**Night** System

Wardrobes

SANGIACOMO

**Night** System

# Armadio

SANGIACOMO

# Indice

Legenda / *Legend*

Ante Nexta / *Nexta doors*

Pieghevole *Folding*

Battente *Hinged*

*Ante per Armadio / Doors for wardrobes*

Scorrevole *Sliding*

Battente *Hinged*

Complanare *Coplanar*

Aperture disponibili
*Available opening systems*


Armadio per l'Architettura / *Architecture Wardrobe System* P. 6

| | | |
|---|---|---|
| Nexta | ante per passaggi / *walk-through doors* | P. 8 |
| Scrigno | con ante vetro / *with glass doors* | P. 38 |
| Armadi ad angolo e terminali / *End and corner wardrobes* | | P. 62 |
| Collage | cassettiere esterne / *external drawer units* | P. 84 |
| Odeon | vani TV / *TV units* | P. 96 |
| Ponte e ponte pensile / *Overhead unit and hanging overhead unit* | | P. 104 |
| Teche a giorno / *Open display cases* | | P. 120 |
| Armadio con boiserie / *Wardrobe with boiserie* | | P. 136 |

Ante per Armadio / *Doors for wardrobes* P. 152

| | | |
|---|---|---|
| Grace | anta con incavo / *door with handle recess* | P. 154 |
| Vela | anta con incavo / *door with handle recess* | P. 162 |
| Trail | anta cannettata / *fluted door* | P. 166 |
| Tape | anta con profilo / *door with profile* | P. 172 |
| Breccia | anta con profilo / *door with profile* | P. 176 |
| Ala | anta con maniglia esterna / *door with external handle* | P. 184 |
| Sinua | anta con profilo / *door with profile* | P. 192 |
| Tratto | anta con maniglia a incasso parziale / *door with partial handle recess* | P. 200 |
| Eco | anta in ecopelle / *door in eco-leather* | P. 210 |

Maniglie per anta Liscia / *Handles for smooth door*

| | |
|---|---|
| Trail | P. 216 |
| Plana | P. 220 |
| Pomolo | P. 222 |
| Wood | P. 224 |
| Assisa | P. 228 |
| Mia | P. 234 |
| Presa | P. 238 |
| Beta | P. 240 |
| Deluxe | P. 244 |

Ante maxi / *Oversized doors*

| | | |
|---|---|---|
| Horizontal | anta a telaio con gola orizzontale / *framed door with horizontal grip* | P. 246 |
| Sintesi | anta con profilo di apertura / *door with opening profile* | P. 256 |
| Meridian | anta a telaio con presa laterale / *framed door* | P. 262 |
| Twin | anta con profilo / *door with profile* | P. 268 |

Finiture e attrezzature interne / *Interior fittings* P. 270

Caratteristiche delle ante / *Finishes and interior fittings* P. 286

# *Armadi per progettare spazi ed esprimere stili di vita.*

*Wardrobes for designing spaces and reflecting lifestyles.*

Elementi che racchiudono in sé l'universo degli abiti, degli accessori e degli oggetti preziosi che definiscono la nostra identità. Componenti versatili e durevoli degli ambienti in cui ogni giorno abitiamo, parte integrante dell'architettura della casa e dell'organizzazione della vita quotidiana. Scenografie che definiscono situazioni intime o collettive, con una versatilità che spazia dalla camera da letto, al living, al dining. La Collezione Armadi di Sangiacomo comprende proposte caratterizzate da diverse tipologie di ante, concepite e realizzate per inserirsi all'interno di un concetto globale d'interni, mettendo al servizio della progettazione una molteplicità di materiali, finiture e soluzioni.

*Elements that enclose the universe of clothing, accessories and valuable objects that define our identity. Versatile, durable components of the spaces we live in every day, an integral part of a home's architecture and the organisation of daily life. Settings that define private or communal situations, with a versatility that ranges from bedrooms to living and dining rooms. The Sangiacomo Wardrobe Collection includes solutions characterised by different door types, conceived and crafted to fit into a global decor concept, and provide designers with myriad materials, finishes and solutions.*

# Armadio per l’architettura

# *Architecture wardrobe system*



# Passaggi Nexta *Nexta Passages*

Ambiente 01




▲ 1 Passaggio Nexta battente con sopralzo
*Nexta Hinged walk-through with top unit*

▲ 2 Passaggio Nexta pieghevole a 180°
*180° Nexta folding walk-through*

Armadi che diventano pareti, dividono gli spazi, si adattano alle altezze e larghezze degli ambienti, integrandosi con la zona giorno sia nelle dimensioni che nelle finiture. Contenitori invisibili che entrano a fare parte di un unico progetto. In questa immagine, un passaggio Nexta con anta battente conduce dal soggiorno ad un vano attrezzato che consente di riporre abiti e accessori.

*Wardrobes that become walls, divide spaces and adapt to the heights and widths of rooms, with dimensions and finishes that blend harmoniously with the living area. Concealed storage units that become integral parts of a transverse design project. In this image, a Nexta walk-through hinged door leads from the living room into a room equipped to accommodate clothing and accessories.*





In questa immagine, l'armadio profondo 450 mm, in continuità con la boiserie, è dotato di un utile sopralzo modulare e diventa una preziosa vetrina con ante Scrigno in vetro fumé, interni e struttura laccati Palladio, schienali in materico Sketch Roccia rigato. Completa l'ambiente la boiserie impiallacciata in Rovere Avana, con basi Domino pensili e mensole in metallo laccate Palladio, dotate di illuminazione led. La zona dining comprende l'elegante tavolo Poliedro, con piano sottile in ceramica Calacatta Black e basamenti sagomati con finitura Palladio, mentre le sedie Lena sono in Rovere Carbone.

*In this image, the 450 mm-deep wardrobe, which matches the wood panels, is provided with a modular top element and becomes a stylish glass case with Scrigno smoked glass doors, Palladio lacquered interiors and carcase and grooved Sketch Roccia melamine finish back panels. Rovere Avana veneer wood panels, with hanging Domino base units and LED-lit, Palladio lacquered metal shelves, complete the composition. The dining room features the elegant Poliedro table, with thin Calacatta Black ceramic top and shaped bases with a Palladio finish, while the Lena chairs have a Rovere Carbone finish.*



# *Elementi d’arredo e d’architettura.*



Nelle immagini precedenti e in questa immagine,la lunga parete in materico Sketch Roccia, nella quale si integrano gli armadi bifacciali, con boiserie a filo anta e TV Unit Domino in impiallacciato Rovere Avana. Interno delle basi in laccato Palladio e mensola Domino in vetro fumè.

*Furniture and architectural elements.*

*This and the preceding image feature a long Sketch Roccia melamine wall, into which the two-sided wardrobes are built, with wood panels that are flush with the doors and Domino TV unit in Rovere Avana veneer. The inside of the base units is Palladio-lacquered with a smoked glass Domino shelf.*



Dietro all'anta pieghevole Nexta, con apertura a 180°, si cela un capiente ripostiglio per piatti, tazze e accessori di servizio alla cucina, dotata di illuminazione a led su tutti i livelli. Realizzata con il sistema cabina Bellavista bifacciale, è in materico Sketch Roccia con schienali rigati nella stessa finitura.

*The Nexta folding door with 180° opening mechanism conceals a spacious storage area for crockery, cups and kitchen accessories, provided with LED lighting at all heights. The composition features a two-sided Bellavista walk-in closet system in Sketch Roccia melamine, and grooved back panels with the same finish.*



# *Una dinamica continuità fra il giorno e la notte.*

*A dynamic continuity between day and night.*

Le armadiature continue si fondono con l'architettura, ottimizzano e valorizzano gli spazi a disposizione, creano zone di passaggio fra la zona giorno e l'ambiente notte. Anche un semplice angolo può svelare un'insospettabile capacità funzionale, rendendo accessibili i suoi contenuti con un semplice gesto.

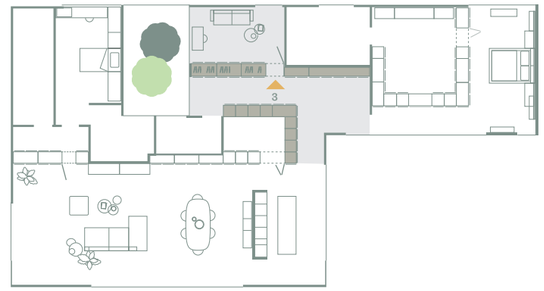
*Continuous wardrobe solutions merge with the architecture, to optimise and elevate the space available, while creating walk-throughs between the living and sleeping areas. Even the humblest corner can offer a surprising functional capacity, with contents that can be kept within easy reach.*




AI WEIWEI
JEWELRY GUIDE
DIÁRIO
nendo



Ambiente 02




▲ 3 Passaggio Nexta battente con anta Scrigno
*Nexta Hinged walk-through with Scrigno Door*

Nell'immagine precedente, Teca Armadio composta da basi Collage con cassetti e moduli Ponte pensili materico Sketch Roccia, attrezzata con ripiani a tutta larghezza fissati allo schienale impiallacciato Rovere Avana. In continuità con il modulo stagionale Armadio, il passaggio Nexta battente a tutta altezza, con anta Scrigno in vetro satinato e telaio in finitura Palladio.

*The preceding image features a Teca wardrobe consisting of Collage base units and wall-hung overhead modules in Sketch Roccia melamine finish, and fitted with full-width shelves anchored to the Rovere Avana veneer back panel. The composition, which matches the seasonal wardrobe module, the full-height Nexta hinged-door walk-through, with Palladio framed satin-effect glass Scrigno door.*

In questa immagine, scopriamo la camera per ospiti o studio, con porta TV ricavato nel modulo Odeon del grande armadio, con altezza fino al soffitto e realizzato con, struttura in materico Sketch Tabacco e ante in Sketch Roccia. Questo abbinamento crea una fascia in finitura diversa sulla superficie del armadio.

*This image shows a guest bedroom/study, with Odeon swivelling TV unit installed inside the Odeon module of the large, full-height wardrobe made with Sketch Tabacco melamine carcase and Sketch Roccia doors. This composition creates a band with a finish that contrasts with the surface of the wardrobe.*



Dietro alla presenza essenziale dell'anta porta TV Odeon, un ampio vano può racchiudere oggetti e accessori di servizio. Lineare e accogliente allo stesso tempo, l'ambiente multiuso è completato dallo scrittoio Segreto in laccato opaco Silice, con gambe in metallo Brown.

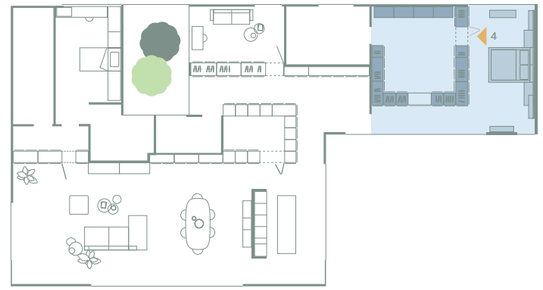
*The roomy compartment behind the pared-back Odeon TV unit can be used to stow accessories and equipment. Linear yet inviting, the multi-purpose space is rounded off by a Segreto matt Silice lacquered desk with Brown metal legs.*







Ambiente 03




▲ **4** Passaggio Nexta pieghevole con anta Scrigno
*Nexta Folding walk-through with Scrigno Door*

In questa immagine, l'ingresso della camera matrimoniale: in primo piano, vediamo l'esterno dell'armadio bifacciale che sostituisce la parete e definisce la stanza per gli armadi. Un vano cabina Bellavista bifacciale, con schienale di vetro, in continuità con gli armadi, permette alla luce solare di illuminare l'interno. Nell'immagine seguente, l'ampio spazio notte arredato con il Sistema Ecletto, composto da un'alternanza di pannelli lisci e imbottiti con rivestimento in tessuto Dolcevita 02. Nella boiserie Domino in tessuto sono inserite le cassettiere Domino impiallacciate in Rovere Avana, con interno laccato Palladio e mensole vetro a giorno Domino. Completa l'ambiente il rivestimento con pannelli boiserie, impiallacciati in Rovere Avana.

*This image shows the entrance to the master bedroom: in the foreground, we see the outside of the two-sided wardrobe, which replaces the wall and defines the room with wardrobes. A two-sided Bellavista walk-in closet with glass back panels and that matches the wardrobes allows sunlight into the inside. In the next image, the sleeping area furnished using the Ecletto system features an alternating combination of smooth panels and upholstered panels covered with Dolcevita 02 fabric. The Domino fabric-covered wood panels are fitted with Domino drawer units in Rovere Avana veneer, with Palladio-lacquered insides and exposed Domino glass shelves. Wood panels in Rovere Avana veneer round off the interior.*





Soluzioni per suddividere e mettere in comunicazione spazi diversi, con un'eleganza unica. Le ante pieghevoli Nexta si aprono a 180°, permettendo l'ingresso all'ampia stanza armadio. La finitura dei profili del telaio Scrigno è laccato Palladio, mentre i vetri sono in Bronzato trasparente.

*Solutions for dividing and connecting spaces, with a unique elegance. Nexta folding doors, with their 180° opening mechanism, enable access to the wardrobe space. The profiles of the Scrigno frame have a Palladio lacquered finish and are paired with clear, bronzed glass.*





Nell'immagine precedente, vediamo la stanza armadio completamente attrezzata, composta da armadi Scrigno. La struttura è in materico Sketch Roccia con schiene rigate nella stessa finitura. I telai divisori sono in laccato Palladio, come le ante Scrigno con vetro Bronzato trasparente. Ripiani e coperchi sono dotati di illuminazione led. In questa pagina, la cabina armadio Panorama con schienali rigati in materico Sketch Tabacco, ripiani superiori in vetro con telaio laccato Palladio e illuminazione led. Cassettiere con frontale in legno e vetro, dotate di separatori interni e svuotatasche. Il tutto è completato dallo specchio parziale Dark.

*The preceding image shows the fully-furnished wardrobe space, featuring Scrigno wardrobes. The carcase is in Sketch Roccia melamine with grooved back panels in the same finish. The partition frames have a Palladio lacquered finish, as do the Scrigno doors with clear bronzed glass. The shelves and top panels have built-in LED lighting. In this page, the Panorama walk-in closet features grooved Sketch Tabacco melamine back panels, top glass shelves with Palladio lacquered frame and LED lighting. The drawer units have wood and glass front panels, internal partitions and coin trays. A Dark half-length mirror completes the composition.*





# Sistema Scrigno



*Scrigno System*

Scrigno è un sistema che prevede ante battenti e scorrevoli, caratterizzate da un telaio in metallo verniciato nelle finiture Brown, Piombo, Palladio e da vetri con diverse finiture. Può dare vita ad armadi classici, oppure diventare un contenitore con fianchi e schiene in vetro che diventano dei veri e propri espositori, resi ancora più suggestivi e irresistibili dal sistema di illuminazione a led interno. Inseriti nei telai, i ripiani in vetro trasparente creano suggestivi giochi di luce e riflessi, trasformando l'armadio in una prestigiosa boutique d'alta moda.

*Scrigno is a system that includes both hinged and sliding doors, characterised by painted metal frames in Brown, Piombo and Palladio finishes, and glass panes with different finishes. It can either be used to create classic wardrobes or become a storage unit with glass side panels and backs that become fully-blown display cases that are further elevated by the LED lighting system inside. The clear glass shelves fitted into the frames create attractive lighting effects and reflections, transforming the wardrobe into a stylish high-end boutique.*

L'armadio con ante battenti Scrigno, completamente in vetro trasparente fumé, porta nell'ambiente notte tutto il fascino di una seducente vetrina. Ad accentuare la leggerezza dell'insieme, le divisioni a telaio in metallo laccato Palladio, così come la finitura dei profili delle ante e del cassetto interno. I divisori a telaio contribuiscono a rendere l'insieme ancora più leggiadro, trasparente e prezioso.

*The wardrobe with hinged Scrigno doors in smoked clear glass brings the allure of a seductive glass case to the sleeping area. The lightness of the composition is elevated by the partitions with metal frames with a Palladio lacquered finish that matches the profiles of the doors and internal drawer. The framed partitions help to create an overall result that is graceful, clear and stylish.*







Scrigno diventa una cabina armadio, in una composizione ad angolo che comprende da un lato le ante a telaio e dall'altro gli schienali di finitura. Una soluzione che consente di dividere la camera da letto dal guardaroba, senza utilizzare pareti interne. Il passaggio da un ambiente all'altro è integrato dal sistema Nexta, dotato di anta pieghevole Scrigno in linea con le ante della cabina armadio.

*Scrigno becomes a walk-in closet, with an L-shaped composition characterised by framed doors on one side and matching back panels on the other. A solution that divides the bedroom from the closet without using inside walls. The Nexta walk-through system, consisting of Scrigno folding doors aligned with the doors of the walk-in closet, creates a connection between the two spaces.*







Nell'immagine precedente e in queste immagini, l'anta battente Scrigno, in vetro trasparente fumé con telaio in metallo Brown, trasforma il guardaroba in un'affascinante esposizione, anche grazie al sistema di illuminazione interno. Porta maglioni, cassettiere, vassoi estraibili in finitura Olmo scuro con frontali in vetro, mettono in risalto gli oggetti e gli accessori più preziosi.

*These and the preceding image feature the Scrigno hinged door in smoked clear glass with Brown metal frame, which transforms the closet into an eclectic display, thanks also to the internal lighting system. Jumper compartments, drawer units and pull-out trays in Olmo Scuro with glass front panels showcase valuable objects and accessories.*

In questa immagine, l' armadio con ante battenti Scrigno diventa parte integrante dell'architettura d'interni, suscitando una sensazione unica. Il vetro fumé satinato permette infatti di percepire le forme degli abiti all'interno, con un effetto soffuso e suggestivo. I profili Brown scandiscono il volume dell'armadio, creando un ritmo grafico di linee e superfici.

*In this image, the wardrobe with hinged Scrigno doors merges with the architecture to create a harmonious continuum. The outlines of the garments inside filter through the satin-effect smoked glass to create a subtle and suggestive effect. The Brown profiles define the volume of the wardrobe while creating graphic interplays between lines and surfaces.*



Oltre che con il vetro satinato dell'immagine precedente, l'effetto "vedo non vedo" delle ante Scrigno può essere creato anche con le tipologie di vetro cannettato e tramato, aggiungendo all'effetto visivo una particolare texture materica.

*In addition to the satin-effect glass in the preceding image, the 'see-though' effect can also be achieved with fluted or textured glass, to give the resulting finish added texture.*







In questa immagine, l'anta battente Scrigno viene abbinata all' anta Vertigo, mantenendo una coerenza formale grazie al profilo verticale in metallo. L'armadio è in laccato opaco Grigio Corda, mentre il vano centrale Scrigno si presenta con ante telaio Piombo e vetro fumé trasparente, interno tramato Lino con accessori in Econoce.

*The Scrigno hinged door in this image is paired with the Vertigo door, while maintaining a certain formal consistency thanks to the metal vertical profile. The wardrobe has a matt Grigio Corda lacquered finish, while the central Scrigno unit features Piombo framed, clear smoked glass doors, Tramato Lino interior and Econoce accessories.*





Vediamo alcuni dettagli della composizione nell'immagine precedente: la cassettiera in vetro è dotata di svuotatasche e separatore in ecopelle Talpa. Sopra di essa, il raster portacamicie è collocato in posizione arretrata, creando un effetto dinamico e offrendo un piano di appoggio ed esposizione per cappelli, oggetti e accessori.

*The preceding image is a close-up showing some of the details of the composition: the glass drawer unit is accessorised with coin trays and a partition in Talpa eco-leather. The shirt raster on top of it is set back, creating a dynamic effect and providing a display surface for hats, objects and accessories.*







Giochi di luci, riflessi e trasparenze per l'armadio con anta scorrevole Scrigno, con telaio Brown e vetro Satinato Tramato. Un effetto che crea un'atmosfera soffusa, evidenziata nell'immagine precedente e in queste immagini. Gli interni, dotati di tubi appendiabiti, sono in materico Olmo scuro, con ripiani a telaio in vetro trasparente e led ad incasso.

*The Scrigno sliding door with Brown frame and Satinato Tramato glass creates intriguing light effects, reflections and transparencies. A result that infuses a soft atmosphere, as shown in this and the preceding images. The interiors, which are equipped with clothes hanging rails, are in Olmo Scuro melamine, with framed clear glass shelves and built-in LED lighting.*





L'anta Vertigo è caratterizzata da un profilo verticale in metallo, con finitura Piombo che crea un raffinato abbinamento con la tonalità Loto Natura del pannello. Lo stesso profilo è presente anche nell'anta scorrevole Scrigno, con vetro fumé trasparente.

*The Vertigo door is characterised by a metal vertical profile, with a Piombo finish that creates a refined combination with the Loto Natura shade of the panel. The same profile also characterises the clear smoked glass sliding Scrigno door.*



# Armadi ad angolo e terminali

*End and corner wardrobes*

Soluzioni inedite permettono di sfruttare tutti gli spazi, anche i più problematici, mantenendo un'estetica al tempo stesso essenziale ed elegante. Il grande guardaroba,  con ante scorrevoli ad angolo, è qui proposto in laccato opaco Canapa, con maniglia Beta incassata in finitura piombo. Gli interni sono in materico Sketch Roccia.

*Unprecedented solutions making it possible to exploit even the most challenging spaces while retaining a pared-back yet elegant result. In this image the large wardrobe with sliding corner doors is shown in matt Canapa lacquer, with Piombo built-in Beta handles. The interior is in Sketch Roccia melamine.*





In questa immagine, l'armadio angolare Breccia dotato di terminale si inserisce perfettamente nello spazio notte, con una presenza elegante, funzionale e discreta. Le ante battenti sono rivestite in Ecovintage Nube 42 , mentre le prese a gola sono in finitura Piombo.

*In this image, the Breccia L-shaped wardrobe with end unit is perfectly at home in the sleeping area, thanks to its elegant, functional and understated presence. The hinged doors are covered in Ecovintage Nube 42, while the grip profiles have a Piombo finish.*

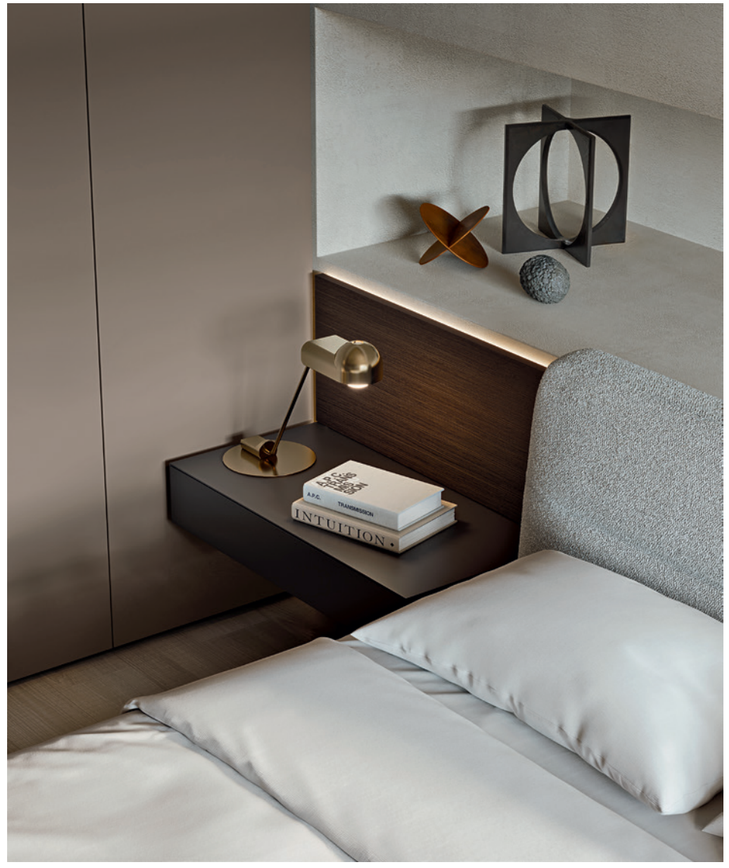



INTUITION




Il modulo ad angolo continuo risolve e recupera in maniera funzionale lo spazio fra comodino e l'armadio. Il guardaroba è in laccato opaco Castoro, con Teca a giorno e cassetti in impiallacciato Rovere Termotrattato. I profili dei cassetti sono ripresi dalle gole verticali Tape delle ante, sempre in opaco Castoro. Il letto Dorian Plano è rivestito in tessuto Dolcevita 23. La testiera è impiallacciata in Rovere Termotrattato, mentre i comodini sono in laccato opaco Brown.

*The continuous L-shaped model is a functional solution that saves space between the bedside table and the wardrobe. The wardrobe has a matt Castoro lacquer finish, with Teca open compartment and Rovere Termotrattato veneer drawers. The drawer profiles match the Tape vertical grip profiles on the doors, which also have a matt Castoro lacquer finish. The Dorian Plano bed is upholstered using Dolcevita 23 fabric. The headboard is in Rovere Termotrattato veneer, while the bedside tables have a matt Brown lacquered finish.*





Nell'immagine precedente e in questa immagine, vediamo l'armadio bifacciale che divide gli ambienti e sfrutta l'anta pieghevole Nexta a 90°, arricchendo la funzionalità dell'insieme con l'angolo spogliatoio e il modulo terminale aperto. Questa composizione è presentata in laccato opaco Ardesia, con maniglia Ala mini. Le ante battenti ad angolo dello spogliatoio sono in finitura Specchio Dark.

*This and the preceding image show the two-sided wardrobe that divides the space and uses a 90° Nexta folding door to enhance the functionality of the composition with a dressing corner and open end unit. The composition is shown in a matt Ardesia lacquered finish with Ala Mini handles. The hinged corner doors of the dressing area have a Dark mirror finish.*



In queste immagini e nell'immagine precedente, l'anta battente Liscia con maniglia a incasso Beta, entrambe in finitura Ombra, creano un piacevole effetto di pulizia formale e funzionale. I terminali del guardaroba bifacciale mettono a disposizione dei vani a giorno che oltre a essere utilizzabili come appendiabiti o portaoggetti, contribuiscono ad alleggerire la presenza di questo elemento all'interno dello spazio.

*In these and the previous image, the Liscia hinged doors with Beta built-in handles, both of which with an Ombra finish, create a pleasant effect of formal and functional simplicity. The end units of the two-sided wardrobe provide open compartments that, in addition to providing hanging or storage space, help to lighten the presence of the unit within the interior.*








In queste immagini e nell'immagine seguente, l'armadio con sopralzo integrato con le ante Scrigno diventa espositore, presentando un angolo aperto completamente usufruibile. L'interno è in materico Olmo scuro, le ante a telaio sono in finitura Brown con vetro trasparente fumé, abbinato al laccato opaco Caffè.

*In these and the following image, the wardrobe with integrated top element and Scrigno doors becomes a display case, with a fully-usable open corner. The inside is in Olmo Scuro melamine, the framed doors have a Brown finish and clear smoked glass, paired with the matt Caffè lacquered finish.*






pierre cardin
BECK OWENS

# Collage

## Cassettiere esterne



*External drawer units*

Con il suo gioco di ante e cassetti, Collage offre nuove possibilità funzionali ed estetiche. I vani a giorno, con illuminazione a led integrata, si possono utilizzare per mettere in mostra degli oggetti cari o preziosi, oppure per creare una libreria. In queste immagini l'armadio è presentato con ante battenti in laccato opaco Canapa, cassetti in Rovere Argilla e maniglie in finitura Piombo

*With its eye-catching combination of doors and drawers, Collage offers new functional and aesthetic options. The open compartments with built-in LED lighting are ideal for displaying valuable or beloved items or creating a bookcase. In these images, the wardrobe features matt Canapa lacquered hinged doors, Rovere Argilla drawers and Piombo handles.*

In questa immagine, l'armadio battente Collage presenta una combinazione di cassetti impiallacciati in rovere Argilla, con gole finitura Piombo. Le ante, in finitura Grigio Corda opaco, sono interrotte dal vano a giorno di profondità ridotta, nella stessa finitura dei cassetti, impreziosito da luci verticali incassate nei fianchi.

*This image shows the Collage hinged wardrobe with a combination of Rovere Argilla veneer drawers with Piombo grip profiles. The matt Grigio Corda doors are interrupted by a shallow open unit with the same finish as the drawers, enhanced by vertical lighting built into the side panels.*











L'ampia componibilità di Collage permette di realizzare i più diversi abbinamenti di superfici e finiture. Una soluzione versatile che non solo risolve ogni esigenza di contenimento, ma permette di suddividere, organizzare e personalizzare lo spazio, come un vero e proprio elemento d'architettura d'interni.

*The myriad composition options afforded by Collage makes it ideal for creating a diverse range of surface and finish combinations. A versatile solution that not only meets all storage requirements but also makes it possible to divide, organise and customise the space as a veritable feature of the decor.*

Dall'unione di varie composizioni, predefinite e accostabili, di elementi orizzontali e verticali, nasce l'armadio Collage. Due le altezze dei cassetti: 160 e 240 mm, con finitura materica, laccata o impiallacciata con gola, oppure con maniglia, in finitura laccata opaca, in tinta o contrasto rispetto ai frontali.

*The Collage wardrobe originates from a combination of various pre-defined and coordinating compositions of horizontal and vertical units. The drawers come in two heights: 160 and 240 mm, and in a choice of melamine, lacquered or veneer finishes with a grip profile or handle with a matt lacquered finish that matches or contrasts with the front panels.*





Nell'immagine precedente e in queste immagini, il guardaroba Collage in materico Loto Tortora dà vita a una composizione con cassettiere in Noce. Le maniglie Ala mini, in finitura Piombo. Il fianco del guardaroba è in specchio Dark.

*In these and the preceding image, the Collage wardrobe in Loto Tortora melamine finish has been used to create a composition with Noce drawer units. The Ala Mini handles have a Piombo finish. The side panel of the wardrobe is in Dark mirror.*





# Odeon

## Vani TV

*TV Compartments*

Il guardaroba Odeon è caratterizzato dall'inserimento di un elemento dedicato all' home entertainment, con porta TV orientabile e comodi vani per una molteplicità di utilizzi. Questa soluzione viene abbinata ad ante battenti e cassetti esterni. Le ante e i cassetti sono disponibili con gola o con maniglia.

*A home entertainment unit, with a swivelling TV unit and handy multi-purpose compartments, has been incorporated into the Odeon wardrobe. This solution has been combined with hinged doors and exposed drawers. The doors and drawers are available with a grip profile or handle.*



Nell'immagine precedente e in questa immagine, Odeon si presenta con ante battenti Breccia nella finitura materica Loto Natura e gole laccate opaco Creta, mentre i cassetti esterni e il porta TV sono impiallacciati Rovere Argilla.

*In this and the preceding image, the Odeon wardrobe features Breccia hinged doors with a Loto Natura melamine finish and matt Creta lacquered grip profiles, while the exposed drawers and the TV unit are in Rovere Argilla veneer.*









Sempre dotata di elemento porta TV, la versione con ante scorrevoli laterali è l'ideale per suddividere un ampio spazio, oppure per ambienti di dimensioni limitate, lasciando un'agevole libertà di movimento fra il letto e il guardaroba. In questa immagine vediamo l'armadio Odeon con ante in vetro lucido Juta e porta TV in Rovere Grigio.

*The version with sliding side doors - equipped with a TV unit - is an ideal solution for diving up large spaces or for smaller interiors, since it allows good freedom of movement between the bed and the wardrobe. In this image, the Odeon wardrobe features shiny glass Juta doors and a Rovere Grigio TV unit.*











Dietro alle linee essenziali dell'anta porta TV Odeon, un ampio vano può racchiudere piacevoli segreti: una buona bottiglia di rum, una scatola di sigari, una macchina del caffè o un frigorifero per le bibite. Nell'area sottostante trovano posto pratici vani a giorno e capienti cassetti.

*Behind the pared-back lines of the Odeon TV unit, a large recess can hold secret pleasures: a fine bottle of rum, a box of cigars, a coffee machine or a drinks fridge. The area below consists of open compartments and generous drawers.*

# Ponte
# e ponte pensile



*Overhead units & Hanging overhead units*

In questa immagine e nelle successive, nel grande volume del guardaroba i moduli ponte creano dei vani per accogliere il letto e lo scrittoio. Un'altra peculiarità è il modulo ad angolo continuo che permette di utilizzare tutto lo spazio disponibile. Il guardaroba è in materico Sketch Roccia con maniglie Beta incassate in finitura Piombo, gli schienali sottoponte e il piano scrittoio sono impiallacciati Noce. Cassettiera Lampo con vassoio Agio in finitura Piombo. Letto imbottito in tessuto Dolcevita col. 5.

*In this and the following images, within the generous volume of the wardrobe, the overhead modules create recesses to house the bed and desk. Another unusual feature is the continuous L-shaped module that enables optimum use of all the space available. The wardrobe is in Sketch Roccia melamine finish with built-in Beta handles with Piombo finish, while the back panels beneath the overhead unit and the desk top are in Noce veneer. Lampo drawer unit with a Piombo-finish Agio tray. Upholstered bed using Dolcevita col. 5 fabric.*







A sinistra, un dettaglio dello scrittoio con mensola libreria e cassettiera, inseriti nel modulo ponte. Nell'immagine a destra, le mensole parziali sottoponte con illuminazione a led integrata, nella stessa finitura del guardaroba, arricchiscono la funzionalità dello spazio notte.

*On the left: a close-up of the desk showing the book shelf and drawer unit installed inside the overhead unit. On the right: under the overhead unit, the part-depth shelves with the same finish as the wardrobe and built-in LED lighting enhance the practicality of the sleeping area.*

Nell'armadio a soffitto con sopralzo, viene ricavato un passaggio con moduli laterali che mettono a disposizione dei pratici vani a giorno, dotati di illuminazione a led integrata, per riporre ed esporre gli oggetti più diversi. L'armadio è in finitura laccato opaco Silice con schiene rigate materico Sketch Roccia.

*In the ceiling-height wardrobe with top element, the side modules create a walk-through equipped with handy open compartments with built-in LED lighting for displaying a diverse range of items. The wardrobe has a matt Silice lacquered finish with grooved Sketch Roccia melamine finish back panels.*





In questa immagine e nella seguente, il Sistema Ecletto con boiserie ad angolo trova spazio sotto il ponte completamente sospeso. Boiserie in impiallacciato Noce a doppio spessore 25/10 mm, contenitori Domino ad angolo in laccato opaco Creta, letto imbottito in tessuto Dolcevita col. 25. L'armadio è in finitura materico Sketch Sabbia con maniglie Tratto laccate Sand.

*In this and the next image, an Ecletto system with L-shaped wood panelling has been installed under the overhead unit. Noce veneer wood panels with two different thicknesses (25 mm and 10 mm), L-shaped Domino storage units with matt Creta lacquer finish, bed upholstered using Dolcevita col. 25 fabric. The wardrobe features a Sketch Sabbia finish with Sand lacquered Tratto handles.*





L'armadio con ponte pensile permette di sfruttare al meglio lo spazio disponibile, inserendo la boiserie ad angolo per creare un'accogliente e funzionale zona notte. L'illuminazione a led è direttamente integrata fra i pannelli di diverso spessore.

*The wardrobe with hanging overhead unit allows an optimum use of all the space available, by installing the L-shaped wood panels to create a cosy and functional sleeping area. The LED lighting is built-in between the panels of different thicknesses.*







Nell'immagine precedente, una camera da letto con armadio a ponte pensile che incornicia la boiserie, composta da una geometria di pannelli in due spessori (25 mm e 10 mm), con illuminazione led integrata. L'armadio con vano a giorno laterale sottoponte è in materico Sketch Roccia, mentre la boiserie e la cassettiera sono in laccato opaco Terracotta. Il piano scrittoio è impiallacciato Rovere Cuba.

*In the previous image, a bedroom with a hanging overhead unit that frames the boiserie, composed of a geometric arrangement of panels in two thicknesses (25 mm and 10 mm) with integrated LED lighting. The wardrobe with an open side compartment is in Sketch Roccia material, while the boiserie and drawer unit are in matt Terracotta lacquer. The desk top is veneered in Rovere Cuba.*



# Teche
# a giorno

*Open display cases*

Si aprono nuove possibilità d'uso dell'armadio, ricavando fra le ante ed i cassetti  dei vani a giorno di diverse dimensioni. Teche versatili che si possono utilizzare per mettere in mostra degli oggetti cari o preziosi, oppure creare una libreria o dei vani di servizio. In questa immagine e in quella seguente, l' armadio bifacciale con ante Eco in finitura Ecovintage Nube 42 e Teca libreria impiallacciata Noce.

*Inserting open compartments of different sizes between the doors and drawers multiplies the potential uses of the wardrobe. Versatile Teca units that can be used to display valuable and beloved items, or to create a bookcase or storage compartments. This and the next image feature a two-sided wardrobe with Eco doors with an Ecovintage Nube 42 finish and a Noce veneer Teca bookcase.*



Un ampio open space è suddiviso dall'armadio bifacciale Eco con finitura in Ecovintage con la lavorazione dell' anta Eco riportata anche su fianchi e pannelli di finitura: una composizione che unisce la funzione di contenimento con l'esigenza di organizzare e personalizzare con eleganza lo spazio.

*A large open-space interior has been divided using a two-sided Eco wardrobe with Ecovintage finish, using the same finish as the Eco doors for the side panels and finishing panels: a composition that satisfies both storage requirements and the need to organise and customise the interior elegantly.*

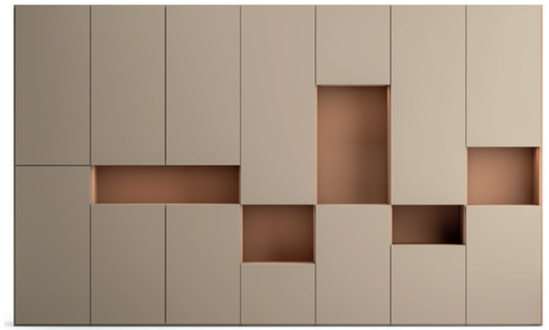


Massima flessibilità compositiva e ampia scelta di finiture, permettono di creare i più diversi giochi di pieni, vuoti e tonalità, risolvendo ogni spazio ed esigenza, come si può vedere in questi esempi. Nell'immagine seguente, il guardaroba stagionale con sopralzo in laccato opaco Castoro con Teche a giorno e cassettiere in impiallacciato Noce. I profili cassetto e i ripiani a telaio con vetro trasparente sono in finitura Palladio e muniti di luce led.

*Full compositional flexibility and a wide range of finishes make it possible to create the most diverse combinations of solid volumes, voids and shades, to suit all spaces and demands, as can be seen in the examples shown. The image below features a seasonal wardrobe with top element in matt Castoro lacquered finish with open Teca units and drawer units in Noce veneer. The drawer profiles and framed clear glass shelves have a Palladio finish and LED lighting.*

Struttura terracotta e frontali Ombra opaco definiscono i moduli Teca con ante.

*Terracotta structure and matt Ombra fronts define the Teca modules with doors.*



Struttura Loto Terra con ante e cassetti Loto Tortora che definiscono il porta TV e la libreria.

*Loto Terra structure with Loto Tortora doors and drawers define the TV stand and bookcase.*



Armadio Silice opaco con Teca a giorno in Rovere Termotrattato.

*Matt Silice wardrobe with open Teca unit in Rovere Termotrattato*



Armadio Grigio Corda opaco con maniglie BETA in tinta. Ripiani, fianchi dei vani passanti Teca e cassettiere Piombo.

*Matt Grigio Corda wardrobe with BETA handles in the same color. Shelves, side panels of walk-through Teca compartment and Piombo drawer unit.*



Una realizzazione su misura per uno spazio ricco di comfort e di eleganza: armadio stagionale a soffitto e teche dotate di cassetti, vani a giorno e illuminazione a led integrata. Armadio in finitura Castoro opaco, cassetti e vani a giorno e fianchi Teca impiallacciati Noce, profili e ripiani in vetro con finitura Palladio.

*A customised composition for a comfortable and elegant interior: a ceiling-height seasonal wardrobe and Teca units fitted with drawers, open compartments and built-in LED lighting. Matt Castoro wardrobe, Noce veneer Teca side panels, drawers and open compartments, Palladio profiles and glass shelves.*



Il vano a giorno Teca del guardaroba può accogliere uno schermo TV, rendendo ancora più accogliente e piacevole l'ambiente notte, con una perfetta integrazione nell'architettura d'interni.

*The Teca open compartment of the wardrobe can accommodate a TV screen, to make the sleeping area even cosier and more enjoyable, while blending effortlessly with the interiors.*





Oltre a contenere lo schermo TV, oppure venire utilizzato come libreria e portaoggetti, il vano a giorno Teca può essere attrezzato con accessori per abiti, diventando così un pratico elemento di servizio. L'armadio Sinua è qui in finitura laccato opaco Ardesia.

*In addition to holding a TV screen or being used as a bookcase or storage unit, the Teca open compartment can be equipped with accessories for clothing, making it a handy storage unit. The Sinua wardrobe shown has a matt Ardesia lacquer finish.*



In questa immagine e nelle seguenti, il grande armadio bifacciale, con la Teca passante completamente autoportante, suddivide un ambiente di dimensioni importanti.

*In this and the following images, the large two-sided wardrobe, with fully self-supporting Teca unit with through hole, divides a spacious interior.*



La struttura interna dell'armadio con ante battenti Breccia è in materico Loto Terra, mentre l'esterno è in laccato Ardesia. La Teca passante può essere utilizzata sia come espositore di oggetti che come piano d'appoggio per accessori.

*The inside of the carcase of the wardrobe with Breccia hinged doors is in Loto Terra, while the outside has an Ardesia lacquered finish. The Teca unit with through hole can be used both to showcase objects and as a top on which to arrange accessories.*





# Armadio con boiserie



*Wardrobe with boiserie*

In questa immagine e in quella seguente, la Boiserie è fissata a muro come elemento di continuità tra gli armadi. Qui a fianco, una soluzione per lo spazio home office, con boiserie in Rovere Carbone a doppio spessore 25/10 mm, mensole in metallo in finitura Brown e pianale scrittoio in Rovere Carbone, combinato con le cassettiere Domino in laccato opaco Brown. Il tutto è completato dall'illuminazione a led.

*In this and the next image, the wall-mounted wood panels create continuity between the wardrobes. The adjacent image features a home office solution with Rovere Carbone wood panels in two different thicknesses (25 mm and 10 mm), Brown metal shelves and a Rovere Carbone desk top, combined with Domino drawer units with a matt Brown lacquer finish. LED lighting rounds off the composition.*





# *L’eleganza e la funzionalità trovano uno spazio ideale.*

*Where elegance and functionality find an ideal space.*

La cabina guardaroba Panorama è realizzata nello spazio notte, celata dalle ante pieghevoli Nexta con apertura a 90°. L’interno è in materico Sketch Roccia con schienali rigati, coordinati in tinta con l’esterno degli armadi Sinua in laccato opaco Silice. I tubi appendiabiti e i ripiani a telaio con vetro trasparente sono invece in finitura Palladio.

*The Panorama walk-in closet has been created in the sleeping area and concealed using Nexta folding doors with a 90° opening mechanism. The interior is in Sketch Roccia melamine with grooved back panels that match the outside of the Sinua wardrobes with matt Silice lacquered finish. The clothes hanging rails and framed clear glass shelves, on the other hand, have a Palladio finish.*





Le boiserie autoportanti per gli armadi sono composte da pannelli modulari di spessore 25/10 mm, alternati a elementi Domino e mensole: il tutto è completato da specchi modulari. Ci sono inoltre varie possibilità di illuminazione al led. In questa pagina vediamo degli esempi di composizioni e un dettaglio della cassettiera a vetro Domino Ego, con fondino e separatori in Ecopelle Talpa.

*The self-supporting wood panels for wardrobes are composed of modular panels 25 mm or 10 mm thick, alternated with Domino units and shelves, and rounded off by modular mirrors. There are various LED lighting options available. This page shows composition examples and a close-up of the Domino Ego glass drawer unit, with bottom and partitions in Talpa Eco-leather.*









Nell'immagine a sinistra, possiamo osservare un' altro esempio di boiserie autoportante con zona dedicata al maquillage, ricavata nell'armadio e dotata di illuminazione a led integrata. Qui sotto, vediamo un dettaglio delle mensole con vassoio in finitura Rovere Carbone, dotate di cassetto funzionale al contenimento di cosmetici e accessori.

*The image on the left shows another example of self-supporting wood panels with a make-up area recessed into the wardrobe and equipped with built-in LED lighting. The close-up below shows details of shelves with a Rovere Carbone tray, provided with a drawer for storing cosmetics and accessories.*



Una boiserie arricchisce di funzionalità e continuità estetica l'armadio P 462, con profondità ridotta per essere utilizzato in una zona home office: una soluzione che crea un trait d'union fra l'armadio e l'architettura della casa. La boiserie è in laccato opaco Ombra, le mensole sono in laccato bronzo, così come i profili e le maniglie delle ante Ala, in vetro satinato Ombra. Scrittoio con piano sagomato in Rovere Avana e cassettiera Domino laccata opaca Ombra.

*Wood panels enhance both the functions and the aesthetic continuity of the slim version D462 wardrobe intended for use in home offices, while creating a connection between the wardrobe and the architecture of the home. The wood panels have a matt Ombra lacquer finish, while the shelves are lacquered Brown, as are the profiles and handles of the Ala doors in Ombra satin-effect glass. Desk with shaped Rovere Avana top and matt Ombra lacquered Domino drawer unit.*



# Ante per Armadio

Ante per Armadio / *Doors for wardrobes*

- Grace
- Vela
- Trail
- Tape
- Breccia
- Ala
- Sinua
- Tratto
- Eco

Ante Maxi / *Oversized doors*

- Horizontal
- Sintesi
- Meridian
- Twin

Maniglie per anta Liscia / *Handles for smooth door*

- Trail
- Plana
- Pomolo
- Wood
- Assisa
- Mia
- Presa
- Beta
- Deluxe

*Wardrobe doors*

Le ante sono l'elemento più caratterizzante dell'armadio: maniglie, profili, finiture e lavorazioni determinano la personalità di ogni composizione. Le pagine seguenti offrono un riepilogo delle varie tipologie di ante proposte del Sistema "Armadio": dalle più essenziali alle più ricercate, con cornice perimetrale che funge da presa, oppure con maniglie a incasso che non occupano spazio o sporgenti per una caratterizzazione più pronunciata. Molteplici anche le finiture, per intonarsi a ogni gusto e stile d'interni: laccate, impiallacciate, materiche, in ecopelle, con vetri laccati o specchi. Le ante con apertura battente, scorrevole e complanare possono inoltre essere abbinate a cassetti a vista, vani a giorno o elementi porta TV, per arricchire l'armadio di funzioni e possibilità.

*The doors are the most striking element of the wardrobe, as the handles, profiles, finishes and details define the character of each composition. The following pages offer a summary of the various door types available for wardrobe systems: from the most pared-back to the most sophisticated, with a perimeter frame that doubles as a grip or with built-in handles that to not occupy space or protrude, for a stronger personality. There are also myriad finishes to suit all tastes and decor styles, from lacquered to veneer, melamine and ecoleather options and with lacquered glass or mirrors. The hinged, sliding and coplanar doors can also be combined with exposed drawers, open compartments or TV units, to expand the functions and potential of the wardrobe.*



# Grace

## Anta con incavo *Handle with recessed grip*

Aperture disponibili:

Lineare e funzionale, l'anta battente Grace è caratterizzata da una presa incavata nello spessore accuratamente disegnata e studiata per forma ed ergonomia, che a seconda delle esigenze estetiche e pratiche, può essere singola o doppia.

*Linear and functional, the Grace hinged door is characterised by a carefully-conceived hollow grip built into the thickness with painstakingly designed shape and ergonomics, which is available in single or double variants, depending on the aesthetic and practical requirements.*





Nell' immagine a sinistra, un dettaglio dell'anta Grace mostra la lavorazione della presa dell'incavo che può avere il fondello anche in legno per soluzioni più sofisticate. Nelle immagini di entrambe le pagine vediamo inoltre l'interno dell'armadio, attrezzato con ripiani estraibili e porta pantaloni. Si evidenzia la finitura tono su tono tra esterno in laccato opaco Sand e l'interno in materico Sketch Sabbia, con tubi appendiabiti Palladio.
Gli schienali sono in Sketch Sabbia rigato.

*The image on the left is a close-up of the Grace door showing details of the hollow grip the surround of which can have a wood finish for the most sophisticated solutions. The images on both pages show the inside of the wardrobe, which is fitted with pull-out shelves and trouser hangers. The matt Sand finish used on the outside combined with the Sketch Sabbia melamine inside with Palladio clothes hanging rails create a tonal effect.*
*The back panels are in grooved Sketch Sabbia.*







Armadio battente Grace in finitura opaco Brown, maniglie con fondello in tinta. L'interno è in materico Econoce, vassoi estraibili con fondino in ecopelle Talpa, luce al led verticale incassata sul fianco.

*Grace wardrobe with hinged doors and matt Brown finish, handles with matching surround. Econoce melamine, pull-out trays with Talpa ecoleather bottom and vertical built-in LED lighting on the side panel characterise the inside.*





# Vela

Aperture disponibili:

## Anta con incavo *Handle with recessed grip*

Ricavata direttamente nel pannello, la maniglia dell'anta Vela crea un piacevole effetto visivo e un morbido gioco di ombre. È possibile scegliere fra due soluzioni, con risultati estetici diversi: coppie di ante con maniglia singola a destra, oppure con maniglie a destra e sinistra. In questa immagine, il guardaroba Vela in laccato opaco Bianco 10.
Nella pagina seguente la soluzione con maniglia a destra e sinistra per l'armadio laccato opaco Grigio Corda.

*The handle of the Vela door, which is recessed into the panel, creates pleasing visual effects and a subtle alternation of light and shadow. There are two solutions with different aesthetic results to choose from: pairs of doors with a single handle on the right-hand side or with handles on both sides. This image depicts a matt Bianco 10 lacquered Vela wardrobe.*
*The image on the next page shows the solution with right- and left-hand sided handles, for the matt Grigio Corda lacquered wardrobe.*







# Trail

Aperture disponibili:

## Anta cannettata *Fluted door*

Il guardaroba con ante Trail è caratterizzato dalla lavorazione a cannettatura, proposta nei colori laccati o metallo. Disponibile con la maniglia dedicata, incassata parzialmente nell'anta, oppure con profilo a gola Tape. Nella pagina seguente, l'armadio battente Trail con ante cannettate in laccato opaco Castoro e profilo a gola Tape.

*The wardrobe with Trail doors is characterised by the fluting detail, available in lacquered colour or metal finishes. Available with a dedicated handle partly built into the door or with Tape grip profiles. The next page shows the Trail hinged fluted wardrobe doors with matt Castoro lacquered finish and Tape grip profiles.*







In questa immagine, l'armadio battente Trail in laccato opaco Ardesia, con maniglia Trail in tinta. La lavorazione cannettata caratterizza l'intero spazio notte, con un effetto visivo e materico molto particolare.

*This image features Trail hinged wardrobe doors with matt Ardesia lacquered finish and matching Trail handle. The fluted detail characterises the entire sleeping area and creates a highly original visual effect and texture.*



# Tape

Aperture disponibili:

## Anta con profilo di apertura *Door with recessed profile*

Il profilo di apertura verticale dell'anta Tape ha la stessa forma delle prese a gola orizzontali dei cassetti Collage e cassettiere tipo B. Questo crea una perfetta coerenza formale nel dinamico gioco di linee e volumi, vuoti e pieni di questa composizione, nella quale ante e cassetti sono abbinati a vani a giorno e porta abiti a vista della cabina Bellavista, con illuminazione a led integrata.

*The vertical opening profile of the Tape door has the same shape as the horizontal grip profiles of Collage drawers and type B drawer units. This creates a perfect formal coherence in the dynamic interplay of lines and volumes, voids and solid volumes of this composition, in which doors and draws are paired with open compartments and Bellavista walk-in closet visible hanging rails, with built-in LED lighting.*





# *Coerenza formale in ogni dettaglio.*

*Formal coherence in every detail.*





# Breccia

Aperture disponibili:

## Anta con profilo di apertura *Door with recessed profile*

L'armadio Breccia, in questa immagine e nell'immagine seguente, rivisita la classica anta liscia: la maniglia scompare alla vista, integrandosi nello spessore grazie a un'insenatura ergonomica in metallo, con una speciale zigrinatura che facilita la presa. Disponibile in versione battente, scorrevole o con combinazioni fra le due tipologie.

*The Breccia wardrobe featured in this and the next image is a revisitation of classic smooth doors: the handle disappears from view into the thickness of the door, thanks to an ergonomic metal recess with special ribbed grip. Available as hinged or sliding versions or a combination of the two.*



All'interno dell'armadio, un mondo di idee per rendere più comoda la vita: dal ripiano luminoso in vetro, allo svuotatasche collocato frontalmente, al cassetto con separatori interni. In queste pagine, l'armadio Breccia è presentato con ante in vetro Bianco 10 lucido, con gole in tinta, l'interno è in finitura Olmo Medio materico.

*The wardrobe contains myriad ideas for making life easier: from the lit glass shelf to frontally positioned coin trays and the drawer with internal partitions. In this composition, the drawer units are provided with grip profiles to facilitate opening. On these pages the Breccia wardrobe is featured with glossy Bianco 10 glass doors, with matching grip profiles and the inside has an Olmo Medio melamine finish.*









Nell'immagine a fianco e nelle pagine precedenti, l'armadio Breccia abbina due tipologie di anta, scorrevole e battente, in un'unica composizione, creando un interessante gioco dinamico, senza rinunciare a una piacevole essenzialità formale. L'armadio è in finitura laccato opaco Visone, con anta scorrevole in specchio Dark. Qui sotto, vediamo l'interno del armadio in materico Olmo scuro con la cassettiera dotata di frontali in vetro.

*In the image to the side and previous pages, the Breccia wardrobe combines two types of door - sliding and hinged, in the same composition, to create an interesting dynamic effect without having a detrimental effect on its pleasantly formal essentiality. The wardrobe has a matt Visone lacquered finish with Dark mirror sliding door. The image below shows the inside of the Olmo Scuro melamine wardrobe with glass-fronted drawer unit.*



# Ala

Aperture disponibili:

## Anta con maniglia esterna *Door with external handle*

L'armadio con ante Ala, in tipologia battente o scorrevole, è caratterizzato dal segno grafico della maniglia, realizzata in metallo verniciato, proposta in versione singola o doppia. Nell'immagine qui a fianco vediamo l'armadio in materico Loto Tortora, con maniglia laccata in tinta Corda opaco. La maniglia è disponibile a tutta altezza, oppure alta H 1100 come in foto o in versione Central H 240 o Mini H 120 mm.

*The wardrobe with hinged or sliding Ala doors is characterised by the design of the handle, made of painted metal, available as single or double versions. The image to the side depicts the Loto Tortora melamine finish wardrobe with matt Corda lacquered handle. The handle is available in different versions: a full-height version, the 1100 mm-high version shown in the picture, a 240 mm-high Central H version or a 120 mm-high Mini H version.*



In queste immagini, l'armadio Ala si presenta in vetro lucido Juta, con maniglia in tinta e finitura opaca. L'interno dell'armadio è dotato di vani e cassetti con gola, attrezzabili con separatore interno per riporre in perfetto ordine i vari accessori d'abbigliamento. La finitura è in materico Olmo Scuro, con cassettiere in laccato opaco Juta, in tinta con l'esterno delle ante.

*In these images, the Ala wardrobe features glossy Juta glass with matching handle and matt finish. The inside of the wardrobe is fitted with compartments and drawers with grip profiles, which can be accessorised with an internal partition in order to keep clothing accessories. It has an Olmo Scuro melamine finish, with matt Juta lacquered drawer units to match the outside of the doors.*











L'armadio Ala con ante battenti in materico Loto Natura con maniglia in finitura Brown, in un'ampia composizione che si integra nel contesto architettonico d'interni. Le due immagini qui sopra mostrano in dettaglio la maniglia Ala in versione singola, più essenziale, oppure doppia, più importante.

*The Ala wardrobe with Loto Natura melamine finish hinged doors and Brown handles is shown in a large composition that merges with the architectural features of the interior. The two images above show details of the more pared-back single version of the Ala handle and the larger double version.*

In questa immagine, gli armadi con anta Ala Vetro in specchio Dark e maniglia in finitura Brown creano un gioco di riflessi e volumi che amplificano lo spazio, contribuendo allo stesso tempo ad organizzarlo e suddividerlo.

*In this image, the wardrobes with glass Ala doors in Dark mirror and Brown handle create an interplay between reflections and volumes that amplify the space, while helping to organise and divide it.*



# Sinua

Aperture disponibili:

## Anta con profilo di apertura *Door with recessed profile*

L'armadio Sinua in laccato opaco Ardesia è caratterizzato da un profilo tecnico a maniglia verticale a gola che facilita l'apertura delle ante, è presentato in queste immagini nella configurazione angolare con ante battenti, diventa un elemento d'interni. La finitura bifacciale consente infatti il suo utilizzo come un divisorio all'interno di spazi open space, garantendo un'estetica perfetta su entrambi i lati.

*The Sinua wardrobe with matt Ardesia lacquered finish is characterised by a vertical technical grip profile that facilitates door opening; in these images it is shown in the L-shaped composition with hinged doors, making it a feature of the interior. Thanks to its two-sided finish, it can be used as a partition inside open space interiors, while ensuring a flawless aesthetic result on both sides.*



Nell'immagine qui sotto e nel dettaglio a sinistra, l'armadio Sinua laccato opaco Ardesia con profilo verticale in laccato opaco ferro: una scelta cromatica che esprime un'eleganza essenziale e raffinata, in perfetta sintonia con l'architettura della casa.

*In the image below and the close-up on the left, the Sinua wardrobe is featured with a matt Ardesia lacquered finish and matt Ferro lacquered vertical profile, a chromatic choice that exudes refined, pared-back elegance in perfect keeping with the architecture of the house.*





L'anta complanare Sinua si apre con un gesto, svelando all'interno i cassetti con frontale in vetro trasparente. Disponibili in varie altezze, permettono di riporre i più diversi capi e accessori d'abbigliamento, individuando a prima vista il contenuto. Interno armadio in tramato Lino, cassettiere con frontali vetro.

*The coplanar Sinua door opens with the slightest of touches to reveal drawers with clear glass front panels. Available in different heights, they are ideal for storing the most diverse garments and clothing accessories, which can be identified at a glance. Tramato Lino interior, glass-fronted drawer units.*







L'armadio complanare Sinua, in vetro lucido bianco 10, si integra perfettamente con la cabina armadio Panorama, in finitura materico Olmo Medio con schienali Tramato Lino e tubi appendiabiti in finitura Piombo.

*The coplanar Sinua wardrobe in glossy Bianco 10 glass merges effortlessly with the Panorama closet system with Olmo Medio melamine finish and Tramato Lino back panels and Piombo clothes hanging rails.*

# Tratto

Aperture disponibili:

## Anta con maniglia a incasso parziale
## *Door with semi-recessed handle*

L'anta Tratto è caratterizzata da una maniglia a incasso parziale, con tipologia di apertura battente scorrevole o complanare. Molteplici sono i giochi di colori e abbinamenti fra l'anta, la maniglia e il fondo della fascia: in questa immagine e nelle immagini seguenti, la versione tono su tono è in laccato Grigio Corda, mantre l'interno è in contrasto con finitura Econoce e tubi appendiabiti in finitura Piombo.

*The Tratto door features a partial-built-in handle with hinged, sliding or coplanar opening mechanisms. There are many colour effects and door, handle and band background combinations to choose from. In this and the following images, the tonal version features a Grigio Corda lacquered finish, while the inside contrasts with the Econoce finish and the Piombo clothes hanging rails.*



L'interno del guardaroba mostrato in queste immagini è in materico Econoce, con cassettiera e vassoi estraibili dotati di tappetino in ecopelle Talpa. Le ante scorrevoli in laccato Grigio Corda sono in versione tono su tono con la maniglia.

*The interior of the wardrobe shown in these images is in Econoce melamine with a drawer unit and pull-out trays accessorised with Talpa ecoleather mats. The sliding Grigio Corda lacquered doors are paired with tonal handles.*



# *L'abbinamento tono su tono.*

*Tonal pairings.*





L'Armadio Tratto arricchisce la sua funzionalità, con l'illuminazione a led integrata nel profilo verticale delle maniglie che si spegne quando si apre l'anta, accendendosi all'interno. Nell' immagine precedente e in queste immagini, l'armadio battente Tratto con interno ed esterno in Loto Natura con maniglia in finitura Noce: un'essenza che aggiunge calore alla personalità tecnica ed essenziale di questo armadio.

*The Tratto wardrobe expands its functions with LED lighting built into the vertical profile of the handles that switches off as soon as the door is opened and the inside light comes on. In these and the previous image, the wardrobe with Tratto hinged doors features the same Loto Natura finish inside and out and a Noce handle: a touch that adds warmth to the technical, pared-back personality of this wardrobe.*






In questa pagina, l'armadio Tratto in Rovere Argilla con maniglia nella stessa finitura e fondo della fascia in laccato opaco Bronzo. Da notare l'elegante abbinamento con il ripiano interno e la cassettiera laccata Bronzo in tinta.

*On this page, the Tratto wardrobe in Rovere Argilla is fitted with handles of the same finish and band background with matt Bronzo lacquered finish. The inside shelf pairs elegantly with the matching Bronzo lacquered drawer unit.*





# Eco

Aperture disponibili:

## Anta in ecopelle *Eco-leather door*

Le ante Eco sono rivestite esternamente in ecopelle, con cuciture a contrasto o disponibili anche in tinta che ne definiscono i contorni e ulteriormente impreziosite dalle eleganti maniglie a incasso Deluxe. Disponibili in tipologia battente, scorrevole, complanare.

*The Eco doors have ecoleather upholstery on the outside, with contrasting or tonal stitching that defines the edges and they are further enhanced by the elegant Deluxe built-in handles. Available as hinged, sliding and coplanar versions.*





In queste immagini e nell'immagine precedente, l'armadio Eco si presenta nel rivestimento in ecopelle Testa di Moro, con cuciture in contrasto che aggiungono un tocco di sartorialità artigianale. La maniglia Deluxe è realizzata con una vaschetta in metallo, completata da una presa rivestita in ecopelle Ecovintage, per renderla preziosa e piacevole alla vista come al tatto. I bordi dell'anta sono rifiniti con profili in metallo.

*In these and the preceding image, the Eco wardrobe is featured with Testa di Moro eco-leather, with contrasting stitching that adds a touch of sartorial craftsmanship. The Deluxe handle is made with a metal recess completed by a grip upholstered in Ecovintage ecoleather, to make it even more stylish and as pleasant to look at as it is to touch. The edges of the door are trimmed with metal profiles.*







# Trail

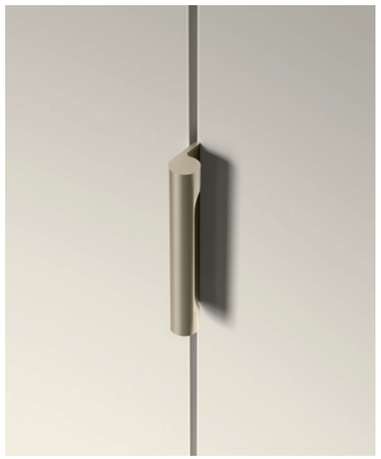
Aperture disponibili:

L'armadio con ante Liscia, in tipologia battente, è caratterizzato dal segno grafico della maniglia Trail, realizzata in metallo verniciato, disponibile in versione Mini H 75 mm e Central H 150 mm.

*The wardrobe with hinged Liscia door is characterised by the design of the Trail handle in painted metal, which is available as a 75 mm-high Mini version and a 150 mm-high Central H version.*

## Maniglia esterna per anta Liscia *External handle for Liscia door*

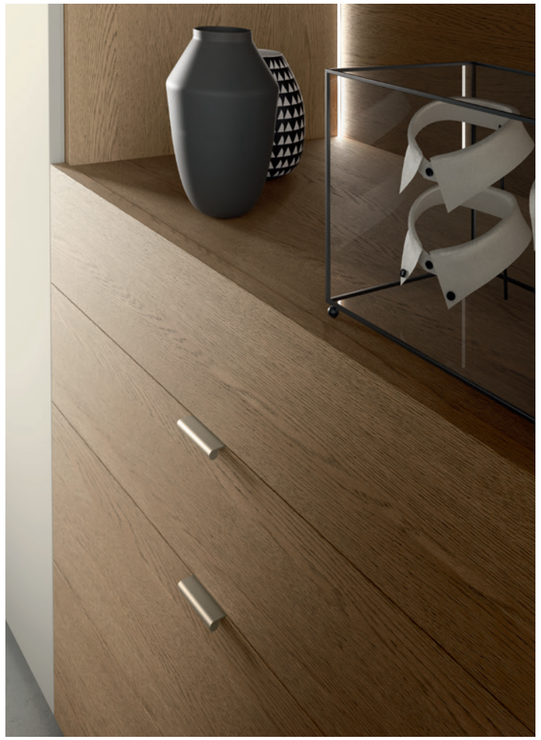




Spazi versatili che si possono utilizzare per mettere in mostra degli oggetti cari o preziosi, oppure per creare una libreria. In queste immagini, la Teca è presentata con ante battenti in laccato opaco Magnolia, cassetti Collage in Rovere Avana e maniglia Trail mini in finitura Palladio.

*Versatile spaces that can be used to display valuable or beloved items, or to create a bookcase. In these images, the Teca wardrobe has hinged matt Magnolia lacquered doors, Collage drawers in Rovere Avana and Palladio finish Trail mini handles.*





# Plana

Aperture disponibili:

## Maniglia esterna per anta Liscia *External handle for Liscia door*

L'armadio battente con anta Liscia è caratterizzato dalla maniglia Plana, simile a un segno grafico orizzontale o verticale. Disponibile singola o doppia, Plana è realizzata in metallo e offre un'impugnatura ergonomica. Nell'immagine, l'armadio battente in laccato opaco Brown con la maniglia doppia laccata in tinta. Tra i due volumi armadio, si inserisce una zona dedicata al maquillage, creata con moduli della cabina armadio Panorama.

*The wardrobe with hinged Liscia doors is characterised by the Plana handle that looks like a horizontal or vertical bar. Available as both single and double versions, the Plana handle is made of metal and provides an ergonomic grip. The wardrobe in the image features matt Brown lacquered hinged doors with a double matching lacquered handle. A make-up area, created using Panorama walk-in closet modules, is sandwiched between two wardrobe volumes.*





# Pomolo

## Per anta Liscia *For Liscia door*

Aperture disponibili:

L'armadio battente con anta Liscia è caratterizzato da un disegno essenziale e funzionale, con il Pomolo in acciaio tornito utilizzato come un prezioso elemento minimalista. Nell'immagine, l'armadio battente realizzato su misura, in laccato opaco Salvia con Pomolo in tinta. L'ambiente comprende inoltre la cabina armadio Panorama free, con ripiani e cassettiere laccati opachi Salvia, montanti e ripiani in vetro in finitura Piombo.

*The wardrobe with hinged Liscia doors is characterised by a pared-back and functional design in which the Pomolo turned steel knob becomes a stylish minimalist feature. The image shows a custom-made wardrobe with matt Salvia lacquered hinged doors and matching knob. The interior also features a Panorama Free closet system with matt Salvia lacquered shelves and drawer units, uprights and glass shelves with Piombo finish.*





# Wood

Aperture disponibili:

## Maniglia esterna per anta Liscia *External handle for Liscia door*

L'armadio con anta Liscia, in tipologia battente o scorrevole, è caratterizzato dalla maniglia Wood con particolare sagomatura. Realizzata in legno tinto, è una calda presenza materica. In questa immagine, l'anta scorrevole diventa protagonista dello spazio. L'armadio è presentato in laccato opaco Corda, con maniglie in Rovere Carbone, interno in Olmo Scuro che crea un deciso contrasto e tubi appendiabiti in metallo Brown.

*The distinguishing characteristic of the wardrobe with Liscia doors, available in hinged or sliding variants, is the unusual shape of the Wood handles crafted using stained wood for added texture and warmth. In this image, the sliding door dominates the interior. The wardrobe shown has a matt Corda lacquered finish, Rovere Carbone handles, an Olmo Scuro interior that creates a striking contrast, and Brown metal clothes hanging rails.*





Tonalità calde, profonde e speziate, per una situazione dal sapore molto particolare. L'armadio battente è in finitura laccato opaco Zenzero, le maniglie Wood sono invece in finitura Rovere Cuba.

*Warm deep and spicy shades create a highly original ambiance. The wardrobe with hinged doors features a matt Zenzero lacquered finish, while the Wood handles have a Rovere Cuba finish.*





# Assisa

Aperture disponibili:

## Maniglia esterna per anta Liscia *External handle for Liscia door*

L'anta Liscia, in versione battente, è qui abbinata alla maniglia Assisa, realizzata in metallo con varie finiture della gamma dei laccati e disponibile in H 1218, H 240 e H 120. È proposta sia in tipologia con anta battente che scorrevole, per risolvere ogni esigenza. Le grandi ante in Rovere termotrattato sono impreziosite dai riflessi delle maniglie in metallo laccate Ottone.

*The hinged Liscia door is paired with the Assisa metal handle, which is available in all the lacquered finishes of the range and three different heights: 1218, 240 and 120 mm. It can be used on both hinged and sliding doors to satisfy the most diverse requirements. The large Rovere Termotrattato doors are elevated by the reflections of the Ottone lacquered metal handles.*





In questa immagine, il guardaroba stagionale bifacciale suddivide l'ambiente e diventa un elemento d'architettura. Le ante in Rovere termotrattato sono qui scandite dal segno elegante della maniglia Assisa mini, in finitura Brown.

*In this image, the two-sided seasonal wardrobe divides the interior, to become an architectural feature. In this case, the Rovere Termotrattato doors are hallmarked by the elegant contours of the Assisa Mini handle with Brown finish.*



Basta un gesto per aprire le ante e rivelare, all'interno del guardaroba in materico Econoce, un universo perfettamente organizzato, grazie alle attrezzature interne che comprendono ripiani luminosi, porta abiti, cassettiere in legno e vetro ed altri accessori. In questa immagine, le ante scorrevoli sono in laccato opaco Visone, con maniglie Assisa in tinta.

*The lightest of touches is all it takes to open the doors and discover the inside of the Econoce melamine wardrobe where everything has its place, thanks to the interior fittings that include lit shelves, clothes hangers, wood drawer units and other accessories. In this image, the sliding doors have a matt Visone lacquered finish, with matching Assisa handles.*



# Mia

Aperture disponibili:

L'anta Liscia è un pannello assolutamente essenziale, impreziosito in questo caso dalla maniglia metallica Mia con altezza 300 mm o 600 mm. Le ante sono disponibili nella tipologia battente e scorrevole, in un'ampia modularità di dimensioni.

*The Liscia door is a completely essential panel that is enhanced in this case by the metal Mia handle, available in two heights: 300 mm or 600 mm. The doors are available as hinged or sliding variants and in a wide range of sizes.*

## Maniglia esterna per anta Liscia *External handle for Liscia door*





In queste immagini e in quelle precedenti, le ante Liscia sono proposte in laccato lucido Ardesia, con la maniglia Mia in tinta o in contrasto. Nell'immagine grande, una soluzione inusuale: le due ante centrali scorrevoli da 725 mm permettono di accedere a un vano di 1475 mm completamente libero.

*In these and the preceding images, the Liscia doors featured have a glossy Ardesia lacquered finish, with matching or contrasting Mia handle. The main image shows an unusual solution: the two middle sliding doors with a width of 725 cm each, open to reveal a completely open 1475 mm interior compartment.*





# Presa

Aperture disponibili:

## Maniglia esterna per anta Liscia *External handle for Liscia door*

L'armadio con anta Liscia, in tipologia battente o scorrevole, è contraddistinto dalla funzionale maniglia Presa. Con il suo design equilibrato ed ergonomico, in versione singola o doppia, è realizzata in metallo con finitura laccata. In queste immagini, l'armadio battente a soffitto in Loto Tortora con maniglia in tinta laccata opaca Grigio Corda.

*Functional Presa handles bring added character to this wardrobe with Liscia doors, which are available as hinged or sliding variants. They are characterised by a balanced and ergonomic design, crafted in metal with a lacquered finish and are available as both single and double versions. In these images, the ceiling-height Loto Tortora wardrobe with hinged doors is paired with matching matt Grigio Corda lacquered handles.*





# Beta

Aperture disponibili:

## Maniglia incassata per anta liscia
## *Recessed handle for Liscia door*

L'anta Liscia è abbinata alla maniglia a incasso Beta, con un effetto di piacevole pulizia formale e funzionale, disponibile su anta battente, scorrevole e complanare. I terminali laterali del guardaroba mettono a disposizione dei vani a giorno che si possono utilizzare come appendiabiti, portaoggetti o librerie.

*The Liscia doors have built-in Beta handles that give the composition a pleasant formal and functional simplicity. Available for hinged, sliding and coplanar doors. The side end panels of the wardrobe provide open compartments that can be used to store clothing or objects or as bookcases.*





L'armadio battente ad anta Liscia ha un'estetica essenziale e senza tempo, in sintonia con l'architettura e lo stile di vita contemporaneo. La sua trasversale versatilità permette di creare le più diverse composizioni. Le ante e le maniglie a incasso Beta sono in laccato opaco Silice.

*The hinged Liscia wardrobe has a pared-back, timeless design that is in keeping with both the architecture and contemporary life. Its cross-sectional versatility makes it possible to create the most diverse compositions. The doors and built-in Beta handles have a matt Silice lacquered finish.*



# Deluxe

Aperture disponibili:

## Maniglia incassata per anta Liscia
## *Recessed handle for Liscia door*

Caratterizzata da pregevoli venature orizzontali, l'anta Liscia in finitura Rovere Carbone è ulteriormente impreziosita dalla maniglia Deluxe, realizzata con una vaschetta in metallo a incasso, completata da una presa rivestita in Ecopelle o Ecovintage che la rende raffinata alla vista e piacevole al tatto. Disponibile in tipologia battente, scorrevole e complanare.

*Rovere Carbone Liscia doors feature an exclusive horizontal grain and are further adorned by Deluxe handles, crafted to obtain a built-in metal recess and completed by a grip covered in Eco-leather or Ecovintage upholstery, making it easy on the eye and pleasant to touch. Available as hinged, sliding and coplanar variants.*







# Horizontal

Aperture disponibili:

## Anta a telaio con gola orizzontale
## *Framed door with horizontal recessed grip*

L'anta Horizontal è caratterizzata dalla gola che la attraversa orizzontalmente in larghezza, fungendo da presa per l'apertura, con finitura in contrasto per creare un effetto grafico deciso, oppure in tinta per chi preferisce una totale pulizia formale. In questa immagine, l'armadio complanare tutto laccato opaco Grigio Corda.

*The Horizontal door is characterised by the groove that crosses it horizontally in width, acting as a grip for the opening, with a contrasting finish to create a strong graphic effect, or in the same colour for those who prefer a total formal cleanliness. In this image, the coplanar wardrobe is all in matt Grigio Corda lacquered.*



In questa immagine, l'armadio complanare Horizontal in laccato opaco Antracite, con gola in contrasto laccata Bronzo, si inserisce nella suggestiva atmosfera di una dimora storica, fra memorie del passato e suggestioni del presente.

*In this image, the Horizontal coplanar wardrobe with matt Antracite lacquered finish and contrasting Bronzo lacquered grip profile fits effortlessly with the suggestive atmosphere of a period residence, blending memories of the past with present inspirations.*



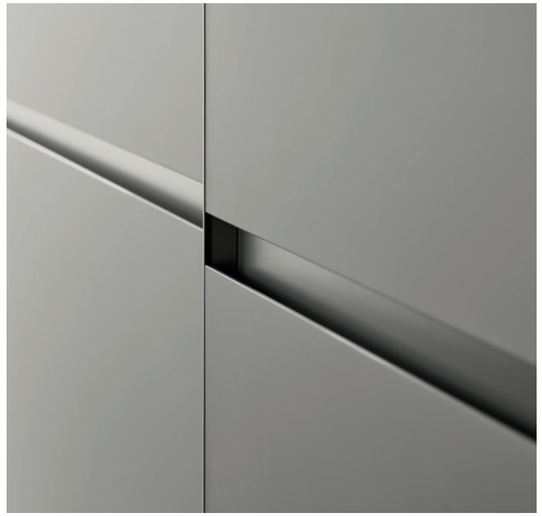


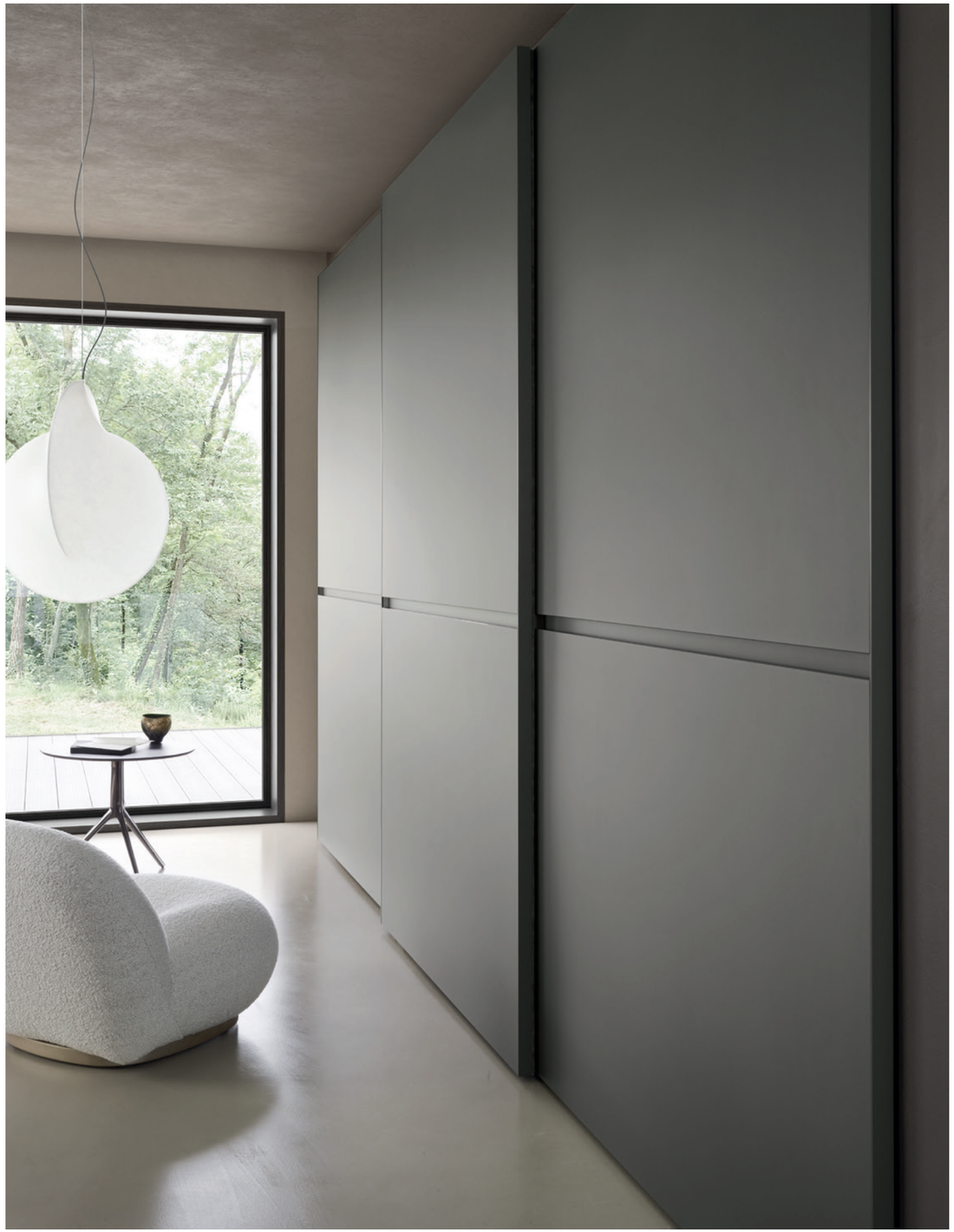


Nelle immagini qui sopra, vediamo i dettagli della lavorazione a 45° dell'anta legno, nella quale sottili pannelli disegnano il perimetro, sporgendo frontalmente rispetto al profilo verticale. Questa unione crea sull'armadio dei giochi di ombre caratteristici di alcuni complementi della zona notte, come Domino, Cidori e Abaco. La fascia centrale che funge da maniglia rivela una cura artigianale della realizzazione e può essere in tinta o in contrasto con l'anta. Nell'immagine a fianco, l'ampio vano interno in Olmo Scuro è suddiviso verticalmente in due aree, per una perfetta organizzazione dello spazio: da un lato l'appendiabiti sopra la cassettiera, con frontali in vetro trasparente, dall'altro lato una serie di ripiani per ogni esigenza di contenimento.

*In the images above, we see the details of the 45° join on the wooden door, in which the slim profiles define the perimeter and protrude towards the front in relation to the vertical profile. In this combination, the shadows that characterise certain sleeping area elements such as Domino, Cidori and Abaco, play on the wardrobe. The middle band that acts as a handle reveals the craftsmanship of the composition and can be supplied in either a matching or contrasting colour. In the adjacent image, the large Olmo Scuro internal compartment is split vertically into two areas, for a perfectly-organised space, one side featuring clothes hanging rails over pull-out trays, with clear glass front panels and the other featuring a series of shelves to meet diverse storage requirements.*







Nell' anta Horizontal vetro, le lastre sono poste frontalmente a filo del profilo laterale evidenziando i sottili contorni dell'anta.
In queste immagini, l'armadio scorrevole con ante in vetro laccato satinato Ardesia, maniglia e profili in tinta. Nell' immagine seguente, l'armadio in vetro lucido Ferro con gole e profili in tinta.

*In the glass Horizontal door, the frontal panes are flush with the side profile, thereby emphasising the slim contours of the door.*
*The wardrobe with sliding doors featured in these images has satin-effect Ardesia lacquered glass doors with matching handles and profiles.*
*The next image shows a shiny Ferro glass wardrobe with matching grip profiles and profiles.*



# Sintesi

Aperture disponibili:

## Anta con profilo di apertura *Door with recessed profile*

Un sistema di ante in varie misure e con molteplici finiture: dal materico, al laccato opaco, all'impiallacciato, per armadi con ante scorrevoli e complanari. Le diverse finiture si alternano in uno slancio verticale ritmato dal profilo a tutta altezza. La realizzazione con pannelli smontabili permette un facile trasporto. In questa immagine: armadio con due vani da 1475 mm, ante composte da pannelli di larghezza 920 mm in materico Loto Natura, e fascia di larghezza 600 mm in laccato opaco Grigio Corda. Maniglie centrali per apertura complanare.

*A door system offering various sizes and myriad finishes: from melamine to matt lacquer and veneer surfaces, for wardrobes with sliding and coplanar doors. The different finishes come together with a vertical development punctuated by the full-height profile. The use of dismantlable panels allows for easy transportation. This image shows a wardrobe with two 1475 mm-wide compartments, doors consisting of 920 mm-wide Loto Natura melamine panels, and a 600 mm-wide band with a matt Grigio Corda lacquered finish. Central handles for coplanar opening.*



In questa pagina, l'ampio vano interno è suddiviso verticalmente in due aree, per una perfetta organizzazione dello spazio: da un lato l'appendiabiti a fianco le cassettiere a terra o sospese, con una serie di ripiani per ogni esigenza di contenimento.

*On this page, the large internal compartment is split vertically into two areas, to enable a perfectly organised space: clothes hanging rails on one side and standalone or wall-hung drawer units with a series of shelves to meet all storage requirements on the other.*





In questa immagine, il delicato ed elegante gioco di riflessi sull'armadio in vetro lucido laccato Canapa, con fascia stretta verticale nella stessa tonalità opaca. Una presenza suggestiva, per uno spazio notte che crea un'atmosfera glamour, senza rinunciare a una contemporanea essenzialità di forme e volumi. Anche il fianco dell'armadio è in vetro laccato Canapa per esaltare la continuità della fasce.

*In this image, subtle, elegant reflections dance across the Canapa lacquered glass, with matching narrow vertical glossy band with the same matt finish. A suggestive aesthetic, for a sleeping area that sets a glamorous scene, without forgoing forms and volumes that infuse a contemporary essentiality. The side panel of the wardrobe is also made of Canapa lacquered glass, to emphasise the continuity of the bands.*



# Meridian

Aperture disponibili:

## Anta a telaio con presa verticale *Glass door with vertical grip*

Le ante scorrevoli Meridian giocano con varianti di finitura, oppure con l'eleganza dei laccati opachi in tinta. Le fasce scandiscono le superfici piatte dei pannelli, invitando a sperimentare accostamenti e combinazioni. Dettagli di pregio sono le maniglie a incasso, in posizione mediana, ricavate in continuità con il profilo strutturale. Il fondino può essere con la stessa finitura dell'anta laccata, oppure in contrasto una finitura in legno. In questa immagine, vediamo l'armadio in laccato opaco Grigio Corda.

*The sliding Meridian doors combine different finishes or play with matching matt lacquered finishes. Bands punctuate the flat surfaces of the panels, inviting audacious pairings and combinations. High-prestige details include the built-in midline handles that create a continuum with the structural profile. The bottom can either have the same finish as the lacquered door or a contrasting wood finish. This image features a wardrobe with a matt Grigio Corda lacquered finish.*



In queste immagini, l'armadio scorrevole Meridian in laccato opaco Silice, con fondello in Rovere Argilla. Una composizione estremamente lineare e proprio per questo raffinata, parte integrante di un'architettura d'interni e di uno stile di vita quotidiano. Nell'immagine seguente, l'anta Meridian in laccato opaco Grigio Corda in tinta con il fondello, con fascia centrale in Rovere Termotrattato che crea un deciso contrasto.

*In these images, we see a wardrobe with sliding doors in a matt Silice lacquered finish, with Rovere Argilla surround. An extremely linear and therefore refined composition that becomes an integral part of the decor and of everyday life. The next image features Meridian doors with the same matt Grigio Corda lacquer finish used for the handle surround, and a central band in Rovere Termotrattato that creates a striking contrast.*







# Twin

## Anta con profilo esterno verticale
## *Door with external vertical profile*

Aperture disponibili:

L'armadio Twin è caratterizzato da grandi ante di vetro, qui presentate in specchio Dark con profili in metallo Brown, che creano un effetto di geometrie e riflessi particolarmente suggestivo, pur mantenendo una moderna linearità stilistica.

*The Twin wardrobe features large glass doors that are shown here in Dark mirror with Brown metal profiles that create attractive geometric patterns and reflection, while retaining a modern linearity.*



# Finiture interne armadi
# *Wardrobe interior finishes*

Sketch Sabbia con schienali rigati
*Sketch Sabbia with grooved back panels*



Sketch Roccia con schienali rigati
*Sketch Roccia with grooved back panels*



Sketch Tabacco con schienali rigati
*Sketch Tabacco with grooved back panels*



Tramato Lino



Laccato Opaco



Loto Natura



Loto Tortora



Loto Terra



Econoce



Olmo Medio

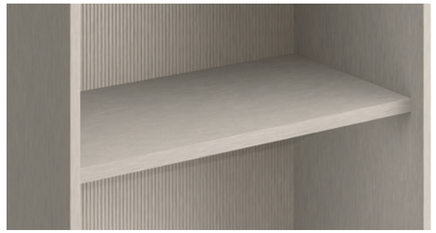


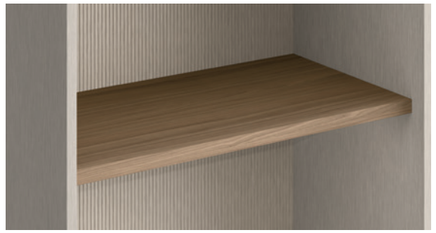
Olmo Scuro



# Ripiani interni
# *Interior shelves*

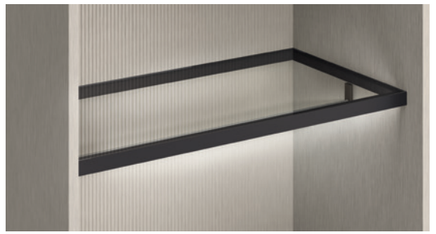
Ripiani legno P 375/510/535
*Wooden Shelves D 375/510/535*





Ripiani a telaio con vetro P 375/510/535
*Framed Glass Shelves* D 375/510/535





# Vassoi estraibili
# *Pull-Out Trays*

Vassoi estraibili P 535
*Pull-Out Trays D 535*



Vassoi estraibili P 535 con tappetino in ecopelle
*Pull-Out Trays D 535 with eco-Leather mat*



Vassoi estraibili composti P 498/535 modulari alle cassettiere
*Modular Pull-Out trays D 498/535 for Drawer Units*

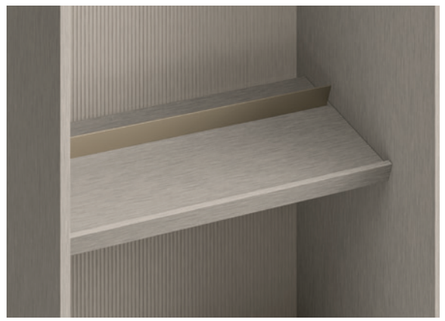


Vassoi estraibili composti P 498/535 con tappetino in ecopelle
*Modular Pull-Out Trays D 498/535 for drawers with eco-leather mat*

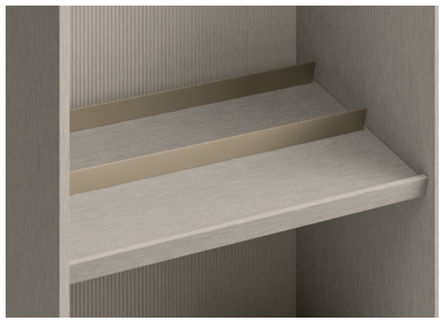


# Portascarpe
# *Shoe rack*

Ripiano portascarpe inclinato con battitacco – P 375
*Inclined shoe shelf with Front Trim – D 375*



Ripiano portascarpe inclinato con doppio battitacco – P 535
*Inclined Shelf with double Trim – D 535*



Sanificatore
*Sanitizer Unit*



Ripiano portascarpe  estraibile con doppio battitacco P 535
*Pull-Out Shelf with double Front Trim D 535*



Cassetto Portascarpe H 288
*Shoe Drawer*

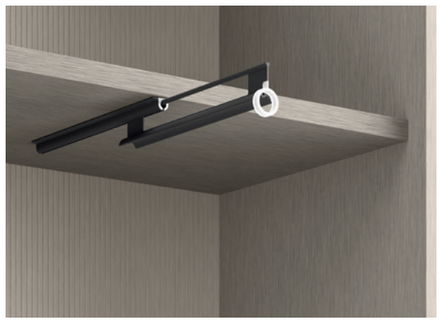


# Appenderia
# *Hanging System*

Tubo Appendiabiti
*Clothes Hanging Rail*



Tubo Appendiabiti estraibile – P 435
*Pull-out clothes rail – D 435*



Portacinture fisso su anta
*Fixed Belt Holder*



Portacravatte fisso su anta
*Fixed Tie Holder*



Servetto
*Servetto Valet*



Perno estraibile
*Pull-Out hanger*



Portacinture estraibile su fianco e divisione
*Pull-Out Belt Holder on side and partition*



Portacravatte estraibile su fianco e divisione
*Pull-Out Tie Holder*



# Specchi
# *Mirrors*

Specchio estraibile per armadio scorrevole
*Pull-out mirror for sliding wardrobe*





Specchio fisso per anta battente
*Fixed Door-Mounted Mirror*



Specchio per fianco armadio
*Mirror for wardrobe side panel*



# Illuminazione
# *Lighting*

Luci a led verticali sul fianco o divisione
*Vertical LED Lights on side panel or partition*



Led su coperchio
*Led on top*



Led su ripiano
*Led on shelf*



Led su ripiano telaio con vetro
*Led on glass framed shelf*



# Cassettiere
# *Drawer Units*

Cassettiere a terra
*Freestanding Drawer Units*



Cassettiere sospese
*Suspended drawer units*



Cassettiere con raster
*Drawer Units with Raster System*



Cassettiere parziali
*Partial Drawer Units*







Coperchio legno
*Wooden Top*



Coperchio con svuotatasche
*Top with coin tray*



Coperchio con svuotatasche e separatore
*Top with coin tray and partition*



# Tipologie di cassettiere
# *Drawer Unit Types*

Cassetti tipo A con apertura
*Type A Drawer with opening*



Cassetti tipo B con profilo metallo
*Type B Drawer with metal profile*



Cassetti tipo C con frontale vetro
*Type C Drawer with glass front*



Cassetti tipo E con maniglia sporgente
*Type E Drawer with protruding handle*



Portapantaloni
*Trousers Rack*



Top in vetro
*Glass Top*



# Accessori per cassetto
# *Drawer Accessories*

Cassetti con tappetino e separatori
*Drawers with mat and partitions*



Cassetti con tappetino e separatori
*Drawers with mat and partitions*



Cassetto con divisori interni
*Internal partitions for Drawer*



# Raster
## *Raster System*

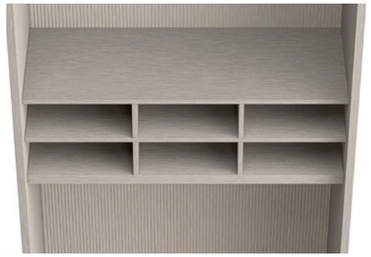
Moduli H 144
*Modules H 144*



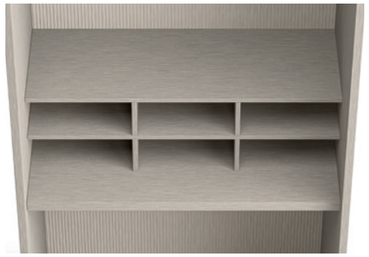
Moduli H 192
*Modules H 192*



Raster su ripiano P 375
*Raster on Shelf D 375*



Raster su ripiano P 510
*Raster on Shelf D 510*



Raster con svuotatasche
*Raster with coin tray*



# Sistema Scrigno



FINITURE VETRO / *GLASS FINISHES*

– Trasparente
– Trasparente Fumè
– Trasparente Bronzato
– Stop sol
– Satinato
– Satinato fumè
– Satinato tramato
– Satinato cannettato

FINITURE TELAI / *FRAME FINISHES*

– Verniciato Epossilico
Brown / Piombo / Palladio

H P Struttura

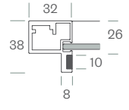
Da H **2566** a **2876***
H **2556**
H **2396**
H **2236**

* su misura

+ 5mm per battente =

P **595**
P **435**

**Sezione / *Section***




Battente / *Hinged*



L 425 L 475 L 575 L 875 L 975 L 1175 Angoli / *Corners*

Scorrevole / *Sliding*



L 725 L 875 L 975 H 2236/2396/2556 L 1175 Angolo / *Corner*

# Vertigo



FINITURA ANTA / *DOOR FINISH*

– Materico
– Laccato opaco / metallo
– Impiallacciato

FINITURE PROFILO / *PROFILE FINISHES*

– Laccato opaco / metallo

H P Struttura

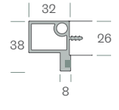
Da H **2566** a **2876***
H **2556**
H **2396**
H **2236**

* su misura

+ 5mm per battente =

P **595**
P **435**

**Sezione / *Section***




Battente / *Hinged*



L 350 L 425 L 475 L 575 L 725 L 875 L 975 L 1175 Terminale Angoli / *Corners*

Scorrevole / *Sliding*



L 725 L 875 L 975 H 2236/2396/2556 L 1175 Angolo / *Corner*

**Struttura Scrigno / *Scrigno Structure***




1. Schienali legno per vani battente e scorrevole.
2. Schienali vetro per ante battente: trasparente, trasparente fumè, trasparente bronzato, satinato, satinato fumè.
3. Fianchi laterali e divisioni centrali in legno, per battente e scorrevole.
4. Fianchi laterali in vetro per battente in trasparente fumè, trasparente bronzato, satinato, satinato fumè, satinato tramato, satinato cannettato, stopsol.
5. Divisione centrale a telaio per battente Scrigno e per scorrevole in associazione a tutti i tipi di ante.

In continuità con la Cabina Bellavista di cui condivide fianchi, divisori e telai.



1. Wooden back panels for hinged and sliding compartments.
2. Glass back panels for hinged doors: transparent, transparent smoked, transparent bronzed, satin-finish, smoked satin-finish.
3. Wooden side panels and central partitions for hinged and sliding wardrobes.
4. Glass side panels for hinged wardrobe in transparent smoked, transparent bronzed, satin-finish, satin-finish smoked, satin-finish tramato, satin-finish fluted, stopsol.
5. Central framed partition for Scrigno hinged and for sliding wardrobe combined to all types of doors

In continuity with the Bellavista Walk-in Closet, with which it shares side panels, partitions, and frames.



## Tape

FINITURA ANTA / *DOOR FINISH*
– Materico
– Laccato opaco / lucido / metallo
– Impiallacciato
– Vetro laccato: Lucido / Satinato
– Specchio: Dark / Argento / Stopsol
– Ecopelle / Ecovintage
FINITURA PROFILO / *PROFILE FINISH*
– Laccato opaco / metallo

Da H **2566** a **2876***
H **2556**
H **2396**
H **2236**

* su misura

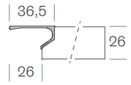
+ 5mm per battente =

H

P Struttura

P **595**
P **435**

**Sezione / *Section***




Battente / *Hinged*









## Breccia

FINITURA ANTA / *DOOR FINISH*
– Materico
– Laccato opaco / lucido / metallo
– Impiallacciato
– Vetro laccato: Lucido / Satinato
– Specchio: Dark / Argento / Stopsol
– Ecopelle / Ecovintage
FINITURA PROFILO / *PROFILE FINISH*
– Laccato opaco / metallo

Da H **2566** a **2876***
H **2556**
H **2396**
H **2236**

* su misura

+ 5mm per battente =

H

P Struttura

P **595**
P **435**

**Sezione / *Section***




Battente / *Hinged*







Scorrevole / *Sliding*






## Sinua

FINITURA ANTA / *DOOR FINISH*
– Materico
– Laccato opaco / lucido / metallo
– Impiallacciato
– Vetro laccato: Lucido / Satinato
– Specchio: Dark / Argento / Stopsol
– Ecopelle / Ecovintage
FINITURA PROFILO / *PROFILE FINISH*
– Laccato opaco / metallo

Da H **2566** a **2876***
H **2556**
H **2396**
H **2236**

* su misura

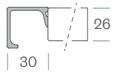
+ 5mm per battente =

H

P Struttura

P **595**
P **435**

**Sezione / *Section***




Battente / *Hinged*







Scorrevole / *Sliding*




Complanare / *Coplanar*






## Tratto

FINITURA ANTA / *DOOR FINISH*
– Materico
– Laccato opaco / metallo
– Impiallacciato
MANIGLIA E FONDO /
*HANDLE AND BOTTOM FINISH*
– Laccato opaco / metallo
– Impiallacciato

Da H **2566** a **2876***
H **2556**
H **2396**
H **2236**

* Da H **2566** a **2876**
su misura

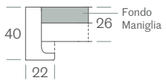
+ 5mm per battente =

H

P Struttura

P **595**
P **435**

**Sezione / *Section***




Battente / *Hinged*







Scorrevole / *Sliding*




Complanare / *Coplanar*

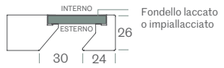




## Grace

FINITURA ANTA / *DOOR FINISH*
– Laccato opaco

**Sezione / *Section***

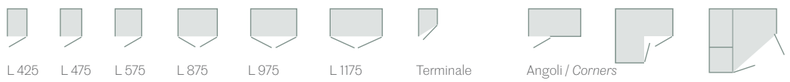



H
H **2556**
H **2396**

+ 5mm per battente =

P Struttura
P **595**
P **435**

Battente / *Hinged*



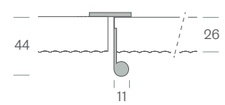



## Trail con maniglia

FINITURA ANTA / *DOOR FINISH*
– Laccato opaco / metallo

FINITURA MANIGLIA / *HANDLE FINISH*
– Laccato opaco / metallo

**Sezione / *Section***




H
H **2556**
H **2396**

+ 5mm per battente =

P Struttura
P **595**
P **435**

Battente / *Hinged*

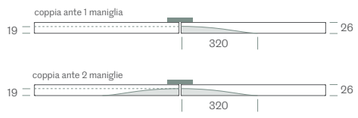





## Vela

FINITURA ANTA / *DOOR FINISH*
– Laccato opaco

**Sezione / *Section***

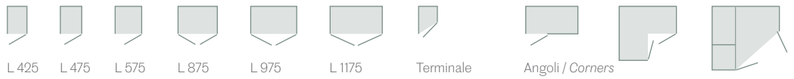



H
H **2556**
H **2396**

+ 5mm per battente =

P Struttura
P **595**
P **435**

Battente / *Hinged*



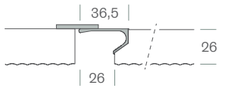



## Trail con gola

FINITURA ANTA / *DOOR FINISH*
– Laccato opaco / metallo

FINITURA PROFILO / *PROFILE FINISH*
– Laccato opaco / metallo

**Sezione / *Section***




H
H **2556**
H **2396**

+ 5mm per battente =

P Struttura
P **595**
P **435**

Battente / *Hinged*





## Liscia

FINITURA ANTA / *DOOR FINISH*

– Materico
– Laccato opaco / lucido / metallo
– Impiallacciato

H P Struttura

Da H **2566** a **2876***
H **2556**
H **2396**
H **2236**

* su misura

+ 5mm per battente =

P **595**
P **435**

**Sezione** / ***Section***




Battente / *Hinged*




Scorrevole / *Sliding*




Complanare / *Coplanar* – maniglia Beta, Deluxe






## Ala

FINITURA ANTA / *DOOR FINISH*
– Materico
– Laccato opaco / lucido / metallo
– Impiallacciato
– Vetro laccato: Lucido / Satinato
– Specchio: Dark / Argento / Stopsol
FINITURA MANIGLIA E PROFILO
/ *HANDLE AND PROFILE FINISH*
– Laccato opaco / metallo

H P Struttura

Da H **2566** a **2876***
H **2556**
H **2396**
H **2236**

* su misura

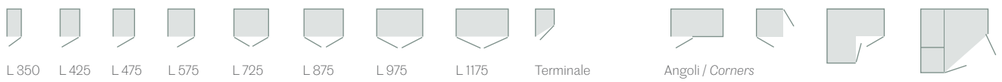
+ 5mm per battente =

P **595**
P **435**

**Sezione** / ***Section***




Battente / *Hinged*




Scorrevole / *Sliding*




## Maniglie *Handles*

ASSISA



H **120 / 240 / 1218**
FINITURA / *FINISH*
– Laccato opaco
– Laccato metallo

TRAIL



H **75 / 150**
FINITURA / *FINISH*
– Laccato opaco
– Laccato metallo

PRESA



H **166**
FINITURA / *FINISH*
– Laccato opaco
– Laccato metallo

WOOD



H **1218**
FINITURA / *FINISH*
– Massello Frassino Tinto:
Carbone / Grigio / Avana /
Argilla / Cuba

DELUXE



H **160**
FINITURA / *FINISH*
– Laccato opaco
– Laccato metallo:
IMPUGNATURA / *HANDLE GRIP*
–Ecopelle / Ecovintage

BETA



H **160**
FINITURA / *FINISH*
– Laccato opaco
– Laccato metallo

MIA



H **300 / 600**
FINITURA / *FINISH*
– Laccato opaco
– Laccato metallo

POMOLO



H **21** ø **25**
FINITURA / *FINISH*
– Laccato opaco
– Laccato metallo

PLANA



H **30** x **165**
FINITURA / *FINISH*
– Laccato opaco
– Laccato metallo



## Eco

FINITURA ANTA E IMPUGNATURA
/ *DOOR AND GRIP FINISHES*
– Ecopelle
– Ecovintage
FINITURA PROFILO E MANIGLIA
/ *PROFILE AND HANDLE FINISH*
– Laccato opaco / metallo

H P Struttura

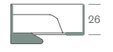
Da H **2566** a **2876***
H **2556**
H **2396**
H **2236**

* su misura

+ 5mm per battente =

P 595
P 435

**Sezione** / ***Section***




Battente / *Hinged*




Scorrevole / *Sliding*







Complanare / *Coplanar*

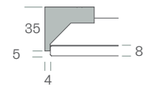




## Horizontal

FINITURA ANTA / *DOOR FINISH*
– Materico
– Laccato opaco / metallo
– Vetro: Lucido / Satinato
– Specchio: Dark / Argento / Stopsol
FINITURA GOLA / *HANDLE PROFILE FINISH*
–Impiallacciato / laccato opaco / metallo
FINITURA TELAIO / *FRAME FINISH*
– Laccato opaco / metallo

**Sezione / *Section***




H
H 2556
H 2396
H 2236

P Struttura
P 595
P 435

Scorrevole / *Sliding*



L 975 L 1175 L 1375 L 1475

Complanare / *Coplanar*



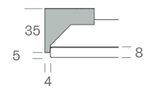
L 975 | L 1175 | L 1375 | L 1475 |



## Meridian

FINITURA ANTA / *DOOR FINISH*
– Materico
– Laccato opaco / metallo
– Impiallacciato per il fondello della maniglia e/o fascia centrale

**Sezione / *Section***




H
H 2556
H 2396
H 2236

P Struttura
P 595
P 435

Scorrevole / *Sliding*



L 975 L 1175 L 1375 L 1475



## Sintesi

FINITURA ANTA / *DOOR FINISH*
– Materico
– Laccato opaco / metallo
– Vetro laccato: Lucido / Satinato
– Specchio: Dark / Argento
FINITURA PROFILO / *PROFILE FINISH*
– Laccato opaco / metallo

**Sezione / *Section***




H
H 2556
H 2396
H 2236

P Struttura
P 595
P 435

Scorrevole / *Sliding*



L 1375 L 1475

Complanare / *Coplanar*



L 1375 | L 1475 |

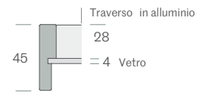


## Twin

FINITURA ANTA VETRO / *GLASS DOOR FINISH*
– Laccato Lucido / Satinato

FINITURA ANTA SPECCHIO / *MIRROR DOOR FINISH*
– Dark / Argento / Stopsol
FINITURA PROFILO / *PROFILE FINISH*
– Laccato opaco / metallo

**Sezione / *Section***




H
H 2556
H 2396
H 2236

P Struttura
P 595
P 435

Scorrevole / *Sliding*



L 1375 L 1475

**ART DIRECTION**
Nicoletta Cappello

**GRAPHIC DESIGN**
studio FM milano

**PHOTOGRAPHY**
Franco Chimenti
Marco Covi

**RENDERING**
Inside
Nudesign

**COLOUR SEPARATION**
Lucegroup

**PRINT**
Lucegroup

**MOBILIFICIO**
**SANGIACOMO SPA**

Indirizzo/address
Via Gallopat, n° 33
Cecchini di Pasiano
33087 – (PN) Italia

**T** +39 0434 6291 r.a
**E** sg_info@msg.it
**W** www.msg.it

Servizio Clienti
**T** +39 0434 629336 r.a.
**F** +39 0434 621526
**E** ordini/ordinisg@msg.it

International Department
**T** +39 0434 6291
**F** +39 0434 629250w
**E** sg_int@msg.it

L'azienda si riserva di introdurre
senza preavviso eventuali modifiche
tecnico-costruttive sul prodotto
e sulle composizioni presentate./
The Company reserves the right
to make any technical or construction
modifications to the products or to the
layouts shown without prior notice.

PEFC
PEFC/18-31-633
**Certificato PEFC**
Volume da foreste gestite in maniera sostenibile, riciclata e da fonti controllate
www.pefc.it

199C7GL11 Armadi