

FIAM

2

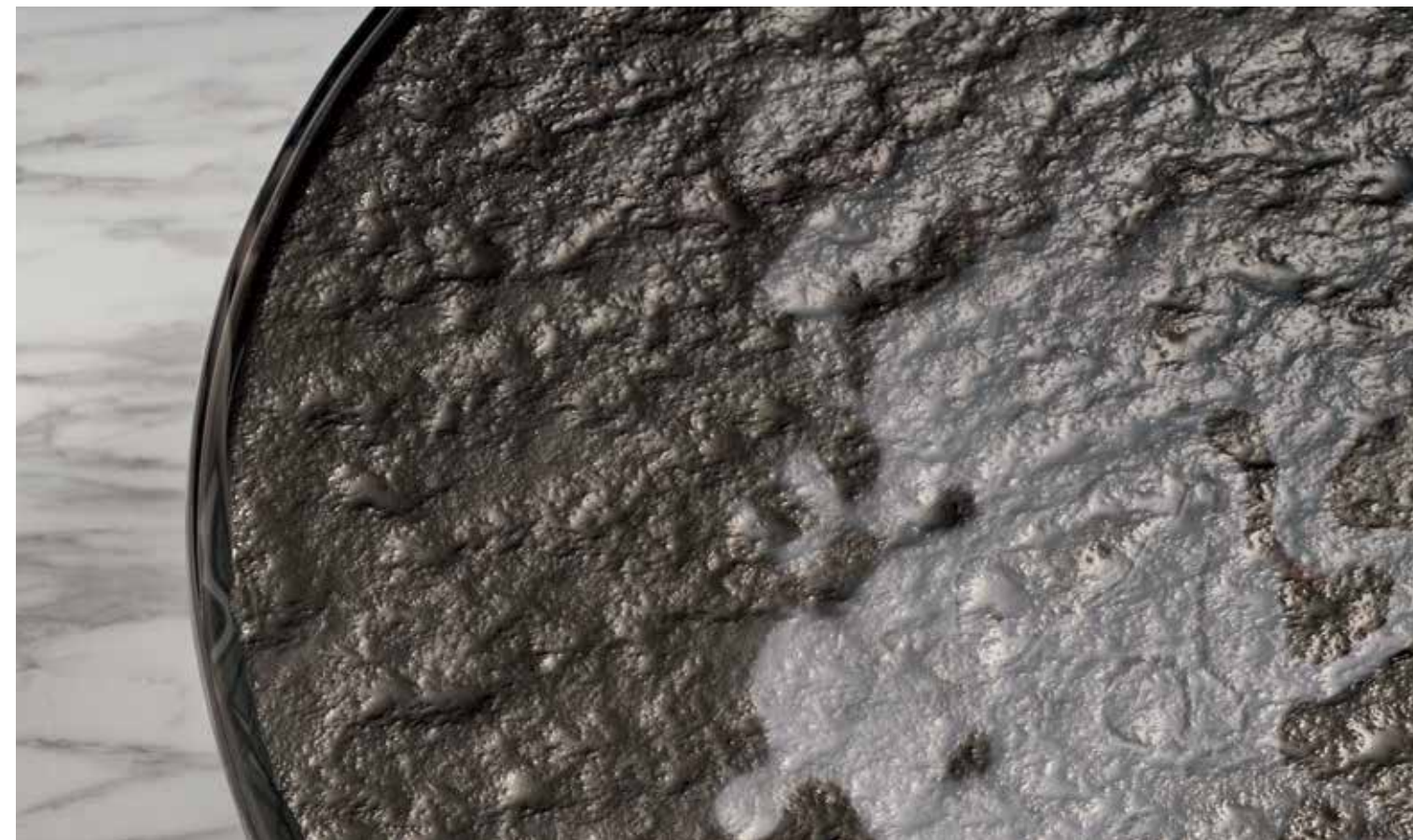
VETRINE • MADIE • LIBRERIE • SISTEMI • COMODINI • ACCESSORI
showcases • cupboards • bookcases • systems • bedside tables • accessories

La poesia è la vanità
di una materia
capace di riflettere
ciò che ci circonda
e di moltiplicare
i nostri punti di vista
sul reale.

Poetry is the vanity
of a material capable
of reflecting what
is around us increasing
our points of view
on reality.

Vittorio Livi

Fiam, cultura del vetro	02
Fiam, glass culture	
Indice prodotti	14
Product index	
Vetrine, Madie	18
Showcases, Cupboards	
Librerie, Sistemi	140
Bookcases, Systems	
Comodini	176
Bedside tables	
Accessori	208
Accessories	
Fiam, garanzia di qualità	222
Fiam, guarantee of quality	



Fusione

Il know-how che ci rende unici.

La fusione è un trattamento termico durante il quale la lastra di vetro si deforma per gravità. Nel corso di questa operazione interviene l'artigiano addetto alla fusione che aiuta, per così dire, il vetro ad assumere la forma desiderata, imprimendo al prodotto finito quella unicità che lo contraddistingue da un oggetto interamente industriale.

In Fiam sono attualmente presenti più forni in cui si raggiungono temperature tra i 650° ed i 900° C. Tali impianti sono progettati e realizzati all'interno dell'azienda e rappresentano la massima espressione del nostro know-how.

Melting

The expertise that makes us unique.

Melting is a heat treatment during which the sheet of glass is deformed by gravity. In the course of this operation, the worker in charge of melting assists the glass, so to speak, to assume the desired shape, giving the finished product its unique features that set it apart from a mass-produced object.

Fiam currently has more furnaces reaching internal temperatures of between 650° and 900° C. This equipment is designed and built within the company and represents the pinnacle of our know-how.



DV-Glass

Un brevetto innovativo per superare i limiti del vetro industriale. DV-Glass® nasce dalla necessità di reinventare un materiale dalle molteplici sfaccettature, ottimizzando tutte le fasi del processo produttivo, dall'approvvigionamento al consumo, abbracciando a pieno i concetti di economia circolare e sostenibilità ambientale. L'idea è quella di sezionare la lastra di vetro, derivante anche dal recupero di varie rimanenze di lastre, in tante piccole strisce di vetro. Con l'unione di queste strisce anche di spessori ed altezze diverse, poste una vicina all'altra da mani sapienti, si possono generare svariate combinazioni cromatiche, ragionate o totalmente casuali. Poi le elevatissime temperature dei forni fondono le strisce così disposte in una nuova lastra, lasciando percettibile alla vista e al tatto la presenza degli elementi di partenza. Nasce così il DV-Glass®, un vetro che si distingue da tutti gli altri vetri in lastra presenti sul mercato grazie al forte spessore, alle grandi dimensioni ed alle infinite combinazioni cromatiche che si possono ottenere. L'elevata variabilità del processo di fusione unita alla forte artigianalità della fase di pre-assemblaggio, fanno sì che ogni nuova lastra sia di fatto diversa da quella precedente e mai identica a quella successiva.

DV-Glass

An innovative patent to surpass the limitations of industrial glass. DV-Glass® was conceived with a view to reinventing a multi-faceted material, optimizing all the production process phases, from procurement to consumption, while fully embracing the concepts of circular economy and environmental sustainability. The idea is to section the sheet of glass, by recovering various off-cuts of glass sheets, into lots of small glass strips. By combining these strips, including ones of different thicknesses and heights, and skilfully placing them side by side, a variety of colour combinations can be created, according to a specific or random pattern. Then, the ultra-high temperatures of the ovens melt the strips until they combine into a new sheet that showcases the visual and tactile properties of the original elements. This is how DV-Glass® was invented, a type of glass that is set apart from all the others on the market due to its high thickness, large dimensions and the possibility of infinite colour combinations. The extreme variability of the melting process combined with the high degree of craftsmanship in the pre-assembly phase means that each new sheet is, in fact, different from the previous one and never the same as the next.





Curvatura

Il connubio perfetto tra tecnologia e sapienza artigianale.

La curvatura della lastra in vetro è il processo che ha permesso a Fiam di distinguersi nel mondo.

Attraverso l'impiego di stampi mobili complessi e di un altoforno all'avanguardia, riusciamo a trasformare una lastra di vetro in una forma tridimensionale, di fatto mantenendo le condizioni d'equilibrio del vetro tra lo stato solido e quello liquido, in situazioni mai ripetibili.

Il maestro curvatore ne è il protagonista assoluto in quanto capace di associare la perizia tecnica alla capacità manuale. Fondamentale è il controllo termico della lastra su specifici punti della stessa al fine di ammorbidire diversamente tali punti in funzione della forma da ottenere. Grazie all'ausilio di vari attrezzi, il maestro riesce così ad agire sullo stampo per plasmare la lastra di vetro e donarle la forma voluta.

Tale manualità esige un'elevata sensibilità che è determinante per la qualità del prodotto finito. Ed è proprio dall'incontro di alta tecnologia e di sapienza artigianale che nascono prodotti unici, non seriali.

Bending process

The perfect combination of technology and artisan expertise.

The bending of the glass sheet is the process that put Fiam's name on the global map.

Through the use of complex moveable moulds and an avant-garde blast furnace, we succeed in transforming a sheet of glass into a three-dimensional shape, while maintaining the balance of the glass between the solid and liquid state, in unrepeatable situations.

The master bender is the key figure because he is able to combine technical expertise with manual dexterity. Controlling the temperature of the sheet of glass at various points is fundamental in order to soften each one differently depending on the final shape to be achieved. Through the use of various tools, the master bender succeeds in moulding the sheet of glass to give it the desired shape.

This dexterity requires a high level of sensibility which is crucial for the quality of the finished product. It is from this specific encounter between cutting-edge technology and artisan expertise that unique, non mass-produced items are created.



Argentatura

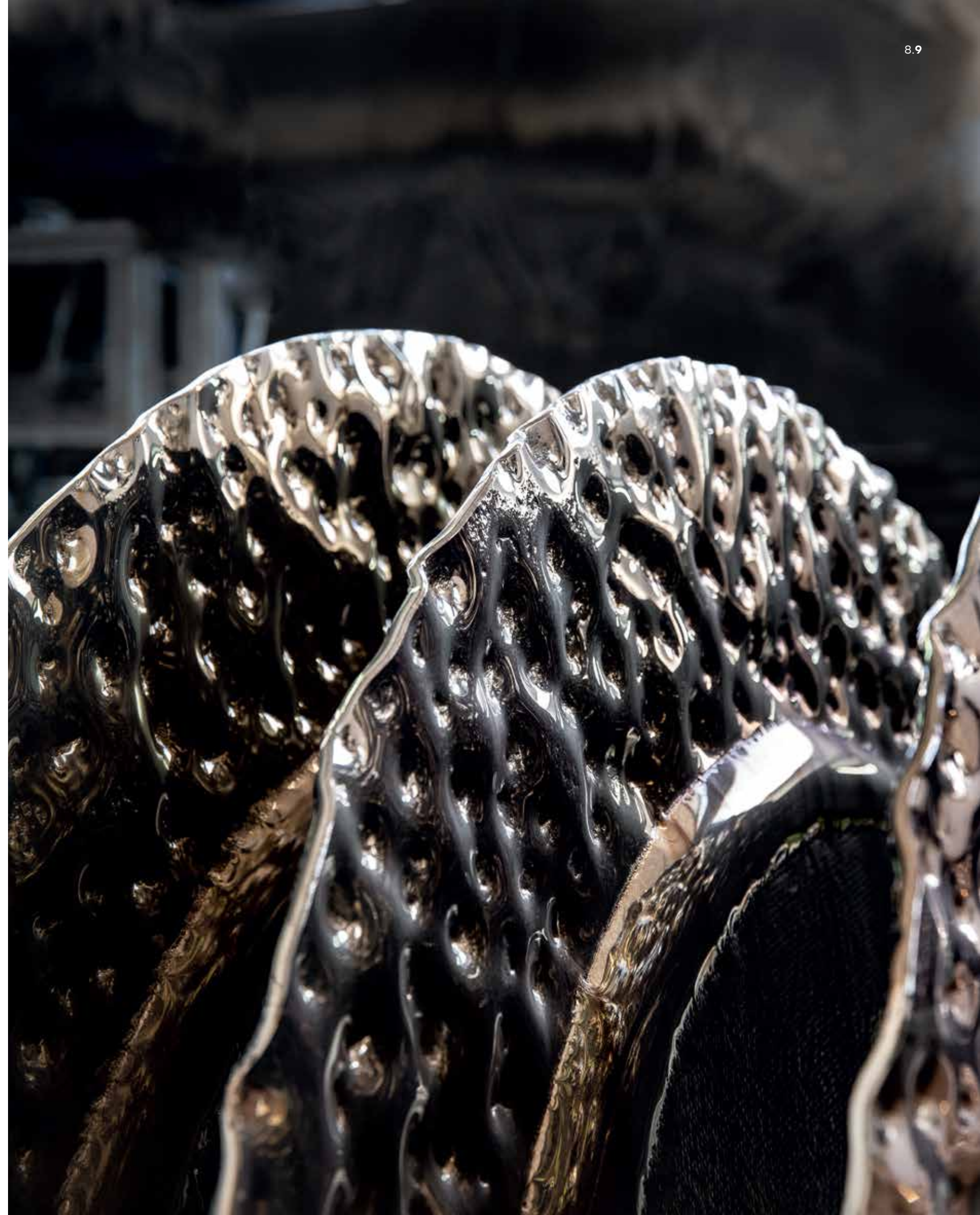
La magia della riflessione.

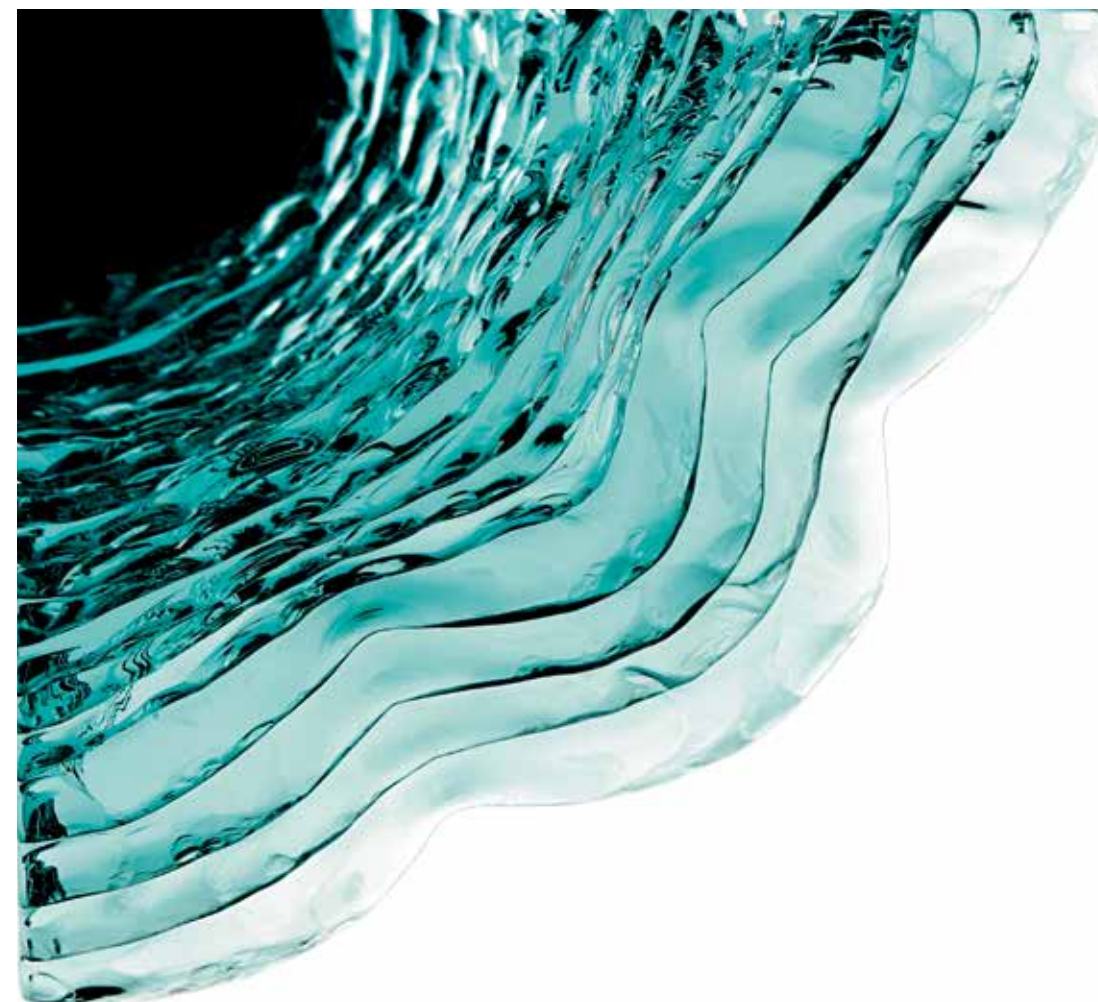
Il processo di argentatura consiste nel deposito di argento metallico in forma liquida sulla superficie della lastra in vetro per la realizzazione dello specchio: un vetro in grado di riflettere i raggi luminosi che ne colpiscono la superficie. Tale operazione, basata principalmente su reazioni chimiche, sottende anche un rigoroso controllo di tutti i parametri che ne determinano la qualità finale in quanto fortemente influenzabili dalle condizioni atmosferiche. Seppur caratterizzato da una elevata componente tecnologica, per il buon esito di questo processo è fondamentale l'esperienza e la sensibilità dell'artigiano addetto all'argentatura.

Silvering

The magic of reflection.

The silvering process consists of depositing metallic silver in liquid form on the surface of the sheet of glass to create a mirror. A mirror that can reflect the rays of light that strike its surface. This operation is based on chemical reactions, but also involves careful control of all the parameters that determine the quality of the end product given that they are influenced by atmospheric conditions. Although featuring a high technological content, the experience and sensibility of the artisan in charge of silvering is also essential in ensuring a successful outcome in this process.





Scolpitura

Quando l'arte incontra la produzione industriale.

La scolpitura è uno dei momenti più affascinanti del processo produttivo, in cui la sapienza artigianale trova la sua espressione più spettacolare.

Su un tavolo appositamente attrezzato, il maestro scultore compie gesti che lo avvicinano all'artista per la sensibilità che il processo richiede e per il risultato finale. Scegliere frammento dopo frammento il pezzo di vetro più adatto, disegnare la forma che dovrà assumere e infine scolpirlo mediante un particolare "utensile" con un movimento quasi ritmico: scheggia dopo scheggia si manifesta l'abilità del maestro scultore e si può assistere all'incontro fra la creatività e la manualità.

I singoli frammenti, una volta scolpiti, vengono lavorati a nastro e assemblati l'uno all'altro fino ad ottenere un componente (per esempio la gamba di un tavolo) che è più vicino al pezzo d'arte, unico ed irripetibile.

Sculpting

When art encounters mass production.

Sculpting is one of the most fascinating steps of the production process in which artisan expertise is expressed in its most spectacular form.

On a specially equipped bench, the master sculptor moves almost like an artist given the sensitivity required by the process and for the end result. Selecting piece after piece of the most suitable glass, designing the shape that each piece must assume, and sculpting it using a special "tool" with an almost rhythmical movement: piece by piece, the master sculptor's skill is showcased in the point where creativity and dexterity come together.

The individual pieces, once sculpted, are finished on a sanding belt and assembled to obtain a component (for example, a table leg) that resembles a unique and unrepeatable piece of art.



Responsabili per natura

Il vetro simbolo dell'ecosostenibilità.

È costituito prevalentemente di sabbia e calce. È asettico, atossico e non rilascia alcuna sostanza nociva. Il vetro è eterno e può essere riciclato all'infinito senza scarto. FIAM Italia ha da sempre contribuito alla valorizzazione di questo materiale, non solo da un punto di vista tecnico ed estetico ma elevandolo da complementare a protagonista del design; il tutto attraverso lo sviluppo di processi di lavorazione interni che si svolgono nel pieno rispetto dell'ambiente.

Il nostro approccio sostenibile non si limita all'esaltazione di un materiale le cui qualità intrinseche abbracciano a pieno i principi dell'economia circolare. La ricerca costante condotta sulla materia ci porta ogni giorno a scoprire nuovi orizzonti, ampliandone le possibilità di impiego.

Responsible by nature

Glass, a symbol of eco-sustainability.

It consists mainly of sand and lime. It is aseptic, non-toxic and does not release any harmful substances. Glass is eternal and can be recycled without waste ad infinitum. FIAM Italia has always contributed to the enhancement of this material, not only from a technical and aesthetic point of view, but by elevating it from an accessory to a design centrepiece through the development of in-house manufacturing processes that fully respect the environment.

Our sustainable approach, however, is not limited to enhancing a material whose intrinsic qualities wholly embrace the principles of circular economy. Continuous research into the material leads us to the daily discovery of new horizons, thus expanding the ways in which it can be used.



VETRINE, MADIE | SHOWCASES, CUPBOARDS



segesta
Studio Klass
20



echo showcase
Marcel Wanders
44



echo cupboard
Marcel Wanders
56



echo line showcase
Marcel Wanders
88



echo line cupboard
Marcel Wanders
98



aura
Patrick Jouin
110



milo day
Ilaria Marelli
120



palladio
Vittorio Livi
126



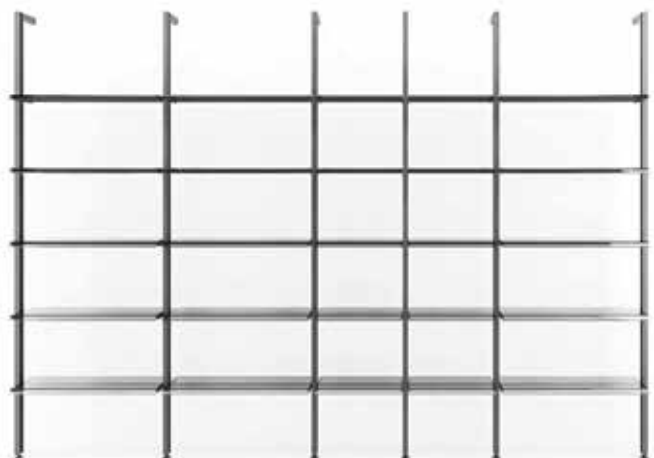
palladio uno
Vittorio Livi
133



magique totem
Studio Klass
134

Indice prodotti
Product index

LIBRERIE, SISTEMI | BOOKCASES, SYSTEMS



remind

Simone Bonanni

142



inori

Setsu & Shinobu Ito

158

inori freestanding

Setsu & Shinobu Ito

170

COMODINI | BEDSIDE TABLES



dino

CRS Fiam

178



rialto night

CRS Fiam

184



charlotte de nuit

Prospero Rasulo

190



toki

Setsu & Shinobu Ito

196



magique cubo

Studio Klass

202

ACCESSORI | ACCESSORIES



cobra

Elio Vigna

210



vogue

Roberto Paoli

216



aura	110
echo showcase	44
echo cupboard	56
echo line showcase	88
echo line cupboard	98
magique totem	134
milo day	120
palladio	126
palladio uno	133
segesta	20

vetrine, madie

showcases, cupboards



Il sistema di contenitori progettato da Studio Klass per Fiam nasce dalla ricerca di un nuovo equilibrio tra materiali, geometrie e funzionalità. Elemento centrale del progetto è il frame sottile ed essenziale, studiato per alleggerire visivamente la struttura e dare risalto ai materiali. Questa cornice architettonica racchiude le superfici con leggerezza, creando un raffinato gioco di volumi sospesi e valorizzando il contrasto tra la solidità del top e la trasparenza delle ante. L'armonia tra pieni e vuoti, unita alla pulizia formale, conferisce al sistema un'eleganza discreta e una leggerezza visiva che lo rendono adatto a tutti gli ambienti contemporanei.

This cupboard designed by Studio Klass for Fiam stems from the pursuit of a new balance between materials, geometries, and functionality. At the heart of the project lies a slim, essential frame, conceived to visually lighten the structure and enhance the materials. This architectural framework encloses the surfaces with a sense of lightness, creating a refined interplay of suspended volumes and highlighting the contrast between the solidity of the top and the transparency of the doors. The harmony between solid and void, combined with a clean, formal aesthetic, conveys to the system a discreet elegance and visual lightness, making it suitable for all contemporary interiors.







Scocca esterna laccata Grigio Vulcano,
ante in vetro fumè fuso, top in marmo Grigio Carnico.
Laquered external structure Vulcano Grey finish,
fused smoked glass doors, Carnico Grey marble top.

260 x 53 x 84 cm
102 3/8" x 20 7/8" x 33"

Specchio **Caadre**, lampada **Pearl**.
Caadre mirror, **Pearl** lamp.











Scocca esterna laccata Grigio Vulcano,
 ante in vetro fumè, top in legno Termotrattato nero.
 Laquered external structure Vulcano Grey finish,
 smoked glass doors, black heat-treated wood top.

115 x 50 x 145 cm
 45 1/4" x 19 1/16" x 57"





segesta

Studio Klass



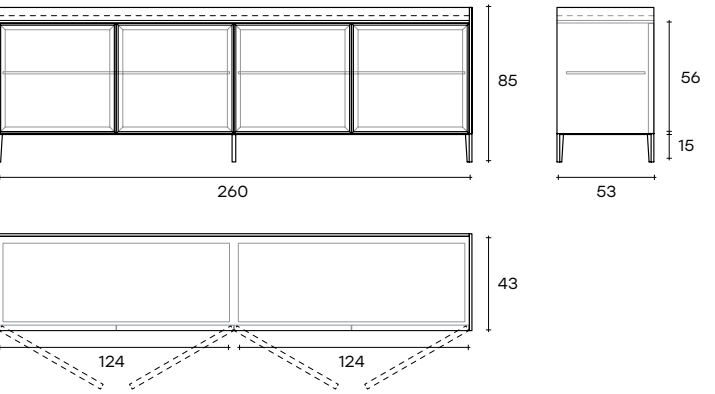
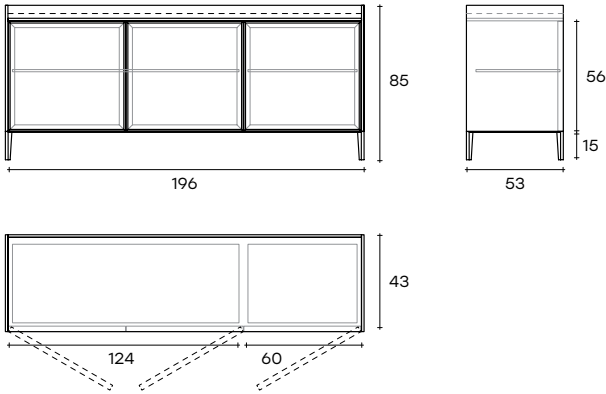
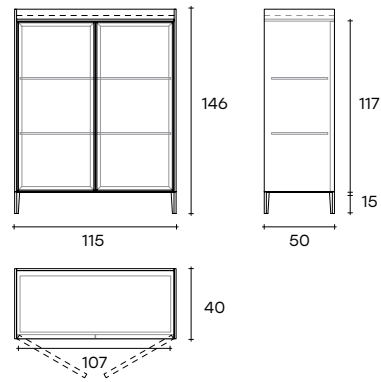
Madia con scocca esterna in legno laccato Grigio Vulcano, Greige Metallizzato, oppure Moka. Top in legno laccato in tinta con la struttura esterna (spessore 14 mm), oppure in Marmo (spessore 40 mm), oppure in legno impiallacciato (spessore 40 mm). Base e piedini in acciaio verniciato nero. Ante in vetro da 6 mm temperato nelle varianti liscio, fuso oppure acidato, disponibili in diverse finiture e verniciature. I vetri delle ante sono fissati ad un telaio di alluminio in finitura nera, con cerniere a scomparsa. Ripiani interni in vetro da 12 mm temperato. Sistema di illuminazione a LED integrato nella struttura interna (opzionale).

Cupboard with external structure in lacquered wood in Vulcan Grey, Metallic Greige, or Moka finish. Top avilable in the same lacquered wood finish of the external structure (14 mm thick), or in marble (40 mm thick), or in veneered wood (40 mm thick). Base and feet in black lacquered metal. Relevant doors in flat, fused or acid-etched tempered glass (6 mm. thick), available in various finishes and lacquers. The glass doors are fastened to an aluminium frame in black finish through hidden hinges. Inner shelves in 12 mm thick tempered glass. Optional LED lighting system integrated within the internal structure.

Buffet avec structure en bois laqué Gris Volcan, Greige Métallisé ou Moka. Plateau en bois laqué assorti à la structure (14 mm d'épaisseur), ou en Marbre (40 mm d'épaisseur), ou en bois plaqué (40 mm d'épaisseur). Base et pieds en acier verni noir. Portes en verre trempé de 6 mm, en version lisse, en fusion ou dépolie, disponibles dans différentes finitions et laques. Les portes en verre sont fixées à un cadre en aluminium, finition noire, avec charnières dissimulées. Étagères intérieures en verre trempé de 12 mm. Système d'éclairage LED intégré dans la structure interne (en option).

Sideboard mit Struktur aus lackiertem Holz in den Ausführungen Vulcan Grau, Metallic Greige oder Moka. Platte in den folgenden Varianten: aus Holz in derselben lackierten Holzoptik wie die äußere Struktur (14 mm stark), oder in Marmor (40 mm stark), oder aus furniertem Holz (40 mm stark). 6mm stark gehärtete Glastüren in den Varianten glatt oder verschmolzen oder satiniert, in verschiedenen Ausfuehrungen und Lackierungen erhältlich. Die Glastüren sind an einem schwarzen Aluminiumrahmen mit versteckten Scharnieren befestigt. Innere Fachböden aus 12 mm gehärtetem Glas. Optionales LED-Beleuchtungssystem, integriert in die Innenstruktur.

115 x 50 x 145 cm
45 1/4" x 19 1/16" x 57"
196 x 53 x 84 cm
77 3/16" x 20 7/8" x 33"
260 x 53 x 84 cm
102 3/8" x 20 7/8" x 33"



Scocca esterna e top _ External structure and top



Ante in vetro piano _ Flat glass doors



Ante in vetro fuso _ fused glass doors



ALTRE FINITURE DISPONIBILI _ ALTERNATIVE FINISHES AVAILABLE

Top in marmo _ Marble Top



Top in legno impiallacciato _ Veneered wood top





L'idea alla base di questi contenitori è stata quella di progettare una superficie che si estendesse fisicamente alle persone. La superficie in rilievo conferisce al prodotto un estremo senso di profondità. Con motivi ripetuti di forme in vetro molto diverse su tutti i lati, la bellezza è apprezzabile da ogni punto di vista. La sperimentazione è essenziale per il nostro processo di progettazione e lavorare a fianco di FIAM ci ispira sempre a creare qualcosa di nuovo. I loro innovativi processi di lavorazione del vetro ci consentono di progettare prodotti lussuosi capaci di generare un forte senso di illusione attraverso l'uso forme inedite. Queste collezioni sono la dimostrazione di come con FIAM siamo in grado di ottenere eleganza grazie all'utilizzo del vetro e scoprire così nuovi lidi in cui approdare con questo magico materiale.

The idea behind these cabinets was to design a surface that would physically extend out to people. The relief surface gives the piece depth and meaning. With repeating patterns of very different shapes in glass on all sides, the beauty endures from every angle. Experimentation is essential to our process and working alongside FIAM inspires us to create something new. Their innovative glass processes allow us to design luxurious pieces in which we can use shapes to create a sense of illusion. These series are the next example of how with FIAM, we are able to push elegance with glass and discover new places it can take us.





Struttura champagne,
vetro extralight fuso.
Champagne structure,
fused extralight glass.
101 x 41 x 163 cm
39 3/4" x 16 1/8" x 64 3/16"





Struttura champagne,
vetro bronzo fuso.
Champagne structure,
fused bronze glass.
101 x 41 x 163 cm
39 3/4" x 16 1/8" x 64 3/16"
53 x 41 x 175 cm
20 7/8" x 16 1/8" x 68 7/8"



Struttura Grigio Vulcano,
vetro fumè fuso.
Vulcano Grey structure,
fused smoked glass.
101 x 41 x 163 cm
39 3/4" x 16 1/8" x 64 3/16"
Divano Carrara.
Carrara sofa.



Struttura grigio vulcano, vetro fumè fuso.
Vulcan Grey structure, fused smoke glass.

250 x 53 x 67 cm
98 7/16" x 20 7/8" x 26 3/8"

Specchio Christine.
Christine mirror.



Struttura laccata Grigio Vulcano,
ante in vetro extralight fuso Grigio Vulcano
Vulcano Grey laquered structure,
Vulcano Grey back-painted fused extralight glass doors.
199 x 47 x 74 cm
78 3/8" x 18 1/2" x 29 1/8"





Struttura in legno laccato bianco opaco,
ante in vetro fuso retroargentato
Matt White laquered structure,
back-silvered fused glass doors.
199 x 47 x 74 cm
78 3/8" x 18 1/2" x 29 1/8"



Struttura laccata Greige Metallizzato,
ante in vetro bronzo fuso retroargentato
Metallic Greige laquered structure,
back-silvered fused bronze glass doors.
265 x 47 x 74 cm
104 5/16" x 18 1/2" x 29 1/8"



Struttura laccata Greige Metallizzato,
ante in vetro bronzo retroargentato.

Metallic Greige laquered structure,
back-silvered bronze glass doors.

265 x 47 x 74 cm
104 5/16" x 18 1/2" x 29 1/8"

Specchio Venus.
Venus mirror.

Struttura laccata Greige Metallizzato, ante in vetro extralight acidato retroverniciato Champagne.

Metallic Greige laquered structure, acid-etched extralight glass doors, Champagne back-painted.

265 x 47 x 74 cm
104 $\frac{5}{16}$ " x 18 $\frac{1}{2}$ " x 29 $\frac{1}{8}$ "

Specchio **Shift**, lampada **Pearl**.
Shift mirror, **Pearl** lamp.



Struttura laccata Grigio Vulcano,
ante in vetro extralight retroverniciato Grigio Vulcano.
Vulcano Grey laquered structure,
Vulcano Grey back-painted extralight glass doors.
265 x 47 x 74 cm
104 5/16" x 18 1/2" x 29 1/8"



Struttura grigio vulcano, vetro fumè.
Vulcan Grey structure, smoked glass.
201 x 53 x 67 cm
79 1/8" x 20 7/8" x 26 3/8"



Struttura grigio vulcano, vetro fumè.
Vulcan Grey structure, smoked glass.
101 x 41 x 163 cm
39 3/4" x 16 1/8" x 64 3/16"
Tavolo **Big Wave**, sedia **Lloyd**.
Big Wave table, **Lloyd** chair.





Struttura grigio vulcano, vetro extralight.
Vulcan Grey structure, extralight glass.

101 x 41 x 163 cm
39 3/4" x 16 1/8" x 64 3/16"

Tavolo LLT, sedia Plié.
LLT table, Plié chair.



Struttura Champagne Metallizzato, vetro extralight.
Metallic Champagne structure, extralight glass.
101 x 41 x 163 cm
39 3/4" x 16 1/8" x 64 3/16"
Tavolo Cristaline, sedia Callas.
Cristaline table, Callas chair.





Struttura Champagne Metallizzato, vetro extralight.
Metallic Champagne structure, extralight glass.
201 x 53 x 67 cm
79 1/8" x 20 7/8" x 26 3/8"
Tavolino Cristaline, lampada Marry Me, divano Carrara.
Cristaline coffee table, Marry Me lamp, Carrara sofa.

Struttura champagne metallizzato,
vetro semiriflettente.
Metallic Champagne structure,
semi-reflecting glass.
101 x 41 x 163 cm
39 3/4" x 16 1/8" x 64 3/16"



echo

Marcel Wanders



Vetrina con struttura in alluminio verniciato, disponibile in diverse finiture. Base in vetro extralight da 6 mm temperato retroverniciato in tinta con la struttura; corpo vetrina ed ante in vetro extralight, fumé o bronzo da 6 mm fuso a gran fuoco e temperato; ripiani in vetro extralight da 8 mm temperato. La vetrina è disponibile anche in vetro piano (non fuso) ed in vetro semiriflettente. Sistema di illuminazione a LED integrato nei montanti frontali della struttura (opzionale).

Showcase with varnished aluminium profiles, available in various finishes. Base in 6 mm thick tempered and back lacquered extralight glass of the same profiles color; relevant glass structure and doors in 6 mm thick extralight, smoke or bronze tempered and fused glass; inner shelves in 8 mm thick extralight tempered glass. The showcase is also available in float (non fused) glass and in semi reflecting glass. LED lighting system integrated in the structure frontal pillars (optional).

Vitrine avec profils en aluminium vernis, disponibles dans les finitions Champagne métallisé, Greige métallisé et Gris Volcan. Base en verre trempé extralight de 6 mm, verni dessous pour s'adapter aux profils ; structure et portes de la vitrine en verre en fusion trempé extra light, fumé ou bronze de 6 mm ; étagères en verre trempé extra light de 8 mm. La vitrine est également disponible en verre lisse (pas en fusion) et en verre semiréfléchissant. Système d'éclairage LED intégré dans les montants avant de la structure (optionnel).

Vitrine mit lackierten Aluminiumprofilen, in den Varianten Metallic-Champagne oder Metallisch-Greige oder Vulkan Grau. Sockel aus 6 mm extralight, gehärtetem Glas in den selben Farbtönen lackiert. Vitrine und Türen aus 6 mm verschmolzenem und gehärtetem Glas in den Varianten extralight Glas oder Rauchglas oder Bronzeglas. Innere Fachböden aus 8 mm extralight, gehärtetem Glas. Die Vitrine ist auch in den folgenden Ausführungen erhältlich: aus glattem Glas (nicht verschmolzen) oder aus halbreflektierendem Glas. In die vorderen Pfosten der Struktur integriertes LED-Beleuchtungssystem (optional).

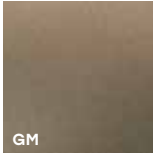
Struttura in alluminio _ Aluminium structure



CH
Champagne Metallizzato
Metallic Champagne



VU
Grigio Vulcano
Vulcan grey



GM
Greige metallizzato
Metallic greige

Corpo e ante in vetro piano _ Structure and doors in flat glass



EX
Vetro extralight
Extralight glass



GR
Vetro fumé
Smoked glass

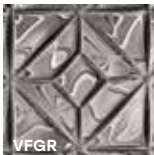


ST
Vetro Stopsol
Classic Clear
Stopsol Classic
Clear glass

Corpo e ante in vetro fuso _ Structure and doors in fused glass



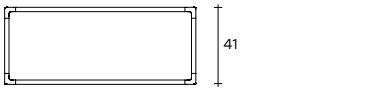
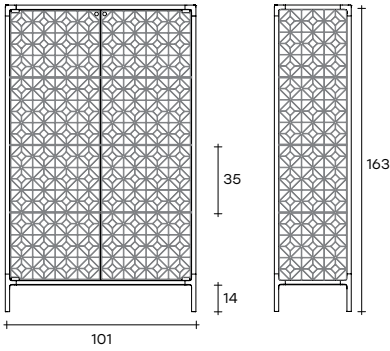
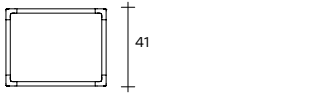
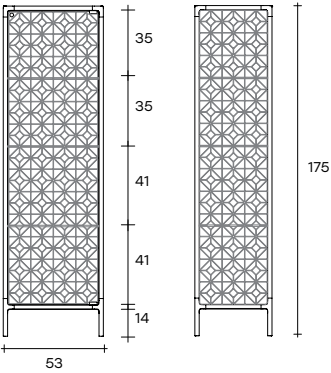
VFEX
Vetro extralight
Extralight glass



VFGR
Vetro fumé
Smoked glass



VFBR
Vetro bronzo
Bronze glass

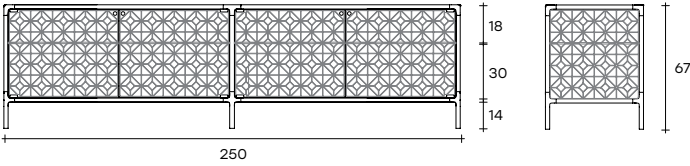
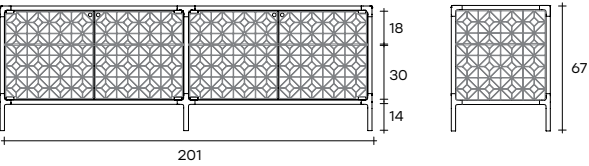


53 x 41 x 175 cm
20 7/8" x 16 1/8" x 68 7/8"

101 x 41 x 163 cm
39 3/4" x 16 1/8" x 64 3/16"

201 x 53 x 67 cm
79 1/8" x 20 7/8" x 26 3/8"

250 x 53 x 67 cm
98 7/16" x 20 7/8" x 26 3/8"



echo

Marcel Wanders

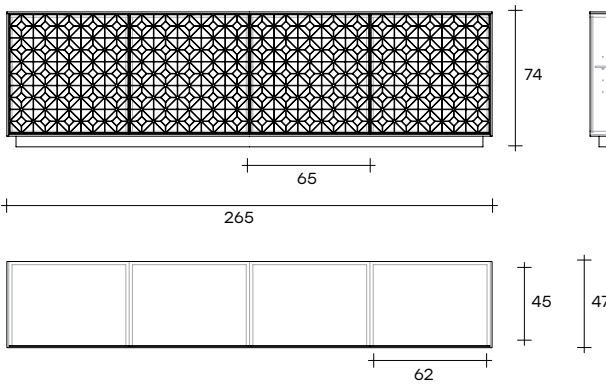
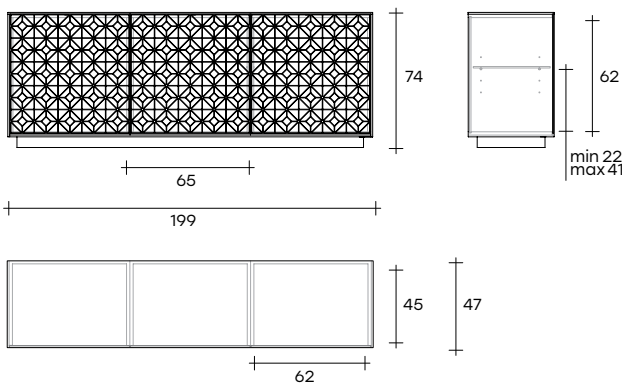
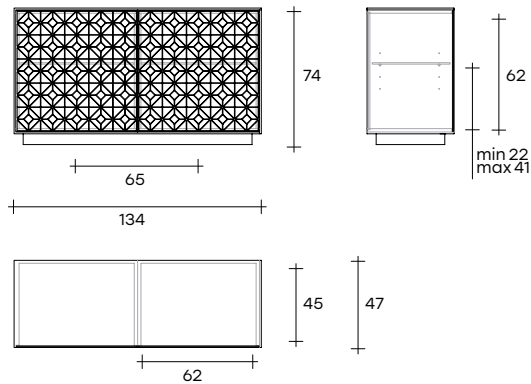


Madia con struttura in legno laccato Bianco Opaco, Grigio Vulcano, oppure Greige Metallizzato. Ante in vetro da 6 mm temperato, fuso oppure liscio, disponibili nelle seguenti finiture: vetro extralight retroverniciato, oppure retroargentato; vetro extralight acidato retroverniciato; vetro bronzo retroargentato. Ripiani interni in vetro fumè da 8 mm temperato.

Cupboard with wooden lacquered structure in Matt White, Vulcan Grey or Metallic Greige finish. Doors in 6 mm thick tempered glass, fused or flat, available in the following finishes: back painted or back silvered extralight glass; back painted acid-etched extralight glass; back silvered bronze glass. Inner shelves in 8 mm thick tempered smoke glass.

Buffet avec structure en bois laqué blanc mat, gris volcan ou Greige Métallisé. Portes en verre trempé de 6 mm, en fusion ou lisses, disponibles dans les finitions suivantes : verre extra light verni dessous; verre extra light dépoli verni dessous; verre bronze argenté dessous. Étagères intérieures en verre fumé trempé de 8 mm.

Sideboard mit Struktur aus lackiertem Holz. Variante: matt weiß oder vulkangrau oder Metallic-grau. Türen aus 6 mm gehärtetem Glas, verschmolzen oder glatt in den folgenden Varianten erhältlich: lackiertes extralight Glas, oder versilbertes extralight Glas, oder geätztes lackiertes extralight Glas, oder versilbertes Bronzeglas. Interne Fachböden aus 8 mm starkem, gehärtetem Rauchglas.



134 x 47 x 74 cm
52 3/4" x 18 1/2" x 29 1/8"

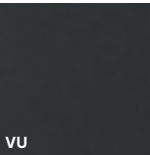
199 x 47 x 74 cm
78 3/8" x 18 1/2" x 29 1/8"

265 x 47 x 74 cm
104 5/16" x 18 1/2" x 29 1/8"

Struttura in legno laccato _ Lacquered wood structure



Bianco
White



Grigio Vulcano
Vulcan grey

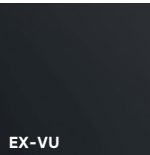


Greige metallizzato
Metallic greige

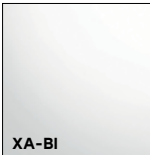
Ante in vetro piano _ Flat glass doors



Extralight
retroverniciato
Bianco
*White
back-painted
extralight glass*



Extralight
retroverniciato
Grigio Vulcano
*Vulcan grey
back-painted
extralight glass*



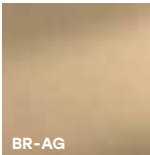
Extralight acidato
retroverniciato
Bianco
*Acid-etched
extralight glass,
White back-painted*



Extralight acidato
retroverniciato
Champagne
*Acid-etched
extralight glass,
Champagne
back-painted*



Extralight
retroargentato
*Back-silvered
Extralight glass*

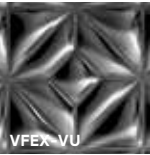


Bronzo
retroargentato
*Back-silvered
Bronze glass*

Ante in vetro fuso _ Fused glass doors



Extralight
retroverniciato
Bianco
*White
back-painted
Extralight glass*



Extralight
retroverniciato
Grigio Vulcano
*Vulcan Grey
back-painted
Extralight glass*



Extralight
retroargentato
*Back-silvered
Extralight glass*



Bronzo
retroargentato
*Back-silvered
Bronze glass*



Presentiamo un nuovo capitolo nell'incantevole racconto di Echo by Marcel Wanders. Le linee verticali danzano con grazia sul vetro, una sinfonia di eleganza e mistero. Ogni linea è un sussurro di raffinatezza, una pennellata di modernità sulla tela senza tempo della collezione Echo. Queste linee, come note musicali, creano una composizione armoniosa e un motivo plissettato che gioca con luci e ombre, invitandoti a scoprire nuove dimensioni all'interno del vetro.

Introducing a new chapter in the enchanting tale of Echo by Marcel Wanders. Vertical lines dance gracefully across the glass, a symphony of elegance and intrigue. Each line a whisper of sophistication, a brush stroke of modernity against the timeless backdrop of the Echo collection. These lines, like musical notes, create a harmonious composition and fluted pattern that plays with light and shadow, inviting you to discover new dimensions within the glass.

echo line
Marcel Wanders





Struttura finitura Greige Metallizzato, vetro bronzo fuso.
Metallic Greige finish structure, fused bronze glass.
101 x 41 x 163 cm - 39 3/4" x 16 1/8" x 64 3/16"



Struttura finitura Grigio Vulcano, vetro fumè fuso.
Vulcano Grey finish structure, fused smoked glass.
101 x 41 x 163 cm - 39 3/4" x 16 1/8" x 64 3/16"







Struttura laccata Grigio Vulcano, ante in vetro extralight fuso retroverniciato Grigio Vulcano.
Vulcano Grey laquered structure, Vulcano Grey back-painted fused extralight glass doors.

265 x 47 x 74 cm
104 $\frac{5}{16}$ " x 18 $\frac{1}{2}$ " x 29 $\frac{1}{8}$ "

Specchio Shift.
Shift mirror.





Struttura laccata Greige Metallizzato, ante in vetro bronzo retroargentato.
Metallic Greige laquered structure, back-silvered bronze glass doors.
265 x 47 x 74 cm - 104 ⁵/₁₆" x 18 ¹/₂" x 29 ¹/₈"

echo line

Marcel Wanders

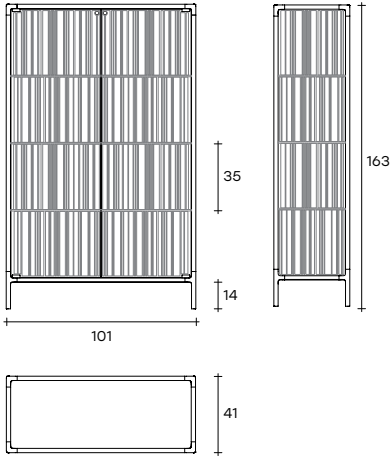
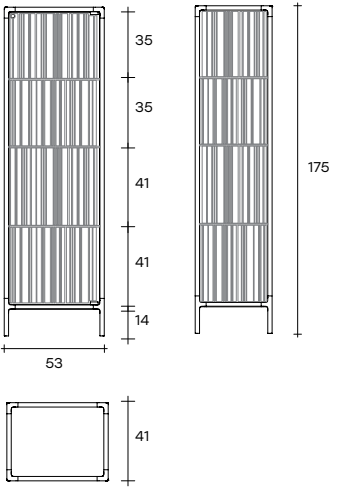


Vetrina con struttura in alluminio verniciato, disponibile in diverse finiture. Base in vetro extralight da 6 mm temperato retroverniciato in tinta con la struttura; corpo vetrina ed ante in vetro extralight, fumé o bronzo da 6 mm fuso a gran fuoco e temperato; ripiani in vetro extralight da 8 mm temperato. La vetrina è disponibile anche in vetro piano (non fuso) ed in vetro semiriflettente. Sistema di illuminazione a LED integrato nei montanti frontali della struttura (opzionale).

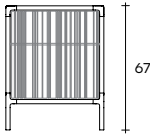
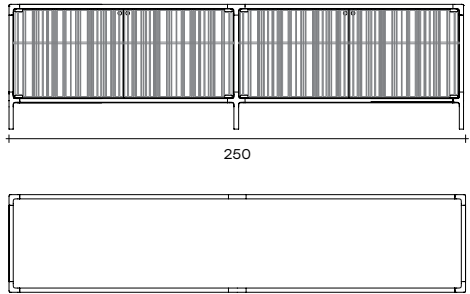
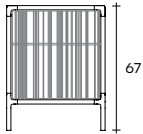
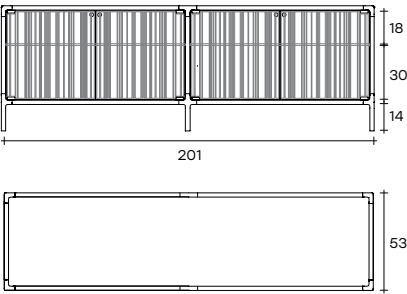
Showcase with varnished aluminium profiles, available in various finishes. Base in 6 mm thick tempered and back lacquered extralight glass of the same profiles color; relevant glass structure and doors in 6 mm thick extralight, smoke or bronze tempered and fused glass; inner shelves in 8 mm thick extralight tempered glass. The showcase is also available in float (non fused) glass and in semi reflecting glass. LED lighting system integrated in the structure frontal pillars (optional).

Vitrine avec profils en aluminium vernis, disponibles dans les finitions Champagne métallisé, Greige métallisé et Gris Volcan. Base en verre trempé extralight de 6 mm, verni dessous pour s'adapter aux profils ; structure et portes de la vitrine en verre en fusion trempé extra light, fumé ou bronze de 6 mm ; étagères en verre trempé extra light de 8 mm. La vitrine est également disponible en verre lisse (pas en fusion) et en verre semiréfléchissant. Système d'éclairage LED intégré dans les montants avant de la structure (optionnel).

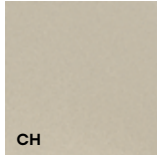
Vitrine mit lackierten Aluminiumprofilen, in den Varianten Metallic-Champagne oder Metallisch-Greige oder Vulkan Grau. Sockel aus 6 mm extralight, gehärtetem Glas in den selben Farbtönen lackiert. Vitrine und Türen aus 6 mm verschmolzenem und gehärtetem Glas in den Varianten extralight Glas oder Rauchglas oder Bronzeglas. Innere Fachböden aus 8 mm extralight, gehärtetem Glas. Die Vitrine ist auch in den folgenden Ausführungen erhältlich: aus glattem Glas (nicht verschmolzen) oder aus halbreflektierendem Glas. In die vorderen Pfosten der Struktur integriertes LED-Beleuchtungssystem (optional).



53 x 41 x 175 cm
20 7/8" x 16 1/8" x 68 7/8"
101 x 41 x 163 cm
39 3/4" x 16 1/8" x 64 3/16"
201 x 53 x 67 cm
79 1/8" x 20 7/8" x 26 3/8"
250 x 53 x 67 cm
98 7/16" x 20 7/8" x 26 3/8"



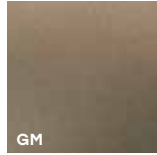
Struttura in alluminio _ Aluminium structure



CH
Champagne Metallizzato
Metallic Champagne



VU
Grigio Vulcano
Vulcan grey



GM
Greige metallizzato
Metallic greige

Corpo e ante in vetro piano _ Structure and doors in flat glass



EX
Vetro extralight
Extralight glass



GR
Vetro fumé
Smoked glass

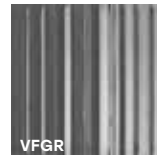


ST
Vetro Stopsol
Classic Clear
Stopsol Classic
Clear glass

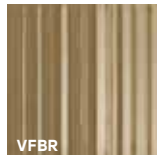
Corpo e ante in vetro fuso _ Structure and doors in fused glass



VFEX
Vetro extralight
Extralight glass



VFGR
Vetro fumé
Smoked glass



VFBR
Vetro bronzo
Bronze glass

echo line

Marcel Wanders

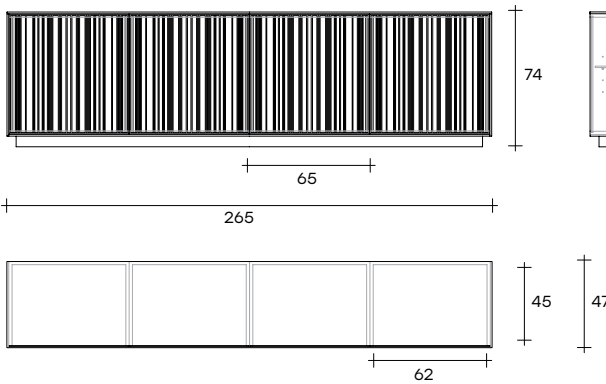
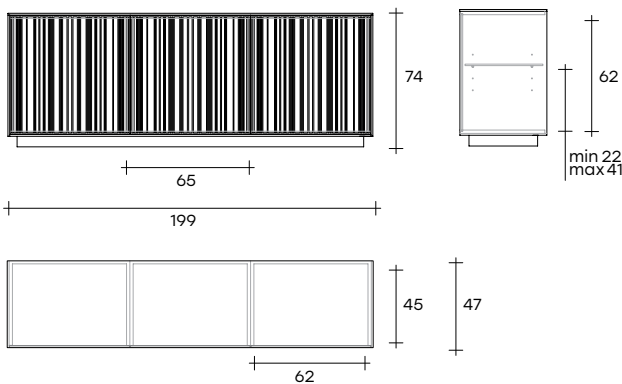
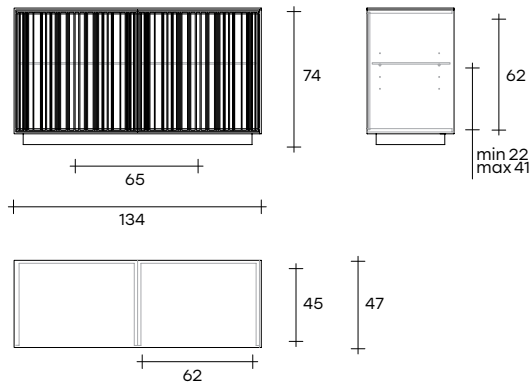


Madia con struttura in legno laccato Bianco Opaco, Grigio Vulcano, oppure Greige Metallizzato. Ante in vetro da 6 mm temperato, fuso oppure liscio, disponibili nelle seguenti finiture: vetro extralight retroverniciato, oppure retroargentato; vetro extralight acidato retroverniciato; vetro bronzo retroargentato. Ripiani interni in vetro fumè da 8 mm temperato.

Cupboard with wooden lacquered structure in Matt White, Vulcan Grey or Metallic Greige finish. Doors in 6 mm thick tempered glass, fused or flat, available in the following finishes: back painted or back silvered extralight glass; back painted acid-etched extralight glass; back silvered bronze glass. Inner shelves in 8 mm thick tempered smoke glass.

Buffet avec structure en bois laqué blanc mat, gris volcan ou Greige Métallisé. Portes en verre trempé de 6 mm, en fusion ou lisses, disponibles dans les finitions suivantes : verre extra light verni dessous; verre extra light dépoli verni dessous; verre bronze argenté dessous. Etagères intérieures en verre fumé trempé de 8 mm.

Sideboard mit Struktur aus lackiertem Holz. Variante: matt weiß oder vulkangrau oder Metallic-grau. Türen aus 6 mm gehärtetem Glas, verschmolzen oder glatt in den folgenden Varianten erhältlich: lackiertes extralight Glas, oder versilbertes extralight Glas, oder geätztes lackiertes extralight Glas, oder versilbertes Bronzeglas. Interne Fachböden aus 8 mm starkem, gehärtetem Rauchglas.

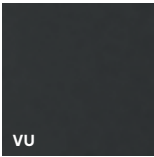


134 x 47 x 74 cm
52 3/4" x 18 1/2" x 29 1/8"

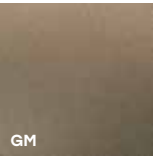
199 x 47 x 74 cm
78 3/8" x 18 1/2" x 29 1/8"

265 x 47 x 74 cm
104 5/16" x 18 1/2" x 29 1/8"

Struttura in legno _ Wood structure



Grigio Vulcano
Vulcan grey

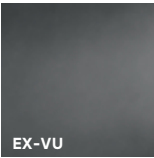


Greige metallizzato
Metallic greige

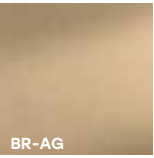


Bianco
White

Ante in vetro piano _ Flat glass doors



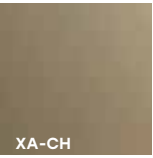
Extralight
retroverniciato
Grigio Vulcano
*Vulcan grey
back-painted
extralight glass*



Bronzo
retroargentato
*Back-silvered
bronze glass*



Extralight
retroverniciato
bianco
*White
back-painted
extralight glass*



Extralight acidato
retroverniciato
Champagne
*Acid-etched
extralight glass,
Champagne
back-painted*

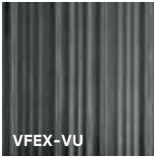


Extralight acidato
retroverniciato
bianco
*Acid-etched
extralight glass,
White back-painted*

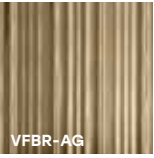


Extralight
retroargentato
*Back-silvered
Extralight glass*

Ante in vetro fuso _ Fused glass doors



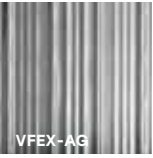
Extralight
retroverniciato
Grigio Vulcano
*Vulcan grey
back-painted
extralight glass*



Bronzo
retroargentato
*Back-silvered
bronze glass*



Extralight
retroverniciato
bianco
*White
back-painted
extralight glass*



Extralight
retroargentato
*Back-silvered
extralight glass*



Abbiamo creato delle vetrine più trasparenti possibile, utilizzando il know-how di Fiam nell'utilizzo del vetro curvato. Nel momento in cui si piega una lastra di vetro gli si conferisce una maggiore solidità, strutturando l'oggetto. Questa trasparenza, che noi abbiamo voluto rendere il più fluida possibile, si realizza sul vetro curvato tramite l'assenza di angoli. La vetrina è visibile da tutti i lati e lo sguardo dell'osservatore non incontra nessun ostacolo nel momento in cui guarda gli oggetti in essa contenuti. Sono state introdotte anche delle novità tecnologiche: i due montanti, in alluminio estruso, incorporano la luce. Da qui la sensazione di evanescenza.

We have created showcases that are ever more transparent, relying the know-how of Fiam in the use of curved glass. When you fold a sheet of glass, it instantly becomes sturdier, adding structure to the object. This transparency, which we wanted to make as smooth as possible, comes to life in the curved glass, because of the absence of corners and a real sense of orientation. The showcase is visible on all sides and the gaze of the observer encounters no obstacle in the moment he looks upon the objects it contains. We also introduced a number of technological innovations: the two uprights in extruded aluminium embody the light. Hence bestowing a feeling of evanescence.

aura
Patrick Jouin



Vetrina in vetro extralight.
Extralight glass showcase.
100 x 37 x 181 cm
39 3/8" x 14 9/16" x 71 1/4"



Vetrina in vetro extralight.
Extralight glass showcase.
100 x 37 x 181 cm
39 3/8" x 14 9/16" x 71 1/4"



aura

Patrick Jouin

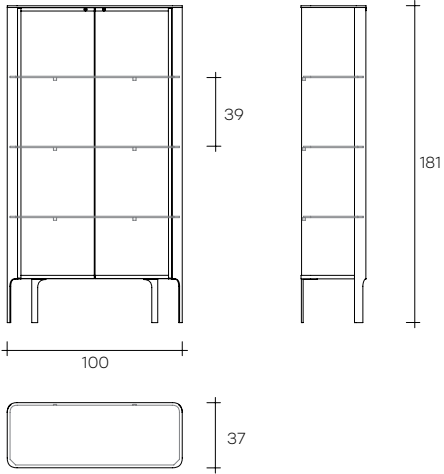


Vetrina elettrificata con corpo in vetro curvato da 6 mm e tre ripiani fissi in vetro da 8 mm. Reggipiani posteriori in vetro, saldati al corpo vetrina. Top in vetro da 10 mm e base in legno laccato nero opaco. Profili e piedini in alluminio verniciato nero opaco. Anta con serratura. Sistema di illuminazione LED posizionato all'interno dei profili di alluminio, dimmerabile e con regolazione della temperatura.

Wired showcase in a 6 mm curved glass with three 8 mm fixed glass shelves. Shelf supports in glass welded to the showcase. 10 mm glass top and base in matt black lacquered wood. Profiles and feet in matt black lacquered aluminium. Door with lock. LED lighting system positioned in the aluminium profiles, with a dimmer switch and temperature regulation.

Vitrine électrifiée en verre cintré de 6 mm avec trois étagères fixes en verre de 8 mm. Supports d'étagère arrière en verre, soudés à la structure. Top en verre de 10 mm et base en bois laqué noir mat. Profils et pieds en aluminium verni noir mat. Porte avec serrure. Éclairage LED positionné à l'intérieur des profils en aluminium, dimmable et à régulation de température.

Vitrine mit Struktur aus gebogenem Glas (6mm) und 3 festen Einlegeböden aus 8 mm Glas. Glashalterungen sind mit der Struktur verschweißt. Glasdeckplatte aus 10 mm starkem Glas, Sockel aus matt schwarz lackiertem Holz. Profile und Füße aus matt schwarz lackiertem Aluminium. Tür mit Schloss.LED-Beleuchtungssystem in die Aluminiumprofile integriert, mit Dimmer und Temperaturregelung.



100 x 37 x 181 cm
39 3/8" x 14 9/16" x 71 1/4"

Struttura in vetro curvato. Ripiani in vetro. Top in vetro.
Curved glass structure. Glass selves. Glass top.



Standard
Standard



Extralight
Extralight

Un solido trasparente e leggero per proteggere e valorizzare con una luce impalpabile i preziosi oggetti contenuti. Lasciando intravedere il contenuto e lo spazio intorno, Milo Day crea interessanti giochi di riflessi dove la luce contribuisce ad amplificare le sensazioni di sospensione ed immaterialità. La vetrina Milo è una forma che si dissolve in luce e purezza.

A transparent and lightweight solid structure to protect and enhance with an impalpable light the precious objects contained. Revealing the content and the space around it, Milo Day creates interesting reflections where the light helps to enhance the sensations of suspension and immateriality. The Milo showcase is a form that dissolves into light and purity.

mio day
Ilaria Marelli



Vetrina in vetro curvato,
base in vetro extralight retroargentato.
Curved glass showcase,
back-silvered extralight glass base.
59 x 37 x 174 cm
23" x 14 9/16" x 68 1/2"



miro day

Ilaria Marelli

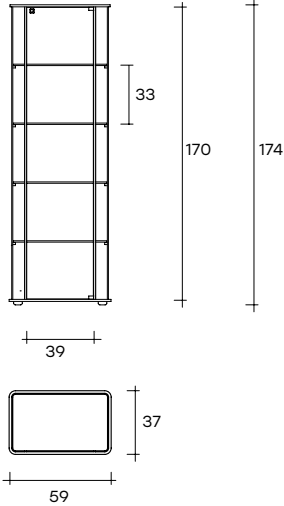


Vetrina con struttura in vetro curvato da 8 mm, anta in vetro da 6 mm con serratura dotata di 4 ripiani fissi in vetro da 8 mm con reggipiani in vetro saldati alla struttura. La base in vetro da 12 mm è disponibile in vetro extralight acidato e retro verniciato bianco o in extralight retroargentato o retroverniciato nero. Il top è in vetro da 12 mm. Profili in alluminio finitura brill spazzolato. La vetrina è predisposta per il kit di illuminazione led (opzionale).

Showcase with 8 mm curved glass structure, 6 mm lockable glass door with 4 fixed 8 mm glass shelves with glass supports welded to the structure. The 12 mm glass base is available in acid-etched extralight glass and back-painted white or in back-painted extralight or back-painted black. The top is in 12 mm glass. Brushed brill finish aluminium profiles. The showcase is prepared for the LED lighting kit (optional).

Vitrine composée d'une structure en verre cintré de 8 mm et porte en verre de 6 mm avec serrure. Elle est dotée de 4 étagères fixes en verre de 8mm avec supports d'étagères en verre soudés à la structure. La base en verre de 12 mm est disponible dans les finitions extra light dépoli verni dessous blanc, extra light argenté ou verni dessous noir. Top en verre de 12 mm. Profils en aluminium brossé finition brillante. La vitrine est pré-équipée pour le kit d'éclairage led (accessoire).

Vitrine mit Struktur aus gebogenem Glas (8 mm) und Tür aus 6 mm starkem Glas mit Schloss. Ausgestattet mit 4 festen Einlegeböden aus 8 mm Glas und Glashalterungen mit der Struktur verschweißt. Sockel aus 12 mm starkem Glas in folgenden Varianten: weiß hinterlackiertes, geätztes extra light Glas, oder extra light Glas versilbert oder schwarz hinterlackiertes Glas. Deckplatte aus 12 mm starkem Glas. Glänzend gebürstete Aluminiumprofile. Die Vitrine ist für das LED-Beleuchtungsset (Zubehör) vorgerüstet.



59 x 37 x 174 cm
23" x 14 9/16" x 68 1/2"

Struttura in vetro curvato e ripiani. Top in vetro.
Structure in curved glass and shelves. Glass top.



Vetro standard
Standard glass



Extralight
Extralight

Base in vetro _ Glass base



Extralight acidato
retroverniciato Bianco
White back-painted acid-
etched extralight glass



Extralight
retroverniciato Nero
Black Back-painted
Extralight



Extralight
Retroargentato
Back-silvered
Extralight



Dai tempi antichi fino ai nostri giorni, tante sono le testimonianze di collezionisti di oggetti preziosi o stravaganti. Achille Castiglioni, per esempio, era un grande collezionista di macchinine di latta, che esponeva orgogliosamente nel proprio studio all'interno di vetrine. Una passione condivisa da molti che amano collezionare e mostrare gioielli e antichi monili, così come fossili e conchiglie. Palladio è un "contenitore" della cultura, delle emozioni e delle passioni che ci hanno accompagnato nel corso della vita, proteggendole e custodendole nel tempo. Una testimonianza della nostra storia e della nostra esistenza. Questo scrigno prezioso mostra, senza ostentare, il frutto delle nostre ricerche diventando manifestazione concreta della nostra sensibilità e personalità.

From ancient times to modern day, we have several accounts of collectors of precious or extravagant objects. Achille Castiglioni, for example, was a great collector of tin toy cars, which he proudly had on display in his studio inside showcases. A passion shared by many who love to collect and exhibit ancient jewellery and necklaces, as well as fossils and seashells. Palladio is a "container" of culture, of the emotions and passions that have accompanied us throughout our lives, protecting and guarding them from the passage of time. A witness to our history and our existence. This precious treasure chest shows, without flaunting, the fruit of our research, becoming a tangible manifestation of our sensitivity and personality.

palladio
Vittorio Livi

Vetrina in vetro curvato,
base in vetro extralight retroargentato.
Curved glass showcase,
back-silvered extralight glass base.
64 x 37 x 166 cm
25 3/16" x 14 9/16" x 65 3/8"





Vetrina in vetro curvato, base in vetro
extralight retroargentato.
Curved glass showcase, back-silvered
extralight glass base.

64 x 37 x 166 cm
25 3/16" x 14 9/16" x 65 3/8"

palladio

Vittorio Livi

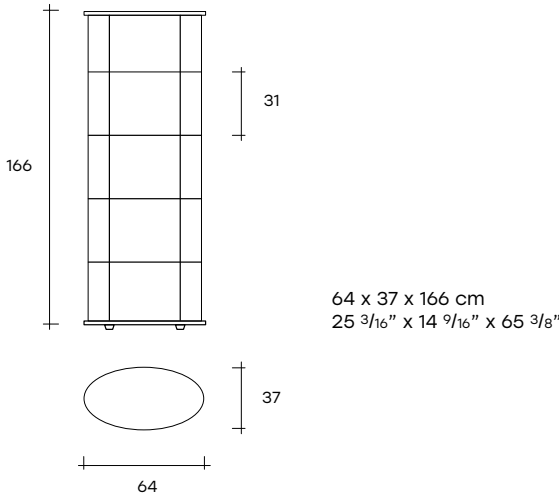


Vetrina elettrificata in vetro curvato da 6 mm con quattro ripiani fissi in vetro da 6 mm (L 58 cm, P 31 cm) e top in vetro da 12 mm. Profili in alluminio finitura brill spazzolato. Anta con serratura. Corpo illuminante (optional) posizionabile anche sotto il top.

Wired showcase in 6 mm-thick curved glass, with four 6 mm-thick glass shelves (L 58 cm, W 31 cm), 12 mm thick glass top, door with lock. Profiles in brushed aluminium glossy finish. The optional lights can also be placed under the top.

Vitrine électrifiée en verre cintré de 6 mm avec quatre étagères fixes en verre de 6 mm, top en verre de 12 mm, porte avec serrure. Profils en aluminium brossé finition brillante. Les projecteurs peuvent être positionnés aussi sous le plateau.

Vitrine aus 6 mm-starkem gebogenem Glas mit vier festen Fachböden aus 6 mm-starkem Glas. Ausgerüstet für eine Beleuchtung. Top aus 12 mm-starkem Glas. Profile aus gebürstetem glänzendem Aluminium Tür mit Schloss. Die Beleuchtung kann auch unter das Top angebracht werden.



Struttura in vetro curvato e ripiani. Top in vetro.
Structure in curved glass and shelves. Glass top.



SD
Standard
Standard



EX
Extralight
Extralight

Base in vetro _ Glass base



XA-BI
Extralight acidato
retroverniciato Bianco
White back-painted
acid-etched Extralight



EX-NE
Extralight
retroverniciato Nero
Black back-painted
Extralight



EX-AG
Extralight
retroargentato
Back-silvered
Extralight

Base in legno _ Wood base



NC
Noce Canaletto
Canaletto Walnut

palladio uno

Vittorio Livi

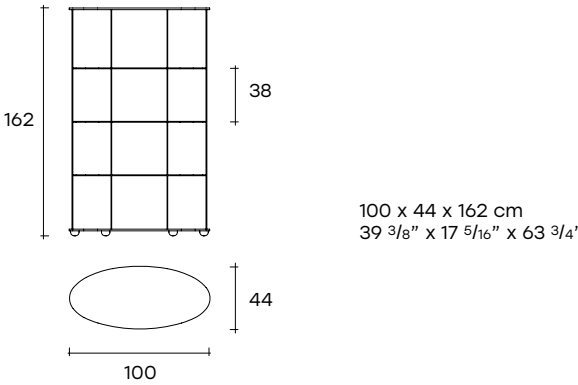


Vetrina elettrificata in vetro curvato da 6 mm con tre ripiani fissi in vetro da 6 mm (L 93 cm, P 38 cm) e top in vetro da 12 mm. Profili in alluminio finitura brill spazzolato. Anta con serratura. Corpo illuminante (optional) posizionabile anche sotto il top.

Wired showcase in 6 mm-thick curved glass, with three 6 mm-thick glass shelves (L 93 cm, W 38 cm), 12 mm thick glass top, door with lock. Profiles in brushed aluminium glossy finish. The optional lights can also be placed under the top.

Vitrine électrifiée en verre cintré de 6 mm avec trois étagères en verre de 6 mm, top en verre de 12 mm, porte avec serrure. Profils en aluminium brossé finition brillante. Les projecteurs peuvent être positionnés aussi sous le plateau.

Vitrine aus 6 mm-starkem gebogenem Glas mit drei Fachböden aus 6 mm-starkem Glas. Ausgerüstet für eine Beleuchtung. Top aus 12 mm-starkem Glas. Profile aus gebürstetem glänzendem Aluminium Tür mit Schloss. Die Beleuchtung kann auch unter das Top angebracht werden.



Struttura in vetro curvato e ripiani. Top in vetro.
Structure in curved glass and shelves. Glass top.



SD
Standard
Standard



EX
Extralight
Extralight

Base in vetro _ Glass base



XA-BI
Extralight acidato
retroverniciato Bianco
White back-painted
acid-etched Extralight



EX-NE
Extralight
retroverniciato Nero
Black back-painted
Extralight



EX-AG
Extralight
retroargentato
Back-silvered
Extralight

Base in legno _ Wood base



NC
Noce Canaletto
Canaletto Walnut



Una struttura in vetro solida e armoniosa che vive di ombre e riflessi. Ogni elemento in vetro è stato accuratamente tagliato ed incollato, dando vita ad un volume trasparente e luminoso, che gioca con la luce dell'ambiente circostante. L'aspetto è moderno e rigoroso, ma allo stesso tempo semplice e pulito. L'impiego di vetro colorato per il cubo interno genera un sorprendente effetto di sospensione grazie ad un gioco di volumi intersecati.

A solid and harmonious glass structure that comes to life through shadows and reflections. Each glass element has been carefully cut and elded, giving shape to a transparent and luminous volume that interacts with the surrounding light. The appearance is modern and refined, yet simple and clean. The use of colored glass for the inner cube creates a surprising sense of suspension, thanks to an interplay of intersecting volumes.

magique totem

Studio Klass

Struttura in vetro extralight,
Cubi contenitori in vetro fumé.
Extralight glass structure,
Smoked glass container cubes.
38 x 38 x 172 cm
15" x 15" x 67 11/16"



magique totem

Studio Klass

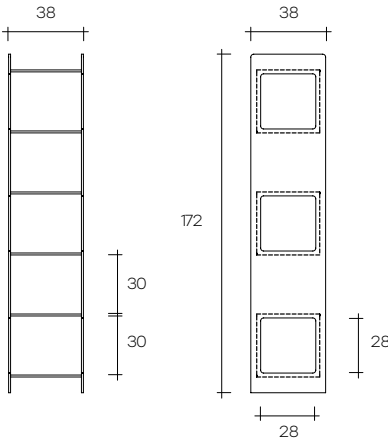


Espositore con cubi contenitori in vetro saldato da 10 mm. Disponibile in diverse finiture.

Display cabinet with container cubes in 10 mm-thick welded glass. Available in various finishes.

Présentoir avec des cubes derangement en verre soudé de 10 mm. Disponible en plusieurs finitions.

Regal mit geschweißten Glasbehältern, 10 mm stark. Lieferbar in diversen Finishs.



38 x 38 x 172 cm
15" x 15" x 67 11/16"

1. Struttura in vetro _ Glass structure
2. Cubo contenitore _ Cubic inner compartment

1.	 EX Extralight <i>Extralight</i>	 EX Extralight <i>Extralight</i>	 GR Fumè <i>Smoked</i>
2.	 BO Bianco opale <i>Opal white</i>	 GR Fumè <i>Smoked</i>	 DG Nero95 <i>Black95</i>



inori 158
inori freestanding 170
remind 142

librerie, sistemi
bookcases, systems



Mi piace pensare alla libreria come ad una vetrina di passioni e ricordi felici. Un'esposizione di oggetti, fotografie e libri che in qualche modo ci rappresentano e che ogni tanto abbiamo il piacere di consultare, condividendoli inevitabilmente con gli ospiti. La libreria di oggi, non è più solo una quinta attrezzata, ma si è trasformata in espressione di noi stessi e di come desideriamo essere percepiti. Per Fiam ho disegnato Remind, con l'idea di creare un sistema modulare terra-cielo che riuscisse a mettere in risalto l'immagine di noi stessi, un oggetto capace di andare oltre all'aspetto puramente funzionale e che attraverso il vetro, potesse carpire una luce nuova, staccandosi dallo sfondo della scena domestica per conquistare un ruolo da protagonista.

I like to think of the bookshelf as a showcase of passions and pleasant memories. As an exhibition of objects, photographs and books that somehow represent us and that we occasionally have the pleasure of consulting, inevitably sharing them with our guests. The contemporary bookcase is no longer just an equipped backdrop, having turned into an expression of ourselves and how we want to be perceived. Hence I designed for FIAM "Remind", with the idea of creating a floor-to-ceiling modular system that could highlight the image of ourselves, an object capable of going beyond the purely functional aspect and capturing a new light through the presence of glass, breaking away from the background of the domestic scene to while gaining the spot light.

remind

Simone Bonanni





Modanature verticali in legno finitura Tabacco, ripiani in vetro bronzo fuso, contenitori in legno finitura Tabacco con ante in vetro bronzo.
Tobacco finish wood uprights molding, fused bronze glass shelves,, Tobacco finish wood storage elements with bronze glass doors.

Modanature verticali in legno finitura Tabacco, ripiani in vetro bronzo fuso.
Tobacco finish wood uprights molding, fused bronze glass shelves.

Divano Carrara.
Carrara sofa.







Modanature verticali in legno Nero,
ripiani in vetro fumè fuso.
Black finish wood uprights molding,
fused smoked glass shelves.

remind

Simone Bonanni



Libreria modulare in alluminio, vetro e legno, disponibile in configurazione con fissaggio a soffitto (freestanding) oppure con fissaggio a parete. Struttura composta da montanti verticali e traversi in alluminio anodizzato nero. I montanti verticali presentano una modanatura in legno massello. Ripiani da 60 o 100 cm in vetro extralight, fumè o bronzo da 8 mm fuso a gran fuoco. Elementi contenitori da 100 cm con struttura in legno ed ante a ribalta in vetro curvato da 6 mm extralight, fumè o bronzo.

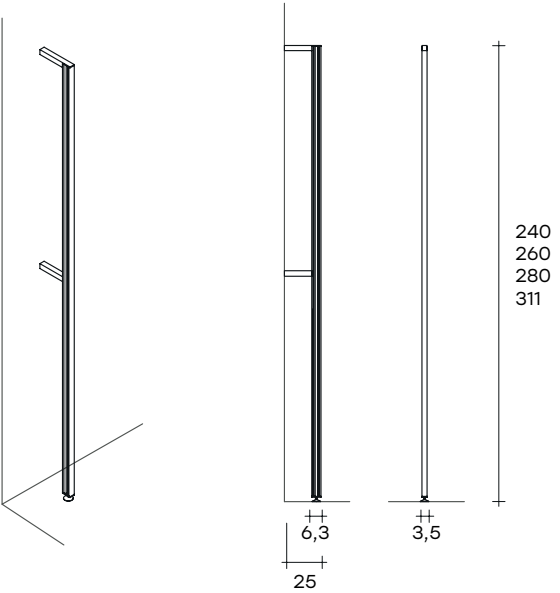
Modular library in glass, aluminium and wood, available in ceiling-mounted (freestanding) or wall-mounted configuration. Structure composed of vertical and crossing uprights made of black anodized aluminum. Vertical uprights in solid wood molding. 60 or 100 cm shelves made of 8 mm high temperature fused glass in extralight, smoked or bronze finish. 100 cm storage elements with wooden frame and drop-down doors in 6-mm extralight, smoked or bronze curved glass.

Bibliothèque murale modulaire en aluminium, verre et bois, disponible en version plafonnière ou murale. Structure composée de montants verticaux et de traverses en aluminium anodisé noir. Les montants verticaux sont dotés d'une moulure en bois massif. Tablettes de 60 ou 100 cm en verre extralight, fumé ou bronze de 8 mm coulé au feu. Éléments de rangement de 100 cm avec structure en mélaminé finition bois et portes à rabat en verre cintré extralight, fumé ou bronze de 6 mm.

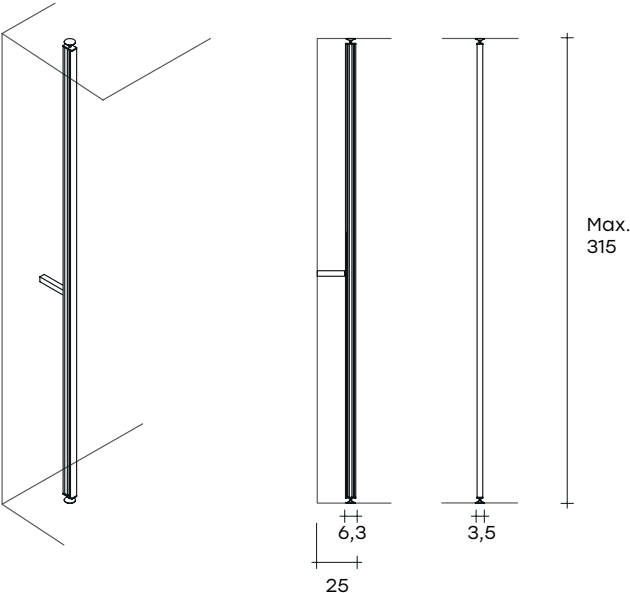
Modulares Wandbücherregal aus Glas, Aluminium und Holz. Ausführungen mit Deckenbefestigung oder mit Wandbefestigung. Die Struktur besteht aus vertikalen Pfosten und Querträgern aus schwarz eloxiertem Aluminium, vertikale Pfosten mit Massivholzabdeckung. 60- oder 100-cm verschmolzene Glasfachböden, Stärke 8mm, in den Varianten extralight oder rauch oder bronze. Melamin-Holz Behälterelemente, L.100 cm, mit Glasklapptüren Stärke 6mm, in den Varianten extralight oder rauch oder bronze.

MONTANTI _ UPRIGHTS

Versione con fissaggio a parete
Wall-mounting version

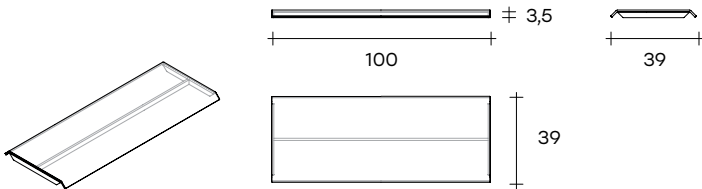
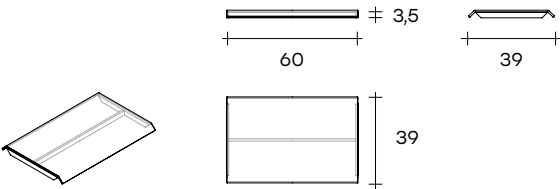


Versione con fissaggio a soffitto
Ceiling-mounting version



RIPIANI _ SHELF

Ripiano in vetro fuso
Fused glass shelf

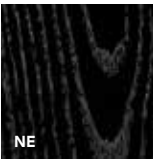


Struttura in alluminio _ Aluminium structure



Nero
Black

Struttura in legno. Modanature in legno. Mobile contenitore in legno.
Wood structure. Vertical uprights wood mulsing. Wood container unit.



Nero
Black

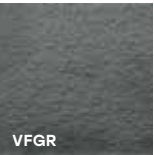


Tabacco
Tobacco

Ripiani in vetro fuso _ Fused glass shelves



VFEX
Extralight



VFGR
Fumè
Smoked



VFBR
Bronzo
Bronze

Ante in vetro curvato _ Curved glass doors



EX
Extralight



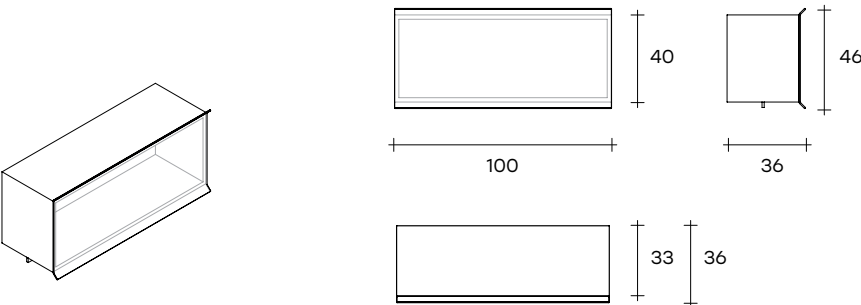
GR
Fumè
Smoked



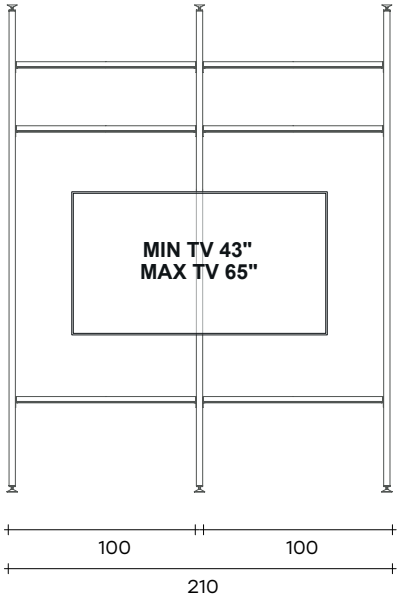
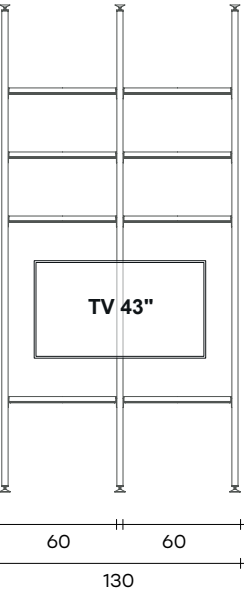
BR
Bronzo
Bronze

MOBILE CONTENITORE _ CONTAINER UNIT

Mobile contenitore con anta in vetro curvato
Container unit with curved glass door



ACCESSORIO PER FISSAGGIO TV _ TV FIXING ACCESSORY



COMPOSIZIONI SUGGERITE _ SUGGESTED COMPOSITIONS

- COMP. 3A

3 montanti H 311 cm con fissaggio a parete
10 ripiani L 100 cm
3 wall-mounting uprights, H 311 cm
10 shelves L 100 cm
- COMP. 4A

4 montanti H 311 cm con fissaggio a parete
4 ripiani L 100 cm - 8 ripiani L 60 cm
4 wall-mounting uprights, H 311 cm
4 shelves L 100 cm - 8 shelves L 60 cm
- COMP. 4B

4 montanti H 311 cm con fissaggio a parete
9 ripiani L 100 cm
3 mobili contenitori
4 wall-mounting uprights, H 311 cm
9 shelves L 100 cm
3 container units
- COMP. 5A

5 montanti H 311 cm con fissaggio a parete
4 ripiani L 100 cm - 12 ripiani L 60 cm
5 wall-mounting uprights, H 311 cm
4 shelves L 100 cm - 12 shelves L 60 cm

- COMP. 5B

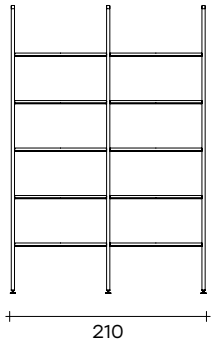
5 montanti H 311 cm con fissaggio a parete
15 ripiani L 100 cm - 5 ripiani L 60 cm
5 wall-mounting uprights, H 311 cm
15 shelves L 100 cm - 5 shelves L 60 cm
- COMP. 5C

5 montanti H 311 cm con fissaggio a parete
11 ripiani L 100 cm - 5 ripiani L 60 cm
2 mobili contenitori
5 wall-mounting uprights, H 311 cm
11 shelves L 100 cm - 5 shelves L 60 cm
2 container units
- COMP. 6A

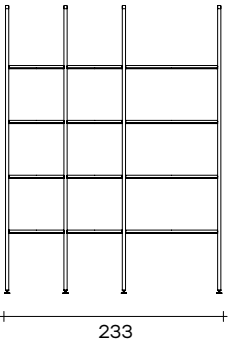
6 montanti H 311 cm con fissaggio a parete
15 ripiani L 100 cm - 10 ripiani L 60 cm
6 wall-mounting uprights, H 311 cm
15 shelves L 100 cm - 10 shelves L 60 cm
- COMP. 6B

6 montanti H 311 cm con fissaggio a parete
15 ripiani L 100 cm
5 mobili contenitori
6 wall-mounting uprights, H 311 cm
15 shelves L 100 cm
5 container units

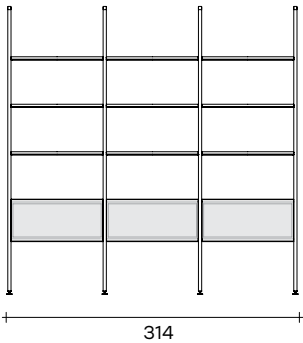
COMP-3A



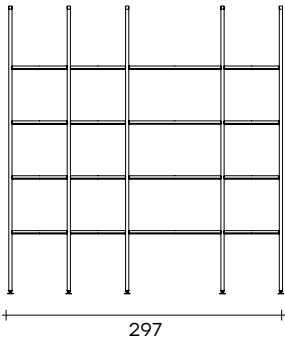
COMP-4A



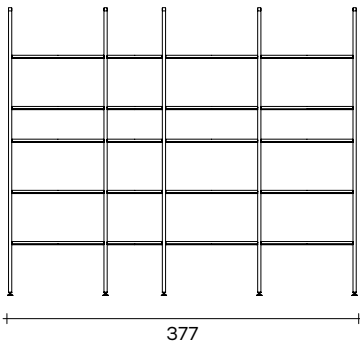
COMP-4B



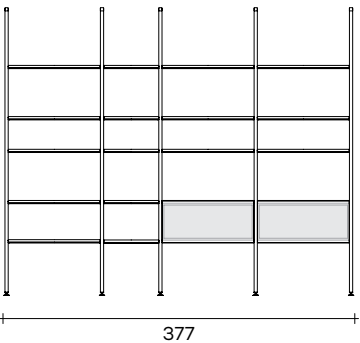
COMP-5A



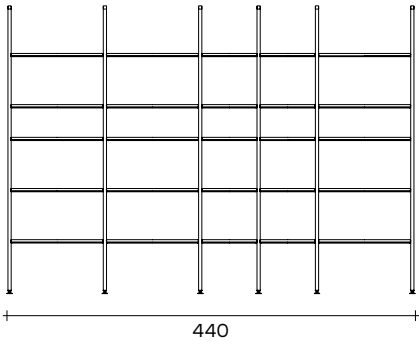
COMP-5B



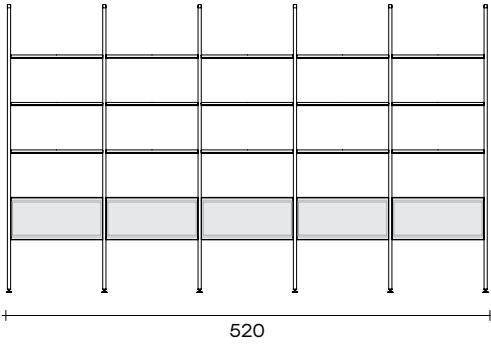
COMP-5C



COMP-6A



COMP-6B



Inori in giapponese significa “pregare” e quindi l'elemento chiave di questa libreria è la forma verticale delle nostre mani - quando ricevi, dai e ringrazi. Queste mani agiscono come contenitori di vetro, per sostenere e proteggere i nostri libri e i nostri beni, è uno spazio personale intimamente sacro. Si possono creare spazi diversi modificando dinamicamente le composizioni degli elementi. La versatilità e le possibilità di assemblaggio consentono ad Inori di essere utilizzata come espositore, vetrina e porta TV. Disponibile nelle versioni a parete e freestanding.

Inori in Japanese signifies “pray”, and thus the key element of this library is the vertical shape of our hands - when you receive, give and thank. These hands act like glass containers, to sustain and protect our books and our possessions, it is a intimately sacred personal space. Different spaces can be created by dynamically altering the compositions of the elements. The versatility and assembly possibilities allow Inori to be used as a show-case, display-case, and TV-unit. Available also in free-standing and wall unit versions.

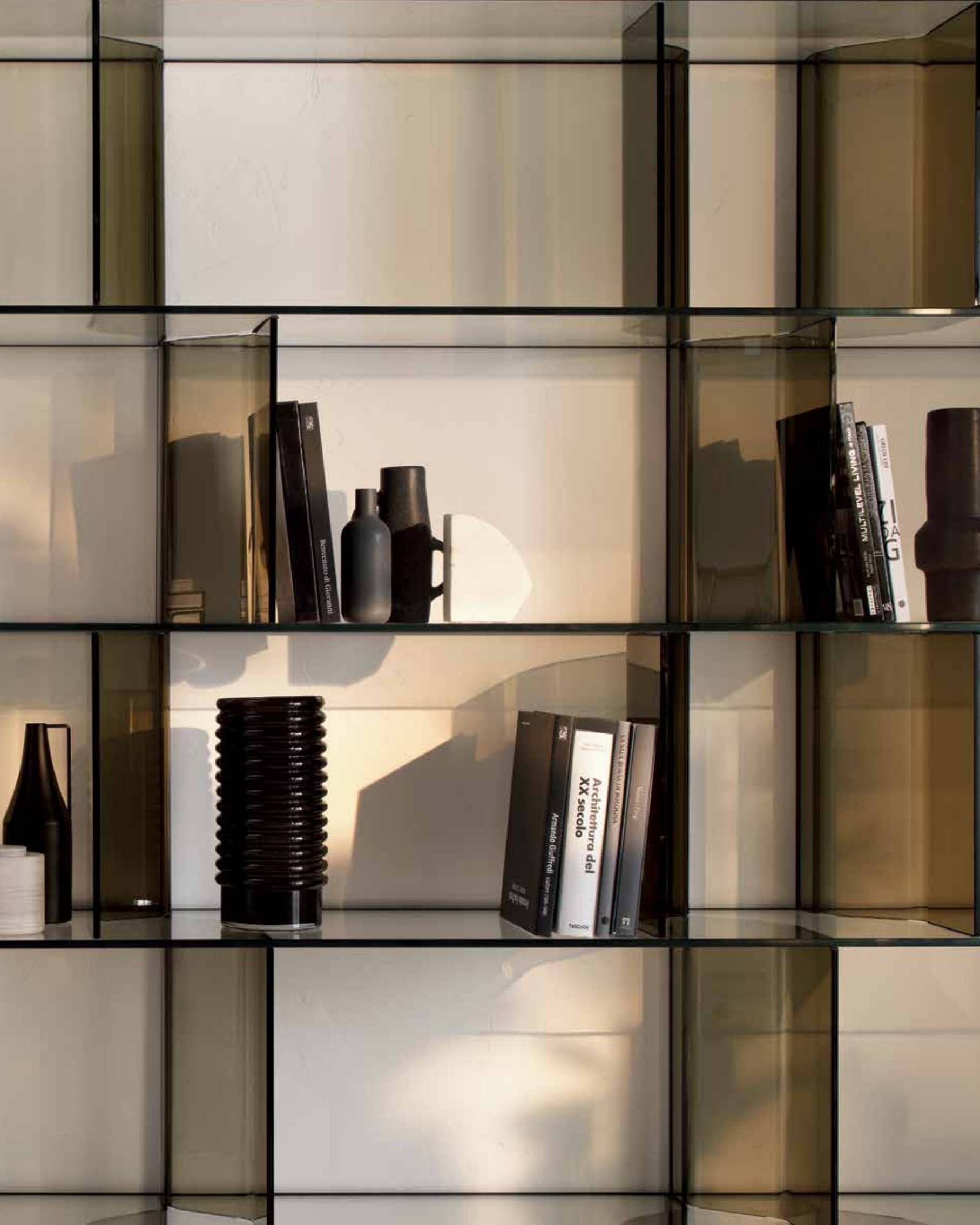


Basi in vetro fumè retroverniciato nero,
ripiani in vetro extralight,
montanti in vetro extralight H 42cm.
Black back-painted smoked glass bases,
Extralight glass shelves,
Extralight glass uprights, H 42cm.
Composizione lineare:
240 x 36,5 x 221 cm (per ogni sistema).
Linear composition:
94 1/2" x 14 3/8" x 87" (each system).



Basi e ripiani in legno termotrattato nero,
montanti in vetro fumè H 42cm.
Heath-treated black finish wood base and shelves,
smoked glass uprights H 42cm.
Composizione lineare:
240 x 37,5 x 281 cm (per ogni sistema).
Linear composition:
94 1/2" x 14 3/4" x 110 5/8" (each system).





Basi in vetro retroverniciato Marrone Brillante (esecuzione speciale), ripiani in vetro extralight, montanti in vetro bronzo H 42 cm.
Brilliant Brown back-painted glass bases (special execution), Extralight glass shelves, Bronze glass uprights, H 42cm.
Composizione lineare:
240 x 36,5 x 221 cm (per ogni sistema).
Linear composition:
94 1/2" x 14 3/8" x 87" (each system).



Basi e ripiani in noce canaletto finitura Tabacco, montanti in vetro bronzo H 42cm.
Tobacco finish Canaletto walnut base and shelves, bronze glass uprights, H 42cm.
Composizione lineare: 240 x 37,5 x 281 cm (per ogni sistema).
Linear composition: 94 1/2" x 14 3/4" x 110 5/8" (each system).



Basi e ripiani in noce canaletto finitura Tabacco,
montanti in vetro bronzo H 42 cm.
Tobacco finish Canaletto walnut base and shelves,
bronze glass uprights, H 42 cm.
Composizione lineare retro-divano:
240 x 37,5 x 51 cm.
Linear composition behind-sofa:
94 1/2" x 14 3/4" x 20".



Inori in giapponese significa “pregare” e quindi l'elemento chiave di questa libreria è la forma verticale delle nostre mani - quando ricevi, dai e ringrazi. Queste mani agiscono come contenitori di vetro, per sostenere e proteggere i nostri libri e i nostri beni, è uno spazio personale intimamente sacro. Si possono creare spazi diversi modificando dinamicamente le composizioni degli elementi. La versatilità e le possibilità di assemblaggio consentono ad Inori di essere utilizzata come espositore, vetrina e porta TV. Disponibile nelle versioni a parete e freestanding.

Inori in Japanese signifies “pray”, and thus the key element of this library is the vertical shape of our hands - when you receive, give and thank. These hands act like glass containers, to sustain and protect our books and our possessions, it is a intimately sacred personal space. Different spaces can be created by dynamically altering the compositions of the elements. The versatility and assembly possibilities allow Inori to be used as a show-case, display-case, and TV-unit. Available also in free-standing and wall unit versions.

inori freestanding

Setsu & Shinobu Ito



Base in vetro fumè retroverniciato nero,
ripiani in vetro fumè,
montanti in vetro trasparente H 32 e 42 cm.
Black back-painted smoked glass bases,
Smoked glass shelves,
Transparent glass uprights, H 32 and 42 cm.
240 x 36,5 x 180 cm (con accessorio dedicato).
94 1/2" x 14 3/8" x 70 7/8" (with reinforcement bars).

inori

Setsu & Shinobu Ito



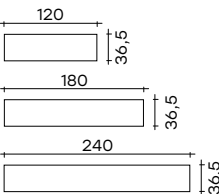
Sistema composto da elementi in vetro o legno modulari. La modularità e versatilità ne permette l'utilizzo come libreria, espositore, contenitore porta tv, sviluppabili sia in situazioni con fissaggio a muro che autoportanti. Tutti i montanti sono liberamente posizionabili tramite sistema di ancoraggio e scorrimento a binario applicato su ogni singolo ripiano. Binario in alluminio anodizzato nero.

Modular book shelves glass or wood system. The versatility and assembly possibilities allow the utilization as a show-case, display-case, TV-unit. Available the free-standing version and wall unit. The uprights are freely adjustable on each shelf through sliding rails and fixing device. Slides in anodized black aluminum.

Système composé d'éléments modulables en verre ou en bois. Sa modularité et sa versatilité permettent l'utilisation comme bibliothèque, présentoir, conteneur, portes-TV dans les versions soit appuyantes au sol soit accrochables au mur. Tous les montants sont positionnables avec un système de fixation et rail appliqué sur chaque étagère. Rail en aluminium anodisé noir.

System aus modularen Glas-oderHolz-Elementen. Vielseitig einsetzbar und beliebig kombinierbar, als Bücherregal, Ausstellungsregal, TV-Element usw. Verschiedene Kombinationen sind möglich, als freistehende Ausführung bzw. als Wandregal. Die Stützen sind frei verstellbar auf jedem Fachboden durch Führungund Befestigungsmodul. Laufschiene aus schwarzem eloxiertem Aluminium.

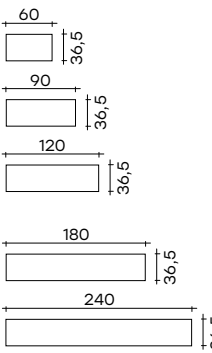
Basi / Bases



Montanti / Uprights



Ripiani / Shelves



Disponibili solo nelle finiture vetro
In glass versions only
Pour les étagères en verre uniquement
Für die Glasfachböden nur

Disponibili in tutte le finiture
In all finishings
Pour toutes finitions
Für alle Finish



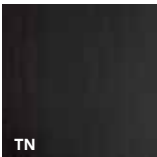
Tutti i montanti sono liberamente posizionabili tramite sistema di ancoraggio e scorrimento a binario applicato su ogni singolo ripiano. Binario in alluminio anodizzato nero.

The uprights are freely adjustable on each shelf through sliding rails and fixing device. Slides in anodized black aluminum.

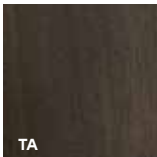
Tous montants sont positionnables avec un système de fixation et rail appliqué sur chaque étagère. Rail en aluminium anodisé noir.

Die Stützen sind frei verstellbar auf jedem Fachboden durch Führung und Befestigungsmodul. Laufschiene aus schwarzem eloxiertem Aluminium.

Basi in legno. Ripiani in legno. _ Wood bases. Wood shelves.



Termotrattato Nero
Heath-treated Black



Noce canaletto tinto Tabacco
Canaletto walnut Tobacco finish

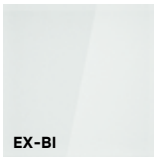


Noce Canaletto
Canaletto walnut

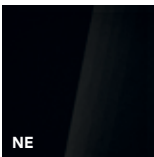


Rovere "Old"
"Old Style" oak

Base in vetro _ Glass base



Extralight retroverniciato bianco
Extralight white back-painted glass



Retroverniciato Nero
Black back-painted

Ripiani in vetro _ Glass shelves



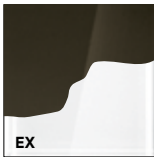
Standard
Standard



Extralight
Extralight



Fumé
Smoked



**FINITURA SPECIALE
SPECIAL FINISH**
Extralight retroverniciato tinte Cat. 1 - Cat. 2
Back-painted extralight glass
Cat. 1 - Cat. 2 colors

Montante in vetro curvato _ Curved glass upright



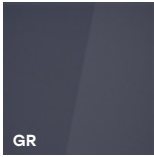
Standard
Standard



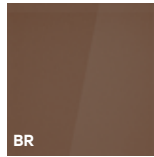
Extralight
Extralight



Nero95
Black95



Fumé
Smoked



Bronzo
Bronze



carlotte de nuit	190
dino	178
magique cubo	202
rialto night	184
toki	196

comodini
bedside tables



Dino nasce dall'esigenza di ridefinire il complemento d'arredo per eccellenza della zona notte, con l'utilizzo della materia principale di Fiam, il vetro curvato. Un comodino al contempo semplice ed elegante, protagonista della camera da letto, gioca con luce e colore grazie ad alternanze di trasparenze e laccature. Un comodo cassetto è nascosto da un frontalino in vetro lineare e pulito, che dichiara la materia di cui è composto grazie ad una porzione della parte sommitale che rimane naturalmente trasparente: un invito alla fruizione ed al contempo un argine sicuro per gli affetti riposti sul piano superiore.

Dino was born from the desire to redefine the furnishing accessory par excellence of the bedroom, with the use of the core material of Fiam, the curved glass. A bedside table both simple and elegant, protagonist of the bedroom, that plays with light and color thanks to the succession of transparencies and lacquers. An handy drawer is hidden by a linear and clean glass front panel, which reveals the material of which it is made of, thanks also to a portion of the top part that remains naturally transparent: an invitation to use it and, at the same time, a safe embankment for the objects placed on it.

dino
CRS Fiam



Comodino in vetro curvato
con cassetto laccato marrone-grey.
Bedside table in curved glass
with brown-grey lacquered drawer.
45 x 46 x 50 cm
17 11/16" x 18 1/8" x 19 11/16"

Comodino in vetro curvato
con cassetto laccato bianco.
Bedside table in curved glass
with white lacquered drawer.
45 x 46 x 50 cm
17 11/16" x 18 1/8" x 19 11/16"



dino

CRS Fiam

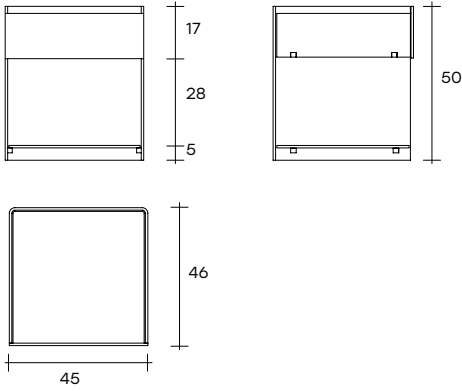


Comodino in vetro curvato da 8 mm con cassetto in legno laccato colore bianco, nero, marrone-grey e frontalino in vetro da 8 mm verniciato in tinta.

Bedside table in 8 mm-thick curved glass with lacquered wood drawer white, black or brown-grey. Front panel in 8 mm glass painted in matching colours.

Chevet en verre cintré de 8 mm avec tiroir en bois laqué blanc, noir ou marron et façade en verre de 8 mm verni de la même couleur. Etagère inférieure optionnelle en verre de 8 mm.

Beistelltisch aus gebogenem Glas 8 mm und lackierte Holzschublade in den folgenden Farbvarianten erhältlich: wei , schwarz, braun. 8 mm lackierte Glasfront. Optionale untere Glasablage, 8 mm.



45 x 46 x 50 cm
17 11/16" x 18 1/8" x 19 1/16"

Cassetto laccato _ Lacquered drawer



BI

Bianco
White



NE

Nero
Black



MG

Marrone-grey
Brown-grey

Struttura in vetro curvato _ Curved glass structure



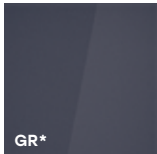
SD

Standard
Standard



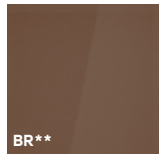
EX

Extralight
Extralight



GR*

Fum 
Smoked



BR**

Bronzo
Bronze

* Solo con cassetto Nero.
* *With Black drawer only*

** Solo con cassetto Marrone-Grey.
** *With Brown-Grey drawer only.*



La purezza del segno e l'essenzialità della materia sono le linee dettate dai grandi maestri. Mies van der Rohe dichiarava "less is more": la collezione Rialto è una delle espressioni massime di questo pensiero.

The purity of the sign and the essentiality of matter are the lines dictated by the great masters. Mies van der Rohe stated that "less is more": the Rialto collection is one of the highest expressions of this concept.

rialto night
CRS Fiam



Comodino con cassetto in legno finitura rovere tabacco.
Bedside table with wood drawer, tobacco oak finish.
47,5 x 45 x 45 cm
18 11/16" x 17 11/16" x 18 11/16"

Comodino con cassetto
in legno laccato bianco.
Bedside table with wood drawer,
white lacquered finish.
47,5 x 45 x 45 cm
18 11/16" x 17 11/16" x 18 11/16"



rialto night

CRS Fiam

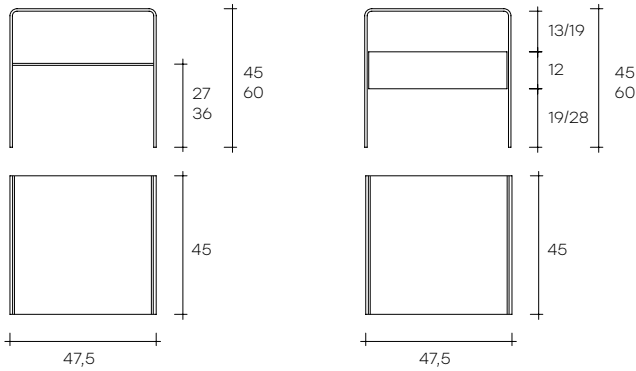


Comodino in vetro curvato da 8 mm. Versione con ripiano in vetro disponibile anche su misura.

Bedside table in 8 mm-thick curved glass. Glass shelf version also available on customized size.

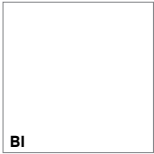
Chevet en verre cintré de 8 mm. Version avec étagère en verre également disponible sur mesure.

Nachttisch aus 8 mm-starkem gebogenem Glas. Version mit Glasboden auch als Ma anferti ung lieferbar.



47,5 x 45 x 45 cm
18 11/16" x 17 11/16" x 17 11/16"
47,5 x 45 x 60 cm
18 11/16" x 17 11/16" x 23 5/8"

Cassetto in legno _ Wood drawer



Bianco
White



Tabacco
Tobacco



FINITURA SPECIALE
SPECIAL FINISH
RAL su richiesta
Custom RAL colour

Comodino in vetro curvato _ Curved glass bedside table



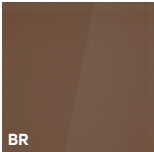
Standard
Standard



Extralight
Extralight



Fum 
Smoked



Bronzo
Bronze



Elegante comodino caratterizzato da curve sinuose e delicate, ideale come elemento di arredo per la zona notte. La struttura monolitica in vetro curvato dona un senso di leggerezza e luminosità; il ripiano in vetro leggermente curvato aggiunge funzione con un tocco di stile e personalità.

Elegant bedside table characterized by smooth, delicate curves, ideal as a decorative piece for bedrooms. The monolithic curved glass structure provides a sense of lightness and brightness; the slightly curved glass shelf adds functionality with a touch of style and personality.

charlotte de nuit

Prospero Rasulo



Comodino con ripiano.
Bedside table with shelf.
51 x 40 x 54 cm
20 1/16" x 15 3/4" x 21 1/4"



charlotte de nuit

Prospero Rasulo

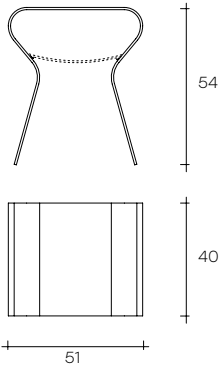


Comodino in vetro curvato da 8 mm. Ripiano opzionale in vetro curvato acidato da 6 mm. Disponibile anche in vetro extralight.

Bedside table in 8 mm-thick curved glass. Also available in extralight glass. Optional shelf in 6 mm-thick acid-etched curved glass.

Chevet en verre cintré de 8 mm. Etag re optionnelle en verre cintré dépoli de 6 mm. Disponible anche in vetro extralight.

Nachttisch aus 8 mm-starkem gebogenem Glas. Nachttisch aus 8 mm-starkem gebogenem Glas.



51 x 40 x 54 cm
20 1/16" x 15 9/16" x 21 1/4"

ripiano / shelf
37 x 39,5 x 1,5 cm
14 9/16" x 15 9/16" x 9/16"

Comodino in vetro curvato _ Curved glass bedside table



Standard
Standard



Extralight
Extralight

Ripiano in vetro curvato _ Curved glass shelf



Acidato
Acid-etched



Extralight acidato
Acid-etched
Extralight



Sintesi perfetta di eleganza e innovazione, questo comodino in vetro curvato rappresenta un esempio raffinato di design contemporaneo. Realizzato attraverso una sofisticata tecnica di curvatura, il vetro assume forme morbide e fluide, dando vita a un volume unico, senza giunzioni. La trasparenza del materiale esalta la leggerezza del pezzo, mentre le linee essenziali lo rendono adatto a diversi contesti d'arredo, dal più minimalista al più sofisticato.

A perfect synthesis of elegance and innovation, this curved glass bedside table is a refined example of contemporary design. Crafted using a sophisticated glass-bending technique, the material takes on soft, fluid shapes, creating a seamless form with no visible joints. The transparency of the glass enhances the lightness of the piece, while its clean lines make it suitable for a variety of interior styles, from minimalist to more sophisticated settings.

Comodino in vetro extralight.
Extralight glass bedside table.
52 x 43 x 60 cm
20 1/2" x 16 15/16" x 23 5/8"



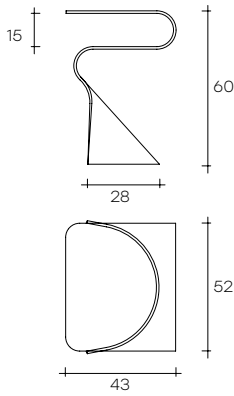
toki

Setsu & Shinobu Ito



Tavolino monolitico in vetro curvato da 10 mm.
Monolithic side table in 10 mm-thick curved glass.

Chevet d'une seule dalle de verre cintré de 10 mm.
Nachttisch aus 10 mm-starkem gebogenem Glas,
aus einer einzigen Glasplatte gefertigt.



52 x 43 x 60 cm
20 1/2" x 16 15/16" x 23 5/8"

Comodino in vetro curvato _ Curved glass bedside table



Standard
Standard



Extralight
Extralight



Una struttura in vetro solida e armoniosa che vive di ombre e riflessi. Ogni elemento in vetro è stato accuratamente tagliato ed incollato, dando vita ad un volume trasparente e luminoso, che gioca con la luce dell'ambiente circostante. L'aspetto è moderno e rigoroso, ma allo stesso tempo semplice e pulito. L'impiego di vetro colorato per il cubo interno genera un sorprendente effetto di sospensione grazie ad un gioco di volumi intersecati. Magique Cubo è stato pensato come ampliamento della collezione Magique per offrire un'alternativa compatta e versatile: le dimensioni, volutamente contenute, lo rendono ideale come comodino o come tavolino fianco divano.

A solid and harmonious glass structure that comes to life through shadows and reflections. Each glass element has been carefully cut and elded, giving shape to a transparent and luminous volume that interacts with the surrounding light. The appearance is modern and refined, yet simple and clean. The use of colored glass for the inner cube creates a surprising sense of suspension, thanks to an interplay of intersecting volumes. Magique Cubo has been thought a san extension of the Magique collection in order to offer a compact and versatile alternative: the restrained dimensions, make it ideal as bedside table.

magique cubo
Studio Klass

Struttura in vetro extralight.
Cubo contenitore in vetro bronzo.
Extralight glass structure.
Bronze glass inner compartment.
38 x 34 x 48 cm
15" x 13 3/8" x 18 7/8"



magique cubo

Studio Klass

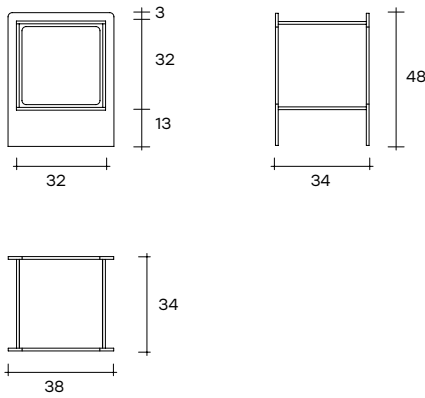


Comodino con cubo contenitore in vetro da 10 mm disponibile in diverse finiture.

Bedside table with cubic inner compartment in 10-mm thick glass. Available in various finishes.

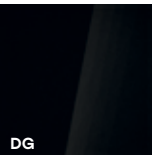
Chevet avec cube rangement en verre soudé de 10 mm disponible dans plusieurs finitions.

Beistelltisch mit offener Cube-Box aus 10 mm starkem geschweißtem Glas in diversen Finishes.



38 x 34 x 48 cm
15" x 13 3/8" x 18 7/8"

1. Struttura in vetro _ Glass structure
2. Cubo contenitore in vetro _ Glass cubic innner compartment

1.	 SD Standard Standard	 EX Extralight Extralight	 EX Extralight Extralight	 GR Fumè Smoked	 EX Extralight Extralight	 EX Extralight Extralight
2.	 SD Standard Standard	 EX Extralight Extralight	 BO Bianco Opale Opal White	 DG Nero95 Black95	 GR Vetro fumè Smoked glass	 BR Vetro bronzo Bronze glass

cobra
vogue

210
216

accessori
accessories



Dalla forma sinuosa e accattivante, questo portaombrelli in vetro curvato è molto più di un semplice oggetto funzionale: è una piccola scultura domestica, capace di dare carattere e stile all'ingresso di qualsiasi abitazione. L'elegante sagoma di vetro ne esalta le curve morbide e conferisce al pezzo una forte personalità.

With its sinuous and eye-catching shape, this curved glass umbrella stand is much more than a functional object: it's a small domestic sculpture that brings character and style to any entryway. The elegant glass shape enhances the soft curves of the design, giving the piece a strong personality.

cobra
Elio Vigna

Portaombrelli.
Umbrella stand.
35 x 35 x 67 cm
13 3/4" x 13 3/4" x 26 3/8"



cobra

Elio Vigna

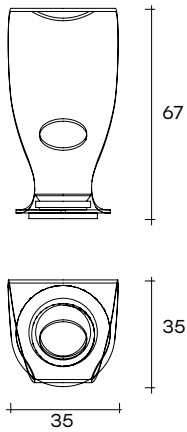


Portaombrelli in vetro curvato da 10 mm con basamento in metallo verniciato nero.

Umbrella stand in 10 mm-thick curved glass with black metal base.

Porte-parapluies en verre cintr  de 10 mm avec base en m tal verni noir.

Schirmst nder aus 10 mm- starkem gebogenem Glas mit schwarz-lackierter Metallbasis.



35 x 35 x 67 cm
13 3/4" x 13 3/4" x 26 3/8"

Portaombrelli in vetro curvato _ Curved glass umbrella stand



Standard
Standard

Dalla forma semplice ed essenziale, questo porta riviste in vetro curvato è come un abbraccio trasparente che accoglie e riporta ordine tra riviste, quotidiani e pubblicazioni importanti. La leggerezza visiva del vetro, unita alla morbidezza delle curve, crea un oggetto funzionale ma allo stesso tempo elegante, perfetto per mantenere ordine con stile.

With its simple and essential shape, this curved glass magazine rack is like a transparent embrace that welcomes and organizes magazines, newspapers, and important publications. The visual lightness of the glass, combined with the softness of its curves, creates a functional yet elegant piece, perfect for keeping order in style.

vogue
Roberto Paoli



Portariviste.
Magazine rack.
40 x 12 x 30 cm
15 3/4" x 4 3/4" x 11 3/4"

vogue

Roberto Paoli

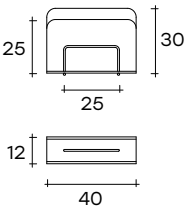


Portariviste in vetro trasparente curvato da 10 mm con appoggi in acciaio cromato.

10 mm-thick curved transparent glass magazine rack with steel stand.

Porte-revues en verre transparent cintr  de 10 mm avec supports en acier inoxydable.

Zeitungsst nder aus 10 mm starkem, gebogenem, transparentem Glas mit Edelstahl Untergestell.



40 x 12 x 30 cm
15 3/4" x 4 3/4" x 11 3/4"

Portariviste in vetro curvato _ Curved glass magazine rack



Standard
Standard

FIAM è certificata UNI EN ISO 9001; la conformità a questa norma di riferimento permette a FIAM di raggiungere altissimi standard qualitativi. Una delle testimonianze dirette è la rintracciabilità dei suoi manufatti: ogni prodotto FIAM reca una decalcomania indelebile, cotta ad altissima temperatura, nella quale viene riportato oltre al marchio aziendale, un codice che permette di ricostruire il suo intero ciclo produttivo.

FIAM est une entreprise certifiée UNI EN ISO 9001; la conformité à cette norme de référence permet à FIAM d'atteindre des niveaux de qualité très élevés. La traçabilité des produits en est une preuve: chaque produit FIAM porte une décalcomanie indélébile, cuite à très haute température, qui mentionne la marque de l'entreprise et un code permettant de reconstruire tout son cycle de production.

Fiam is certified UNI EN ISO 9001; the conformity to this reference norm allows Fiam to reach the highest quality standards. One of the direct evidences is the possibility to track of the products: a high temperature and therefore indelible decal is applied to every article, in addition to the company logo, this decal also bears a number of codes that allow the production cycle details of the article to be traced.

FIAM ist nach UNI EN ISO 9001 zertifiziert und garantiert damit für höchste Qualitätsstandards. Dazu gehört auch die Nachverfolgbarkeit des Entstehungsweges der Erzeugnisse: Jedes FIAM-Produkt wird mit einem bei hohen Temperaturen eingebrannten Abziehbild versehen, auf dem neben dem Markenzeichen des Herstellers eine Identifikationsnummer steht, anhand der sich der gesamte Produktionszyklus des Artikels nachverfolgen lässt.

AZIENDA CON SISTEMA DI GESTIONE
PER LA QUALITÀ CERTIFICATO DA ICILA
UNI EN ISO 9001

Fiam, garanzia di qualità

Fiam, guarantee of quality



art direction
adele martelli

photo art direction
adele martelli
acanto comunicazione
(carlo piazzesi)

rendering images
acanto comunicazione

photography and postproduction
studio amatibacciardi
studio leon

styling
monti studio
candida zanelli and serenella parri
conti | marchetti studio

marketing project
daniele livi

coordination and logistics
lorenzo marzoli

selections
olimpia visual plan

print and packaging
gruppo leardini

september 2025

Fiam Italia
Via Ancona 1/b
61010 Tavullia (PU)
Italy

T: +39 0721 20051
F: +39 0721 202432

fiamitalia.it
info@fiamitalia.it

#fiamitalia

follow us on



credits

AMINI CARPETS
ANTONINO SCIORTINO
ARTEK
ATELIER POLYHEDRE
AYTM
BONACINA 1889
BOTTEGA VIGNOLI
COOEE DESIGN
COKI
CORAXART
EDIZIONIDESIGN
ENRYHANDS
FFERRONE DESIGN
FIAMMETTA V
FIANDRE ARCHITECTURAL SURFACES / IRIS CERAMICA
FLOS
FLOU
FONTANAARTE
FOSCARINI
GOLRAN
GUAXS
HK LIVING
IL LOFT
INDIKON - CARPET EDITION
KASTHALL
LISTONE GIORDANO
LIVING DIVANI
MANI BY BRITTA HERRMANN
MARINO CRISTAL
MARTINELLI LUCE
MATTIAZZI
MM LAMPADARI
MYHOME COLLECTION
NAHOOR
NASONMORETTI
NOCTIS
ONOFRIO ACONÉ
OPIFICIO SERICO FIORENTINO
PANZERI ILLUMINAZIONE
RINA MENARDI
REZINA
SALVATORI
SALVIATI
SERGIO COLLEONI
SERVOMUTO
SIRECOM TAPPETI
SKLO STUDIO
TOOY
VIBIEFFE 85
VITRA
ZAFFERANO
ZENO FINOTTI

