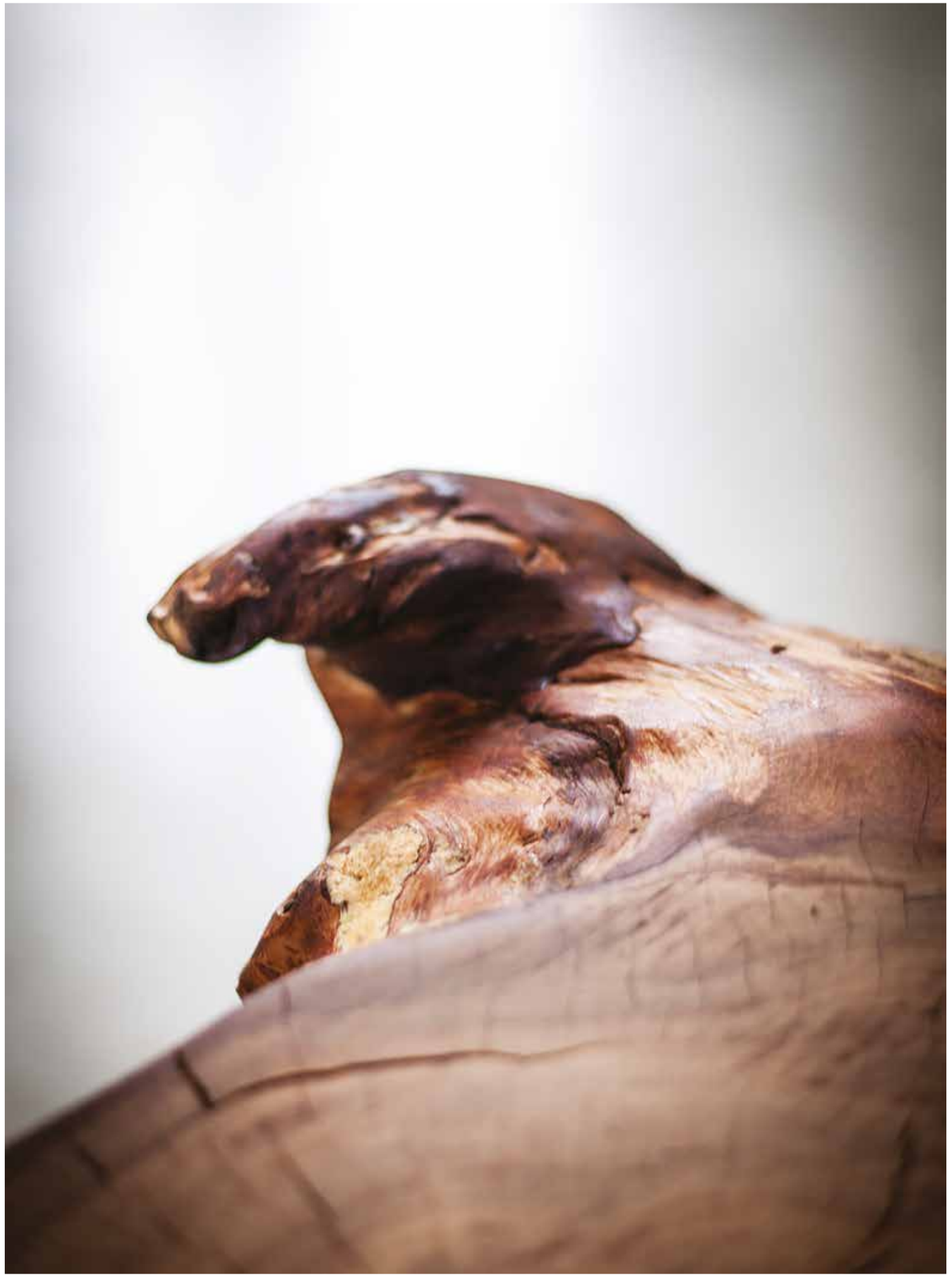


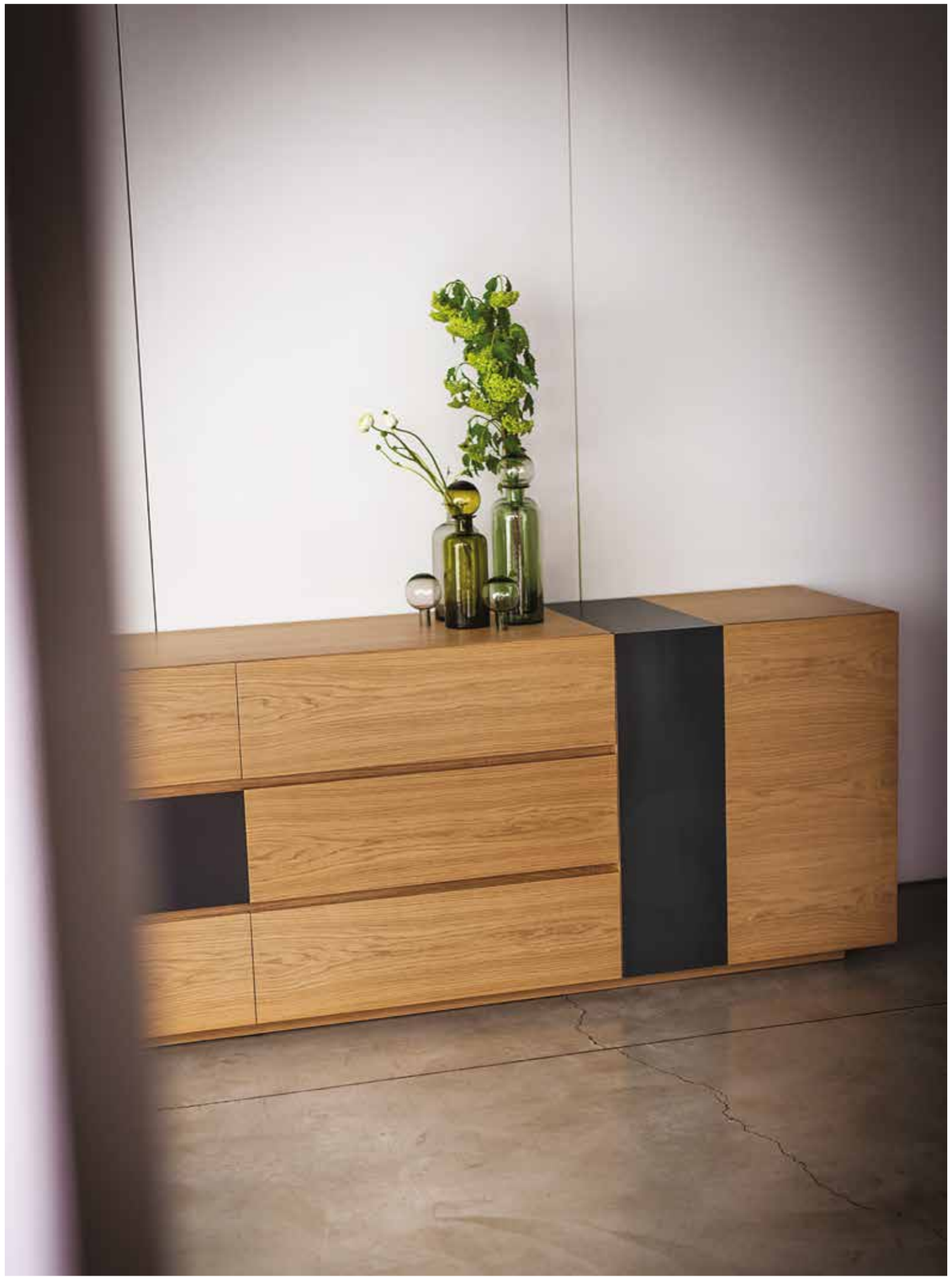


Bosco del Merlo
Bosco del Merlo

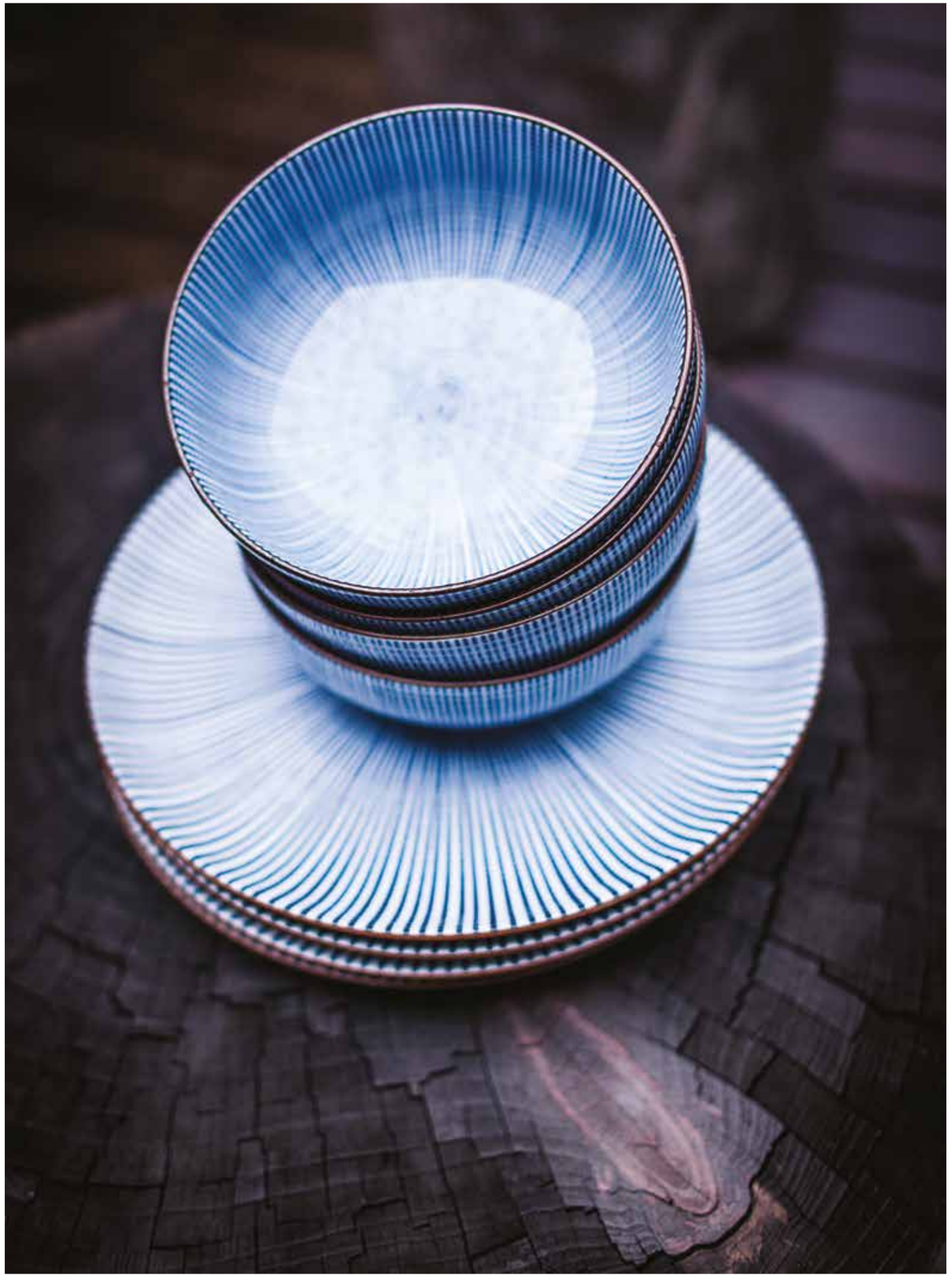
pane in pane

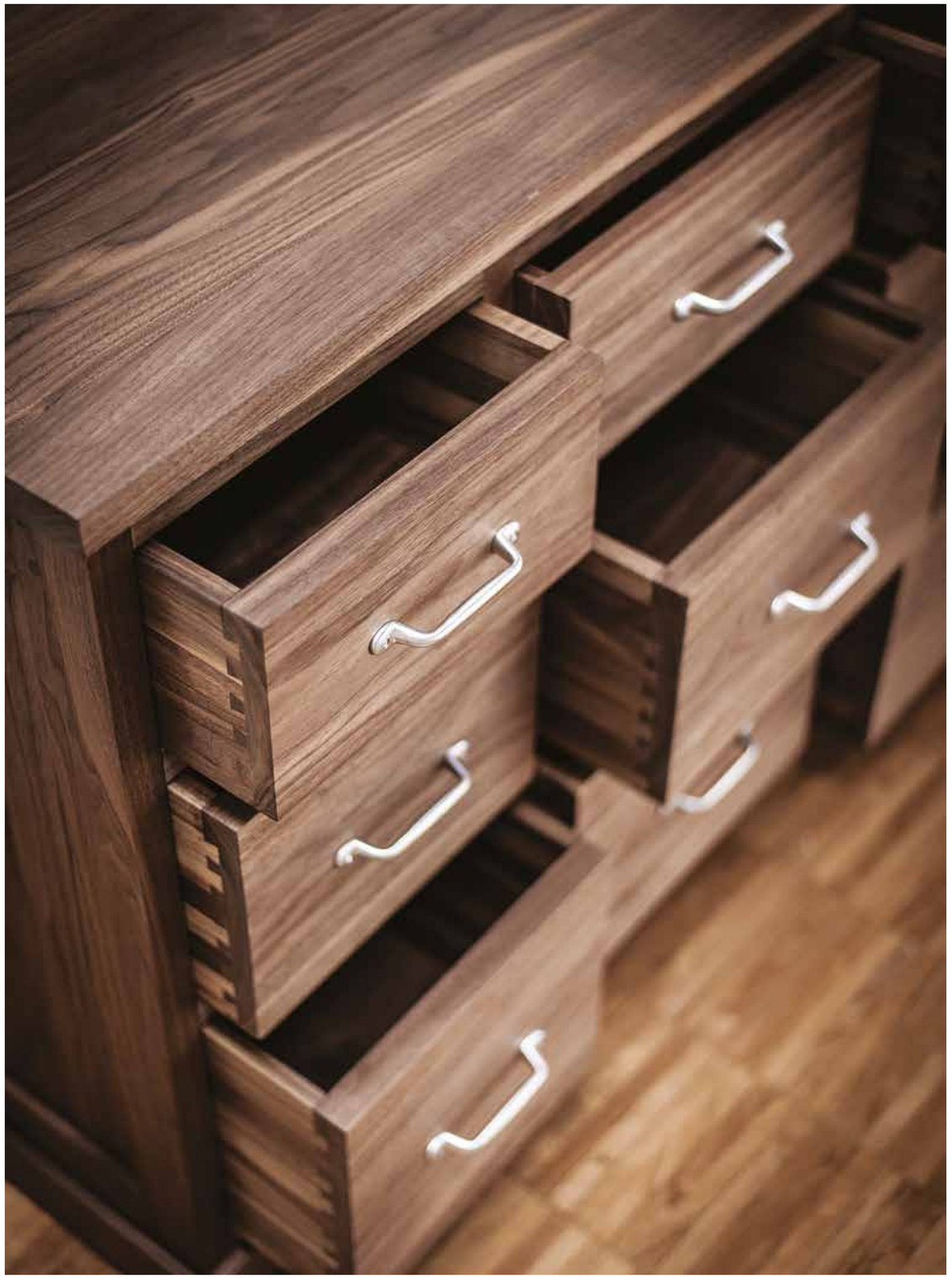


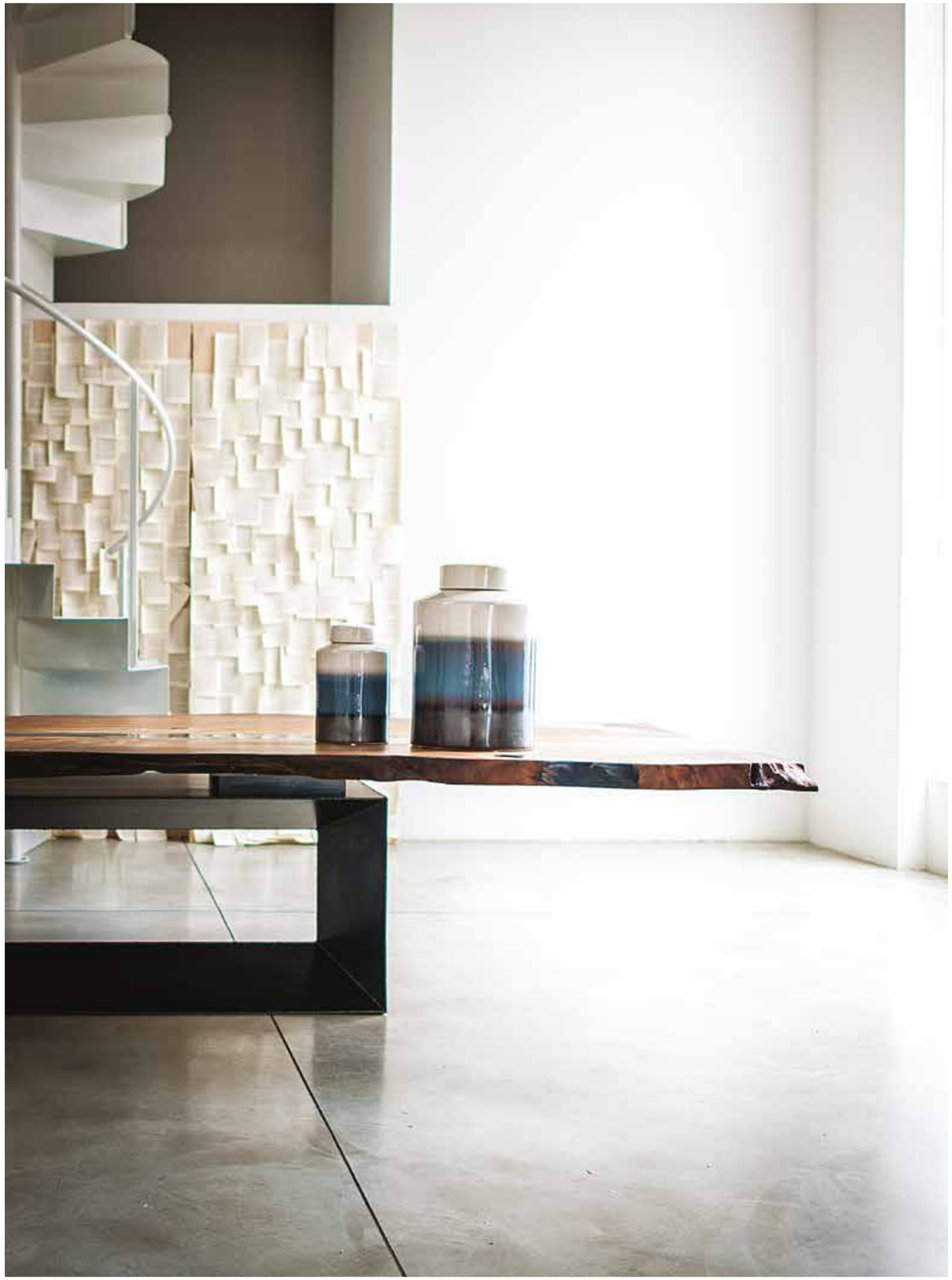


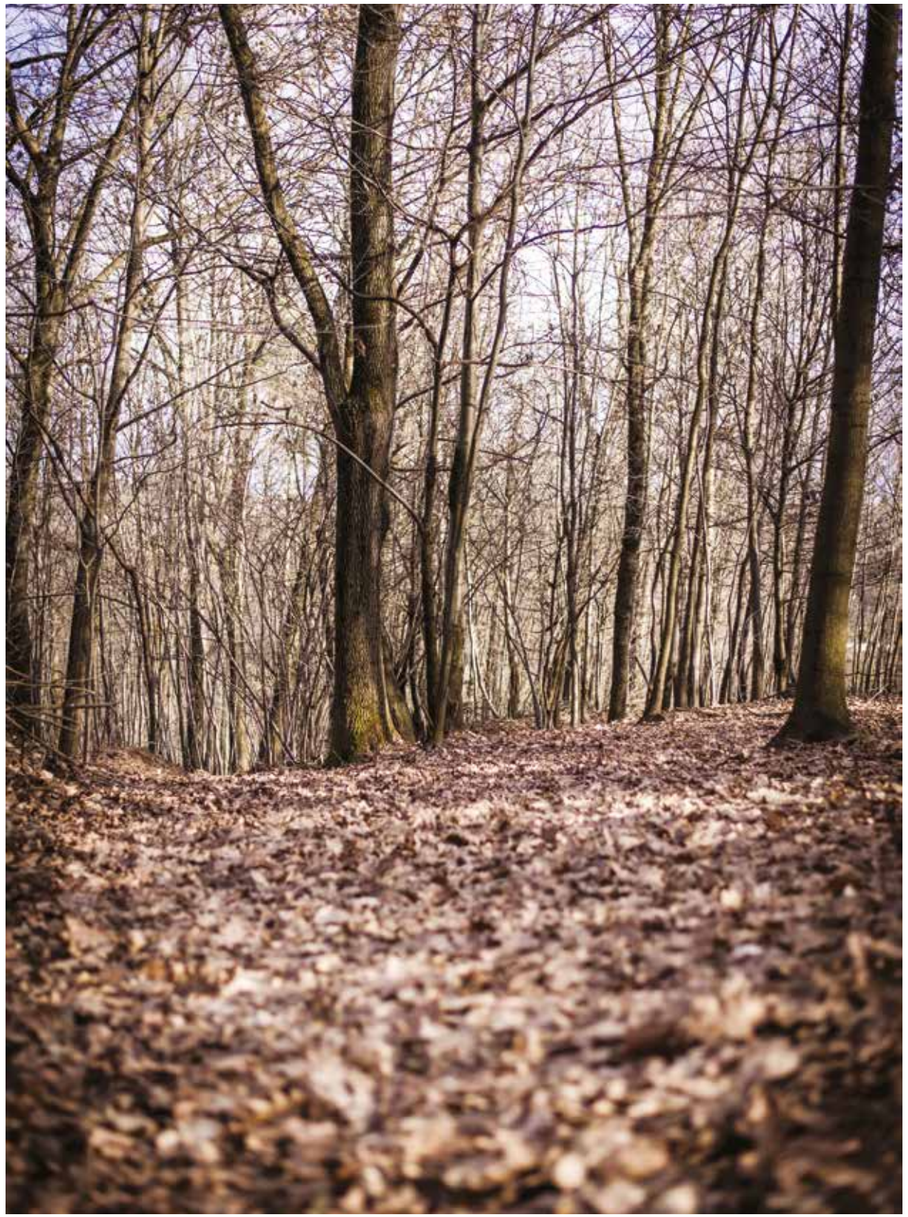


DECOR
THE FLOWER REC
LIFE
Timothy Greenfield-Sanders
150 anni di
DESIGN

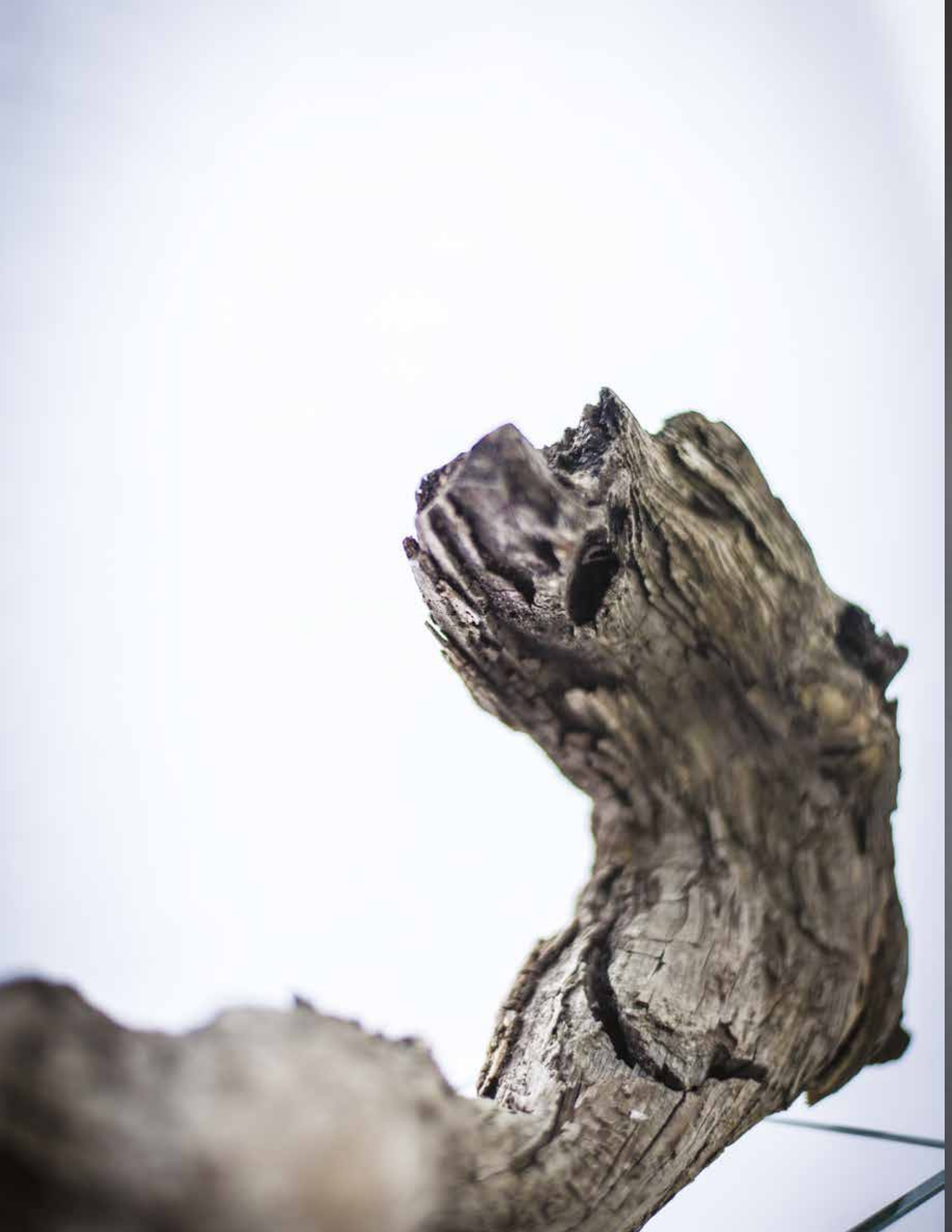




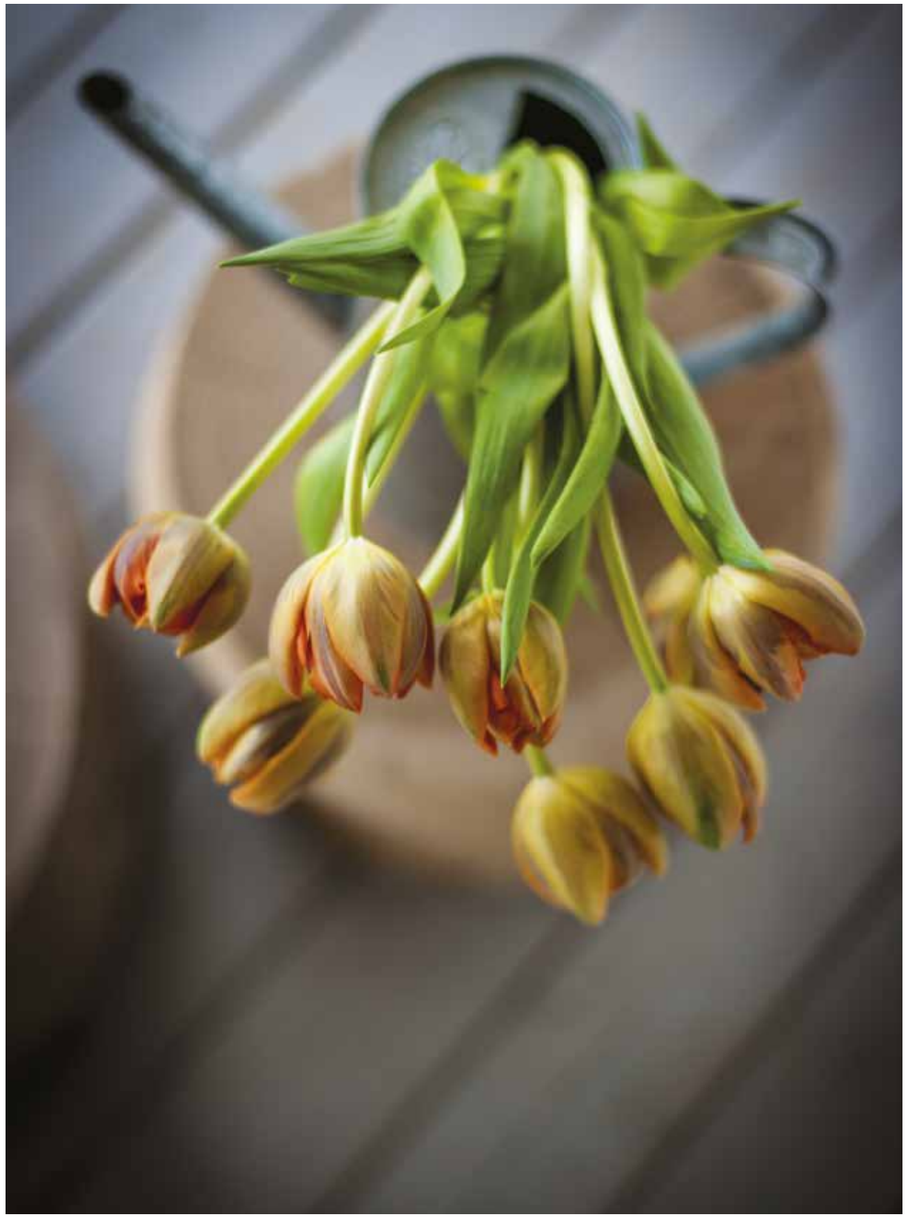


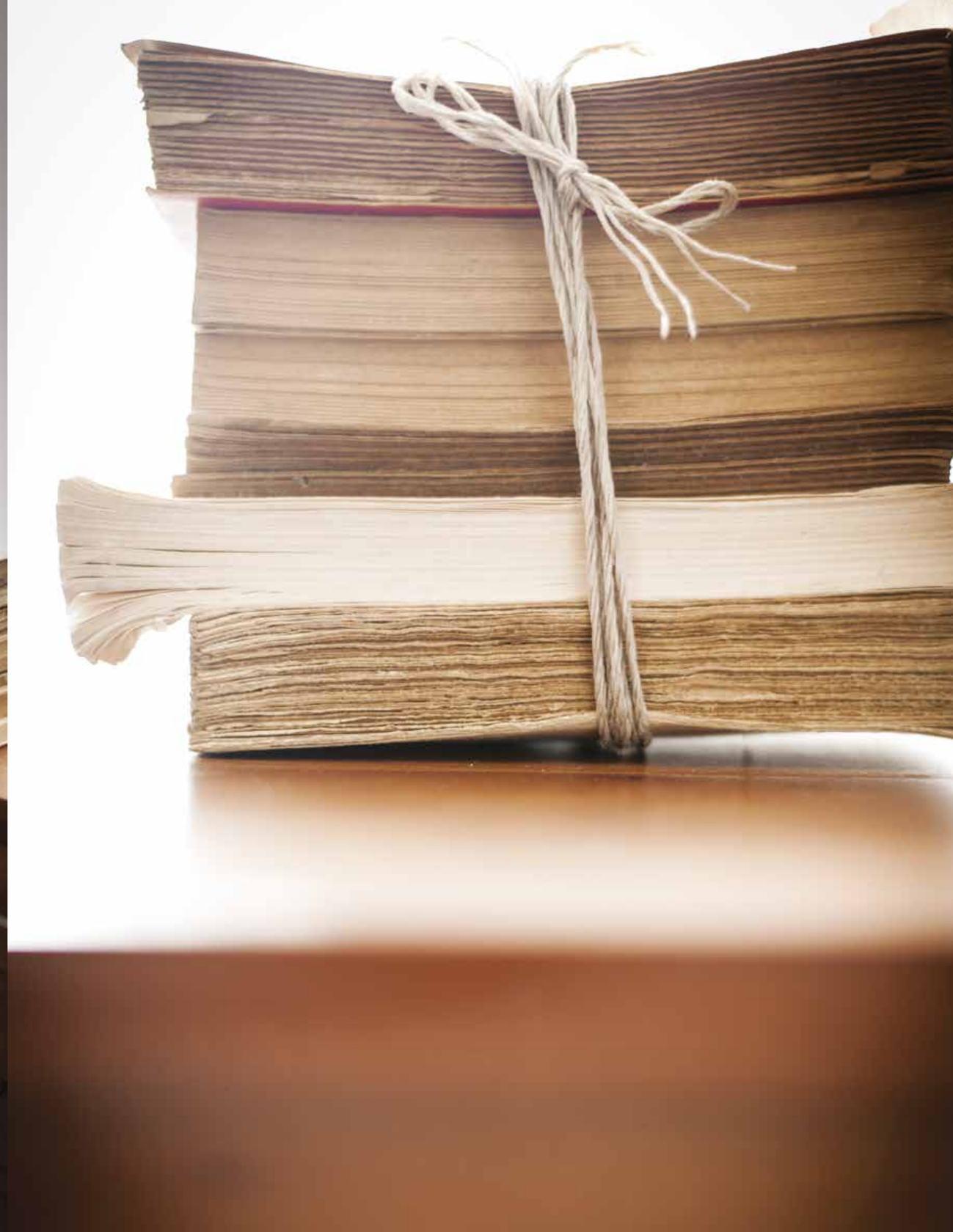


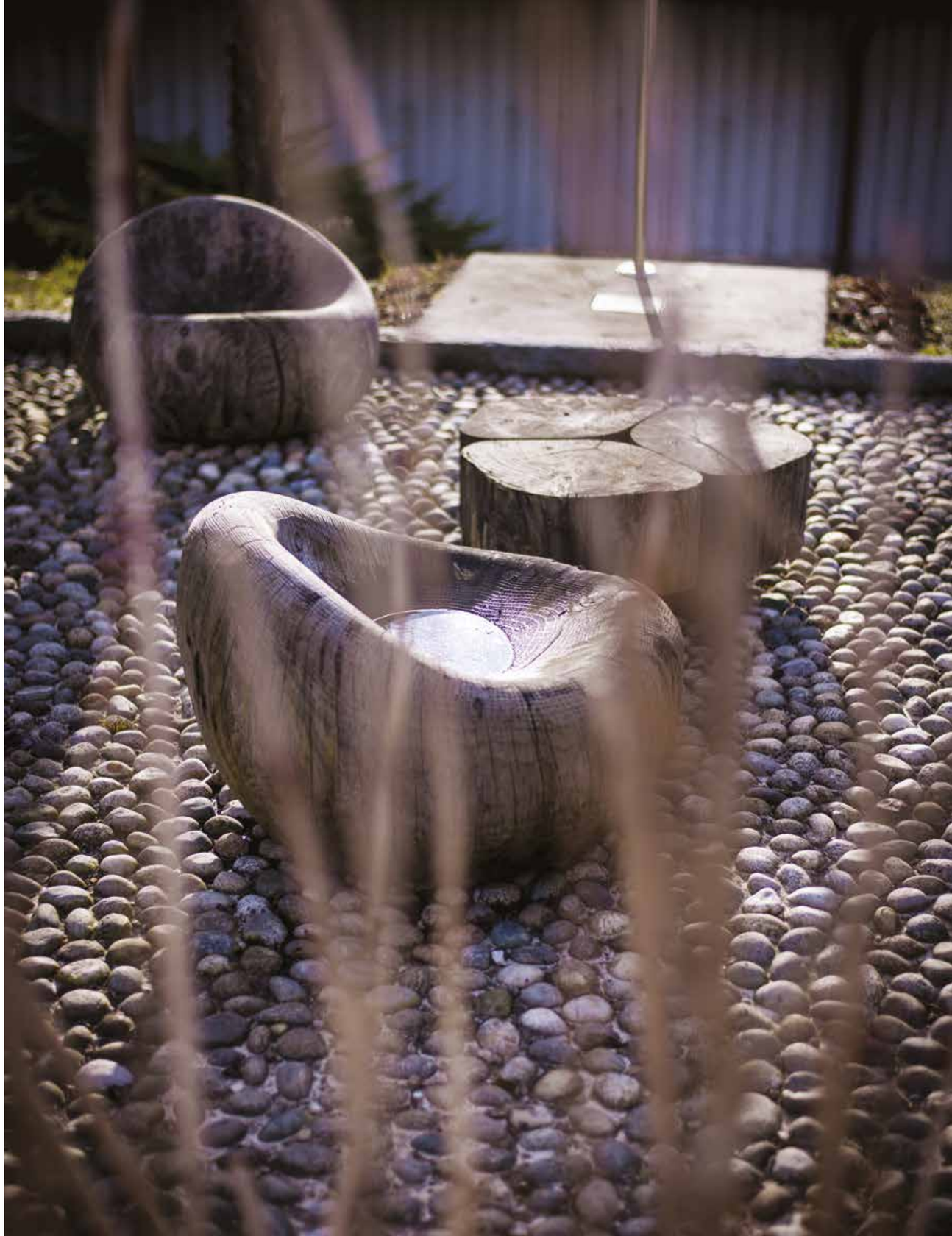
CUCCIAGO

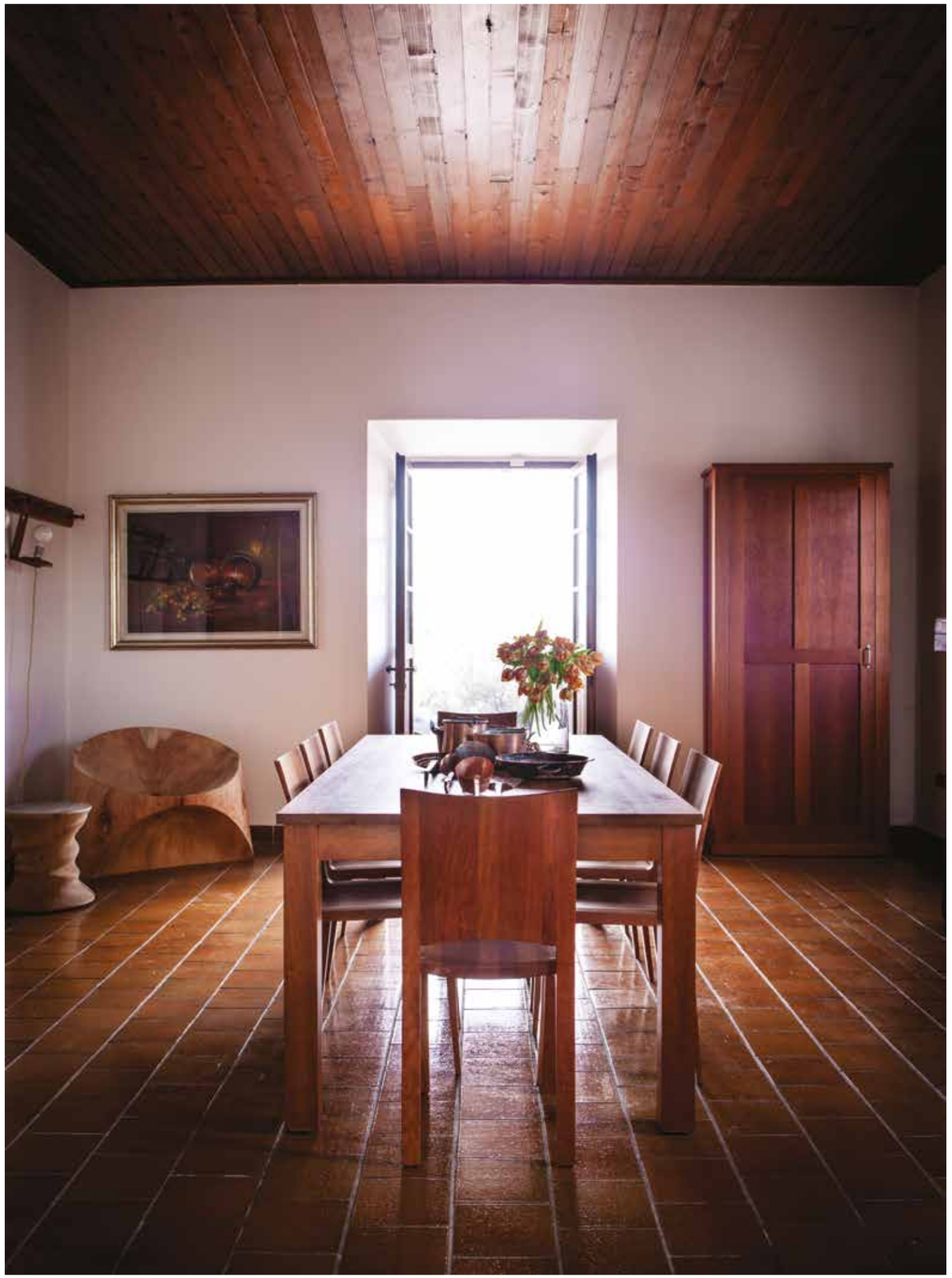


CALATRAVA









VENICE PAG. 33
CLAUDIO BELLINI
CONSOLLE
BRICCOLE

RANDOM PAG. 36
STUDIO BALUTTO
TAVOLO · TABLE
NOCE · WALNUT

VOLTRI
STUDIO PIANO
SEDIA · CHAIR
NOCE · WALNUT

NUIT PAG. 56
GIULIANO CAPPELLETTI
ARMADIO - WARDROBE
NOCE/CEDRO · WALNUT/CEDARWOOD

NATURA 6
C.R.&S. RIVA1920
LETTO - BED
NOCE · WALNUT

NIGHT - NIGHT
TERRY DWAN
COMODINO · NIGHTTABLE
NOCE · WALNUT

FREEDOM PAG. 44
C.R.&S. RIVA1920
LIBRERIA · BOOKSHELF
NOCE · WALNUT

BUNGALOW
JAMIE DURIE
POLTRONA · ARMCHAIR
NOCE · WALNUT
UTAH GRIS PERLE

TAO
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
NOCE · WALNUT

BUNGALOW PAG. 52
JAMIE DURIE
SGABELLO · STOOL
NOCE · WALNUT
UTAH GRIS PERLE

NAVARRA PAG. 70
C.R.&S. RIVA1920
SCRITTOIO · WRITING DESK
NOCE · WALNUT

TUBULAR
JAMIE DURIE
SEDIA - CHAIR
NOCE · WALNUT

LIAM PAG. 78
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLO - TABLE
NOCE · WALNUT

PIMPINELLA UTAH
RICCARDO ARBIZZONI
SEDIA - CHAIR
NOCE · WALNUT
UTAH TAUPE

RIALTO FLY
GIULIANO CAPPELLETTI
CREDENZA - SIDEBOARD
NOCE · WALNUT

FIAMMA LAMP PAG. 74
KARIM RASHID
LAMPADA - LAMP
NOCE · WALNUT

BEDROCK PLANK PAG. 84
TERRY DWAN
TAVOLO · TABLE
NOCE · WALNUT

VOLTRI
STUDIO PIANO
SEDIA · CHAIR
NOCE · WALNUT

SLEEK 2013
KARIM RASHID
SEDIA · CHAIR
NOCE · WALNUT

PIANO DESIGN
STUDIO PIANO
SEDIA · CHAIR
NOCE · WALNUT

SHEDAR
MARC SADLER
SEDIA · CHAIR
NOCE · WALNUT

DINO PAG. 93
TERRY DWAN
SGABELLO · STOOL
NOCE · WALNUT
UTAH KANYON

COOK ONE PAG. 94
PATRIZIA BOZUFFI
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

CHEF ONE
PATRIZIA BOZUFFI
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

SKY – NATURA BRICCOLA PAG. 96
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE
BRICCOLA

CLESSIDRA
MARIO BOTTA
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

FUR NATURE PAG. 104
JAMIE DURIE
DIVANO · SOFA
NOCE: WALNUT
UTAH KANYON

ECO1 / ECO2
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

BOOKSHELF
DAVID CHIPPERFIELD
LIBRERIA · BOOKSHELF
NOCE · WALNUT

CRAZY
C.R.&S. RIVA1920
LIBRERIA · BOOKSHELF
NOCE · WALNUT

MOLLETTA PAG. 116
BALDESSARI & BALDESSARI
PANCA · BENCH
CEDRO · CEDARWOOD

RIALTO 2013 PAG. 112
GIULIANO CAPPELLETTI
CREDENZA · SIDEBOARD
BRICCOLA

MAUI PAG. 100
TERRY DWAN
POLTRONA · ARMCHAIR
CEDRO · CEDARWOOD

TORRE LIGNEA
MICHELE DE LUCCHI
LIBRERIA · BOOKSHELF
CEDRO · CEDARWOOD

BAM BAM PAG. 120
TERRY DWAN
LETTO · BED
NOCE · WALNUT

LEGNO VIVO 6
C.R.&S. RIVA1920
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

BRIE PAG. 127
MARC SADLER
LIBRERIA · BOOKSHELF
NOCE · WALNUT

VITAE PAG. 128
C.R.&S. RIVA1920
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

MAUI PAG. 129
TERRY DWAN
POLTRONA · ARMCHAIR
CEDRO · CEDARWOOD

NAPA PAG. 131
TERRY DWAN
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

BAM BAM SOFT PAG. 133
TERRY DWAN
LETTO · BED
NOCE · WALNUT

ECO1 / ECO2
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

COMODINO FREEDOM PAG. 134
C.R.&S. RIVA1920
COMODINO · NIGHT-TABLE
NOCE · WALNUT

RIALTO 2013 PAG. 137
GIULIANO CAPPELLETTI
CREDENZA · SIDEBOARD
BRICCOLA

LA CUCINA PAG. 142
MATTEO THUN & PARTNERS
CUCINA · KITCHEN
ROVERE · OAK

NAPA BIG
TERRY DWAN
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

CAMBUSA COOK JUMBO
GIULIANO CAPPELLETTI
VETRINA · CABINET
ROVERE · OAK

CAMBUSA COOK SMALL
GIULIANO CAPPELLETTI
VETRINA · CABINET
ROVERE · OAK

CAMBUSA WINE JUMBO
GIULIANO CAPPELLETTI
VETRINA · CABINET
ROVERE · OAK

NEWTON KAURI PAG. 160
C.R.& S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE
KAURI

BARNEY SMALL
TERRY DWAN
SGABELLO · STOOL
UTAH TAUPE
UTAH KANYON

PATMOS SOFA PAG. 154
TERRY DWAN
DIVANO · SOFA
NOCE · WALNUT
UTAH GRIS PERLE

PATMOS POUF
TERRY DWAN
POUF
NOCE · WALNUT
UTAH GRIS PERLE

FALÒ SMALL
TERRY DWAN
SGABELLO · STOOL
NOCE · WALNUT

PASSWORD
C.R.&S. RIVA1920
LIBRERIA · BOOKSHELF
NOCE · WALNUT

LIAM IRON PAG. 169
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE
ROVERE · OAK

BETTY POUF
TERRY DWAN
SGABELLO · STOOL
UTAH KANYON

BERBENA PAG. 172
RICCARDO ARBIZZONI
POLTRONA · ARMCHAIR
ROVERE · OAK
UTAH KANYON

WABI PAG. 173
SETSU & SHINOBU ITO
CREDENZA - SIDEBOARD
ROVERE · OAK

BREE E ONDA PAG. 178
PASSON E SAVORGNANI
TAVOLO · TABLE
ROVERE · OAK

VITAE
C.R.&S. RIVA1920
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

OUTDOOR PAG. 181

MAUI
TERRY DWAN
POLTRONA · ARMCHAIR
CEDRO · CEDARWOOD

ECO1
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

LEGNO VIVO 6
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

MAUI PAG. 205
TERRY DWAN
POLTRONA - ARMCHAIR
CEDRO · CEDARWOOD

ECO1
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

LEGNO VIVO 3
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

LEGNO VIVO 5
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

BEDROCK PLANK PAG. 182
TERRY DWAN
TAVOLO · TABLE
NOCE · WALNUT

PIMPINELLA UTAH
RICCARDO ARBIZZONI
SEDIA · CHAIR
NOCE · WALNUT
UTAH TAUPE

BOSTON
C.R.&S. RIVA1920
CREDENZA · SIDEBOARD
NOCE · WALNUT

ELLE ECRIT PAG. 186
JAMIE DURIE
SCRITTOIO
WRITING DESK
NOCE · WALNUT

GIOCONDA
C.R.&S. RIVA1920
SEDIA · CHAIR
NOCE · WALNUT

TEMPERINO
ALESSANDRO GUIDOLIN
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

MONDANA
AMEBE
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD
UTAH SAVANE

CUBE KAURI PAG. 196
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE
KAURI

SHEDAR
MARC SADLER
SEDIA · CHAIR
NOCE · WALNUT

KAIRO PAG. 200
KARIM RASHID
POLTRONA · ARMCHAIR
CEDRO · CEDARWOOD

MOLLETTA PAG. 203
BALDESSARI & BALDESSARI
PANCA· BENCH
CEDRO · CEDARWOOD

DADONE
ANDREA CASTRIGNANO
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

WALL STREET PAG. 192
C.R.&S. RIVA1920
LIBRERIA · BOOKSHELF
ROVERE · OAK

WILMA
TERRY DWAN
POLTRONA · ARMCHAIR
ROVERE · OAK

ECO1
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

GASTONIA PAG. 194
C.R.&S. RIVA1920
CREDENZA · SIDEBOARD
ROVERE · OAK

STUDIO PIANO DESIGN PAG. 210
PAG. 210
STUDIO PIANO
LIBRERIA · BOOKSHELF
ROVERE · OAK

NAPA SMALL
TERRY DWAN
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

ECO1 / ECO2
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

OUTDOOR LEGNO VIVO3
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

CURVE BENCH PAG. 214
BRODIE NEIL
PANCA · BENCH
CEDRO · CEDARWOOD

SIPARIO PAG. 218
C.R.&S. RIVA1920
LIBRERIA · BOOKSHELF
ROVERE · OAK

EASY PAG. 223
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE
ROVERE · OAK

MIA
C.R.&S. RIVA1920
SEDIA · CHAIR
ROVERE · OAK

MIA LEATHER
C.R.&S. RIVA1920
SEDIA · CHAIR
ROVERE · OAK
UTAH TAUPE

PIMPINELLA
RICCARDO ARBIZZONI
SEDIA · CHAIR
ROVERE · OAK

SHEDAR
MARC SADLER
SEDIA · CHAIR
ROVERE · OAK

LIGHT SMALL PAG. 226
MATTEO THUN
VETRINA · CABINET
ROVERE · OAK

BOSS EXECUTIVE PAG. 230
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE
ROVERE · OAK

MIA
C.R.&S. RIVA1920
SEDIA · CHAIR
ROVERE · OAK

MIA LEATHER
C.R.&S. RIVA1920
SEDIA · CHAIR
ROVERE · OAK

LOUISE PAG. 238
VALERIO COMETTI
POTRONA · ARMCHAIR
ROVERE · OAK
UTAH NOIR

KYOTO
C.R.&S. RIVA1920
CREDENZA · SIDEBOARD
ROVERE · OAK

LOS ANGELES PAG. 238
C.R.&S. RIVA1920
CREDENZA · SIDEBOARD
CILIEGIO · CHERRY

CREUS PAG. 235
PININFARINA
POLTRONA · ARMCHAIR
CEDRO · CEDARWOOD

ECO1
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

VITAE
C.R.&S. RIVA1920
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

OUTDOOR PAG. 243
MAUI
TERRY DWAN
POLTRONA · ARMCHAIR
CEDRO · CEDARWOOD

LEGNO VIVO 5
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

LEGNO VIVO 6
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

CLESSIDRA
MARIO BOTTA
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

OUTDOOR
MAUI PAG. 241
TERRY DWAN
POLTRONA · ARMCHAIR
CEDRO · CEDARWOOD

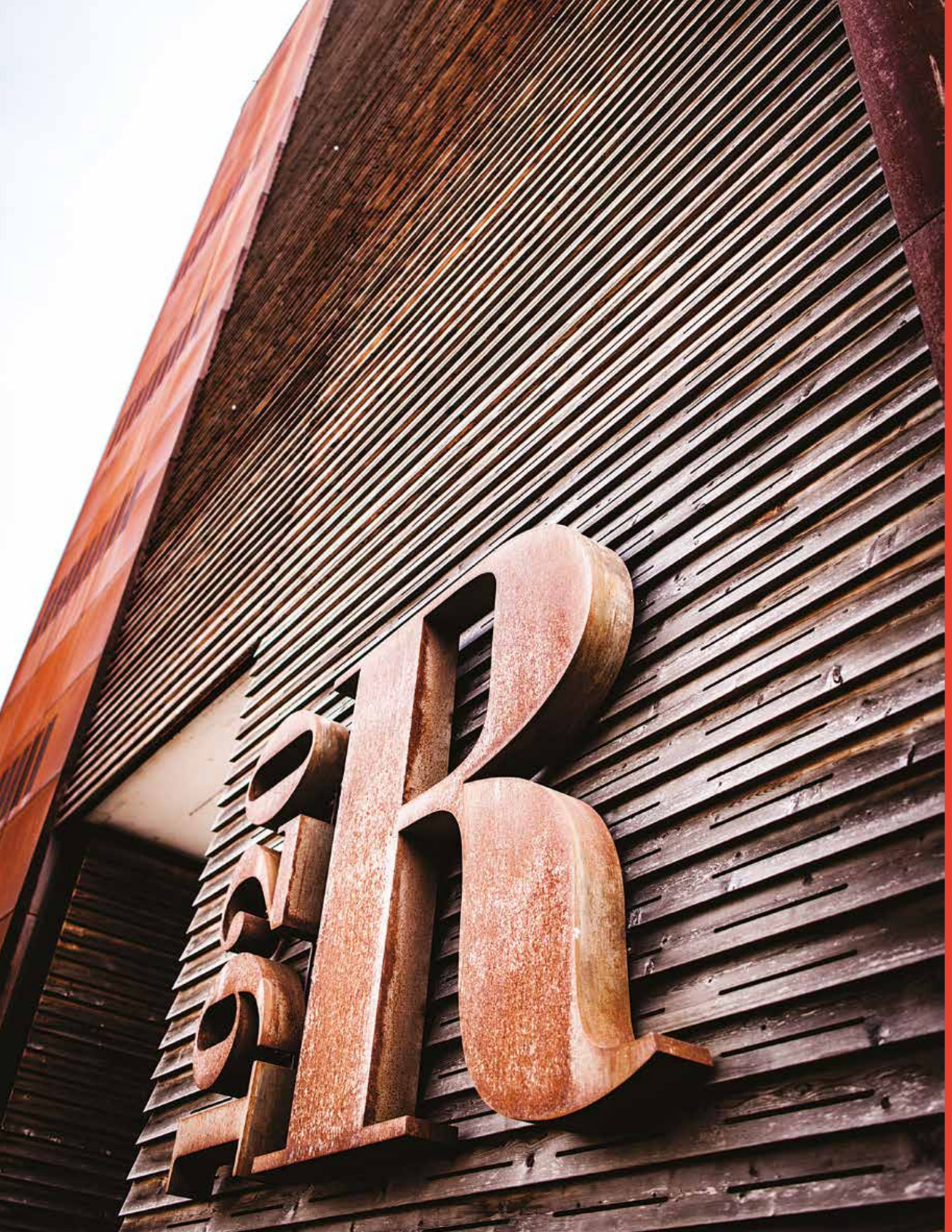
TOBI 3
TERRY DWAN
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

LIVINGSTONE PAG. 244
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE
CILIEGIO · CHERRY

PIANO DESIGN
STUDIO PIANO
SEDIA · CHAIR
CILIEGIO · CHERRY

KAIRO
KARIM RASHID
POLTRONA · ARMCHAIR
CEDRO · CEDARWOOD

SQUEEZE
MARIA SAADEH
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD



SHOWROOM MUSEO DEL LEGNO

L'edificio ricoperto di larice è un tributo al legno, elemento distintivo di Riva 1920. Nell'ampio e accogliente showroom al piano terra è possibile toccare con mano alcuni dei pezzi principali delle collezioni Riva 1920, mentre al piano superiore il museo, unico nel suo genere, offre un percorso tra più di 4.000 pezzi storici proveniente da tutta Europa, un vero e proprio viaggio nella storia e nell'evoluzione del legno e delle sue lavorazioni, patrimonio culturale dell'azienda fin dalle sue origini. Lo spazio è aperto al pubblico e l'entrata è libera.

SHOWROOM MUSEUM OF WOOD

The building covered by larch lists is a tribute to wood, which is the distinctive mark of Riva1920. On the ground floor of the spacious and welcoming showroom it is possible to touch "in real" some of the main pieces of the Riva1920 collection, while on the first floor there is the Museum, unique in its kind, offering an itinerary among more than 4000 historical pieces coming from whole Europe: a true journey in the history of solid wood and wood processing, which is the cultural heritage of the company since its beginnings. The space is open to public and the entrance is free.

SHOWROOM HOLZMUSEUM

Die Struktur mit Lärche verkleidet kann als Holztribut und als Unterscheidungsmerkmale von RIVA 1920 gelten. Im weiten und einladenden Showroom vom Erdgeschoss kann man einige von den Best Sellern der Kollektion RIVA 1920 konkret sehen; im ersten Stock ist das Museum, einzig in seiner Art; hier kann man eine Fahrt durch mehr als 4.000 Stücke der Holztradition aus ganz Europa genießen; eine echte Reise durch die Holzentwicklung und seine Behandlungen, Kulturreichtum der Firma und seiner Ursprunge. Eintritt zum Showroom und Museum ist frei.

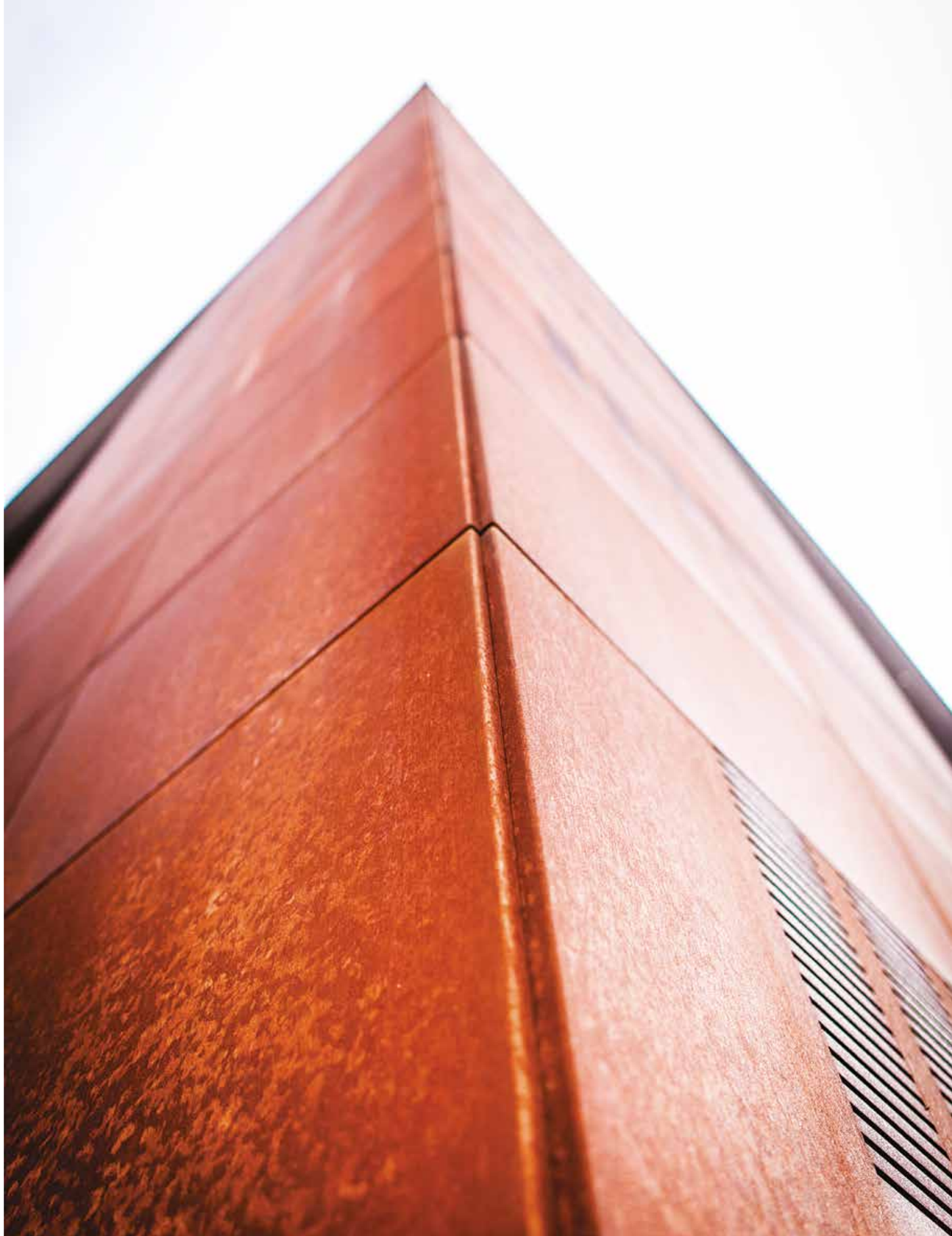
SHOWROOM MUSEE DU BOIS

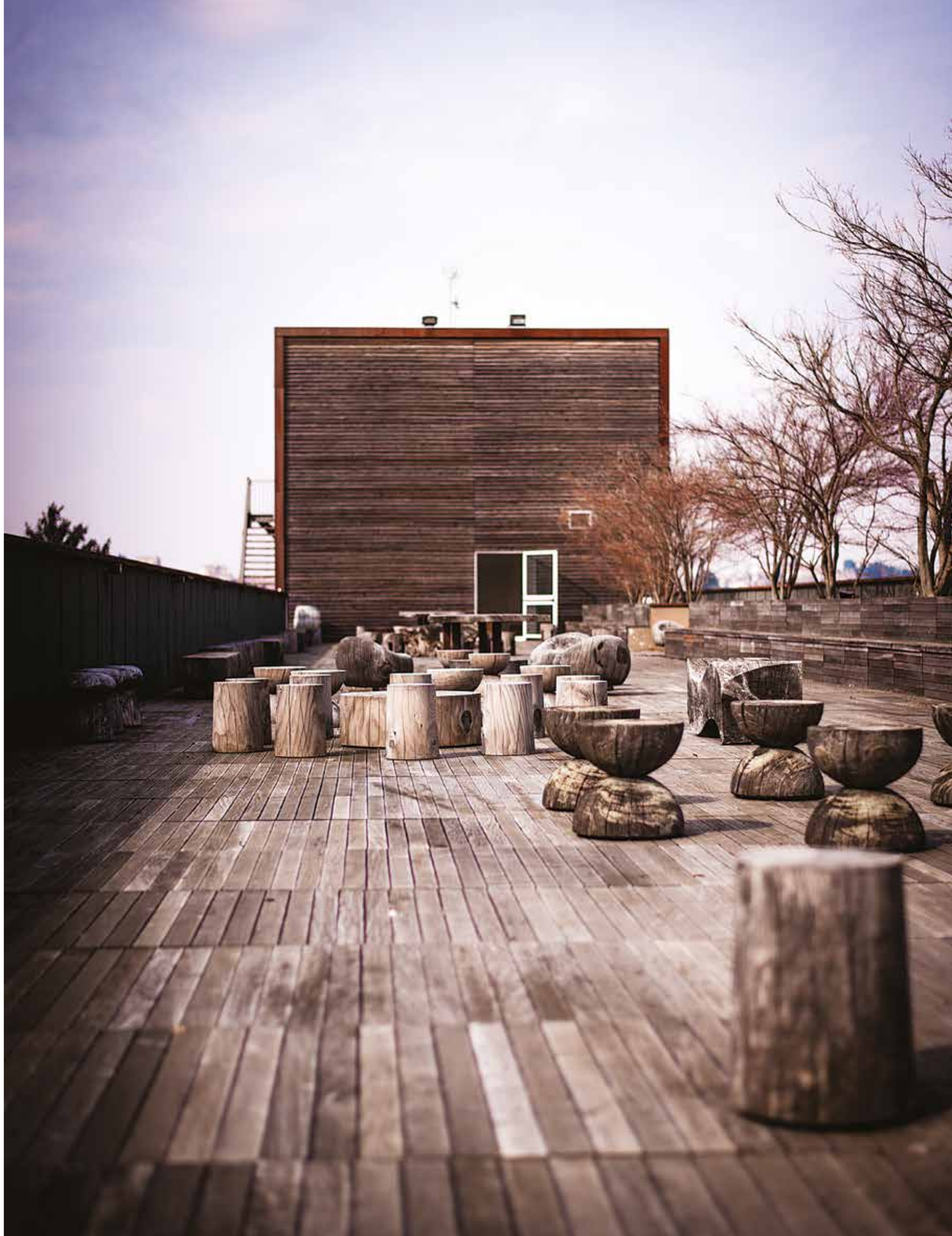
Le bâtiment, couvert par bois de mēlēze, est un tribut au bois, marque distinctive de Riva 1920. Dans le grand et accueillant showroom au rez-de-chaussēe il y a la possibilitē de voir et toucher directement nombreux produits de la collection Riva 1920, tandis qu'au premier ētage le musēe, unique dans son genre, expose plus de 4000 pièces historiques provenant de toute l'Europe, un vēritable voyage au fil de l'histoire et du dēveloppement du bois et de son travail, patrimoine culturel de l'entreprise dēs ses origines. Le musēe est ouvert au public et l'entrēe est libre.

SALA DE ESPOSICIÓN MUSEO DE LA MADERA

El edificio cubierto de alerce es un homenaje a la madera, rasgo distintivo de Riva 1920. En la grande y acogedora sala de exposición en la planta baja, se puede tocar con manos algunas de las principales piezas de las colecciones Riva 1920, mientras que al primer piso hay el museo, ūnico en su gēnero, que ofrece un viaje a través mās de 4.000 piezas histōricas procedentes de toda Europa, un verdadero viaje en la historia y evolución de la madera y su tratamiento, el patrimonio cultural de le empresa desde sus orīgenes. El espacio està abierto al pūblico y la entrada es gratuita.

Accendi la idea!





DESIGNERSFORRIVA1920

TERRY DWAN
RENZO E MATTEO PIANO
PAOLA NAVONE
MARIO BOTTA
MONICA ARMANI
MICHELE DE LUCCHI
ANGELA MISSONI
MATTEO THUN
LUISA CASTIGLIONI
KARIM RASHID
ANTONIO CITTERIO
PININFARINA
MARC SADLER
CARLO COLOMBO
MARCO ZANUSO JR
ELIO FIORUCCI
ALESSANDRO MENDINI
DAVID CHIPPERFIELD
LUCA SCACCHETTI
CLAUDIO BELLINI
GIULIANO CAPPELLETTI
RICCARDO ARBIZZONI
ANDREA CASTRIGNANO
MARIA SAADEH
PHILIPPE STARCK
ANDREA BRANZI
PIERO LISSONI
THOMAS HERZOG
PIERLUIGI CERRI
PAOLO PIVA
ENZO MARI
JAMIE DURIE
GIOVANNA AZZARELLO
DAVID DOLCINI
ERASMO FIGINI
VALERIO COMETTI
TOM KELLEY
HELIDON XHIXHA
GUALTIERO MARCHESI
STUDIO BALUTTO
ALDO CIBIC
SETSU & SHINOBU ITO
ANDREA BORGOGNI
BARTOLI DESIGN
PASSON E SAVORGNANI
ALESSANDRO BONATO
GIANLUCA MALGERI
ALDO SPINELLI
BICUBEDESIGN DI BARBI E BOTTAZZO
MARCO ACERBIS
PAOLO E JONATHAN NAVA
FRANCO E MATTEO ORIGONI

GIAN GIACOMO BORIN
BALDESSARI E BALDESSARI
KAZUYO KOMODA
CLAUDIA GUARDAVACCARO
ALEKSANDR MUKOMELOV
BRODIE NEILL
RUGGERO GIULIANI
ALESSANDRO GUIDOLIN
LIA BOSCH
ALBERTO ALCAMISI
ROBERTO GIACOMUCCI
JAKE PHIPPS
BENNO VINATZER
STEPHANE SCHWARZ
SAKURA ADACHI
CARLO LEONARDO ROSA
PINUCCIO SCIOLA
TAPIO ANTTILA
PATRICIA FERRO E GABRIELA DUPEYRON
VALENTINO MARENGO
KARSTEN SCHMIDT-HOENSDORF
KUNIKO MAEDA
KAORI SHIINA
JOHN FORD
VIOLATO E QUARENGHI
LUCA PEGOLO
MATHIAS HOFFMANN
SOLONI, GRANDE, REVESZ
MASSIMO MALACRIDA
STUDIO NESPOLI E NOVARA
DODO ARSLAN
PIERGIORGIO CAZZANIGA
PATRIZIA BOZUFFI
GIANNI VENEZIANO
E LUCIANA DI VIRGILIO / VENEZIANO+TEAM
AMEBE DESIGN
STUDIO RUIZ
TOMOKO AZUMI
FORMFJORD BAUMAN
PAOLO SALVADÈ
EFREM BONACINA E GIOVANNI MORO
PIERPAOLO PERRETTA
SIMONE CAPPELLO
C.R. & S. RIVA1920
VITO NESTA
ANDREI MONTEANU
S. BIZZARRO E A. GALIMBERTI
ISABELLE RIGAL
SIMONE MICHELI
ASCANIO ZOCCHI
LUCA MARTORANO
ANTONELLA SCARPITTA
PAOLA GHIRINGHELLI

PROJECT LEADING
ELENA RIVA
MARIKA RIVA
MONICA RIVA

ART DIRECTION
2B-AHEAD

PHOTO
MARCO BELLO

STYLING
PAOLA NEGRONI

PRINTED IN 2015
LA GRAFICA · CANTÚ

THANKS TO
MARCO VIDO
www.marcovido.com
SIKREA
www.sikreart.it

1920 R®
MADE IN ITALY

La descrizione, i colori e le immagini dei prodotti del presente catalogo sono puramente indicative e non possono essere considerate vincolati ai fini del loro utilizzo. Riva 1920 si riserva di apportare ai prodotti le modifiche che ritiene più opportune, in qualsiasi momento e senza preavviso.
Descriptions, colours and pictures of products included in this catalogue have an indicative value only and are not binding for products use. Riva 1920 reserves the right to modify their products without prior notification.

RIVA
Industria Mobili SPA
T. +39 031 73 30 94
F. +39 031 73 34 13
riva1920@riva1920.it
www.riva1920.it

Show Room Riva1920
Museo del Legno
Via Milano, 110
22063 Cantù
Como · Italy

Unità Produttiva 1
Via Milano, 137
22063 Cantù
Como · Italy

Unità Produttiva 2
Via Genova, 13
22063 Cantù
Como · Italy

Unità Produttiva 3
Via Como, 74
22066 Mariano C.se
Como · Italy

RIVA Farm
Cucciago
Como · Italy