

La modularità incontra la

Perfezione



Due mondi, un'unica visione. Prosegue la collaborazione di successo tra USM e Leica con la USM Leica Cine Collection II, che vuole ridefinire gli standard di due ambienti cruciali: l'ufficio come spazio di lavoro creativo e il salotto come luogo in cui ricreare un'atmosfera da cinema di classe superiore.

La collezione è composta da quattro mobili per entrambi gli ambienti, sapientemente sviluppati per rendere invisibile la tecnologia e per unire design e funzionalità in un connubio perfetto.

- 4 Presentazioni impressionanti
- 10 Home cinema accattivante
- 14 Dati tecnici

Presentazioni impressionanti





Chiarezza e funzionalità in ogni dettaglio

Per gli spazi di lavoro moderni è stata creata una linea di mobili modulari USM per il Leica Cine 1, che oltre a organizzare e valorizzare le postazioni di lavoro permette di nascondere con eleganza cavi, collegamenti e tecnologia grazie a una copertura ben congegnata.

In combinazione con il Leica Cine 1 e lo schermo motorizzato integrato per proiezioni da 100 o 120 pollici, nasce la soluzione ideale per le sale conferenze e sale riunioni. Il mobile dall'estetica



intramontabile integra cavi e collegamenti nascondendoli e conferendo all'ambiente un aspetto elegante, mentre il Leica Cine 1 garantisce proiezioni in 4K di eccezionale nitidezza. Dopo l'uso, lo schermo motorizzato ad alto contrasto scompare sobriamente nel mobile, così la stanza si trasforma in un ambiente dall'estetica pulita e raffinata.

Oltre a riprodurre immagini dal contrasto incredibile, la moderna tecnologia a triplo laser RGB del Leica Cine 1 assicura una proiezione confortevole per gli occhi, anche per tempi prolungati.

Home cinema accattivante



l'atmosfera del cinema incontra il design d'interni

La seconda soluzione di arredi USM, unita al Leica Cine 1, trasforma il salotto di casa in un luogo dove vivere un'esperienza di intrattenimento di classe superiore. Nel mobile modulare, di un'eleganza senza tempo, sono integrati i cavi, i collegamenti e lo schermo motorizzato che, quando il proiettore è in standby, scompare nel mobile lasciando la parete posteriore libera, per esempio per un quadro, mantenendo così l'estetica dell'ambiente. Con due varianti, adatte per immagini da 100 e 120 pollici, USM e Leica offrono una soluzione su misura per qualsiasi tipo di arredamento, in cui tecnologia e design si fondono in elegante armonia.



Funzionalità precisa e design intramontabile: questo il DNA comune

USM e Leica sono unite dalla ricerca incessante della precisione, della longevità e di un'estetica senza tempo. Grazie all'architettura modulare, i mobili di entrambe le linee rimangono attuali e funzionali anche domani, adattandosi ai cambiamenti e crescendo di pari passo con le esigenze dell'utente.

È così che prende vita una collezione in grado di durare per più generazioni, lanciando un messaggio molto chiaro: estetica e funzionalità sono legate indissolubilmente.

Con il Cine 1, Leica porta nel salotto di casa la sua leggendaria qualità dell'immagine. Il televisore laser a distanza ultracorta proietta con brillante risoluzione in 4K e utilizza la più moderna tecnologia a triplo laser RGB per immagini incredibilmente nitide e colori intensi. L'audio surround Dolby Atmos® completa l'esperienza autentica dell'home cinema in un dispositivo compatto, elegante e dall'iconico design Leica.



Dati tecnici

Modelli e dimensioni della tela



ULC HO 100
L/P/H: 2750/675/290 mm
con quattro sportelli estraibili con
telaio a inserto e schermo ad
alto contrasto motorizzato da 100"



ULC HO 120
L/P/H: 3040/675/390 mm
con due sportelli estraibili con
telaio a inserto e schermo ad
alto contrasto motorizzato da 120"



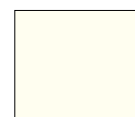
ULC OF 100
L/P/H: 2750/675/790 mm
con cinque sportelli estraibili con
telaio a inserto e schermo ad
alto contrasto motorizzato da 100"



ULC OF 120
L/P/H: 3040/675/750 mm
con cinque sportelli estraibili con
telaio a inserto e schermo ad
alto contrasto motorizzato da 120"

In opzione, i quattro mobili multimediali sono disponibili anche senza schermo e senza relativo vano. Naturalmente, grazie alla modularità del sistema di arredamento USM, sono sempre possibili ulteriori configurazioni personalizzate.

Colori USM Haller



24 Bianco puro
RAL 9010



29 Grigio chiaro
RAL 7035



32 Grigio
medio USM



33 Antracite
RAL 7016



30 Nero grafite
RAL 9011



25 Giallo oro
RAL 1004



26 Arancio puro
RAL 2004



23 Rosso rubino
USM



27 Blu genziana
RAL 5010



34 Blu acciaio
RAL 5011



28 Verde USM



36 Verde oliva
RAL 6003

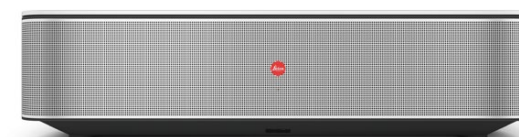


31 Beige USM



22 Marrone USM

Leica Cine 1



Caratteristiche tecniche principali

- Risoluzione 4K (3840 × 2160 px)
- Triplo laser RGB
- Dolby Vision e HDR10 per una profondità di colore intensa
- Obiettivo Leica Summicron
- Leica Image Optimization (LIO™)
- Audio surround Dolby Atmos®
- Tre porte HDMI e due porte USB
- Contrasto dinamico ca. 2 milioni : 1

Svizzera

USM U. Schärer Söhne AG
Thunstrasse 55, 3110 Münsingen
Telefono +41 31 720 72 72, info.ch@usm.com

Germania

USM U. Schärer Söhne GmbH
Siemensstraße 4a, 77815 Bühl
Telefono +49 7223 80 94 0, info.de@usm.com

Francia

USM U. Schärer Fils SA, Showroom
23, rue de Bourgogne, 75007 Paris
Telefono +33 1 53 59 30 37, info.fr@usm.com

Regno Unito

USM U. Schaerer Sons Ltd., London Store
Marylebone Square, 12 Cramer Street
London W1U 4EA
Telefono +44 207 183 3470, info.uk@usm.com

USA

USM U. Schaerer Sons Inc., New York Showroom
28-30 Greene Street, New York, NY 10013
Telefono +1 212 371 1230, info.us@usm.com

Giappone

USM U. Schaerer Sons K.K., Tokyo Showroom
Meiji Yasuda Seimei Building 1-2F
2-1-1 Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo 100-0005
Telefono +81 3 6635 9420, info.jp@usm.com

Cina

USM Trading (Shanghai) Co., Ltd Shanghai Showroom
Building C, 2F, Room 201, No. 2068 Yongyuan Road
Jing'an District, Shanghai 200040
info.cn@usm.com

**Tutti gli altri Paesi possono
contattare USM Svizzera.**

usm.com