

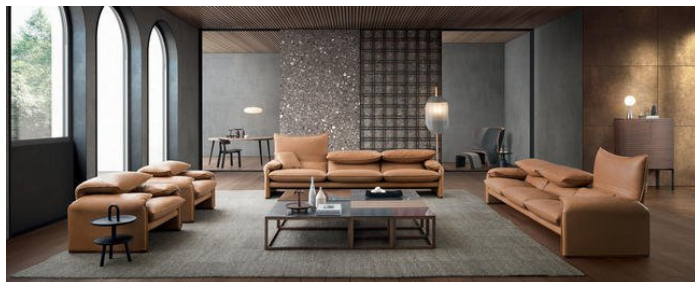
Cassina

675 MARALUNGA 40 MAXI

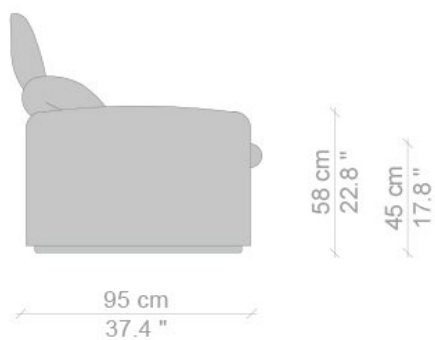
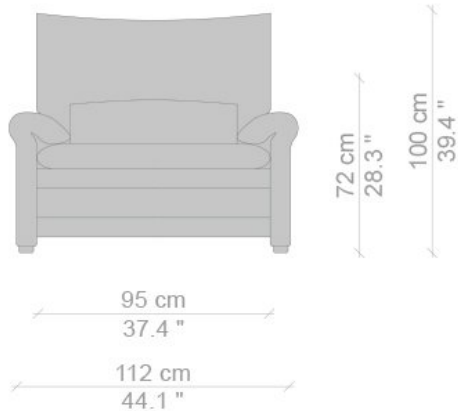
Anno di progettazione **1973**

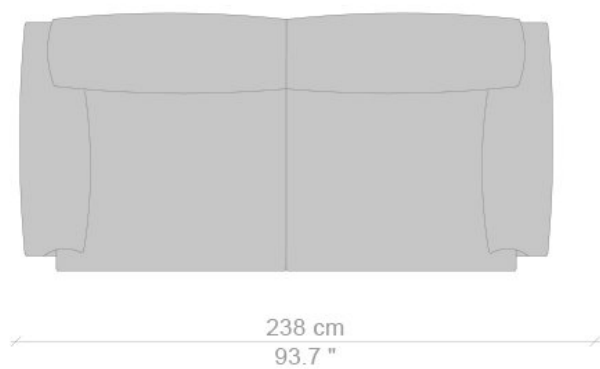
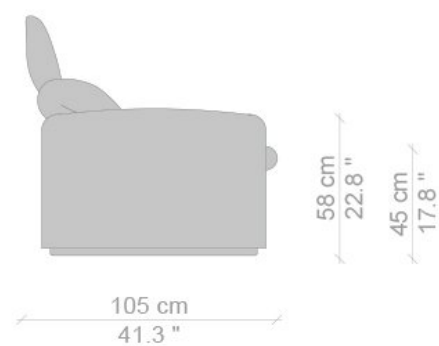
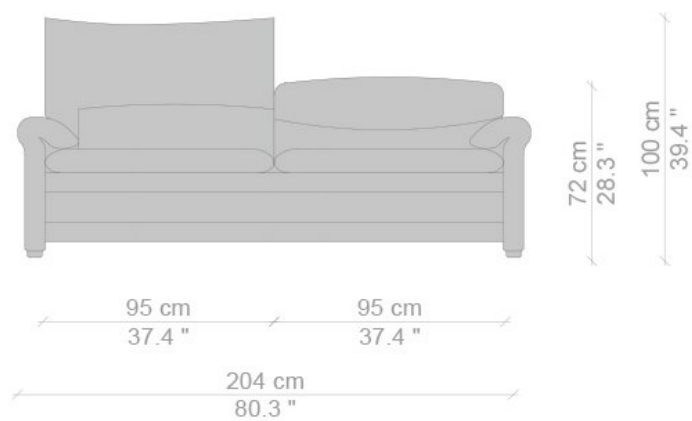
A 45 anni dal lancio del primo modello, e dopo l'introduzione di Maralunga 40 e della variante 40S in tessuto sfoderabile, la proposta Maralunga si amplia nuovamente aggiornando le proporzioni e l'estetica del divano per una maggiore sensazione di comfort ed eleganza. Maralunga Maxi è una versione più contemporanea del leggendario best-seller di Cassina, che conserva il brevetto tecnologico della variazione dello schienale ottenuta mediante l'integrazione di una semplice catena di biciletta. Disponibile unicamente con la raffinata cucitura perimetrale, il modello Maxi presenta una nuova misura di poltrona di 122 cm, un divano due posti da 214 cm e un divano 3 posti da 310 cm. La profondità è aumentata a 105 cm per offrire maggiore comodità.

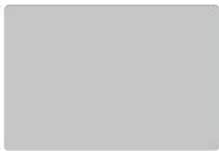
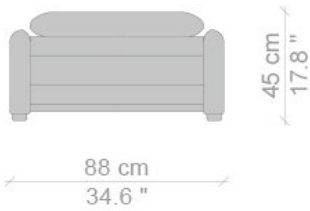
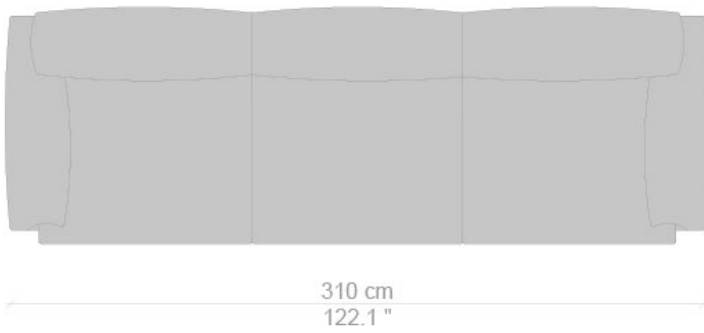
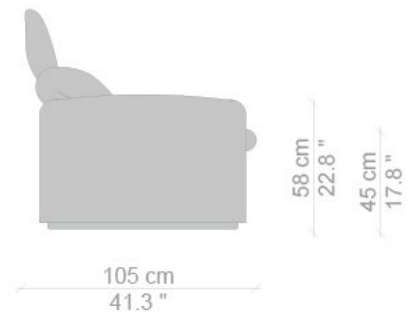
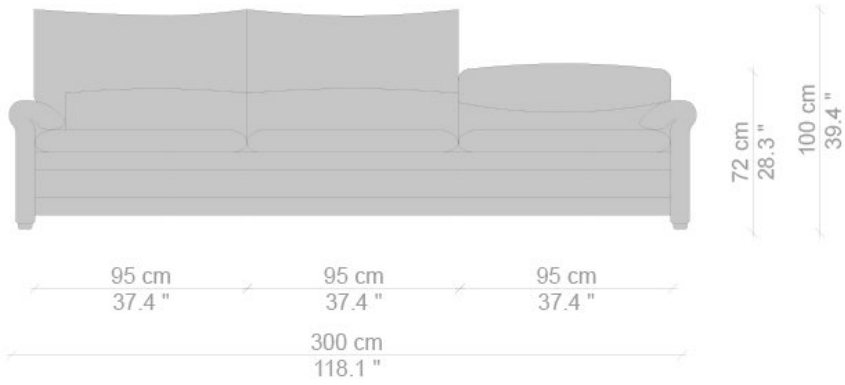
Gallery

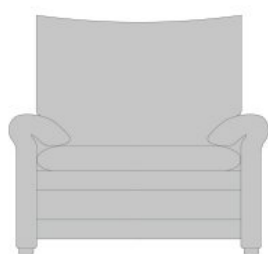


Dimensioni







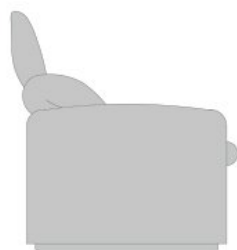


72 cm
28.3 "

100 cm
39.4 "

83 cm
32.7 "

100 cm
39.4 "



58 cm
22.8 "

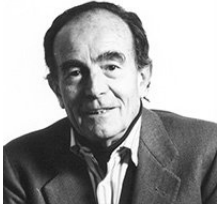
45 cm
17.8 "

95 cm
37.4 "



110 cm
43.3 "

Designer



Vico Magistretti

Nasce a Milano nel 1920, città nella quale si laurea in architettura nel 1945 e dove svolge la sua attività professionale occupandosi di architettura, urbanistica, industrial design.

Il primo riconoscimento per il suo lavoro lo ottiene nel 1948, vincendo il Gran Premio della VIII Triennale. Dopo questo almeno quaranta altri premi e riconoscimenti per i vari settori di attività premiano il lavoro di Vico Magistretti in vari paesi.

Tiene lezioni e conferenze in varie facoltà di architettura e scuole di design in Italia e all'estero, da Milano a New York, da Parigi a Londra, città alla quale è particolarmente legato e dove è "Honorary Fellow" del Royal College of Art dal 1983.

I mobili, le lampade e gli oggetti da lui disegnati si trovano in tutto il mondo e i più importanti musei di design gli hanno dedicato mostre e accolto le sue opere nelle loro collezioni permanenti.

Continua è la sua ricerca nel design, nella cultura del progetto e nella sperimentazione innovativa di materiali, di soluzioni spaziali, nonché di forme e funzioni lontane nel loro rigore dalle mode che hanno attraversato gli ultimi decenni. Per Cassina disegna dal 1960 e ha firmato numerosi prodotti, tra i quali il divano Maralunga (1973) e la libreria Nuvola Rossa (1977) che sono tuttora indiscutibilmente dei best-seller internazionali e che hanno creato orde di "simpatizzanti" che non sono però riusciti a scalfire il successo degli originali.

<http://www.vicomagistretti.it>