### Molteni & C

# **D.357.1 - D.357.2 LIBRERIE** — GIO PONTI 1956-57 / 2012

**1**-3





Gio Ponti disegna questa libreria per la sua casa milanese di via Dezza. Prodotta sulla base dei disegni originali del maestro del 1956-1957, il pezzo fa parte della Collezione Gio Ponti di Molteni&C. In multistrato sagomato con rivestimento in olmo, è disponibile nella versione con o senza specchiera.

SCHEDA TECNICA

REGISTERED DESIGN

IX.2018

#### **D.357.1 - D.357.2 LIBRERIE**— GIO PONTI 1956-57 / 2012

#### **FINITURE**

Realizzate in multistrato sagomato con rivestimento in olmo, in parte con finitura trasparente naturale, in parte verniciato a mano in colore bianco.

Alla libreria può essere aggiunta una cornice con specchio della collezione D.950.1 (opzionale).

#### INFORMAZIONI TECNICHE

#### SPALLA, SPALLA CENTRALE, PIANI ORIZZONTALI

Pannello di multistrato di pioppo (Populus alba) rivestito con tranciato di legno Olmo (Ulmus rubra). Le parti di colore bianco sono realizzate con vernice acrilica, a mano con pennello.

#### **SCHIENALE**

#### Molteni & C

2-

3

Pannello in compensato di pioppo con telaio in multistrato di pioppo. Verniciatura con acrilico bianco, a mano con pennello.

#### **ZOCCOLO**

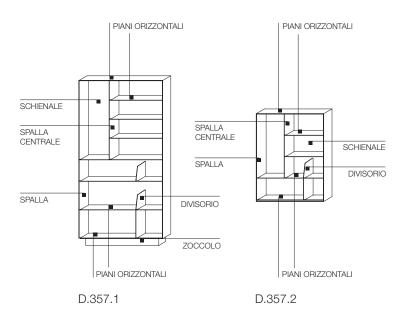
Telaio composto da pannello di multistrato di pioppo. Verniciatura con acrilico bianco, a mano con pennello.

#### **DIVISORIO**

Pannello di fibra a media densità. Verniciatura con acrilico bianco, a mano con pennello.

#### PANNELLO FISSAGGIO A MURO

Pannello di fibra a media densità rivestito con nobilitazione melaminica. Liste in multistrato di pioppo. Verniciatura con acrilico bianco, a mano con pennello.



#### SCHEDA TECNICA

REGISTERED DESIGN

IX.2018

# **D.357.1 - D.357.2 LIBRERIE**— GIO PONTI 1956-57 / 2012

#### **DIMENSIONI**

libreria

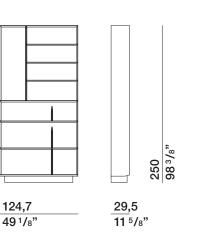
## Molteni & C

D.357.1

cornice con specchio

D.950.1G

3-3



24,8 8 93/4" 3 1/8" 

libreria D.357.2

cornice con specchio D.950.1F

130,5 51<sup>3</sup>/8" 21,2

83/8"

24,8 8 \_ 31/8" 93/4"

100,5

39<sup>5</sup>/8"

REGISTERED DESIGN

IX.2018