

505 — NICOLA GALLIZIA 2016

1—
14



505, il sistema componibile cardine della produzione Molteni&C, si rinnova radicalmente per offrire soluzioni d'arredo in sintonia con l'abitare contemporaneo. Le novità principali riguardano l'introduzione di un nuovo tipo di ripiano rinforzato, che utilizza al suo interno un materiale composito leggero, PVC espanso reticolato, utilizzato nella costruzione delle pale eoliche. Leggero ma strutturalmente molto robusto, permette di realizzare ripiani dalle dimensioni molto ampie (fino a 186 cm), senza necessità di essere sorretti da divisori di sostegno. I divisori sono comunque previsti per suddividere gli spazi con la peculiarità di essere posizionabili a piacere nella struttura. Nuovi piani con profondità portata a 54 cm e spessore 7,2 cm, permettono di creare piani di lavoro fino a 377 cm utilizzabili all'interno delle composizioni o anche come singoli piani. Essi si trasformano in scrittoi, vani chiusi o aperti, per appoggi di libri e oggetti da mostrare o custodire. Meccanismi discreti permettono di utilizzare ante a ribalta e saliscendi multiuso. Anche le finiture vengono ampliate con il rovere grafite, una superficie piacevole al tatto e dal tono di colore inusuale.

**SCHEDA
TECNICA**

REGISTERED
DESIGN

IX.2018

MODULARITA'

Dimensioni

Larghezza d'interasse parete:
315 - 473 - 630 - 945 - 1260 - 1417 - 1890 + 28 mm per spalla finale

Altezze:
397 - 717 - 1037 - 1357 - 1677 - 1997 - 2317 - 2637 - 2957 mm

Profondità struttura:
304 - 400 - 540 mm

Profondità con apertura a pressione sp 40 / anta vetro con profilo sagomato:
348 - 444 - 584 mm

Profondità con apertura a pressione o con maniglia sp 22:
330 - 426 - 566 mm

Avvertenze

Per il montaggio si richiede uno spazio minimo di cm 3 in altezza e, nel caso d'inserimento in un vano, anche in larghezza.

Per i tagli nelle tre dimensioni (larghezza, altezza, profondità) prevedere un passo di riduzione costante di 32 mm; in tutti i casi il costo della riduzione è a carico del Cliente.

La riduzione in larghezza del modulo è realizzabile fino a 315 mm (misura d'interasse): il modulo L 315 non è quindi riducibile in larghezza.

Non sono possibili riduzioni su:

Cassetti interni ed esterni

Ante scorrevoli

Ante battenti vetro

Anta saliscendi

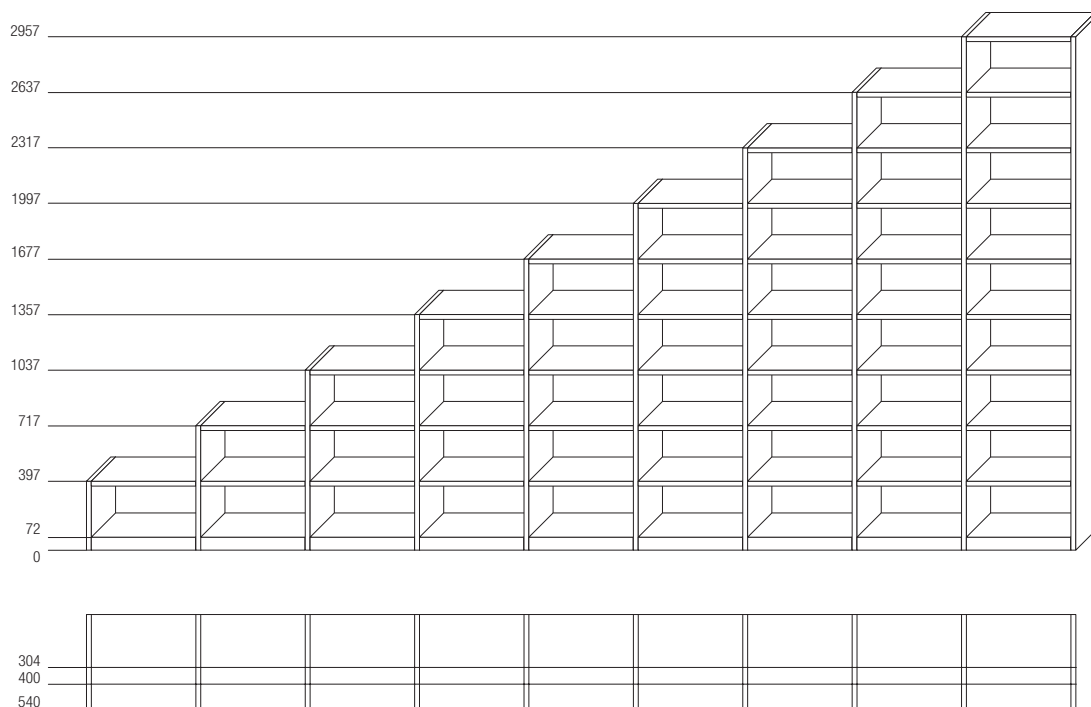
Anta ribalta sp 40

Ante battenti sp 40

Vani TV P 400

Moduli L 1417 e 1890 in larghezza e profondità

Modularità altezze e profondità per elementi a terra



SCHEDA TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2018

FINITURE

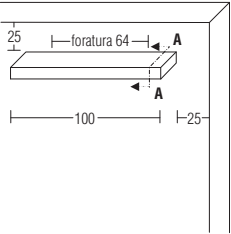
Venatura essenza

- Apertura a pressione sp 40**
- VENATURA ORIZZONTALE per saliscendi, cassetti e ante ribalta
- VENATURA ORIZZONTALE e VERTICALE per ante battente e scorrevole

- Apertura a pressione sp 22**
- VENATURA ORIZZONTALE per cassetti
- VENATURA VERTICALE per ante battente

- Apertura con maniglia sp 22**
- VENATURA ORIZZONTALE per cassetti
- VENATURA VERTICALE per ante battente

Maniglia



tipo B
apertura con maniglia sp 22
(posizionamento sempre orizzontale)
a richiesta può essere montata su anta saliscendi



finiture		laccato opaco colori	laccato lucido colori	essenze	essenze speciali	vetro chiaro	vetro colorato	vetro acidato colorato	alluminio lucido/ cromo nero/ peltro	Eco Skin	vetro stopsol	fine grain
componenti												
struttura e zoccolo												
divisori mobili										a "L"		
schienali												
pannelli di finitura retro												
cassettiere interne												
ante apertura sp 40 (battente/scorrevole/ribalta/saliscendi)												
ante/cassetti esterni con maniglia o pressione sp 22												
ante vetro con profilo sagomato (battente/scorrevole/saliscendi)	profili											
	vetro					battente	scorrevole	scorrevole			saliscendi/ battente	
mensole												
tops												
piani sporgenti P 540												
schienali TV												

colori	Laccati opaco	Laccati lucido	Essenze	Vetro colorato	Vetro acidato colorato	Eco Skin
	BC bianco calce PE perla DN duna PL platino NE nero AT antracite SE senape SI silice DO dolomite AL argilla MK moka CM caramello CZ carta da zucchero SA sabbia RU rubino RE ruggine PX peltro RX rame TO tortora	BC bianco calce PE perla DN duna PL platino NE nero AT antracite SE senape SI silice DO dolomite AL argilla MK moka CM caramello CZ carta da zucchero SA sabbia RU rubino RE ruggine PX peltro RX rame TO tortora	EU eucalipto RG rovere grigio RF rovere grafite Essenze speciali NO noce	BC bianco calce PE perla DN duna PL platino NE nero AT antracite SE senape SI silice DO dolomite AL argilla MK moka CM caramello CZ carta da zucchero SA sabbia RU rubino RE ruggine PX peltro RX rame TO tortora	BC bianco calce PE perla DN duna PL platino NE nero AT antracite SE senape SI silice DO dolomite AL argilla MK moka CM caramello CZ carta da zucchero SA sabbia RU rubino RE ruggine PX peltro RX rame TO tortora	grigio visone canapa avorio testa di moro

INFORMAZIONI TECNICHE

SPALLE, PIANI SP. 28, SCHIENALI, SCHIENALI TV

Pannello di particelle di legno rivestito con tranciato di legno Eucalipto (*Eucalyptus globulus*), Rovere (*Quercus*) o con nobilitazione melaminica, verniciato nei colori della "Gamma Molteni".

PIANO ALLUMINIO/RINFORZATO

Pannello composito con telaio interno in particelle di legno, riempimento in pvc espanso strutturale e lamine d'alluminio da 1mm, rivestito con tranciato di legno Eucalipto, Rovere o con nobilitazione melaminica, verniciato nei colori della "Gamma Molteni".

Per la larghezza 1231 il pannello è realizzato in tamburato con barre interne di rinforzo in ferro.

SCHIENALE FINE GRAIN

Pannello di particelle di legno rivestito con lastra coestrusa ABS-PMMA incisa a cilindro, verniciato in finitura specifica Molteni.

ZOCCOLO

Estruso d'alluminio anodizzato, verniciato nei colori della "Gamma Molteni" o rivestito con tranciato di legno Rovere o Eucalipto.

ANTE LEGNO SP. 22 E FRONTALE CASSETTO ESTERNO SP. 22

Pannello di particelle di legno rivestito con tranciato di legno Rovere, Noce (*Juglans nigra*), Eucalipto o con nobilitazione melaminica, verniciato nei colori della "Gamma Molteni".

ANTE E FRONTALE CASSETTO SP. 40

Pannello tamburato o di particelle di legno rivestito con tranciato di legno Rovere, Noce, Eucalipto o con nobilitazione melaminica, verniciato nei colori della "Gamma Molteni".

ANTE VETRO CON PROFILO SAGOMATO

Telaio in estruso d'alluminio anodizzato. Cristallo temperato sp. 5 mm nelle finiture della "Gamma Molteni".

PIANO SPORGENTE

Pannello di particelle di legno rivestito con tranciato di legno Eucalipto, Rovere o con ecopelle nei colori della "Gamma Molteni". Profilo perimetrale in estruso d'alluminio verniciato nei colori della "Gamma Molteni". In caso di utilizzo all'esterno della composizione il piano è dotato di staffe metalliche per il fissaggio a muro.

DIVISORI

Pannello di particelle di legno scatolato rivestito con tranciato di legno Eucalipto, Rovere, Noce, con nobilitazione melaminica verniciato nei colori della "Gamma Molteni" oppure con ecopelle nei colori della "Gamma Molteni". Tappi di chiusura stampati in materiale plastico con profili coestrusi in gomma.

TOP LEGNO SP. 10

Pannello di fibra a media densità rivestito con tranciato di legno Rovere, Noce, Eucalipto o con nobilitazione melaminica, verniciato nei colori della "Gamma Molteni".

TOP VETRO SP. 10

Cristallo temperato sp. 10 mm. verniciato nei colori della "Gamma Molteni".

FONDO E SPONDE INTERNO CASSETTO

Pannello di particelle di legno, con nobilitazione melaminica.

MANIGLIE E PASSACAVI

Realizzate con diversi materiali e finiture.

RIPIANI VETRO

Cristallo temperato sp. 8 mm., trasparente oppure estruso d'alluminio verniciato. Cristallo sp. mm 4 temperato.

SCALA

In alluminio verniciato.

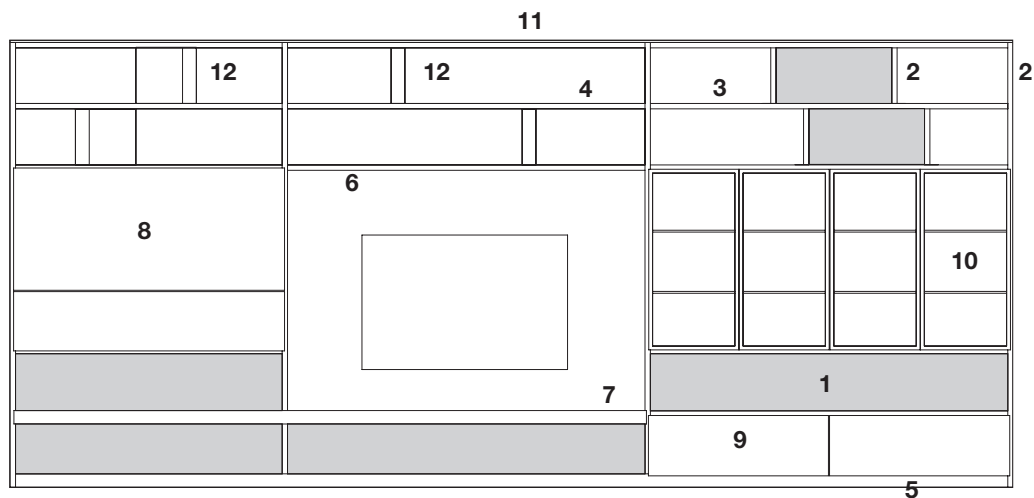
BINARIO SCORREVOLE, BARRA PER PONTE

Estruso di alluminio anodizzato (varie finiture).

INFORMAZIONI TECNICHE

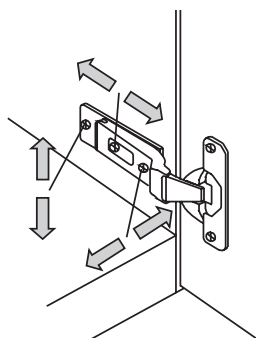
Molteni & C

5—
14

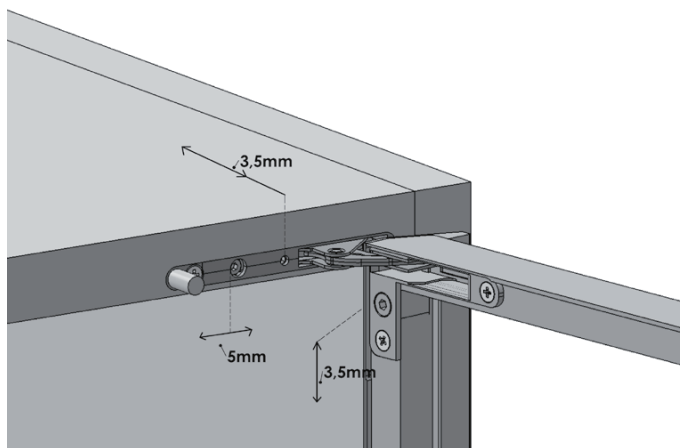


- 1 Schienale
- 2 Spalla
- 3 Piano
- 4 Piano alluminio/rinforzato
- 5 Zoccolo o binario scorrevole
- 6 Barra per ponte
- 7 Piano sporgente P 540
- 8 Ante e frontali sp. 40
- 9 Ante e frontali sp. 22
- 10 Ante vetro
- 11 Top sp. 10
- 12 Divisori

REGOLAZIONE CERNIERE



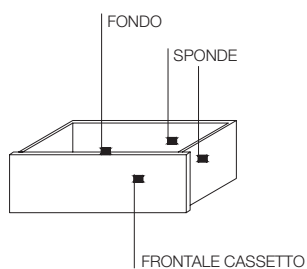
REGOLAZIONE CERNIERE ANTE VETRO



SCHEDA TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2018



COMPOSIZIONI A GIORNO AD ANGOLO

Angolo interno

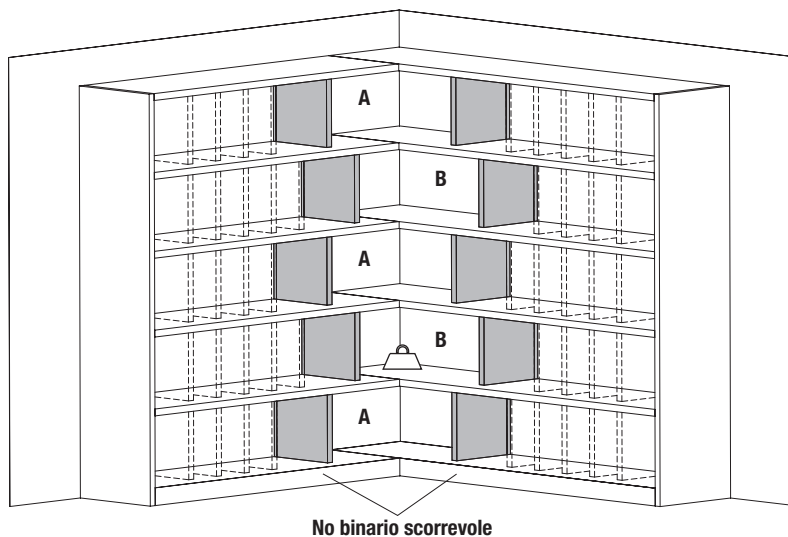
Caratteristiche

Per realizzare le composizioni qui indicate è obbligatorio l'utilizzo delle spalle centrali divisorie (P 300) posizionate in modo che la larghezza del vano interno non sia superiore a mm 916 (interasse 945), inoltre che le spalle prossime alla giunzione siano posizionate come da opzioni indicate (*). I piani sp 28 non devono essere d'alluminio. Gli zoccoli da considerare per il costo corrispondono alla misura della base.

Nel caso la composizione sia bifacciale bisogna aggiungere gli zoccoli posteriori più il costo di n° 1 zoccolo ZO/04.

Tali composizioni sono eseguibili solo in prof. 400 e nei moduli che formano l'angolo non possono essere messe facciate di alcun tipo.

La parte compresa tra le spalle obbligatorie è sempre senza schienali.



La parte compresa tra le due spalle obbligatorie ha una portata di kg. 10 uniformemente distribuiti

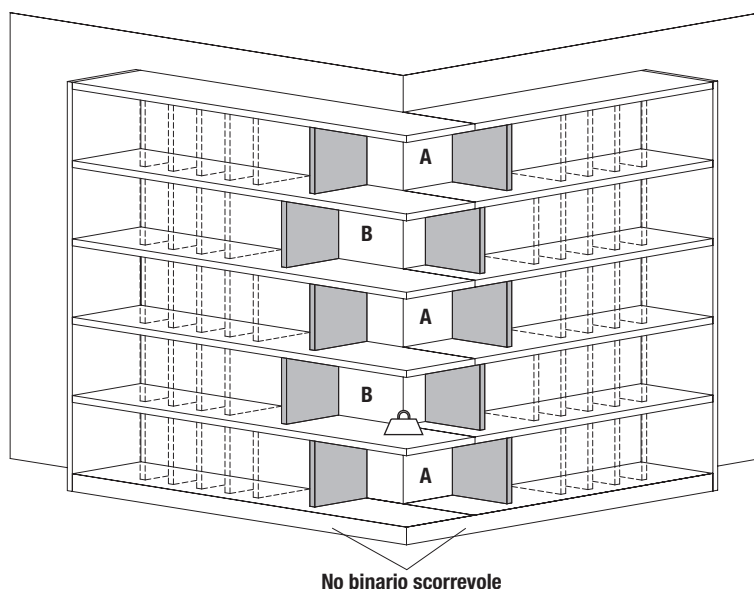
Angolo esterno

Caratteristiche

Per realizzare le composizioni qui indicate è obbligatorio l'utilizzo delle spalle centrali divisorie (P 300) posizionate in modo che la larghezza del vano interno non sia superiore a mm 916 (interasse 945), inoltre che le spalle prossime alla giunzione siano posizionate come da opzioni indicate (*). I piani sp 28 non devono essere d'alluminio. Al costo degli zoccoli deve essere aggiunto il costo di n° 1 ZO/04 per completare l'angolo. Nel caso la composizione sia bifacciale bisogna aggiungere il costo degli zoccoli posteriori corrispondenti alla misura della base.

Tali composizioni sono eseguibili solo in prof. 400 e nei moduli che formano l'angolo non possono essere messe facciate di alcun tipo.

La parte compresa tra le spalle obbligatorie è sempre senza schienali.



La parte compresa tra le due spalle obbligatorie ha una portata di kg. 10 uniformemente distribuiti

SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2018

CASSETTIERE INTERNE

Cassettiere interne - Per vani a giorno, ante scorrevoli, ante vetro battente con profilo sagomato e ante legno battente sp 22 a pressione e con maniglia

Le cassette possono essere inserite tra due piani di serie sp. 28 mm (esempio **A**).

Per i vani con ante battente vetro L 1417 e 1890 è necessario inserire tra i due piani d'alluminio la spalla centrale divisoria **SPD4/03** (esempio **B**).

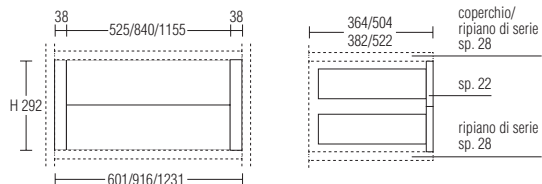
I cassetti sono sempre con apertura a pressione e sempre ad estrazione totale.

I cassetti sono a filo struttura per vani a giorno o ante scorrevoli mentre sono arretrati di 18 mm (in allineamento con i ripiani interni) nel caso di inserimento nelle ante vetro battente.

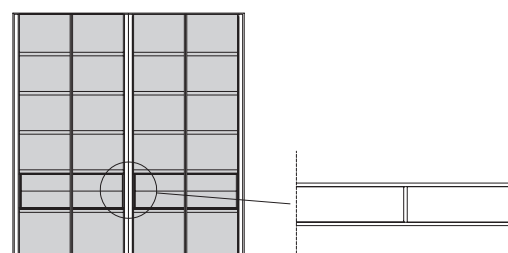
Il vano in cui si inserisce la cassettera interna deve sempre avere lo schienale o il pannello di finitura retro.

Molteni & C

Esempio A



Esempio B



VANI TV P 400 (PANNELLO SINGOLO)

Utilizzando le larghezze di modulo 1260-1417-1890 è possibile realizzare vani TV. Il vano TV è sempre dotato di uno schienale removibile su cui è possibile appendere la TV.

In caso di TV appeso il foro passacavi sullo schienale è a carico del cliente. Lo schienale è fissato frontalmente. Il sopralzo ha l'obbligo di utilizzo della barra anche se è fissato a muro o la composizione è sospesa.

L'altezza dello schienale TV è inferiore rispetto all'altezza del vano per consentire il passaggio dei cavi dall'intercapedine al vano TV (vedi dettagli A e B).

Ricetrasmittitore segnali TV

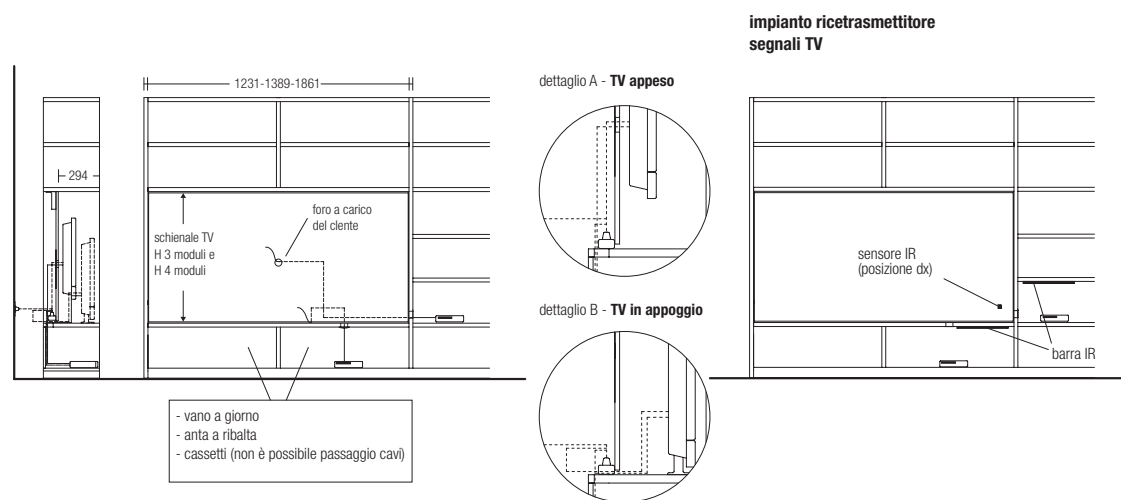
Il sensore Ø 18 è sempre posizionato nella parte inferiore dello schienale TV. All'atto dell'Ordine specificare dx o sx. Le barre IR possono essere inserite solo nei vani laterali e/o inferiori adiacenti al vano TV (da segnalare all'atto dell'ordine). Il costo del passacavi non è compreso. La barra IR può essere applicata solo ai piani strutturali.

Passacavi

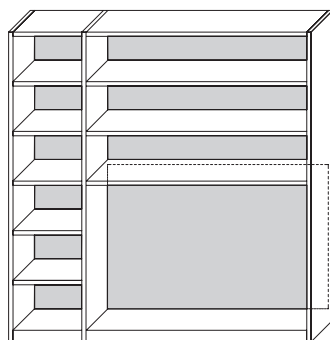
I vani TV possono essere collegati tramite passacavi ai vani adiacenti laterali o inferiori. Il passaggio dei cavi è posto nella parte dietro lo schienale TV.

Molteni & C

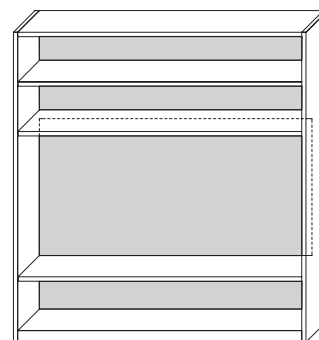
8—
14



vano TV su base

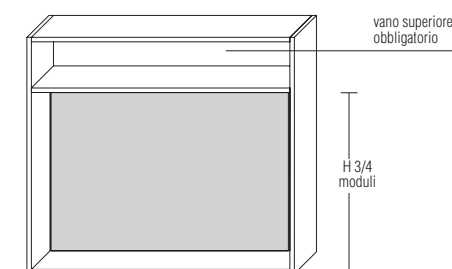


esempio vano TV L 1861



vano TV sospeso

quando il vano TV viene inserito in una composizione sospesa è obbligatoria la presenza di almeno un vano superiore al vano stesso.



SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2018

VANI BOISERIE CON DOPPI PANNELLI P 400

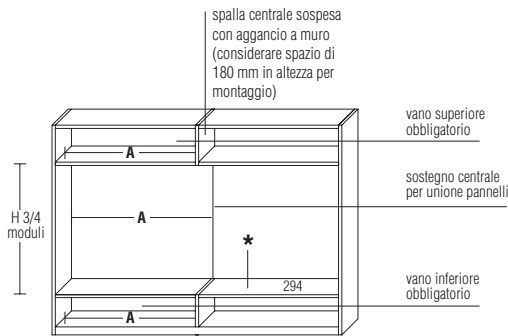
Utilizzando due moduli 1260-1417-1890 è possibile realizzare vani boiserie da L mm 2491 a mm 3751.
Il vano boiserie è sempre dotato di due schienali removibili su cui è possibile appendere la TV. In caso di TV appeso il foro passacavi sullo schienale è a carico del cliente.
Lo schienale è fissato frontalmente. Il sopralzo ha l'obbligo di utilizzo della barra anche se è fissato a muro o la composizione è sospesa. I due schienali sono agganciati centralmente grazie al sostegno centrale per unione pannelli.

L'altezza dello schienale è inferiore rispetto all'altezza del vano per consentire il passaggio dei cavi dall'intercapedine al vano TV

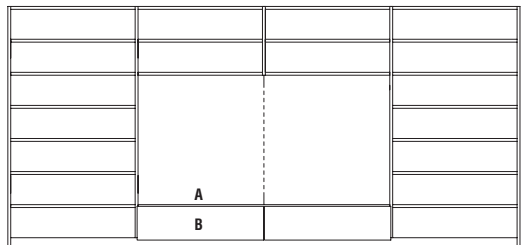
Ricetrasmittitore segnali TV
Il sensore ø 18 è sempre posizionato nella parte inferiore dello schienale TV. All'atto dell'Ordine specificare dx o sx. Le barre IR possono essere inserite solo nei vani laterali e/o inferiori adiacenti al vano TV (da segnalare all'atto dell'ordine). Il costo del passacavi non è compreso. La barra IR può essere applicata solo ai piani strutturali.
Passacavi
I vani TV possono essere collegati tramite passacavi ai vani adiacenti laterali o inferiori. Il passaggio dei cavi è posto nella parte dietro lo schienale TV.
Riduzioni
Non sono possibili riduzioni.

Molteni & C

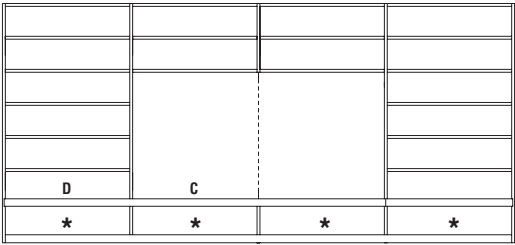
Vani con boiserie pannelli doppi
E' obbligatoria la presenza di un vano superiore e inferiore al vano boiserie con pannelli doppi. Inoltre la larghezza dei piani superiori e inferiori **A** deve corrispondere alla larghezza del pannello



★ La parte inferiore del vano boiserie deve sempre essere finita con un top legno sp 10 oppure con un piano sporgente P 540 H 72



A - Il top legno sp 10 è sempre della stessa dimensione del vano boiserie
B - Il vano può essere chiuso con ribalta o cassetti



C - Il piano sporgente può prolungarsi su più vani della composizione
D - Il vano sopra il piano sporgente non può ricevere divisori mobili o spalle sp 28. Se L 1417-1890 sempre con schienale
★ Vani sempre a giorno. Se L 1417-1890 sempre con schienale

SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2018

ANTE SALISCENDI SP 40

I vani delle composizioni 505 L 1260-1417 possono essere chiusi con ante saliscendi sempre in H 2 moduli. I piani inferiore e superiore devono essere obbligatoriamente piani strutturali d'alluminio con interruzione dello schienale. L'anta saliscendi non può essere utilizzata nella prof. 304. Per l'apertura dei saliscendi i due vani superiori devono essere a giorno.

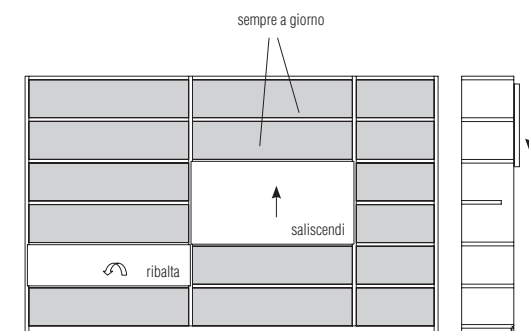
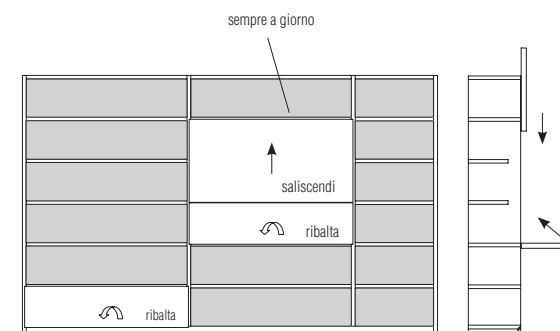
Il meccanismo saliscendi è contenuto completamente nel vano H 2 moduli o H 3 moduli se abbinato all'anta ribalta. È possibile affiancare due ante saliscendi. L'anta saliscendi si può chiudere su un piano sporgente P 540 H 72.

Avvertenze

Il prezzo dei saliscendi è comprensivo dei binari applicati sulle spalle.

A richiesta, senza sovrapprezzo, l'anta saliscendi può essere realizzata con una maniglia tipo "B" applicata centralmente in basso.

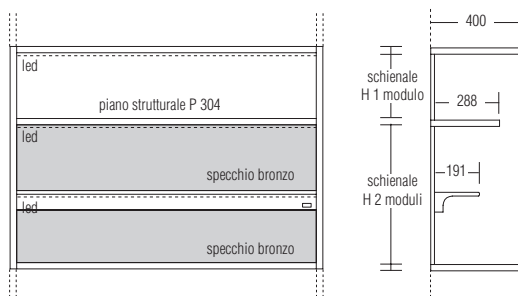
* essenza solo con venatura orizzontale



Interno de luxe (da inserire nel vano con schienali di serie)

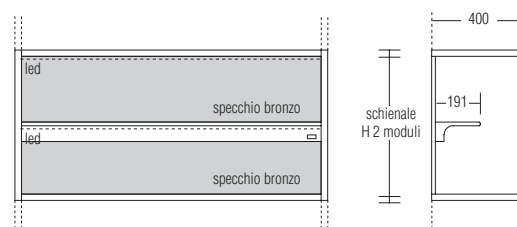
Versione saliscendi + ribalta accessorizzato con:

- 2 specchi bronzo
- Mensola rivestita in Eco Skin nei 5 colori della Gamma Molteni con presa elettrica e usb di ricarica
- Impianto a 3 luci led con interruttore



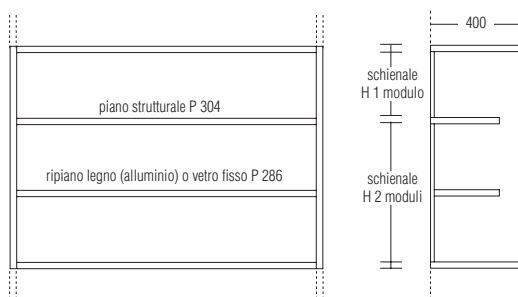
Versione saliscendi accessorizzato con:

- 2 specchi bronzo
- Mensola rivestita in Eco Skin nei 5 colori della Gamma Molteni con presa elettrica e usb di ricarica
- Impianto a 2 luci led con interruttore

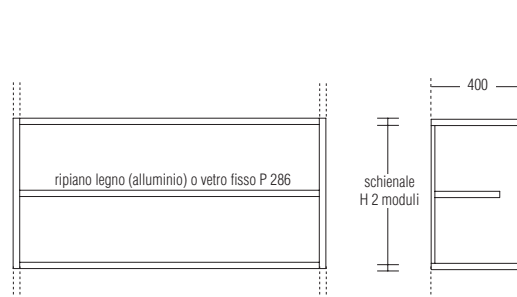


Interno standard

Versione saliscendi + ribalta



Versione saliscendi



PIANI SPORGENTI P 540 H 72

Piani sporgenti P 540 H 72

E' possibile utilizzare i piani sporgenti solo in composizioni P 400.

Nelle composizioni a terra il piano sporgente può essere posizionato ad altezza 1 o 2 moduli, nelle composizioni sospese anche sulla base.

I piani sporgenti vengono appoggiati sui piani strutturali sp. 28 con l'obbligo di interruzione dello schienale, oppure sulle apposite staffe per il fissaggio a muro (**dis. 1**).

Il vano superiore al piano sporgente deve sempre avere lo schienale, i pannelli TV o i pannelli boiserie; può essere chiuso solo con anta saliscendi.

Il vano inferiore al piano sporgente è sempre a giorno.

Nei moduli larghezza 1417 e 1890 i vani sotto il piano sporgente devono sempre avere gli schienali.

E' possibile realizzare piani sporgenti in un unico pezzo fino a mm 3775 (due moduli da 1890).

Per piani sporgenti di lunghezza superiore la giunta viene eseguita sempre in corrispondenza di una spalla (vedi dettaglio **dis. 5**).

I piani possono essere ridotti a misura in larghezza quando sono indipendenti (**dis. 4**) oppure per la parte esterna della composizione (**dis. 3**). Il taglio a misura è compreso nel prezzo.

Il fissaggio delle staffe a muro è a carico del cliente e deve essere eseguito a regola d'arte, su pareti in muratura idonee a sopportare il peso ed il carico del piano.

Il prezzo delle staffe per il fissaggio non è compreso nel prezzo del piano sporgente.

La quantità delle staffe da utilizzare per i piani indipendenti o esterni alla composizione è indicata a listino in funzione della misura corrispondente.

Il passacavi **EPAS** può essere applicato sempre in posizione centrale rispetto al vano inferiore; nel caso di piano esterno alla composizione si prevede centrato rispetto alla misura a sbalzo.

Nel caso di piano in Eco Skin il passacavi verrà fornito laccato opaco in un colore corrispondente.

Finiture piano essenze

eucalipto
rovere grigio
rovere grafite

Finiture piano essenze speciali

noce

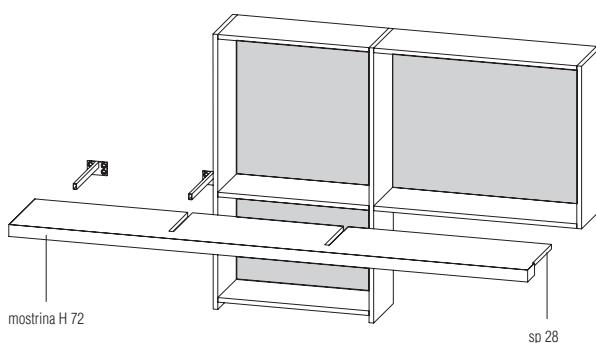
Finiture piano Eco Skin

grigio
visone
canapa
avorio
testa di moro

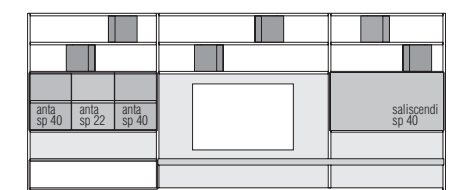
Finiture mostrina

laccato opaco nei colori della gamma Molteni
verniciato peltro

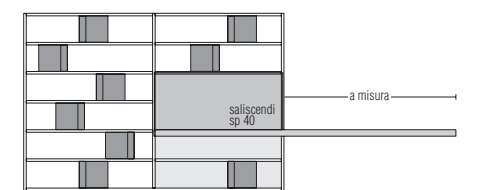
Dis. 1 - Schema costruttivo



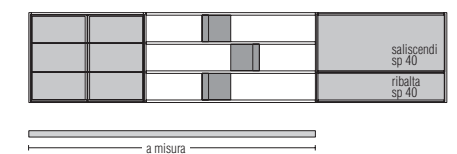
Dis. 2



Dis. 3

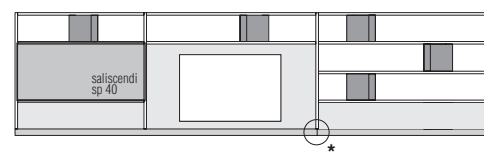


Dis. 4



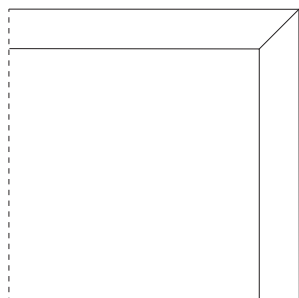
Dis. 5

* dettaglio giunta

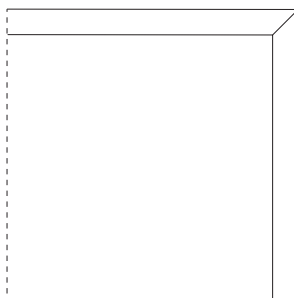


ANTE

**apertura a pressione
e scorrevole sp 40**

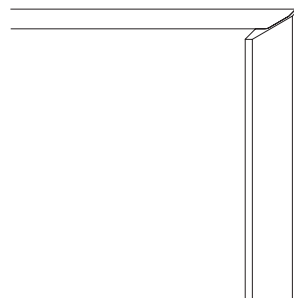


**apertura pressione
sp 22**

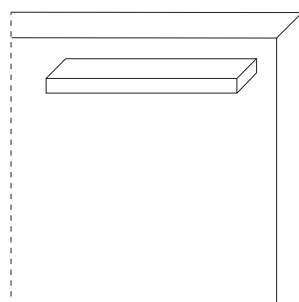


**anta vetro con
profilo sagomato
apertura battente e scorrevole**

maniglia non applicabile
su cassetti esterni



**apertura con maniglia
sp 22**



CASSETTI ESTERNI

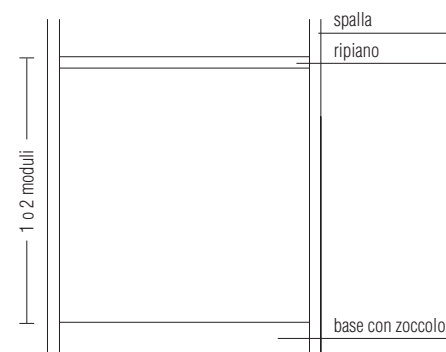
Guide di serie ad estrazione totale ammortizzata.

* cassetti essenza solo con venatura orizzontale

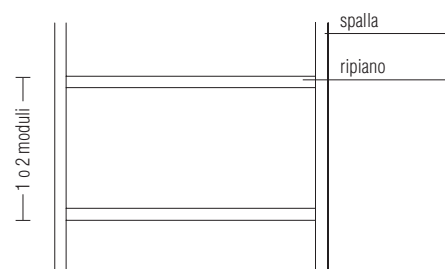
Avvertenze

I cassetti esterni possono essere inseriti in vani altezza 1 o 2 moduli con schienale Sp 16 mm.

Esempio a terra



Esempio sospeso



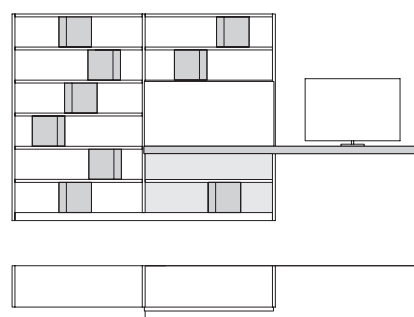
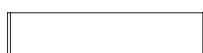
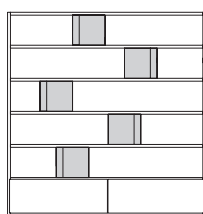
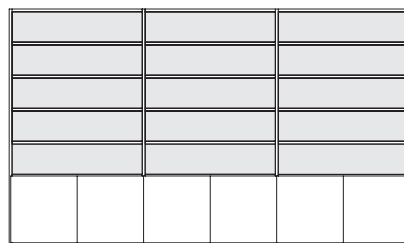
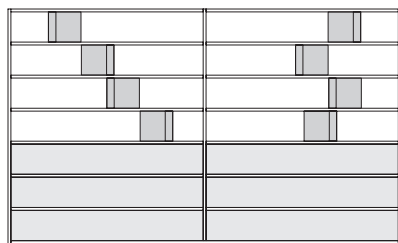
SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

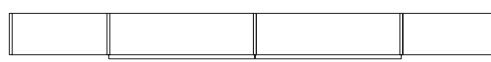
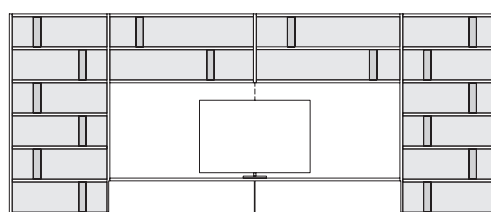
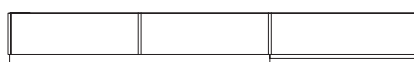
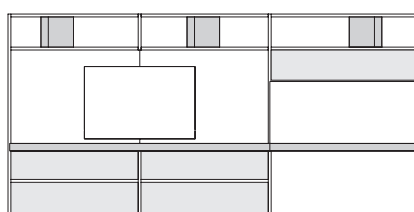
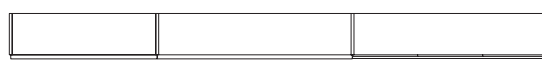
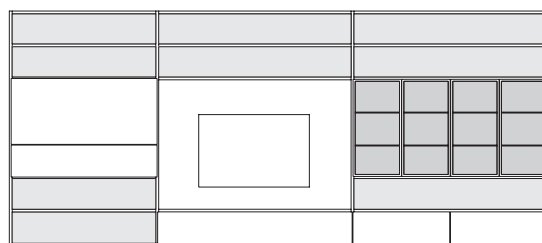
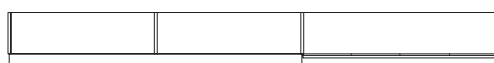
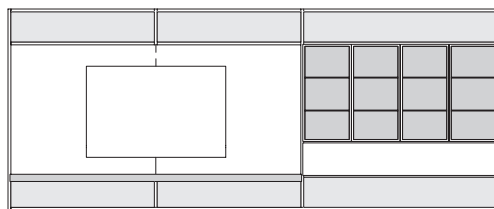
IX.2018

ESEMPI DI COMPOSIZIONI

Librerie



Vani TV



Molteni & C

13—
14

SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2018

moltenigroup.com

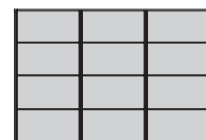
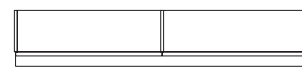
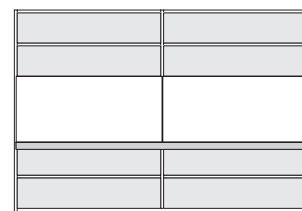
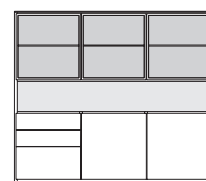
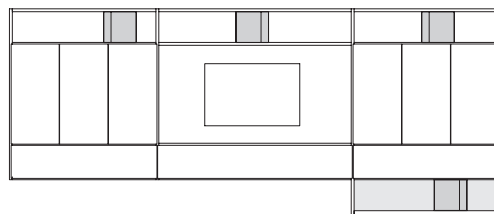
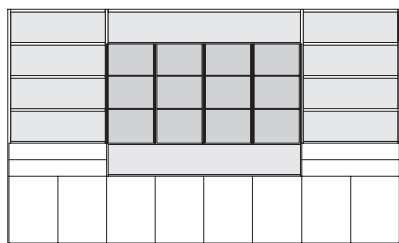
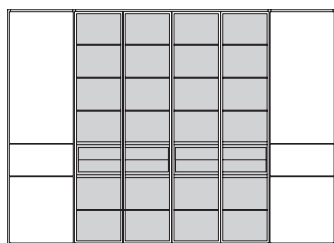
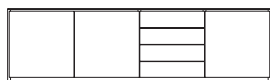
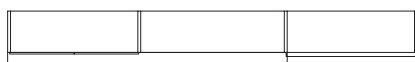
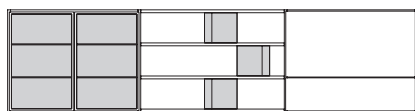
Dimensioni espresse in millimetri. L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso. Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati a listino.

ESEMPI DI COMPOSIZIONI

Contenitori o elementi di servizio

Molteni & C

14—
14



SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2018

Molteni & C

FINITURE GAMMA MOLTENI&C

IX.2018

	LACCATO OPACO	LACCATO LUCIDO	VETRO COLORATO	VETRO ACIDATO COLORATO	CARTAPAGLIA LACCATO solo Gliss Master	VETRO STOPSOL VETRO STOPOL TRASPARENTE
BIANCO CALCE	•	•	•	•	•	
PERLA	•	•	•	•	•	
SILICE	•	•	•	•	•	
SABBIA	•	•	•	•	•	
TORTORA	•	•	•	•	•	
PLATINO	•	•	•	•	•	
DUNA	•	•	•	•	•	
ARGILLA	•	•	•	•	•	
DOLOMITE	•	•	•	•	•	
RAME	•	•	•	•	•	
RUGGINE	•	•	•	•	•	
RUBINO	•	•	•	•	•	
CARAMELLO	•	•	•	•	•	
MOKA	•	•	•	•	•	
SENAPE	•	•	•	•	•	
CARTA DA ZUCCHERO	•	•	•	•	•	
PELTRO	•	•	•	•	•	
ANTRACITE	•	•	•	•	•	
NERO	•	•	•	•	•	
STOPSOL						•
ROSSO LESSLESS solo laccato opaco	•					

Molteni & C

FINITURE GAMMA MOLTENI&C

IX.2018

ESSENZE

EUCALIPTO

NOCE CANALETTO

ROVERE GRAFITE

ROVERE GRIGIO

ROVERE NERO

NOCE

CEDRO

FRASSINO NATURALE

FRASSINO TINTO NERO

MARMI

BIANCO CARRARA

ROSSO LAGUNA

EMPERADOR DARK

NERO MARQUINA

GRIGIO ORIENTE

SAHARA NOIR

CALACATTA ORO

PARTI METALLICHE

CROMO NERO

ALLUMINIO LUCIDO

PELTRO

RAME

BRONZO

DWELL
TELAIO PORTA, PROFILI COPERTURA BINARIO

ALLUMINIO ANODIZZATO

ALLUMINIO BROWN

Le finiture fornite sono solo indicative e si riferiscono all'intera produzione. Si raccomanda di consultare il campionario "Gamma Colori" completo di tutte le finiture, anche quelle qui non riportate. Molteni&C si riserva di apportare modifiche senza obbligo di preavviso.

Molteni & C

FINITURE GAMMA MOLTENI&C

IX.2018

NOBILITATO FACCIATA
GLISS MASTER

CARTAPAGLIA BIANCO

NOBILITATO STRUTTURA
GLISS MASTER

SHANTUNG BIANCO

ECO SKIN

AVORIO

CARTAPAGLIA ANTRACITE

SHANTUNG GRIGIO

CANAPA

CARTAPAGLIA SILICE

NOBILITATO STRUTTURA
GLISS MASTER, MASTER DRESSING,
GLISS WALK-IN

VISONE

GRAFFIATO SILICE

CEMBRO ARGENTO

TESTA DI MORO

GRAFFIATO BRONZO

LARIX MORO

GRIGIO

TORTORA SILK

NOBILITATO STRUTTURA
GLISS MASTER, MASTER DRESSING

FINE GRAIN

SILICE SILK

WHITE

FINE GRAIN

BIANCO CALCE SILK