

mdf italia

A-Z	Index	Page
A	Achille Armchair	29,34,35,55
	Achille Chair	55
	Aluminium Bed	44,45,63
	Arpa armchair	15,17,19
	Arpa low table	15,19
	Arpa pouf	17,19
	Arpa sofa	15,19
C	Cosy sofa system	25,26,27,32
F	Flow Filo chair	12,20
	Flow Leather chair	37
	Flow Low Table	24,27,30,45,51,53,63
	Flow Pouf	51
	Flow Slim armchair	22,23
	Flow Textile chair	52
	Fuji pouf	30
I	Inmotion	38,39
L	La Grande Table	65
	Le Banc	7,49,65
	Lim 3.0	55,56
M	Mamba Light	42,43
	Mia armchair	51,53,61,63
	Mia pouf	51,53
	Mia sofa	51
	Minima 3.0	30,41,60,61,63
N	Neil Leather chair	33,46,47
	Neil Textile chair	33,39,41
	Neil Textile stool	42
	Neil Twist armchair	13,23
	Neil Twist chair	9,11,33
	Neil Twist stool	59
	NVL Table	37,38,39
R	Random	51,53
	Random Wood	42
	Random 2C/3C	47
	Rock Table	9,11,46,47,59
S	S Table	35
T	Tense Material	41
	Tense Material Intarsia	30
	Tense Outdoor	20
	Tense	22,23
Y	Yale X	30
0	20.Venti Home Light	52
	Technical code, description	67

Every home is a special place made up of a great number of objects both essential and unnecessary – furniture that takes centre stage in our rooms and discreet presences measured functionally against the architecture housing them. We cultivate life with our products. This editorial explores MDF Italia's stance through stories of domestic landscapes. The lightness of compositional balances, the bright creativity of innovative shapes and materials settle within different contexts. An Attitude for endless identities.

Ogni casa è un luogo speciale composto da una moltitudine di oggetti necessari e superflui, arredi protagonisti delle nostre stanze e discrete presenze funzionalmente misurate all'architettura che li contiene. Con i nostri prodotti coltiviamo la vita. Questo racconto esplora l'attitudine MDF Italia attraverso storie di paesaggi domestici. La leggerezza degli equilibri compositivi, la creatività vivace delle forme e materiali inediti si innestano in contesti differenti. Un'Attitudine per infinite identità.



Inside-out

Living boundless spaces

N.1.1

	image												
1.1.01		1.1.02		1.1.03		1.1.04		1.1.05		1.1.06		1.1.07	
1.1.08		1.1.09		1.1.10		1.1.11		1.1.12		1.1.13			
1.1.14		1.1.15		1.1.16		1.1.17		1.1.18		1.1.19		1.1.20	

1.1.1

The sun in your eyes, traces of sand on the floor, your skin warmed by the sun. The desire to let go and relax completely, enveloped by the comfort of cosy yet elegant armchairs. This house is not meant to be a refuge from summer heat but, rather, to be enjoyed alongside the beauty gifted to this sunny place by the earth and sky for several months of the year.

Sole negli occhi, tracce di sabbia sul pavimento, pelle che scotta. Il desiderio di rilassarsi nel comfort delle morbide poltrone per lasciarsi avvolgere dal totale relax. Questa casa non è fatta per rifugiarsi dal calore dell'estate, ma, al contrario, per godere in compagnia delle bellezze che la terra e il cielo per lunghi mesi all'anno regalano a questo luogo assoluto.

1.1.02 Previous page: Le Banc bench
1.1.03 Rock Table, Neil Twist chair

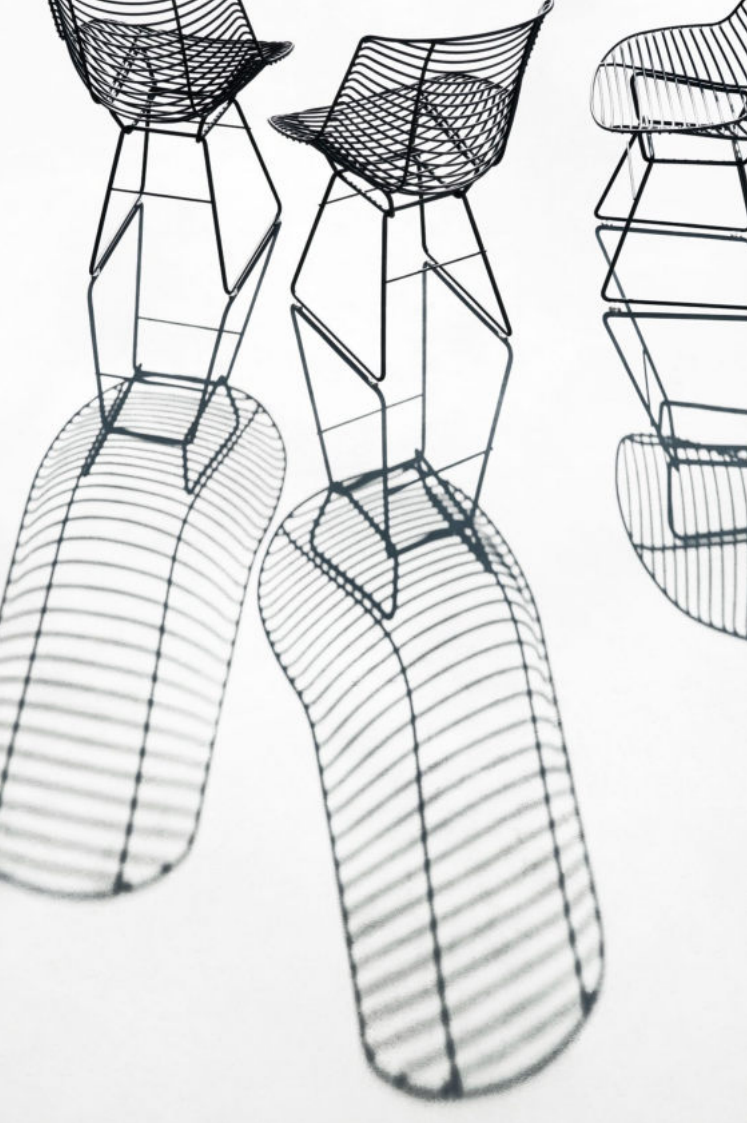




1.1.II

The subtlety of the boundary line between inside and out comes from the spontaneous extroversion of the architectural plan that spreads out into the surrounding greenery. But the materials chase each other, too: from outside, the architecture penetrates inside with the same bright white plaster, and the furniture enters the living room with the same colourful textile coverings as the outdoor area.

La linea di distinzione tra dentro e fuori è sottilissima per la spontanea estroversione del disegno architettonico che si espande nel verde circostante. Ma sono anche i materiali a rincorrersi: dal di fuori l'architettura penetra dentro con lo stesso luminoso intonaco bianco, gli arredi entrano nel soggiorno con colorati rivestimenti tessili al pari dell'outdoor.



1.1.06 Flow Filo chair
1.1.07 Neil Twist armchair





1.1.III

A house with a peaceful essence and abundant spaces, where the furniture itself reflects an air of laid-back comfort, creatively and with a dash of eccentricity. A family’s convivial rituals – whether great or small, whether everyday or special – take shape both inside and out, just as each member of the family can find their own space whenever they want.

Una casa serena di spirito e generosa di spazi in cui sono proprio gli arredi a riflettere questo rilassato comfort, con creatività e un pizzico di eccentricità. I piccoli grandi riti conviviali di una famiglia, quelli quotidiani e quelli speciali, trovano la loro forma all’esterno e all’interno, così come ognuno può trovare il proprio spazio di autonomia quando lo desidera.

1.1.09 Arpa sofa, armchair, low table









Focus on

Shape, colour, light, functionality and materials are the main design qualities for continuous, innovative research. With its elegant, fluid silhouette and stone chip cement in nature-inspired hues, Rock Table embodies a perfect balance between design and innovation. Simple lines, sharp contrasts and red-corten hues write the harmonious notes of the Arpa sofa. A blend of design and craftsmanship makes for a one-of-a-kind product with the exclusive weave used in the Neil Twist seats. The result of an in-depth study of materials, Tense Outdoor fits in with any number of scenarios with its new white Calce and black slate finishes, which are manually applied.

Forma, colore, luce e materia sono le principali qualità progettuali di una ricerca costante e innovativa. La silhouette elegante e fluida di Rock Table si veste di cemento granigliato dai colori ispirati alla natura, in perfetto equilibrio tra design e innovazione. Linee essenziali, forti contrasti e sfumature di rosso-corten scrivono le note armoniche del divano Arpa. La fusione tra design e artigianato nelle sedute Neil Twist da origine ad un prodotto unico attraverso l'esclusivo intreccio. Frutto di una meticolosa ricerca sui materiali, le nuove finiture bianco Calce e nero Ardesia vengono applicate manualmente a Tense Outdoor, permettono il suo inserimento nei più svariati contesti.



-
- 1.1.15 Tense table, Flow Slim armchair
 - 1.1.16 Tense table, Flow Slim armchair, Neil Twist armchair



-
- 1.1.17 Cosy sofa system, Flow Low Table
 - 1.1.18-19 Cosy sofa system
 - 1.1.20 Next page: Cosy sofa system, Flow Low Table





Hybrid nature

Crossed stories from a house-studio

N.1.2



image																						
1.2.01		1.2.02		1.2.03		1.2.04		1.2.05		1.2.06		1.2.07										
1.2.08		1.2.09		1.2.10		1.2.11		1.2.12		1.2.13												
1.2.14		1.2.15		1.2.16		1.2.17		1.2.18		1.2.19												

1.2.1

Gio Ponti once declared: "Milan is the most Italian thing in Italy". According to the architect, his native city was part of authentic tradition which, in this case, meant "doing new things in a new way, but with the same quality as 500 years ago". Imagination and creativity are the spiritual virtues necessary to do ever new and original things. And they certainly abound in this domestic and work space.

Gio Ponti ha proclamato: "Milano è la cosa più italiana d'Italia". Secondo l'architetto milanese la città è partecipe della vera tradizione, che significa, in questo caso: "far cose nuove in modo nuovo facendole bene come le fecero 500 anni fa". L'immaginazione e la creatività sono le virtù spirituali imprescindibili per fare sempre cose nuove e diversissime: in questo spazio domestico e di lavoro certo non mancano.

- 1.2.01 Previous page: Achille Armchair
- 1.2.03 Yale X sofa, Minima 3.0 system, Flow Low Table, Fuji Pouf, Tense Material Intarsia low table



The photo flashes dazzling the high concrete walls, work meetings that end with late-night meals and chats, solitary moments of reflection spent at the table watching the rain pouring down on the plants outdoors with a steaming mug of tea or coffee, as well as the bright sculptural flavour of the furniture blending with the place's industrial past... All these things are merely fragments of an incessantly moving domestic landscape.

I flash degli scatti fotografici che abbagliano le alte pareti di cemento, le riunioni di lavoro finite con un piatto di pasta e chiacchiere fino a notte fonda, i momenti solitari di riflessiva pausa sul tavolo guardando la pioggia insistere sulle piante all'esterno con una tazza fumante tra le mani, ma anche il vivace sapore scultoreo degli arredi che si mescola al passato industriale del luogo, non sono che frammenti di un paesaggio domestico in continuo movimento.



-
- 1.2.05 Cosy sofa system
 - 1.2.06 Neil Leather chair, Neil Textile chair, Neil Twist chair



1.2.07 Achille Armchair
1.2.08 S Table, Achille Armchair



1.2.III

The ambiances are multifunctional, the stately meeting table has also hosted countless dinners among friends, the sofa keeps the many secrets exchanged during pleasant conversations, lazy Sundays spent reading and diverse situations in the vibrant expectancy of the photos.

Gli ambienti sono trasversali, l'imponente tavolo da riunioni è anche il tavolo di mille cene tra amici, mentre il divano sa mantenere il segreto di piacevoli conversazioni, di lunghe letture domenicali o di situazioni diverse nella vibrante attesa degli scatti.





Focus on

Innovative processes allow us to overcome material and dimensional boundaries, simplifying the shapes of our tables for a unique style. This vision expresses itself to the utmost in the Tense collection, with its surprising sizes – despite no alterations as to its shapes and 19 skin. We find proof of this in S Table, where the formal lightness of the top is completed by the sensual S shape of the incredible twisted base. NVL Table is surprising for the unexpected sophistication of its stability: two solid, symmetrical columns taper towards the slim top, either round or oval-shaped. The spirit of our design is rooted in our ability to constantly think outside the box of experience.

I processi innovativi che portano al superamento dei limiti materici e dimensionali, semplificando le forme, rendono lo stile dei nostri tavoli unico. Questa visione trova la sua massima espressione nella collezione Tense, in grado di raggiungere dimensioni sorprendenti senza alterazioni nella forma e nelle sue 19 pelli. Lo dimostra anche S Table: la leggerezza formale del top si completa con la seducente geometria a S che caratterizza il basamento in torsione. NVL Table sorprende per l'inattesa raffinatezza nel suo equilibrio: due forti colonne simmetriche assottigliate verso la sommità sostengono il top sottile, di forma tonda o ellittica. Lo spirito del nostro design è radicato nella capacità di rompere continuamente gli schemi dell'esperienza.



- 1.2.10 Inmotion sideboard
- 1.2.11 NVL Table
- 1.2.12 NVL Table, Neil Textile chair, Inmotion sideboard





-
- 1.2.13 Previous page Tense Material table, Neil Textile chair, Minima 3.0 system
 - 1.2.14 Mamba Light wall-mounted desk, Neil Textile stool, Random Wood 3C bookcase
 - 1.2.15 Mamba Light wall-mounted desk



-
- 1.2.16 Aluminium Bed
 - 1.2.17 Aluminium Bed, Flow Low Table



-
- 1.2.18 Rock Table, Neil Leather chair
 - 1.2.19 Rock Table, Neil Leather chair,
Random 2C and Random 3C bookcase















Third skin

Disclosing a domestic space

N.1.3



image													
1.3.01		1.3.02		1.3.03		1.3.04		1.3.05		1.3.06		1.3.07	
1.3.08		1.3.09		1.3.10		1.3.11		1.3.12					

1.3.I

When darkness falls and the work day draws to an end in the cold weather which lasts so long at this latitude, it’s nice to build a fire in the fireplace and sink into a cosy armchair, putting your feet up as you read the paper before cooking dinner for two. The building’s architecture is an austere shell, its minimalist style greatly enhancing the iconic personalities of the furniture. With a fire roaring, the scent of wood warms and envelops you while the light reflects off of the select furniture and objects which, like imposing presences, represent themselves in their own right and in relation to the others.

Quando, nelle sere delle stagioni fredde, che a queste latitudini si vedono numerose nell’anno, il buio riveste la casa e la giornata lavorativa volge al termine, non di rado si accende il fuoco nel camino. È bello accomodarsi sulla generosa poltrona davanti ad esso, distendere i piedi e leggere un buon giornale prima di mettersi a preparare la cena per due. L’architettura è un guscio sobrio, il suo stile minimale fa risaltare fortemente le personalità iconiche degli arredi. Con il fuoco acceso, l’odore del legno scalda e avvolge, mentre la luce riverbera sui selezionati arredi e oggetti che stanno, come presenze, ognuno a rappresentare se stesso e se stesso in relazione agli altri.

1.3.01 Previous page: Le Banc bench
1.3.02 Mia sofa, armchair, pouf, Flow Low Table, Flow Pouf, Random bookcase





1.3.03 20.Venti Home Light desk, Flow Textile chair
1.3.04 Mia armchair, pouf, Flow Low Table, Random bookcase







1.3.II

When the fine weather comes, the lazy Sundays are filled with sunlight and friends during outdoor lunches that last as long as the tables that host them – until dusk falls on the house, bringing quiet with it. Meanwhile, the objects inside guard the hearth and home like silent lookouts. The office speaks the same language of refined simplicity as the other rooms: all around, the furniture materials meet the noble elegance of the ones used for the architecture itself. Thus, the lines blend between professional and personal life, both consistent with their own identity.

Quando arriva la bella stagione, le placide domeniche sono riempite dal sole e dagli amici in pranzi all'aperto lunghi come la tavola che li ospita, fino a quando la luce radente la casa ristabilisce la quiete. Intanto, gli oggetti all'interno, sentinelle silenziose, vegliano il focolare domestico. Anche lo studio parla la stessa lingua di raffinata semplicità degli altri ambienti; ovunque i materiali degli arredi rispondono alla nobile eleganza di quelli dell'architettura. Così, sfumando i confini, l'attività lavorativa tiene lo stesso passo della vita, coerente con la propria identità.

1.3.05 Previous page: Lim 3.0 table, Achille Chair,
Achille Armchair

1.3.06 Lim 3.0 table

Focus on

Identity is the series of qualitative features that make up the DNA of an object and are transmitted along with it; a journey of consistency within its own evolution. Minima 3.0, Random Flow, La Grande Table, Le Banc, Lim 3.0 are all synonymous with uniqueness and an exact technique, defining a timeless style and identity. Iconic collections characterised by a quest for the necessary whole in the expressive economy of its shapes and in the functionality of the elements that make it up. The design – at once precise and absolute, dynamic and sophisticated – is the expression conferring lightness in compositional balance upon the product.

Identità è l'insieme di caratteristiche qualitative che fanno parte del DNA dell'oggetto e con esso viene trasmessa sempre e ovunque; un percorso di coerenza nella propria evoluzione. Minima 3.0, Random, Flow, La Grande Table, Le Banc, Lim 3.0, sono sinonimo di unicità e rigore nel metodo, definizione di uno stile identitario e senza tempo.

Collezioni iconiche caratterizzate dalla ricerca del tutto necessario, nell'economia espressiva delle forme e nella funzionalità degli elementi che le compongono.

Il disegno esatto e assoluto, dinamico e raffinato, sono l'espressione che conferisce al prodotto leggerezza nell'equilibrio compositivo.





-
- 1.3.08 Minima 3.0 system
 - 1.3.09 Minima 3.0 system, Mia armchair


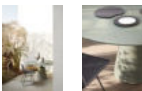


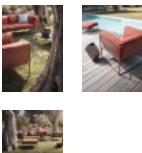

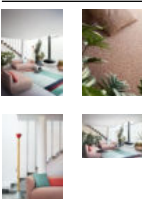





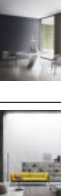



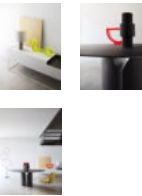



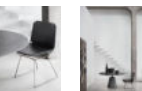
1.3.11 Aluminium Bed, Minima 3.0 system, Mia armchair,
Flow Low Table

1.3.12 Next page: La Grande Table, Le Banc bench


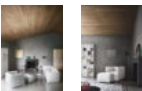









image	code	description
	1.1.02 F100302 -0003	Le Banc bench, L170 D40 H44, gloss painted red X065.
	1.1.03 1.1.04 F043702 -0038 F056508 -0003	Rock Table, Ø140 H73, green stone chip cement top Q057, green cement base Q060. Neil Twist chair, L51 D57 H79, matt anthracite grey 03 cord weave, matt painted black nickel frame finish X101.
	1.1.06 1.1.14 F042552 -0026 F052251 -0002	Tense Outdoor, L240 D100 H75, reconstructed stone black slate X132. Flow Filo chair, L53.2 D55.6 H80.5, outdoor, matt painted black nickel X101.
	1.1.07 F056503 -0029	Neil Twist, armchair with armrest, L75.2 D66 H71, glossy english green 17 cord weave, matt painted black nickel frame finish X101.
	1.1.09 1.1.12 1.1.13 F063931 -0004 F063930 -0004 F063932 -0004 F043151 -0004	Arpa sofa, L220 D87 H70, fabric cover dark orange Ramiro, matt ecru grey cord, matt goffered painted corten frame finish X128. Arpa armchair, L102 D87 H70, fabric cover dark orange Ramiro fabric, matt ecru grey cord, matt goffered painted corten frame finish X128. Arpa pouf, L87 P87 H43, fabric cover dark orange Ramiro fabric, matt ecru grey cord, matt goffered painted corten frame finish X128. Arpa low table, L87 D87 H27, top in Corten colour satin-touch ceramic, matt goffered Corten colour painted frame finish X128.
	1.1.15 1.1.16 F042501 -0011 F054215 -1461	Tense, table L300 D100, white resin X035. Flow Slim armchair, matt white shell finish X112 (B), matt painted white frame finish X053, fabric cover Savanna 122.
	1.1.17 1.1.18 1.1.19 1.1.20 F056503 -0029 F063909 -9010 F063915 -9021 F043201 -0004 F043201 -0005	Neil Twist, armchair with armrest, L75.2 D66 H71, glossy english green 17 cord weave, matt painted black nickel frame finish X101. Cosy sofa system, padded modular S, L175 D100 H70, left, fabric cover Zero 08. Cosy sofa system, padded modular element XL, L185 D100 H70, right, fabric cover Zero 08. Flow Low Table, Ø70 H30, gloss painted black X061. Flow Low Table, Ø60 H43, gloss painted black X061.

N.1.1

image	code	description
	1.2.01 1.2.07 1.2.08 F042301 -0060 F051971 -9168	S Table, Ø156 H74, cristalplant matt white X038 frame finish, top in Carrara marble matt white Q050. Achille Armchair, L58 D56 H72, fabric cover Savanna 152.
	1.2.03 F063334 -0482 F042512 -0008 F043201 -0006 F063941 -9011 -	Yale X sofa, L250 D86 H80, fabric cover Hero 441, matt painted black nickel frame finish X101. Tense Material Intarsia table, L120 D120 H35, reconstructed black Ebony marble, intarsia reconstructed white Carrara marble. Flow Low Table, Ø44 H57, gloss painted black X061. Fuji pouf M, Ø80 H42, fabric cover Savanna 152. Minima 3.0 system, L366 D33 H152, matt painted pearl nickel X123.
	1.2.05 F063915 -9022	Cosy sofa system, padded modular element XL, L185 D100 H70, right, fabric cover Hero 181.
	1.2.06 F056509 -0001 F056522 -0014 F056508 -0003	Neil Leather chair, L50 D58 H80, black saddle-hide cover, black chrome frame finish Q040. Neil Textile chair, L50 D58 H80, fabric cover Hero 441, black chrome frame finish Q040. Neil Twist chair, L51 D57 H79, matt anthracite grey 03 cord weave, matt painted black nickel frame finish X101.
	1.2.09 F042831 -0016 F052219 -0003	NVL Table, L250 D130 H74, gloss lacquered red (ref. color X065). Flow Leather chair, L53 D54.5 H80.5, shell in Nuvola leather 101, matt painted lead grey frame finish.
	1.2.10 1.2.11 1.2.12 F042830 -0018 F056522 -0014 F012315 -0033	NVL Table, Ø180 H74, reconstructed black Ebony marble X111. Neil Textile chair, L50 D58 H80, fabric cover Hero 441, black chrome frame finish Q040. Immotion sideboard, L203 D48 H66, matt painted white base finish X053, matt lacquered white frame finish X042, natural black wood open unit X029.
	1.2.13 F042506 -0037 F056522 -0016 -	Tense Material Wood, L300 D100 H73. Neil Textile chair, L50 D58 H80, fabric cover Sunday 09, black chrome finish Q040. Minima 3.0 system, L276 D33 H188.5, matt painted shadow grey X122.
	1.2.14 1.2.15 F101312 -0023 F056523 -0009 F012106 -0018	Mamba Light wall-mounted desk, L134 D40 H44, right, Canaletto walnut Q047. Neil Textile stool, L50 D58 H96, fabric cover Sunday 09, black chrome finish Q040. Random wood 3C bookcase, Canaletto walnut Q047.
	1.2.16 1.2.17 F070602 -0023 F079005 -0001	Aluminium Bed, L210 D170 H65, matt painted dark red (ref. color X065). Mattress comfort plus, L200 D160 H25.
	1.2.18 1.2.19 F043702 -0018 F056509 -0001 F012105 -0004 F012106 -0004	Rock Table, Ø140 H73, top and base anthracite cement X081. Neil Leather chair, L50 D58 H80, black saddle-hide cover, black chrome frame finish Q040. Random 2C bookcase, matt lacquered light grey Q022. Random 3C bookcase, matt lacquered light grey Q022.

N.1.2

image	code	description
	1.3.01 F100303 -0005	Le Banc, bench L220 D40 H44, gloss painted black X061.
	1.3.02 1.3.04 F063610 -9009 F063602 -9034 F063604 -9020 F043201 -0003 F057171 -0292 F012101 -0001	Mia sofa L214 D83 H70, fabric cover Hero 101, fabric profile Londra 01. Mia armchair L87 D83 H70, fabric cover Hero 101, fabric profile Londra 01. Mia pouf L64 D45 H38, fabric cover Hero 101, fabric profile Londra 01. Flow Low Table, Ø44 H57, top in cristalplant matt white X038, matt painted white frame finish X053. Flow pouf, L56 D56 H48, fabric cover Monaco 07, VN 4-legged bleached oak base X075. Random 5C bookcase, matt lacquered white X042.
	1.3.03 F042028 -0002 F052206 -0074	20.Venti Home Light, desk, L120 D60 H75, light oak finish X095, matt painted white frame finish X053. Flow Textile chair, L57.5 D60 H80.5, fabric cover Savanna 122, VN 4-legged bleached oak base X075.
	1.3.05 F043601 -2888 F051971 -9169 F051871 -9171	Lim 3.0 table, L300 D100 H72, matt painted white frame finish X053, top in medium grey Pietra di Savoia ceramic Q010. Achille Armchair, L58 D56 H75, fabric cover Taiga 71/1. Achille Chair, L56 D52 H75, fabric cover Taiga 71/1.
	1.3.06 F043601 -2744	Lim 3.0 table, L300 D100 H72, matt painted white frame finish X053, top in light grey Calce ceramic Q008.
	1.3.07 F043701 -0004 F056510 -0004	Rock Table, Ø80 H110, top and base anthracite cement X081. Neil Twist stool, L50 D58 H107, matt anthracite grey 03 cord weave, matt painted black nickel frame finish X101.
	1.3.08 1.3.09 F063602 -0077 -	Mia armchair L87 D83 H70, fabric cover Dune 34, fabric profile Londra 01. Minima 3.0 system, L184.4 D33 H152, matt painted white frame X053.
	1.3.11 F070603 -0022 F079911 -0004 F079005 -0001 F063602 -0077 F043201 -0003 -	Aluminium Bed canopy, L210 D170 H210, matt painted white frame X053. Orthopaedic platform L160. Mattresses comfort plus, L200 D160 H25. Mia armchair L87 D83 H70, fabric cover Dune 34, fabric profile Londra 01. Flow Low Table, Ø44 H57, top in cristalplant matt white X038, matt painted white frame finish X053. Minima 3.0 system, L184.4 D33 H152, matt painted white frame X053.
	1.3.12 F040901 -0024 F100303 -0006	La Grande Table, L440 D90 H73, matt painted white frame finish X053. Le Banc, bench L220 D40 H44, matt painted white frame finish X053.

N.1.3

Credits Graphic design
 Studio CCRZ
Concept photo
 Paola Pastorini
Styling
 Paola Pastorini Studio
 con Simona Pozzi
Photo
 Thomas Pagani
Text
 Ludovica Niero
Thanks to:
 101 Copenhagen
 Alfaterna Marmi
 Artemide
 Bottega Intreccio
 Budri Marmi
 Cc Tapis
 Jeremie Duprey
 Catellani & Smith
 Davide Groppi
 Edizioni Design
 Flos
 Kose
 Kristina Dam
 Lapatschunger
 Lithea
 Llot Llov
 Marco Gaviraghi Calloni
 Marset
 Martina Geroni
 Martinelli Venezia Studio
 Mmairo
 Mohebban
 Neo'
 Oluce
 Pallucco
 Paola Paronetto
 Penta
 Servomuto
 Vicara
Works of Art
 Paolo Iacchetti

MDF Italia Headquarters
via Fratelli Cervi 4/A
22066, Mariano Co. (CO)
www.mdfitalia.it