

Alias

home
inspiration

home inspiration

Alias inhabits living and domestic environments in a consistent and appropriate manner, completing spaces and functions, adding character and a distinctive touch to the many different areas of the home. Rich families of chairs, armchairs and sofas provide the right seat for any environment and the tables offered in various sizes meet the different functional needs of domestic places in a practical, stylish manner. The modular systems give the possibility to create different configurations, such as bookshelves, towers and sideboards, thus adding rationality and order to the organisation of books and objects. They are characterised by clean lines and solid shapes and they enrich any space without sacrificing capacity and practicality. Alias accompanies every moment of day-to-day living and adds comfort and precision even to the design of beds. From the living room to the dining room, from the office to the bedroom, Alias wide range of colours and materials creates diversified spaces and domestic styles: in traditional homes, vintage dwellings or in the open spaces of modern lofts and they become key elements of furnishing and personalisation.

Alias attraversa i territori dell’abitare e dell’ambiente domestico in maniera coerente ed appropriata, colmando spazi e funzioni, aggiungendo personalità e dettaglio ai tanti e diversi luoghi della casa. Ricche famiglie di sedie, poltrone e divani sanno interpretare la giusta seduta in ogni ambiente; così come i tavoli, declinati in diverse dimensioni, rispondono con praticità ed eleganza alle diverse funzioni richieste dallo spazio domestico. I sistemi modulari, attraverso i quali è possibile comporre diverse configurazioni, quali librerie, torri e sideborad, aggiungono razionalità e ordine nell’organizzazione di libri e oggetti. Caratterizzati da linee pulite e forme solide, impreziosiscono gli spazi senza rinunciare a capienza e praticità. Alias accompagna ogni momento del vivere quotidiano e sa aggiungere comfort e accuratezza anche al design per il letto. Dal soggiorno alla sala da pranzo, dallo studio alla camera da letto, l’ampia gamma cromatica e materica delle collezioni Alias arreda spazi e stili domestici differenti: dalle case più classiche, alle abitazioni d’epoca fino agli ampi spazi dei più attuali loft, diventando elemento privilegiato di arredo e personalizzazione.

Alias lebt in Wohn- und Heimbereich auf kohärente und angemessene Weise, erfüllt Räume und Funktionen und verleiht den diversen Umgebungen Persönlichkeit und Details. Umfangreiche Familien von Stühlen, Sesseln und Sofas garantieren die richtige Sitzgelegenheit für jedes Ambiente, ebenso wie die Tische in verschiedenen Größen, die auf praktische und elegante Weise die vom häuslichen Bereichen angefragten Funktionen erfüllen. Die modulare Systeme ermöglichen die Erschaffung von verschiedenen Konfigurationen, wie Bücherregale, Türme und Sideboards, und sie bringen Rationalität und Ordnung in die Organisation von Büchern und Gegenständen. Sie zeichnen sich durch klare Linien und solide Formen und bereichern die Räume ohne jeden Kompromiss an die Kapazität oder den Komfort. Alias begleitet jeden Augenblick des alltäglichen Lebens und verleiht auch dem Design von Betten Komfort und Sorgfalt. Vom Wohn- zum Esszimmer, vom Arbeits- bis zum Schlafzimmer richtet die weite Auswahl an Farben und Materialien der Alias Kollektionen die verschiedensten Wohnstilen ein, ob in klassischen Häusern, antiken Heimen oder in den aktuellen, großzügigen Loft, stets werden sie ein privilegiertes Element der Einrichtung und der Personalisierung.

Alias traverse les territoires de l'habitat et de l'environnement domestique de manière cohérente et appropriée en remplissant les espaces et les fonctions tout en ajoutant de la personnalité et des détails aux nombreuses pièces différentes de la maison. De grandes familles de chaises, fauteuils et canapés proposent l'assise idéale pour chaque pièce ; les tables, déclinées en différentes dimensions, répondent avec confort et élégance aux nombreuses fonctions que requiert l'espace domestique. Les systèmes modulaires, grâce auxquels il est possible de composer diverses configurations telles que des bibliothèques, des tours et des buffets, ordonnent et rationalisent l'organisation des objets et des livres. Caractérisés par des lignes épurées et des formes solides, ils enrichissent les espaces sans jamais renoncer à leur côté pratique et spacieux. Alias raconte tous les moments de notre vie quotidienne et sait faire rimer confort avec raffinement jusque dans la chambre à coucher. Du salon à la salle à manger, du cabinet de travail à la chambre à coucher, la vaste palette de coloris et de matières des collections Alias décore des intérieurs aux styles différents : des maisons classiques aux demeures d'époque jusqu'aux grands espaces des lofts les plus modernes, devenant ainsi un élément privilégié d'ameublement et de personnalisation.



HIWOOD
Gabriele & Oscar Buratti

KOBI CHAIR + PAD MEDIUM
Patrick Norguet

ELLE
Eugeni Quitllet



KOBI CHAIR + PAD MEDIUM
Patrick Norguet

HIWOOD
Gabriele & Oscar Buratti

ELLE
Eugeni Quitllet

BIPLANE
Alberto Meda

KOBI SOFT
Patrick Norguet





KOBI CHAIR
Patrick Norguet

LOFT PANZERHALLE
project by Arch. Smartvoll, Salzburg
photo by Tobias Colz





LALEGGERA CHAIR
Riccardo Blumer

LOFT-LIVING
project by Daniel Schütz Architect, NYC
photo by Naho Kubota



LALEGGERA CHAIR
Riccardo Blumer

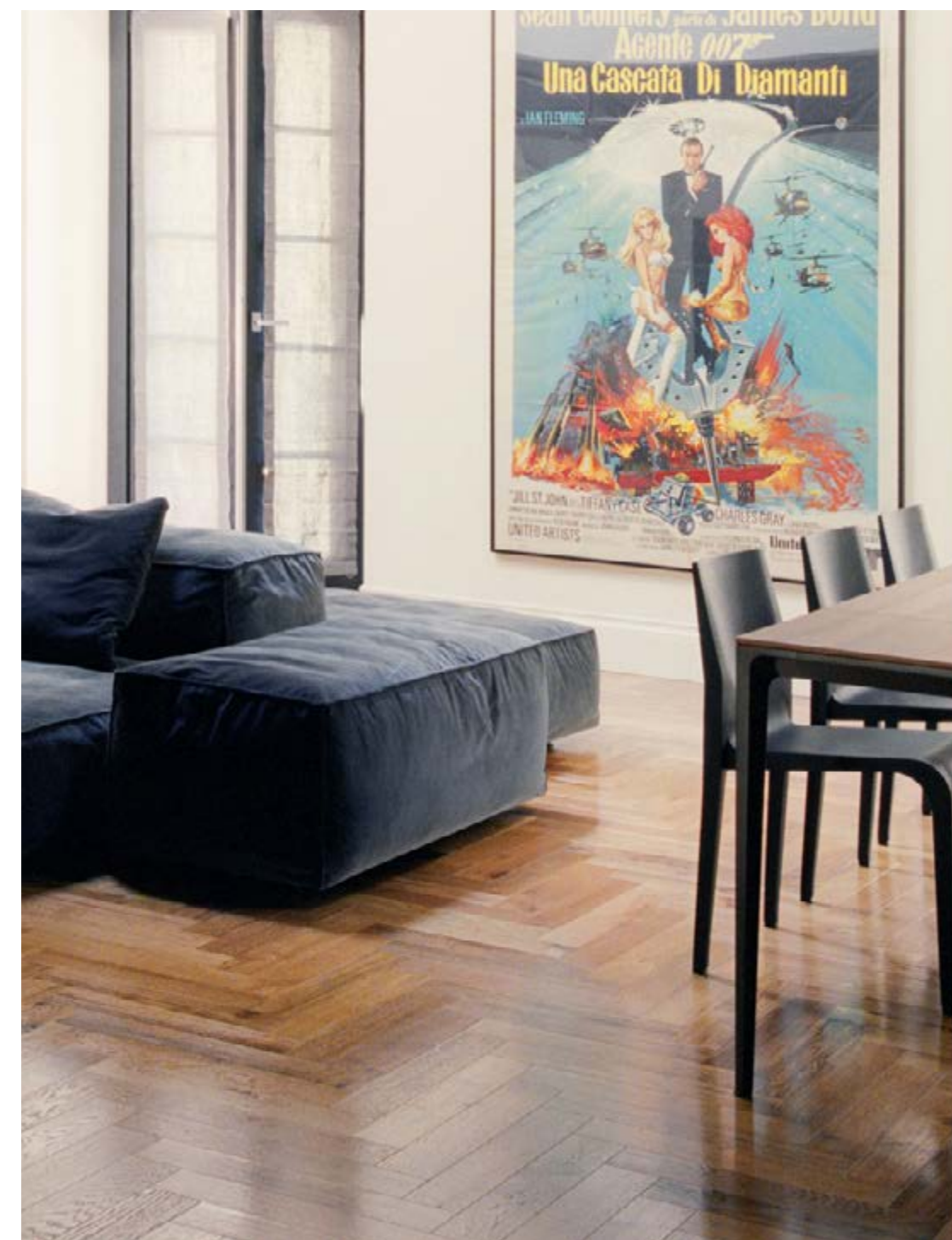
ILVOLO
Riccardo Blumer





LALEGGERA CHAIR
Riccardo Blumer

PRIVATE HOUSE
project by Arch. Rocco Borromini, Italy



LALEGGERA CHAIR +
Riccardo Blumer

BIPLANE
Alberto Meda



LALEGGERA CHAIR +
Riccardo Blumer

BIPLANE
Alberto Meda

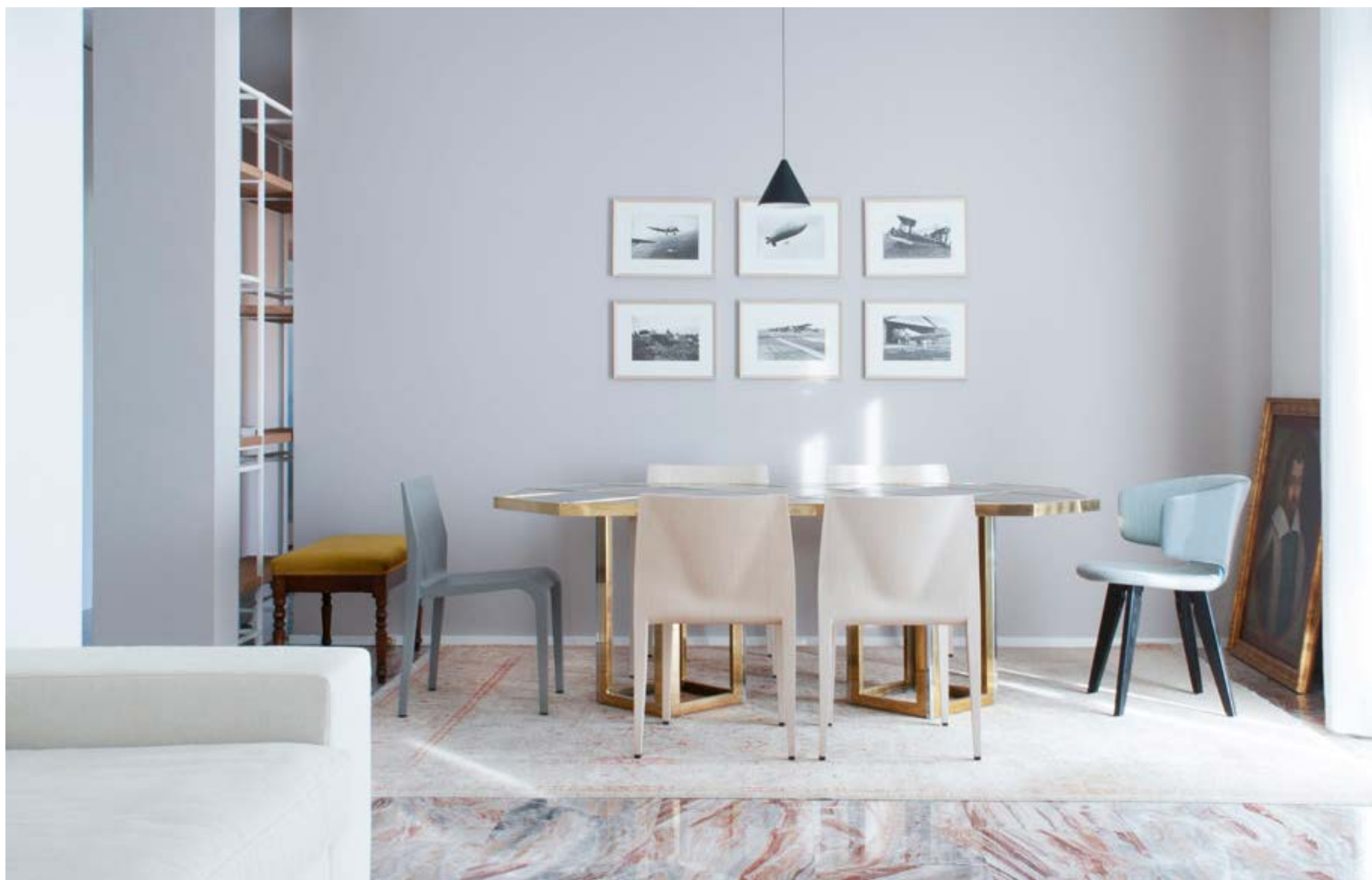




TAORMINA WOOD
Alfredo Häberli

LALEGGERA CHAIR
Riccardo Blumer

PRIVATE HOUSE
Officina Magisafi Architecture, Bergamo





LALEGGERA CHAIR
Riccardo Blumer

SLIM LOUNGE
PearsonLloyd

SWISS HOUSE ROSSA
project by Davide Macullo, Italy
photo: Alexander Zeiger



PLETTRO
Paolo Rizzato

NEW LADY CALYX
Paolo Rizzato

HUB DOUBLE SIDEBORD
Alberto & Francesco Meda





NEW LADY WOOD
Paolo Rizzatto

MANZÙ TABLE
Pio Manzù



NEW LADY WOOD
Paolo Rizzatto

MANZÚ TABLE
Pio Manzù



KAYAK SOFT
Patrick Norguet

SAEN
Gabriele & Oscar Buratti





TWIG COMFORT
Nendo

SEGESTA WOOD
Alfredo Häberli



TAORMINA SLEDGE
Alfredo Häberli

FRAMETABLE OVAL
Alberto Meda



FRAMETABLE OVAL
Alberto Meda

TAORMINA SLEDGE
Alfredo Häberli

SEC
Häberli - Marchand





TAORMINA SLEDGE
Alfredo Häberli

PRIVATE HOUSE, Hiža
project by Architect Proarh, Croatia
photo by Damir Fabijani





AGO
Alfredo Häberli

TAORMINA WOOD
Alfredo Häberli



AGO
Alfredo Häberli

TAORMINA WOOD
Alfredo Häberli





TAORMINA WOOD
Alfredo Häberli



PENTHOUSE V
project by Destilat Architects, Vienna





SPAGHETTI CHAIR
Giandomenico Belotti





SPAGHETTI CHAIR
Giandomenico Belotti

PRIVATE HOUSE, L4
project by Perone Building Group, Milan
set design by Greta Cevenini
photo by Sara Magni





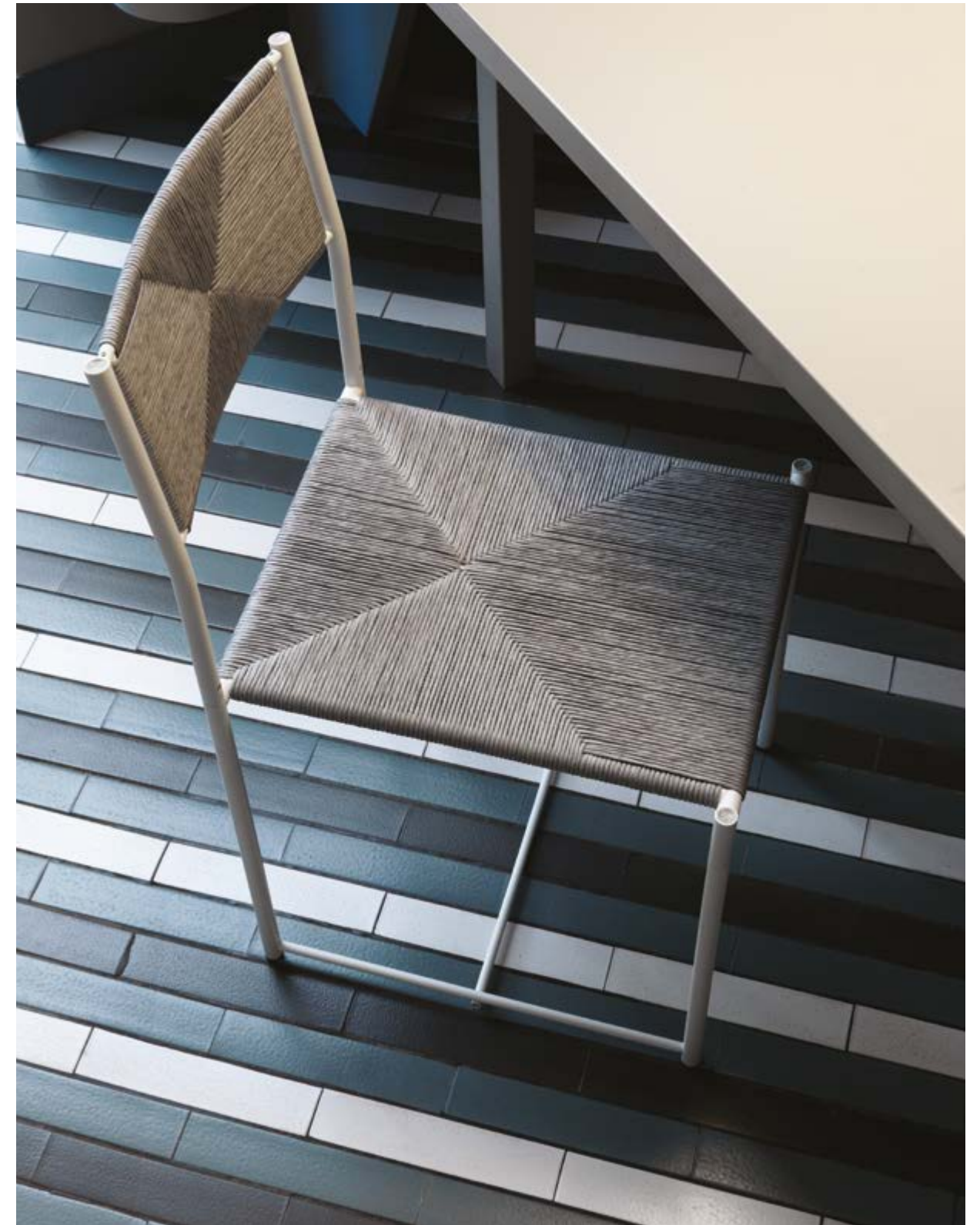
SPAGHETTI CHAIR / SPAGHETTI STOOL
Giandomenico Belotti

BIPLANE
Alberto Meda

PRIVATE HOUSE
project by Antonio Huerta, Spain
photo by Francesco Bolis



PALUDIS CHAIR
Giandomenico Belotti



PALUDIS STOOL
Giandomenico Belotti





KOBI STOOL
Patrick Norguet



PRIVATE HOUSE Lane Cove
project by Interno 61
Sydney, Australian



SECONDA
Mario Botta





LAYOUT SECRÉTAIRE
Michele De Lucchi

YOUNG LADY
Paolo Rizzatto





YOUNG LADY
Paolo Rizzatto

TREE TABLE
Paolo Rizzatto

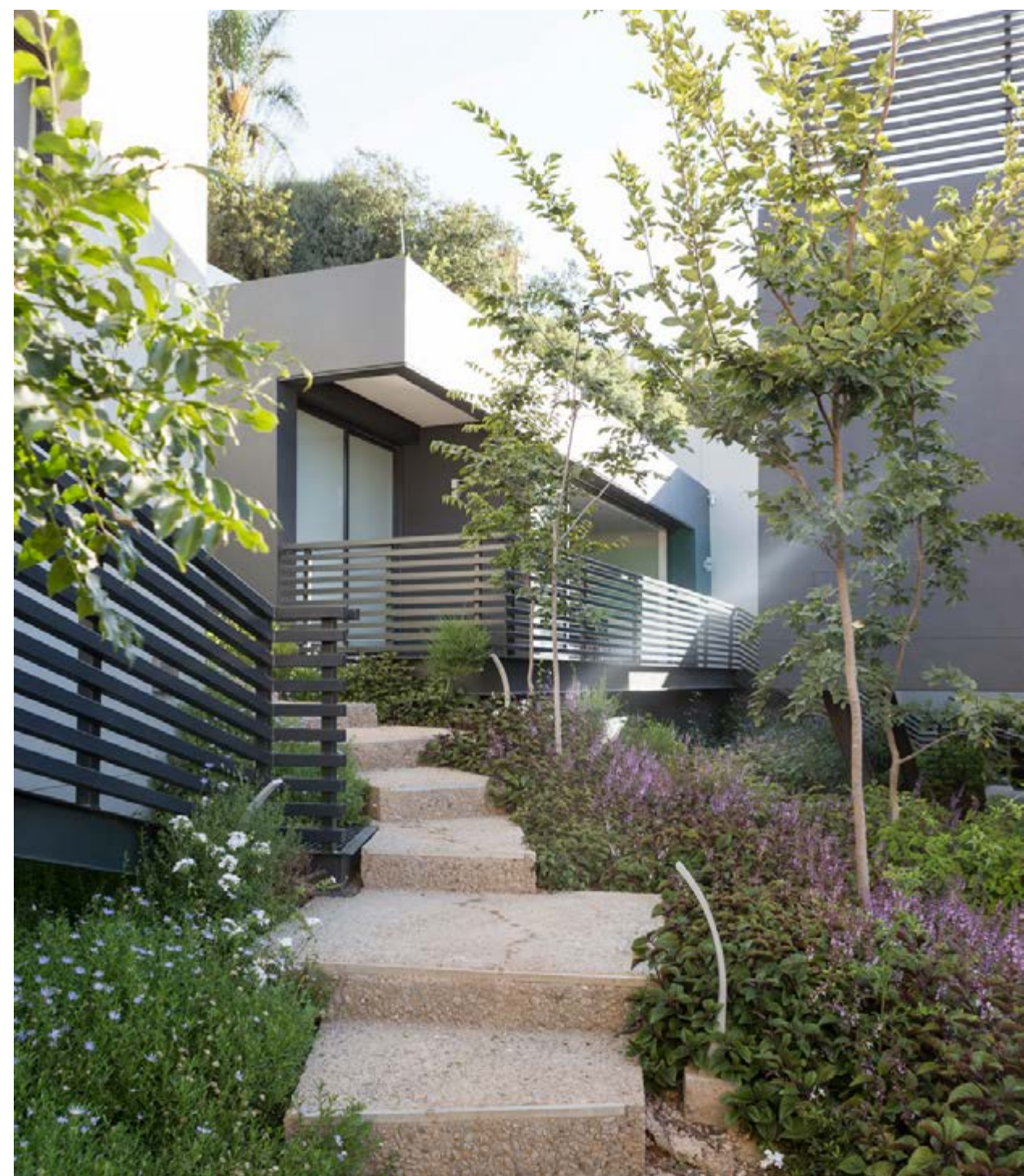




ROLLINGFRAME / HIGHFRAME
Alberto Meda

CONCRETE HOUSE

*project by Nico van der Meulen Architects, South Africa
 photo by David Ross, Barend Roberts*





TAORMINA STUDIO
Alfredo Häberli





FRAMETABLE
Alberto Meda

FRAMETABLE
Alberto Meda

BIGFRAME
Alberto Meda



MEETINGFRAME SOFT
Alberto Meda

FRAMETABLE OVAL
Alberto Meda



MEETINGFRAME 52 SOFT
Alberto Meda

FRAMETABLE OVAL
Alberto Meda





DRY
Alberto Meda

KOBI SOFT
Patrick Norguet

ALINE
Dante Bonuccelli

PLETTRO DESK
Paolo Rizzatto

NEW LADY SOFT CALYX
Paolo Rizzatto





CROSS LOW TABLE
Alfredo Häberli



VINA SOFA
Patrick Norguet

SECONDA
Mario Botta

BIPLANE XS
Alberto Meda

SLIM LOUNGE LOW
PearsonLloyd





VINA SOFA
Patrick Norguet

BIPLANE XS
Alberto Meda

SLIM LOUNGE LOW
PearsonLloyd



TWELVE
PearsonLloyd

BIPLANE XS
Alberto Meda

SLIM LOUNGE HIGH
PearsonLloyd





TWELVE ARMCHAIR
PearsonLloyd

SAEN XS
Gabriele & Oscar Buratti





MANZÙ LOUNGE / MANZÙ POUF
Pio Manzù



ELEVEN ARMCHAIR
PearsonLloyd



MANZÙ LOUNGE / MANZÙ POUF
Pio Manzù

ROCCOLO
project by Edoardo Milesi & Archos
photo by Ezio Manciuca



ALUZEN
Ludovica & Roberto Palomba

GRAN KOBI ESSENTIEL
Patrick Norguet

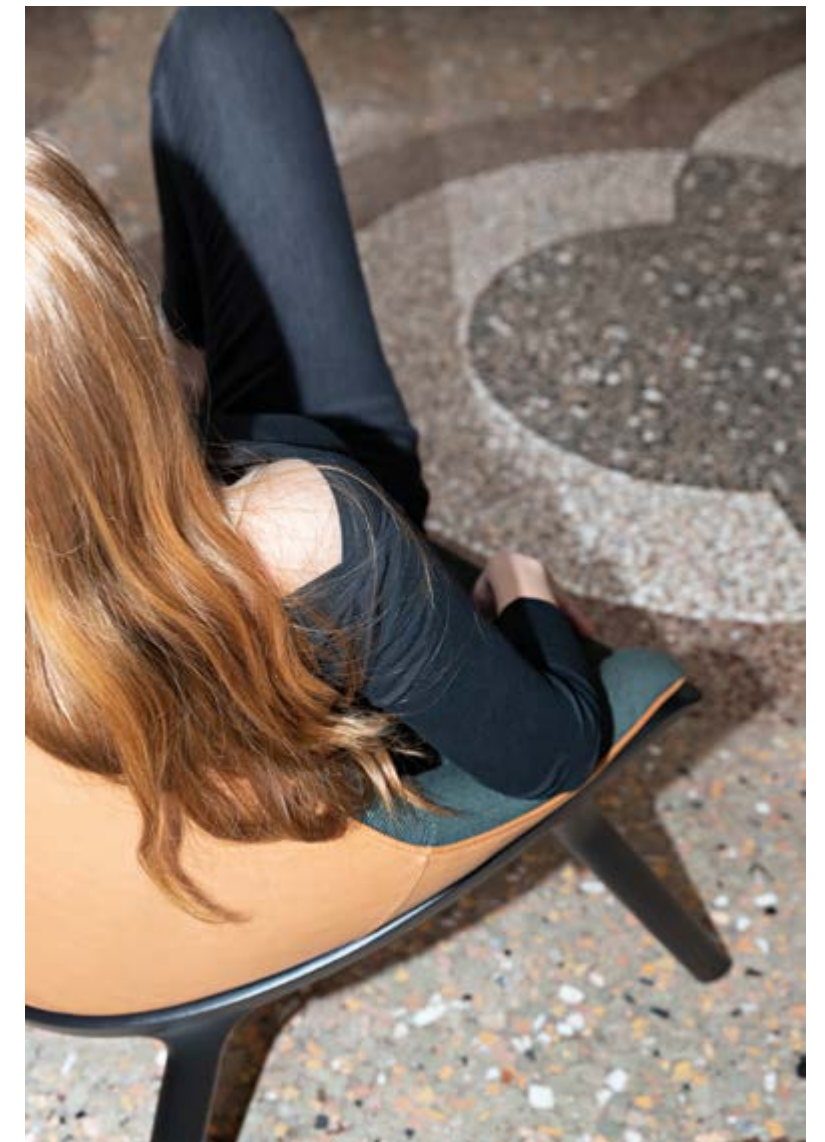
BIPLANE XS
Alberto Meda







GRAN KOBI ESSENTIEL
Patrick Norguet



ALUZEN SOFT
Ludovica & Roberto Palomba

ALUZEN POUF
Ludovica & Roberto Palomba

ALUZEN LOW TABLE
Ludovica & Roberto Palomba

SPAGHETTI CHAIR
Giandomenico Belotti





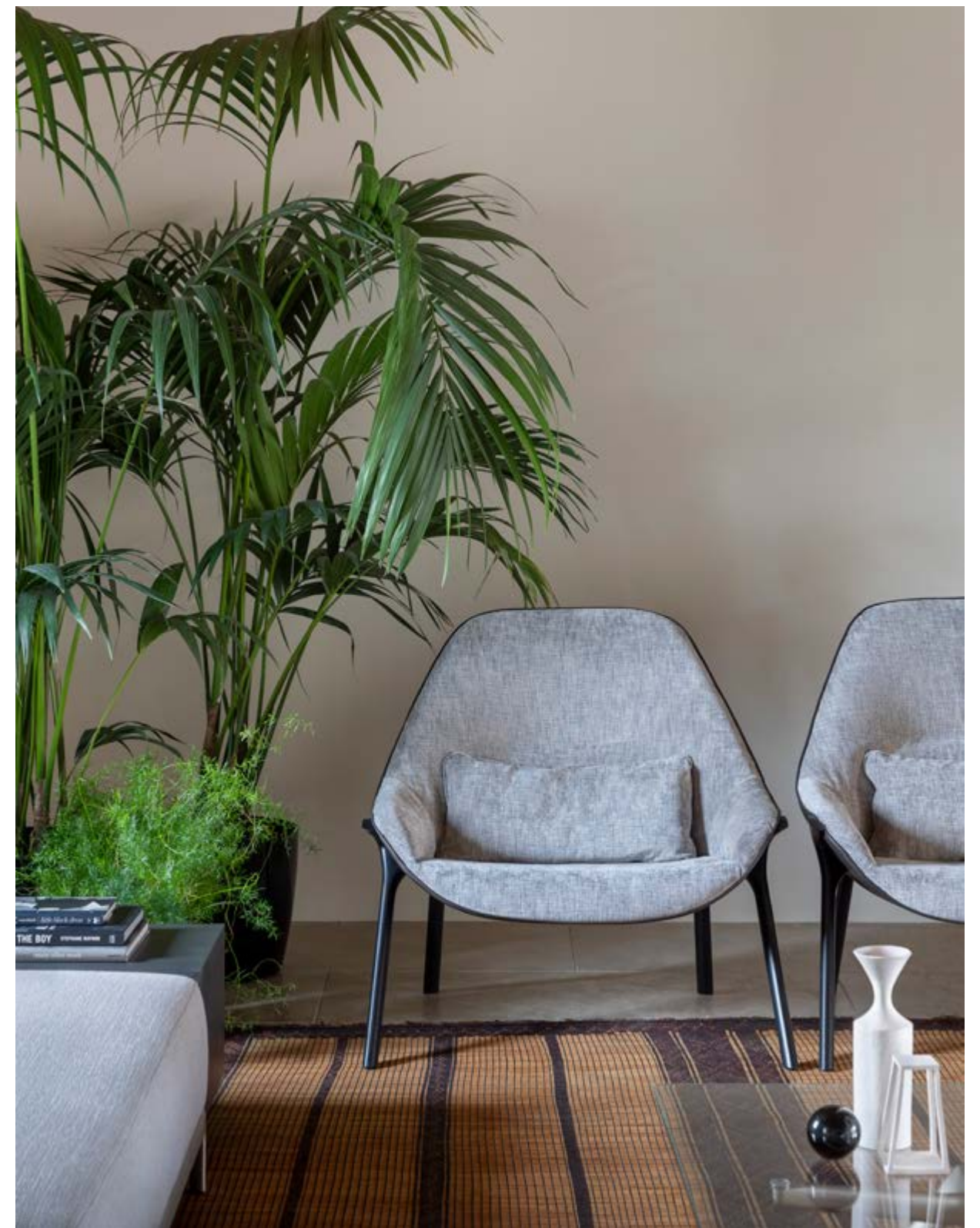
ALUZEN SOFT
Ludovica e Roberto Palomba

DRY LOW TABLE
Alberto Meda

GRAN KOBI ESSENTIEL
Patrick Norguet



ALUZEN SOFT
Ludovica & Roberto Palomba



GRAN KOBI ESSENTIEL
Patrick Norguet







TIME
Alfredo Häberli



E LA NAVE VA SOFA / E LA NAVE VA ARMCHAIR
Atelier Oi

TIME
Alfredo Häberli

ALUZEN LOW TABLE
Ludovica & Roberto Palomba

BIPLANE XS
Alberto Meda

SAEN XS
Gabriele & Oscar Buratti



E LA NAVE VA SOFA
Atelier Oi'

ALUZEN LOW TABLE
Ludovica & Roberto Palomba







E LA NAVE VA
Atelier Oi

INDOOR
Michele De Lucchi

ALUZEN LOW TABLE
Ludovica & Roberto Palomba

HUB DOUBLE SIDEBORD
Alberto & Francesco Meda

LALEGGERA BENCH
Riccardo Blumer



INDOOR
Michele De Lucchi

HUB BOOKSHELF
Alberto & Francesco Meda

ALUZEN LOW TABLE
Ludovica & Roberto Palomba



ALUZEN SOFA / ALUZEN LOW TABLE
L. & R. Palomba

SAEN XS
Gabriele & Oscar Buratti

HUB SIDEBOARD / HUB WALL UNIT
Alberto Meda

VIOLON SOFT
Paolo Rizzatto





VIOLON SOFR
Paolo Rizzatto

HUB SIDEBOARD
Alberto & Francesco Meda

MONOFLEXUS
Paolo Rizzatto

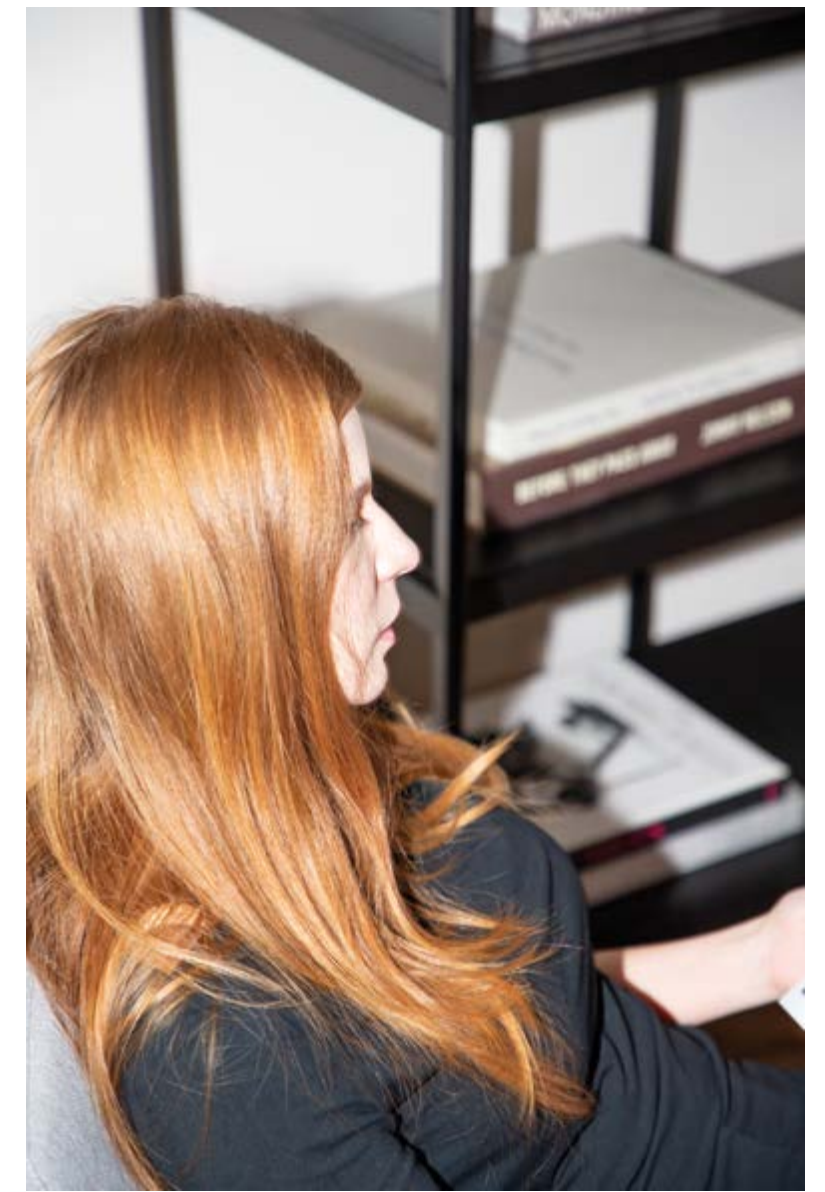
TO'TAIME
Philippe Starck - E. Quittlet



SEC
Häberli - Marchand

ARMFRAME SOFT / FEETFRAME SOFT
Alberto Meda





ALINE
Dante Bonuccelli





ALINE
Dante Bonuccelli



PRIVATE HOUSE

project by Right Design Agency / Antonio Arjona Architect, Madrid
photo by Víctor Torres / Bleifrei



ALINE
Dante Bonuccelli



OKOME BED
Nendo

OKOME SMALL TABLE
Nendo

SPAGHETTI CHAIR
Giandomenico Belotti





OKOME BED
Nendo

OKOME SMALL TABLE
Nendo



LEGNOLETTO
Alfredo Häberli



LEGNOLETTO
Alfredo Häberli



PRIVATE HOUSE

project by Right Design Agency / Antonio Arjona Architect, Madrid
photo by Víctor Torres Bleifrei

contents

tables / low tables

ago: *page 42-45*
biplane: *page 6,7,16-19,54-55*
biplane xs: *page 85,87-89,96,115*
cross table: *page 82,83*
dry: *page 80*
dry low tables: *page 104*
frametable: *page 36-39,74-77,79*
hiwood: *page 2-5*
ilvolo: *page 12,13*
manzù table: *page 27-29*
plettro: *page 24,25,81*
saen: *page 30*
saen xs: *page 90,91,115*

chairs

bigframe: *page 75*
elle: *page 2-4*
highframe: *page 70*
kayak: *page 30,31*
kobi: *page 3,5,6,9*
kobi soft: *page 6,80*
kobi stool: *page 60,61*
laleggera: *page 10-22*
meetingframe soft: *page 76-79*
new lady: *page 24-28*
new lady soft: *page 29,81*
paludis: *page 56,57*
paludis stool: *page 58,59*
rollingframe: *page 68,69,71*
segesta: *page 34,35*
spaghetti: *page 50-55,142*
taormina: *page 20,21,36-47,72,73*
tindari: *page 48,49*
twig comfort: *page 32,33*
young lady: *page 64-67*

special edition

botta: *page 62,63,84*
tree table: *page 67*
monoflexus: *page 130*
manzù: *page 92,94*

accessoires

aline: *page 136-141*
hub: *page 24,25,122,124-127*
layout secrétaire: *page 64,65*
sec: *page 132-135*
to'taime: *page 131*

beds

okome bed: *page 142-145*
legnoletto: *page 146-149*

upholstred furniture

aluzen: *page 96-99*
aluzen low table: *page 114-117,122,123,126,127*
aluzen soft: *page 102-106*
armframe soft: *page 132*
e la nave va: *page 114-116,118-121*
eleven: *page 93*
gran kobi: *page 108,109*
gran kobi essentiel: *page 96,100,101,105,107*
indoor: *page 122-125*
slim lounge: *page 85,86,89*
time: *page 112-114*
trigono: *page 110,111*
twelve: *page 88-91*
violon: *page 126,128*
vina: *page 84,86,89*

timeless design

Alias lavora per creare prodotti che durino nel tempo. Timeless design definisce lo spirito del brand nello sviluppo della sua collezione. È il modo in cui vengono concepiti e progettati i diversi arredi ed incarna la vera bellezza del design “senza tempo”. La nostra missione è sviluppare in modo costante l’innovazione di design attraverso ricerche di materiali sostenibili e l’utilizzo di tecnologie innovative, con un’attenzione particolare alla qualità del progetto.

Alias aim is to create long-lasting products. Timeless design defines the spirit of the brand in the development of its collection. It is the way in which the different pieces of furniture are conceived and designed, and embodies the true beauty of ‘timeless’ design. Our mission is to constantly develop design innovation through the research of sustainable materials and the employment of innovative technologies with a focus on design quality.

Alias arbeitet daran, Produkte zu schaffen, die lange halten. Timeless Design definiert den Geist der Marke bei der Entwicklung ihrer Kollektionen. Das ist der Weg in dem die verschiedenen Einrichtungsgegenstände konzipiert und gestaltet sind, und verkörpert die wahre Schönheit des „zeitlosen“ Designs. Unser Ziel ist die ständige Weiterentwicklung Designinnovation durch Forschung zu nachhaltigen Materialien und der Einsatz innovativer Technologien, mit Schwerpunkt auf der Projektqualität.

Alias travaille pour créer des produits qui durent dans le temps. Timeless design définit l’esprit de la marque dans le développement de sa collection. C’est la façon dont les différents meubles sont conçus et dessinés, et qui incarne la véritable beauté d’un design “intemporel”. Notre mission consiste à développer en permanence l’innovation en matière de conception grâce à la recherche de matériaux durables et l’utilisation de technologies innovantes, avec une attention particulière à la qualité du projet.

technology, research and quality

Ogni prodotto Alias è espressione di una costante ricerca materica e produttiva, in grado di offrire eccellenza estetica e funzionale. Attraverso un processo che unisce innovazione e tradizione, Alias produce complementi d’arredo dal design ricercato ed inedito. Ogni prodotto è realizzato all’interno di un sistema di qualità rispondente alla norma UNI EN 9001. La qualità è testimoniata dal conseguimento negli anni di numerose certificazioni, che permettono di competere nei progetti contract di molti mercati, sempre più sensibili alle tematiche della sicurezza, della salute e dell’ambiente. Alias fa parte di Fondazione Altagamma che dal 1992 riunisce le imprese dell’alta industria culturale e creativa italiana, riconosciute come autentiche ambasciatrici dello stile italiano nel mondo. I Soci sono il cuore di Fondazione Altagamma, i loro Brand si distinguono per innovazione, qualità, servizio, design ed esprimono la cultura e lo stile di vita italiani.

Each product by Alias is the expression of incessant research in the realm of materials and designs offering aesthetic and functional excellence. Through a process that combines innovation and tradition, Alias produces furnishing complements featuring highly refined and unprecedented styling. Every product is developed within a quality system that conforms to the UNI EN 9001 standard. The quality of Alias products is attested by the numerous certifications obtained through the years, that enable the company to bid for contract furniture projects on many markets characterised by a growing awareness of safety, health and environmental issues. Alias is part of Fondazione Altagamma, which since 1992 has brought together companies of the Italian high cultural and creative industry, recognized as authentic ambassadors of the Italian style in the world. The Members are the heart of Fondazione Altagamma, their Brands stand out for innovation, top quality, service, design and express Italian culture and lifestyle.

Jedes Produkt von Alias ist Ausdruck einer konstanten Recherchearbeit in den Bereichen Material und Produktion und bietet hochwertige Ästhetik und Funktionalität. Im Zuge eines Prozesses, der Innovation und Tradition miteinander vereint, produziert Alias Einrichtungsgegenstände mit einem ausgesuchten und neuen Design. Jedes Produkt wird innerhalb eines Qualitätssystems entsprechend der Norm UNI EN 9001 entwickelt. Die Qualität wird von den zahlreichen, im Verlauf der Zeit erlangten Zertifikaten belegt, die es ermöglichen, sich bei Contract-Projekten im Wettbewerb vieler Märkte zu behaupten, auf denen die Anforderungen an Sicherheit, Gesundheit und Umweltschutz eine zunehmend große Rolle spielen. Alias ist Teil der Fondazione Altagamma, das seit 1992 Unternehmen des italienischen Hochkultur- und Kreativwirtschaft zusammenbringt, die als authentische Botschafter des italienischen Stils in der Welt anerkannt sind. Die Mitglieder sind das Herzstück der Fondazione Altagamma, ihre Marken zeichnen sich durch Innovation, Qualität, Dienstleistung, Design aus und sind Ausdruck italienischer Kultur und Lebensart.

Chacun des articles Alias est l’aboutissement d’une recherche constante en termes de matériaux et de fabrication rimant avec excellence esthétique et fonctionnelle. Grâce à un processus qui conjugue innovation et tradition, Alias produit des compléments d’ameublement au design sophistiqué et inédit. Chaque produit est réalisé dans une filière de qualité conforme à la norme UNI EN 9001. Au fil des ans, les nombreuses certifications obtenues témoignent de la qualité des articles et permettent à Alias de concurrencer les projets pour les collectivités sur de nombreux marchés, toujours plus à l’écoute de la sécurité, de la santé et de l’écologie. Alias fait partie de Fondazione Altagamma qui, depuis 1992, réunit les entreprises de la haute industrie culturelle et créative italienne, reconnues comme d’authentiques ambassadrices du style italien dans le monde. Les Membres sont le cœur de Fondazione Altagamma, leurs Marques se distinguent par l’innovation, la qualité, le service, le design et expriment la culture et le style de vie italiens.

company, production and distribution

La sede di Alias è in Italia, a Grumello del Monte in provincia di Bergamo. Comprende uffici, produzione e magazzino. Alias conta su una rete vendita di circa 800 negozi in diversi paesi nel mondo. È presente a Milano, Parigi, Londra, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul e Doha con strutture commerciali dedicate al marchio, suggestivi showroom dove trovano spazio un’ampia selezione di prodotti Alias ed equipe di tecnici a disposizione di progettisti e clienti contract.

Alias is based in Italy, in Grumello del Monte in the province of Bergamo. It comprises offices, production and warehouse. Alias has a sales network of around 800 shops in several countries in the world. It is based in Milan, Paris, London, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul and Doha with dedicated commercial structures to the brand. Suggestive showrooms that present the company’s entire production, and specialized staff is at the full disposal for architects, designers and contract clients.

Alias hat seinen Sitz in Italien, in Grumello del Monte in der Provinz Bergamo. Es umfasst Büros, Produktion und Lager. Alias verfügt über ein Vertriebsnetz von rund 800 Geschäften in mehreren Ländern der Welt. In Milan, Paris, London, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul und Doha wird die Marke Alias in speziell gewidmeten Ausstellungsräumen präsentiert. Suggestive Showrooms welche die komplette Alias Produktpalette ausstellen und mit geschultem Personal für alle Anfragen von Designern, Architekten und Contract Kunden zur Verfügung steht.

Le siège d’Alias est situé en Italie, à Grumello del Monte, dans la province de Bergame. Il comprend les bureaux, la production et l’entrepôt. Alias compte sur un réseau de vente d’environ 800 magasins dans différents pays du monde. Elle est basée à Milan, Paris, Londres, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul et Doha avec des structures commerciales dédiées à la marque, des showroom suggestifs avec une ample sélection de produits Alias et des équipes de techniciens à disposition des architectes et clients contract.

Alias thinks sustainable

Alias lavora per creare prodotti ecosostenibili, minimizzando l’impatto ambientale attraverso politiche che coinvolgono ogni fase del suo operato. L’impegno per l’ambiente è dimostrato dalla ricerca continua di soluzioni nel contesto del pensiero ecologico, in tutte le fasi della filiera produttiva. Le certificazioni sono importanti per Alias che negli anni ha conseguito la GREENGUARD®, che certifica i prodotti per la qualità dell’aria interna, per la collezione frame di Alberto Meda e la collezione slim di PearsonLloyd; e la FSC®, che identifica i prodotti in legno proveniente da foreste gestite in modo corretto nel rispetto degli ecosistemi, degli animali e delle persone che da esse dipendono. Alias realizza su richiesta, con legno certificato FSC®, la collezione da esterno in frassino termotrattato tech wood di Alberto Meda e una selezione di sedute con gambe in massello, tra le quali segesta wood di Alfredo Häberli e slim chair wood di PearsonLloyd. A tutela dell’ambiente la produzione a “chilometro zero”: tutti i prodotti Alias sono infatti realizzati in Italia, presso fornitori situati nel raggio di 50 km rispetto alla sede di Grumello del Monte (BG).

Alias works to create environmentally sustainable products, minimising environmental impact through policies that involve every stage of its operations. The commitment to the environment is demonstrated by the continuous search of solutions in the context of ecological thinking, at all stages of the production chain. Certifications are important for Alias, which over the years has achieved the GREENGUARD®, which certifies products for indoor air quality, for the frame collection byAlberto Meda and the slim collection by PearsonLloyd; and the FSC®, which identifies products made of wood from forests that are properly managed respecting ecosystems, animals and the people who depend on them. Alias manufactures some products with FSC®-certified wood on request, such as the outdoor collection tech wood by Alberto Meda in heat-treated ash wood and a selection of chairs with legs in solid wood, including segesta wood by Alfredo Häberli and slim chair wood by PearsonLloyd. To protect the environment, the “zero kilometre” production: all Alias products in fact are made in Italy, by suppliers located within a radius of 50 km from the company’s site in Grumello del Monte.

Alias setzt sich für die Herstellung ökologisch nachhaltiger Produkte ein, mit der Minimierung der Umweltauswirkungen durch eine Politik, die jede Phase seiner Tätigkeit einbezieht. Das Engagement für die Umwelt wird durch die kontinuierliche Suche von Lösungen im Kontext des ökologischen Denkens nachgewiesen, in allen Phasen der Produktionskette. Zertifizierungen sind wichtig für Alias, das im Laufe der Jahre das GREENGUARD® -Zertifikat für die Frame-Kollektion von Alberto Meda und die Slim-Kollektion von PearsonLloyd erhalten hat, das Produkte für die Luftqualität in Innenräumen zertifiziert; und das FSC®, das die Produkte kennzeichnet, die aus Holz aus gut bewirtschafteten Wäldern gefertigt werden, die Ökosysteme, Tiere und die Menschen, die von ihnen abhängen, respektieren. Auf Anfrage stellt Alias Produkte mit FSC®-zertifiziertem Holz her, wie die Outdoor-Kollektion tech wood von Alberto Meda aus wärmebehandelter Esche und eine Auswahl von Stühlen mit Massivholzbeinen, darunter Segesta wood von Alfredo Häberli und Slim chair wood von PerasonLloyd. Zum Schutz der Umwelt, die “Null-Kilometer“-Produktion: alle Alias-Produkte sind in Italien hergestellt, bei Lieferanten mit Sitz in einem Umkreis von 50 km Radius um den Hauptsitz des Unternehmens in Grumello del Monte (BG).

Alias s’efforce de créer des produits écologiquement durables, en minimisant l’impact sur l’environnement grâce à des politiques qui impliquent chaque étape de ses opérations. L’engagement en faveur de l’environnement se traduit par la recherche permanente de solutions dans le contexte de la pensée écologique, à toutes les étapes de la chaîne de production. Les certifications sont importantes pour Alias qui, au fil des ans, a obtenu GREENGUARD®, qui certifie les produits pour la qualité de l’air intérieur, pour la collection frame d’Alberto Meda et la collection slim de PearsonLloyd; et FSC®, qui identifie les produits en bois provenant de forêts gérées correctement dans le respect des écosystèmes, des animaux et des personnes qui en dépendent. Alias réalise sur demande, avec du bois certifié FSC®, la collection d’extérieur en frêne thermotraité tech wood d’Alberto Meda et une sélection de sièges avec pieds en bois massif, parmi lesquels segesta wood d’Alfredo Häberli et slim chair wood de PearsonLloyd. Pour protéger l’environnement, la production à “kilomètre zéro” : tous les produits Alias sont en effet fabriqués en Italie, auprès de fournisseurs situés dans un rayon de 50 km autour du siège de Grumello del Monte (BG).

transversality

I pezzi di design Alias, grazie alla loro caratteristica trasversalità d’uso, rivelano in numerose occasioni una grande propensione al contract, un territorio d’impiego che, nei suoi molteplici aspetti, si dimostra altrettanto congeniale a questo sempre più ampio, coerente e omogeneo catalogo di prodotti. Anche quando escono dall’intimità delle pareti domestiche, le collezioni Alias riconfermano la loro naturale facilità ad arredare tutti gli ambienti, pubblici e privati, grandi e piccoli, esterni ed interni. I pezzi Alias si collocano, con stile e discrezione, garantiscono la loro grande funzionalità ed esprimono il loro carattere, riconoscibile ovunque. La leggerezza formale è il carisma silenzioso dei prodotti Alias, che hanno un disegno estremamente semplice, rigoroso, e nascono tutti dall’originale formula che ormai contraddistingue il marchio e si basa sul costante lavoro svolto dall’azienda nello sviluppo di ricerca creativa e progettuale, qualità di prodotto, innovazione di materiali e di tecnologie produttive. Queste scelte, insieme a solida capacità produttiva, coerenza d’immagine e di comunicazione, intuizione di marketing e grande esperienza distributiva, hanno decretato il successo internazionale del marchio Alias e sono la ricetta che permette a questi pezzi di essere, in ogni ambiente, dei veri passepartout nella produzione di design di grande qualità.

Thanks to its characteristic cross-use, Alias design furniture is ideally suited for contract purposes in a variety of settings. This area of use proves equally congenial, thanks to its multifaceted aspects, to this increasingly broad-ranging, consistent and well-matched catalogue of products. Even outside the intimacy of the domestic setting, Alias collections confirm the natural ease with which they can be used to furnish any setting, whether public or private, large or small, outdoor or indoor. Alias furniture can be used, with style and discretion, guaranteeing exceptional functionality and revealing characteristics that are immediately recognisable, anywhere. Lightness of form is the silent charisma of Alias products, following an extremely simple and rigorous design. Every item is developed with the original formula that now makes the brand so distinctive and is based on the company’s constant commitment to creative research and design, product quality, and the innovation of materials and production technologies. Flanked by a solid production capacity, consistency of image and communication, marketing intuition and extensive experience of distribution. These choices have ensured the international success of Alias brand and enable the furniture to act as a genuine “passe-partout”, in every setting, to the production of top quality design.

Alias-Möbel unterstreichen dank ihrer charakteristischen transversalen Einsatzfähigkeit bei unterschiedlichsten Projekten eine hervorragende Eignung für den Contract- Bereich. Ein Einsatzgebiet mit vielseitigen Aspekten welches im umfassenden und kohärenten Produktkatalog wiedergespiegelt wird. Alias Kollektionen sind auch außerhalb der vertrauten heimischen vier Wände einsetzbar, durch ihre natürliche Einfachheit zum Einrichten oder privat, groß oder klein, Outdoor oder Indoor. Mit Stil, Diskretion und herausragender Funktionalität, welche den Charakter von Alias bestimmen. Die formale Leichtigkeit ist das Charisma von Alias Produkten, charakterisiert durch ein extrem einfaches und strenges Design, die alle aus der ursprünglichen charakteristischen Formel entstehen: Diese kennzeichnet sich durch eine ständige Arbeit für die entwicklung im Bereich der kreativen und planerischen Forschung, Produktqualität und den Einsatz neuer Materialien und Produktionstechnologien. Diese Schwerpunktsetzung hat zusammen mit einer soliden Produktionskapazität, der Kohärenz zwischen Image und Kommunikation, dem gezieltem Marketing und einer großen Erfahrung im Bereich der Distribution den internationalen Erfolg der Marke Alias bestimmt. Jedes einzelne Teil wird damit, unabhängig von der jeweiligen Umgebung, zu einem wahren Spiegelbild der Produktion eines hochwertigen Designs.

Grâce à leur polyvalence, les objets de design Alias se révèlent souvent propices aux collectivités, un domaine d’utilisation qui, dans ses nombreux aspects, correspond parfaitement à ce catalogue de produits toujours plus large, plus complet et plus homogène. Même lorsqu’elles sortent de l’intimité des murs de la maison, les collections Alias confirment leur facilité naturelle à décorer tous les lieux, publics et privés, grands et petits, extérieurs et intérieurs. Les articles Alias trouvent leur place, avec style et discrétion, garantissent une fonctionnalité totale et expriment leur personnalité, reconnaissable entre toutes. La légèreté des formes est synonyme du charisme silencieux des produits Alias, au design extrêmement simple et rigoureux, qui germent tous de la formule originale qui caractérise désormais la marque et repose sur le travail constant déployé par l’entreprise pour développer la recherche créative et conceptuelle, la qualité de produit, l’innovation dans les matériaux et les technologies de production. Ces choix, conjugués à une solide capacité de production, à une image et à une communication cohérentes, à une fine intuition commerciale et à une grande expérience dans la distribution ont scellé le succès international de la marque Alias et sont la recette qui permet à ces articles d’être partout à leur aise dans la production du design de grande qualité.



Fondazione
Altgamma

ADIMEMBER



Design

Alias

Photography

Beppe Brancato

Maurizio Cavallasca

page 34,35,48-51,56,57,62,63,66-69,72-75,82,83,92,93,130,131,136,137

Digital rendering

Archè Agency

page 24,25,80,146,147

Maurizio Cavallasca

page 81,122-128

Copywriting

Silvia Tiraboschi

January 2023

THANKS TO

Edizioni Design

Officine Saffi

Tato Italia

Artplayfactory

Marco Solzi Opere

Nespoli Vivai

Potomak

Sabine Pagliarulo

Society Limonta

Ooniko manifattura vetro

Ste.LAB.ortoli

Astep

Galleria Altai

Floris di Carrara Loris

ClayLab

Alias

Alias S.r.l.
via delle Marine 5
24064 Grumello del Monte, Italy
tel. +39 035 44 22 511
info@alias.design
alias.design

Each Alias product is made in Italy in accordance with a quality process meeting regulations 9001 ISO Policies have been put in place in order to minimize the environmental impact at every stage of production.

Ogni prodotto Alias viene realizzato in Italia all'interno di un processo di qualità rispondente alla norma 9001 ISO. Alias minimizza l'impatto ambientale attraverso politiche che coinvolgono ogni fase del suo operato.

Jedes Alias Produkt wird in Italien nach einem Qualitätsverfahren hergestellt, das der Norm 9001 ISO entspricht. Durch besondere Aufmerksamkeit auf jede Phase der Produktion minimiert Alias die Umweltbelastung.

Chaque produit Alias a été réalisé en Italie dans le cadre d'une procédure de qualité qui répond à la norme 9001 ISO. Alias minimise l'impact environnemental par une politique qui implique tous les stades de sa réalisation.



