Domino clino

Caratterizzati dall’inclinazione che crea un originale gioco visivo, i contenitori Domino Clino possono essere interpretati come elementi singoli o componibili a piacere, anche grazie alla possibilità di disporli su due versi. I frontali sono in modularità L 300 – 375 mm, con altezze H 1200 e 1500 mm. Nell’immagine, un abbinamento di sapore glamour fra l’esterno in finitura Rovere Carbone e l’interno laccato Ottone.

Featuring a slanting angle that creates an original visual effect, Domino Clino storage units can be interpreted as single or modular elements as preferred, thanks to the possibility of mounting them on either direction. The front panels are modular W 300 – 375 mm, with heights H 1200 and 1500 mm. In the image, a glamorous combination of the exterior in Rovere Carbone finish and the interior in Ottone lacquer.







Domino Clino è un progetto concepito per creare le più diverse composizioni, caratterizzando qualsiasi spazio con la sua scenografica presenza, in un gioco di volumi e geometrie sfalsate. La finitura metallica laccato Bronzo ricorda un'opera d'arte contemporanea.

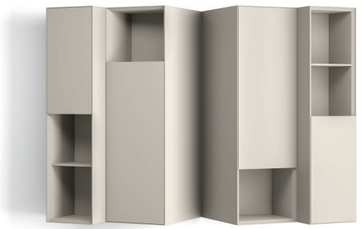
Domino Clino is a design conceived to create the most diverse compositions, bringing its striking presence to any space, in a play of staggered volumes and geometries. The lacquered metallic finish in Bronzo recalls a contemporary work of art.

Un progetto dinamico che si presta alle più diverse composizioni di colori e volumi. In questo caso abbiamo una giustapposizione di elementi in finitura laccato opaco Grigio Corda, Avio, Salvia, Visone e Terranova.

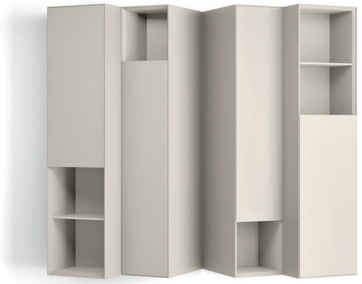
A dynamic design suited to the most widely differing compositions of colours and volumes. In this case, we have a juxtaposition of elements in matt lacquer finish in Grigio Corda, Avio, Salvia, Visone e Terranova.







Domino Clino
L / W 1732 × H 1200 × P / D 387 / 418
Corda



Domino Clino
L / W 1732 × H 1500 × P / D 387 / 418
Corda

Due elementi pensili con inclinazione opposta e colori diversi: quello rivolto a destra è in laccato opaco Ferro, mentre quello rivolto a sinistra è in laccato opaco Creta.

Two wall-mounted elements with opposite slant and different colours. The one facing right is in Ferro, matt lacquer finish, while the one facing left is in Creta, matt lacquer finish.



Grazie alla modularità degli elementi che creano volumi compositi ma dissimulati, i contenitori Domino Clino si adattano a qualsiasi tipologia di ambiente e contesto stilistico, inserendosi anche in spazi di dimensioni ridotte come corridoi o bagni di servizio. Nell'immagine vediamo delle composizioni laccate Grigio Corda opaco a destra e Ardesia a sinistra.

Thanks to the modularity of the elements that create composite but concealed volumes, Domino Clino storage units adapt to all types of rooms and stylistic contexts, even fitting into small spaces such as corridors or extra bathrooms. In the image we see some configurations in matt lacquered Grigio Corda (right) and Ardesia (left).





Domino mono

Domino Mono 16M
L / W 1792 × H 750 × P / D 546

I contenitori Domino Mono sono una serie di elementi con un'unica struttura che può vestirsi con molteplici combinazioni di tonalità e finiture: con esterno impiallacciato e interno laccato, completamente laccata, oppure con esterno impiallacciato e cassetti laccati. Nell'immagine, un abbinamento fra l'esterno in finitura Rovere Argilla con cassetto e interno laccati Ardesia e piedi finitura Piombo.

Domino Mono storage units are a series of elements with a single structure that can be configured in multiple combinations of shades and finishes: with veneered exterior and lacquered interior, entirely lacquered, or with veneered exterior and drawers lacquered. In the image, a combination of exterior in Rovere Argilla with Ardesia interior and lacquered drawer and feet in Piombo.

Domino Mono 19M dx
L / W 1792 × H 750 × P / D 546

Domino Mono può introdurre un gioco di finiture diverse sui frontali dei cassetti, per rendere ancora più speciale e interessante la madia. In questa immagine, vengono abbinati l'essenza Rovere Carbone, con piedi ed interno contenitori Brown, e la tonalità laccata opaca Avio.

Domino Mono can introduce a play of different finishes on the front panels of the drawers, to make the sideboard even more special and interesting. In this image are combined Rovere Carbone wood, with feet and container interior in Brown, and matt lacquer Avio.





Domino Mono 11M sx
L / W 1192 × H 750 × P / D 546
Avio • piedi / feet Piombo



Domino Mono 14M sx
L / W 1492 × H 750 × P / D 546
Rovere Carbone-Brown • cassetti / drawers Creta • piedi / feet Brown



Domino Mono 22M sx
L / W 2092 × H 750 × P / D 546
Terracotta • piedi / feet Piombo

Queste immagini fanno nettamente percepire la particolare lavorazione a 45° degli elementi a giorno, oltre al raffinato contrasto cromatico che si viene a creare fra l'esterno in Rovere Carbone e l'interno laccato Avio.

These images give a clear idea of the special 45° effect of the open elements, as well as the sophisticated colour contrast created between the exterior in Rovere Carbone and the interior in lacquered Avio.





Domino Mono 20M
L / W 2084 × H 750 × P / D 546
piedi / feet Piombo

Estrema quanto piacevole pulizia formale, per la madia Domino Mono completamente laccata Visone opaco, un sobrio ma elegante complemento per qualsiasi ambiente classico o contemporaneo.

Extreme yet equally pleasing clean lines for the Domino Mono sideboard entirely lacquered in matt Visone, an understated but elegant complement to any classic or contemporary setting.



L'anta a ribalta è dotata di esclusiva cerniera regolabile, incassata nello spessore della scocca e dei frontali, dotata di meccanismo Winch che annulla il peso dell'anta durante la chiusura.

The fold-down door has an exclusive adjustable hinge, integrated into the thickness of the shell and the front panels, equipped with a Winch mechanism which cancels out the weight of the door when closing.





Domino Mono 17M
L / W 1794 × H 750 × P / D 546

La scelta fra diverse nuance naturali che vanno dal Terracotta, al Creta, al Bronzo, al Rovere Argilla, permette di realizzare soluzioni ogni volta personalizzate, mantenendo la personalità armoniosa e il sapiente disegno di questo elemento d'arredo. Nell'immagine a fianco, vediamo la finitura Rovere Carbone con interno laccato Brown e gambe verniciate Bronzo.

The choice of various natural shades ranging from Terracotta, to Creta, to Bronzo, to Rovere Argilla, allows one to create customised solutions each time, while maintaining the harmonious personality and skilful design of this piece of furniture. In this image, we see the Rovere Carbone finish with Brown lacquered interior and Bronzo coated legs.



Domino Mono 12M
L / W 1500 × H 750 × P / D 546
Terracotta • piedi / feet Brown



Domino Mono 18M
L / W 1784 × H 750 × P / D 546
Rovere Argilla-Terranova • cassetti / drawers
Visone • piedi / feet Piombo



Domino Mono 21M
L / W 2094 × H 750 × P / D 546
Rovere Argilla-Terranova • cassetto / drawer Bronzo
• piedi / feet Bronzo

Domino in

Domino IN.2 25l sx
L / W 1200 × H 1200 × P / D 452

Nelle versioni Domino IN.2 e Domino IN.3, la sovrapposizione di due o tre elementi permette di ottenere un'ampia gamma di composizioni, scegliendo fra diverse altezze e molteplici soluzioni cromatiche. In questa immagine la madia si presenta in un raffinato abbinamento fra il Rovere Carbone e il laccato metallo Ottone.

In the Domino IN.2 and Domino IN.3 versions, the superimposition of two or three elements allows a wide range of configurations to be created, choosing between different heights and multiple colour solutions. In this image, the sideboard is shown in a refined combination of Rovere Carbone and Ottone lacquered metal.



Prezioso e sottile il dialogo fra la scura tonalità del Rovere Carbone, percorso da sinuose venature, e la finitura metallica dell'interno, dei profili e dei piedini metallici. Nell'immagine a destra si evidenzia la sovrapposizione di due elementi Domino In.

The interaction between the dark tones of Rovere Carbone, crossed by sinuous veining, and the metallic finish of the interior, profiles and feet in metal is luxurious and subtle. Opposite, two superimposed elements of Domino In are shown.



Domino IN.2 47I
L / W 1200 × H 1425 × P / D 452

Domino IN.3 10N dx
L / W 1200 × H 1425 × P / D 452

Le forme modernamente essenziali degli arredi e dei complementi si inseriscono alla perfezione anche negli ambienti più classici, evocando un senso di bellezza che va oltre il tempo. Nell'immagine vediamo Domino IN.2 e Domino IN.3 in Rovere Carbone, abbinato al laccato Bronzo e al laccato Rame.

The modern, minimalist shapes of the furnishings and accessories fit perfectly into even the most classic of rooms, evoking a sense of beauty that goes beyond time. In the image we see Domino IN.2 and Domino IN.3 in Rovere Carbone, combined with lacquered Bronzo and lacquered Rame.







Domino IN.2 40l
L / W 900 × H 1275 × P / D 452
Terracotta • piedi / feet Brown

Domino IN.2 47l
L / W 1200 × H 1425 × P / D 452

Nella zona bar domestica, i vani a giorno con schiena a specchio creano l'atmosfera di un raffinato locale. Le loro dimensioni generose (H 375 mm per il vano superiore) permettono di collocare comodamente qualsiasi bottiglia. L'anta a ribalta offre a sua volta un comodo piano di servizio.

In the home bar area, the open shelving with mirrored back creates the atmosphere of a refined venue. Its generous dimensions (H 375 mm for the upper compartment) allow you to comfortably store any bottle. The fold-down door becomes a useful serving table.



Domino IN.2 44l
L / W 1200 × H 1275 × P / D 452
Ardesia • piedi / feet Piombo



Domino IN.2 38l
L / W 1200 × H 1350 × P / D 452
Rovere Argilla-Terranova
• piedi / feet Brown



Domino IN.2 46l
L / W 1200 × H 1350 × P / D 452
Rovere Argilla-Ombra
• piedi / feet Brown

Domino IN.2 36l
L / W 1200 × H 1350 × P / D 452

Il Creta Opaco, con la sua naturale personalità cromatica, caratterizza questa composizione che si staglia nello spazio circostante.

Creta Opaco, with its natural chromatic personality, characterises this composition that stands out in its surrounding space.







Domino IN.2 19l
L / W 900 × H 1200 × P / D 452
Zenzero ● piedi / feet Piombo



Domino IN.2 28l
L / W 1200 × H 1200 × P / D 452
Antracite ● piedi / feet Piombo



Domino IN.2 34l
L / W 1200 × H 1350 × P / D 452
Dune ● piedi / feet Piombo



Domino IN.2 35l
L / W 1200 × H 1350 × P / D 452
Visone ● piedi / feet Piombo

Gli interni dei vani possono essere illuminati con led verticali, oppure con un faretto removibile, dotato di sensore di movimento per l'accensione e connessione usb per la ricarica.

The interior of the compartments can be illuminated with vertical LEDs, or with a removable spotlight, with motion sensor for switching on and USB charging.



Domino IN.2 11I
L / W 2100 × H 825 × P / D 452

Citazioni vintage e cromatismi chic caratterizzano un ambiente da vivere con naturalezza e interpretare con passione artistica. Nell'immagine, Domino IN.2 si presenta in un abbinamento Rovere Carbone e Amarena opaco, piedi Brown.

Vintage references and chic colours characterise an environment to be lived in naturally and interpreted with artistic passion. In the image, Domino IN.2 is shown in a combination of Rovere Carbone and matt Amarena, feet in Brown.





La lavorazione a 45° è ben visibile in questa immagine, nella quale spicca anche l'incontro fra la scura tonalità del Rovere Carbone e il caldo colore laccato Amarena opaco.

The 45° effect is clearly visible in this image, which underlines the encounter between the dark shade of Rovere Carbone and the warm matt colour of lacquered Amarena.



Domino IN.2 6I dx
L / W 1800 × H 900 × P / D 452

I toni caldi e materici del Rovere Argilla creano un contrasto con la finitura Piombo della scocca interna, dei profili a vista e dei piedini metallici, creando un effetto che affascina e sorprende.

The warm, textural shades of Rovere Argilla create a contrast with the Piombo metallic finish of the shell, visible profiles and metal feet, creating an appealing and surprising effect.

Domino IN.3 6N
L / W 1200 × H 1200 × P / D 452

Sovrapponendo tre elementi, Domino IN.3 spezza il volume compatto della madia, con un inserimento centrale dalla forte presenza grafica. L'immagina mostra il raffinato abbinamento fra il Rovere Carbone e il laccato metallo Bronzo.

By superimposing three elements, Domino IN.3 breaks up the solid volume of the sideboard, with the strong graphic presence of a central insert. The image shows the refined combination of Rovere Carbone and metal lacquered Bronzo.



Domino IN.3 7N sx
L / W 1200 × H 1275 × P / D 452

Domino IN.3 8N sx
L / W 1200 × H 1275 × P / D 452

Pochi elementi sapientemente accostati danno vita a una composizione di ampio respiro e profondo prestigio. Le due madie in finitura Rovere Carbone e laccato metallico Bronzo si diversificano lievemente, creando un ritmo particolare di vuoti e di pieni.

A few skilfully matched elements create a wide-ranging composition of considerable prestige. The two sideboards in Rovere Carbone finish and Bronzo metallic lacquer are slightly different, creating a special rhythm of empty and solid elements.





Domino IN.3 10N dx
L / W 1200 × H 1425 × P / D 452

La madia diventa un mobile bar, grazie al vano attrezzato con mensola in vetro di profondità ridotta che permette di accogliere sia i bicchieri che le bottiglie. Il vano a giorno aggiunge un ulteriore elemento caratterizzante a questa composizione in Rovere Argilla e Piombo.

The sideboard becomes a bar, thanks to the compartment equipped with a narrow glass shelf that can hold both glasses and bottles. An open compartment adds an additional touch of character to this composition in Rovere Argilla and Piombo.





Domino IN.3 15N dx
L / W 1800 × H 1275 × P / D 452
piedi / feet Rame

Nella sovrapposizione degli elementi, è possibile abbinare diverse finiture esterne ed interne, come ad esempio in questo caso il Rovere Argilla e i laccati metallici Bronzo, Rame ed Ottone, con un effetto finale particolarmente raffinato.

In combining the elements, it is possible to have different external and internal finishes, such as in this case the Rovere Argilla and the Bronzo, Rame and Ottone metal lacquers, for a particularly refined final effect.

Domino IN.3 4N
L / W 900 × H 1350 × P / D 452

Fra una madia e l'altra, le diverse finiture creano un effetto di positivo e negativo, in un raffinato abbinamento tra il tra il Grigio Corda e Creta opaco, i piedi sagomati sono finitura Piombo.

Between one sideboard and another, the different finishes create a positive-negative effect, in a sophisticated combination of Grigio Corda and matt Creta with shaped feet in Piombo.



Domino più

Domino Più 18P sx
L / W 2400 × H 750 × P / D 452 / 546

Domino Più, ovvero più elementi che si accostano l'uno con l'altro, in un susseguirsi cromatico che si sviluppa in senso orizzontale, qui proposto in laccato opaco Ferro, Ardesia, Terracotta, con piedi metallici finitura Piombo.

'Più' is Italian for more! And in Domino Più, more elements are combined in horizontal succession, shown here in matt lacquer Ferro, Ardesia and Terracotta, with metallic feet in Piombo.





Domino Più 16P
L / W 1800 × H 750 × P / D 546

Accostandosi fra loro, gli elementi della madia creano un gioco cromatico fra le diverse finiture che continua sul top e sui lati. Nell'immagine, vediamo un abbinamento tra il Rovere Carbone e il laccato opaco Ferro, con piedi Brown.

Seen together, the elements of the sideboard create a colour play between the different finishes, which continues on the top and on the sides. In the image, we see Rovere Carbone matched with matt lacquer Ferro, with feet in Brown.



Domino Più 15P sx
L / W 2700 × H 600 × P / D 452

Una sequenza di elementi affiancati, con nuance diverse che variano dal Rovere Carbone con interno Brown, al laccato opaco Ardesia e Visone, come in una scala cromatica. I piedi in metallo sono in finitura Piombo.

A sequence of adjacent elements in different shades ranging from Rovere Carbone with Brown interior, to matt lacquer Ardesia and Visone, as in a chromatic scale. The metal feet are in Piombo finish.







Domino Più 6L sx
L / W 2400 × H 750 × P / D 546

Su richiesta, le madie Domino possono essere finite anche sul retro, in modo da essere utilizzabili come elemento a centro stanza. I vari elementi possono essere sovrapposti e accostati anche in maniera asimmetrica. In queste immagini spicca l'abbinamento fra il laccato opaco Pervinca ed il Rovere Argilla, con l'interno laccato nella stessa tinta e piedi metallici in finitura Piombo.

On request the Domino sideboards can also be finished on the back, so they can stand in the centre of the room. The different elements can be superimposed or matched even asymmetrically. In these images, the combination of Pervinca matt lacquer and Rovere Argilla is striking, with matching lacquered interior and metal feet in Piombo.



Domino giro

Domino Giro 29G
L / W 450 × H 1192 × P / D 450

Dinamico e particolare, Domino Giro si distingue per la sovrapposizione di singoli elementi con cassetti, vani a giorno o ante, di altezza diversa (H 150 / 225 / 450 mm) ma con larghezza e profondità uguale (450 mm), perciò ruotabili e fruibili su tutti e quattro i lati. In foto l'abbinamento del Rovere Carbone con lo Zenzero opaco.

Dynamic and unusual, Domino Giro is distinctive for its stacking of single elements with drawers, open units or doors, of different heights (H 150 / 225 / 450 mm) but with the same width and depth (450 mm), therefore rotatable and usable on all four sides. In the photo a combination of Rovere Carbone with matt Zenzero.

Domino Giro 04G
L / W 450 × H 478 × P / D 450

Domino Giro 27G
L / W 450 × H 1143 × P / D 450

Con Domino Giro è possibile realizzare soluzioni con altezze diverse, per soddisfare molteplici esigenze d'uso e ambientazione. In questo ambiente, dallo stile fra l'informale e il glamour, gli elementi sono in laccato metallico Bronzo con esterno delle cassettiere in Rovere Carbone.

With Domino Giro, solutions with different heights can be created to meet multiple needs of use and interior layouts. In this space, with its style midway between informal and glamour, the elements are in metallic lacquer Bronzo with the exterior of the drawers in Rovere Carbone.





Domino Giro 15G
L / W 450 × H 1166 × P / D 450

Domino Giro 17G
L / W 450 × H 1404 × P / D 450

Quasi come in una scultura razionalista, una sovrapposizione di volumi girevoli presenta una serie di temi cromatici che vanno dall'Ardesia, al Dune, al Brown opaco.

Almost as if in a rationalist sculpture, a tower of revolving cubes is a vertical progression of colour shades ranging from Ardesia, to Dune, to matt Brown.



Domino Giro 16G
L / W 450 × H 1254 × P / D 450

Domino Giro è una presenza inusuale nello spazio domestico, resa ancora più originale dall'abbinamento fra le venature del Rovere Carbone con interno Brown e la tonalità del Ardesia opaco.

Domino Giro is an unusual presence in the home, made even more original by the combination of the veining of Rovere Carbone with interior in Brown and the shade of matt Ardesia.



Domino Giro 24G
L / W 450 × H 980 × P / D 450

Una sovrapposizione di elementi uguali nel volume ma diversi nelle finiture: Rovere Argilla con interno Terranova, Ombra, Corda e Visone creano un ritmo cromatico ascendente.

A tower of elements with the same volume but different finishes: Rovere Argilla with interior in Terranova, Ombra, Corda and Visone create an ascending chromatic rhythm.

