

**NEW  
COLLECTION  
2022**  
LISTINO  
PREZZI

**Molteni & C**

# 505 UP - SYSTEM

## **505-UP SYSTEM – NEWS 2022**

- MODULO HARRY'S BAR – Si allegano nuove pagine di listino
- SCHIENALE TV / PANNELLI BOISERIE ESSENZA RIGATA – Si allega nuova pagina di listino

## **505-UP - AGGIORNAMENTO**

- COMPOSIZIONI SENZA SCHIENALI – Si allega pagina con regole già disponibili a sistema Pigreco
- CANCELLAZIONE DELLA LIMITAZIONE A PAG. 36 PER I VANI TV SOSPESI - Si allega pagina di listino e foto
- MODIFICA ALTEZZA ANTE VETRO SOSPESE PAG. 15 - Si allega pagina di listino e foto
- VANI PER TV EXTRALARGE – si allega nuova pagina di listino
- FINITURE – Si allega tabella aggiornata (per System e Sideboard)
  - Per le essenze speciali Rovere Thermo e Rovere Sunrise, ove disponibili, i prezzi di listino si allineano al prezzo di Eucalipto
  - Finitura metallica Iris – si affianca a peltro e rame.

**505 UP - SYSTEM**  
**Modulo bar HARRY'S**  
NICOLA GALLIZIA  
2022



505 UP, da sempre un classico dell'offerta Molteni&C nel campo dei sistemi componibili per la zona giorno, si evolve ancora per soddisfare nuovi stili abitativi tipici del vivere contemporaneo.

505 UP - Vano Harry's è stato pensato come elemento totalmente autonomo, ma inserito in sospensione nel sistema 505. Due grandi ante, scatolate o vetrate con apertura totale a 180° tramite una cerniera a scomparsa, danno accesso al vano interno, dai preziosi rivestimenti in legno, ceramica o Eco Skin, progettato per ospitare e conservare al meglio utensili e bottiglie per ogni tipo di bevanda. Dalla rastrelliera porta calici, a ripiani, vani e cassetti dotati di specifici accessori, adibiti a contenere gli utensili del "mestiere" come shaker, dosatori, cucchiari, spremi agrumi, vassoi, ciotole o caraffe, fino a un ampio spazio per contenere bottiglie pregiate. Un piano d'appoggio e un vassoio estraibile permettono al barman di esibirsi nella preparazione delle proprie creazioni con tutto ciò che serve a portata di mano e ben in vista, grazie anche all'illuminazione a Led sempre presente.

---



finiture		laccato opaco colori	essenze	peltpetro rame iris	vetro stopsol trasparente/ stopsol acidato	Eco Skin	ceramica calcatta vena vecchia	laccato opaco peltpetro	rovere nero/ black	vetro acidato colorato
componenti										
struttura										
schienale										
frontale cassetto-vassoio										
porta calici										
accessori cassette										
top piano cassetiera										
ante vetro	profili									
	vetro									
ante legno	anta									
	fondo interno									
	vaschette									

colori	Laccati opaco	Essenze	Eco Skin	Vetro acidato colorato
	BC bianco calce	EU eucalipto	grigio	BC bianco calce
	PE perla	RF rovere grafite	testa di moro	PE perla
	DN duna	RS rovere sunrise		DN duna
	PL platino	RT rovere thermo		PL platino
	NE nero			NE nero
	AT antracite			AT antracite
	SE senape			SE senape
	SI silice			SI silice
	DO dolomite			DO dolomite
	AL argilla			AL argilla
	MK moka			MK moka
	CZ carta da zucchero			CZ carta da zucchero
	SA sabbia			SA sabbia
	RU rubino			RU rubino
	PX peltpetro			PX peltpetro
	RX rame			RX rame
	TO tortora			TO tortora
	PR petrolio			PR petrolio
	BG borgogna			BG borgogna
	LS london sky			LS london sky
	SU stardust			SU stardust
	ML moonlight			ML moonlight
	SP spice			SP spice

# 505 UP - System

Il modulo bar Harry's è disponibile in due versioni:  
- con ante vetro (stopsol trasparente o stopsol acidato)  
- con ante legno

Entrambe le soluzioni sono dotate di ante battente a 180° che si aprono indipendentemente dalla presenza di DISPLAY nelle colonne adiacenti.

Harry's è sempre dotato di led interni (vedi sezione schema interno) con impianto per presa comandata. Per kit radiocomando (opzionale) vedi listino pag. 62.

**Non sono possibili riduzioni di alcun genere e modifiche alla componentistica prevista.**

## Avvertenze (vedi disegno 1)

Harry's deve sempre essere inserito:

- in colonne P 400
- in colonne L modulo 1280
- tra due spalle a terra
- partendo dal secondo modulo (H 465)

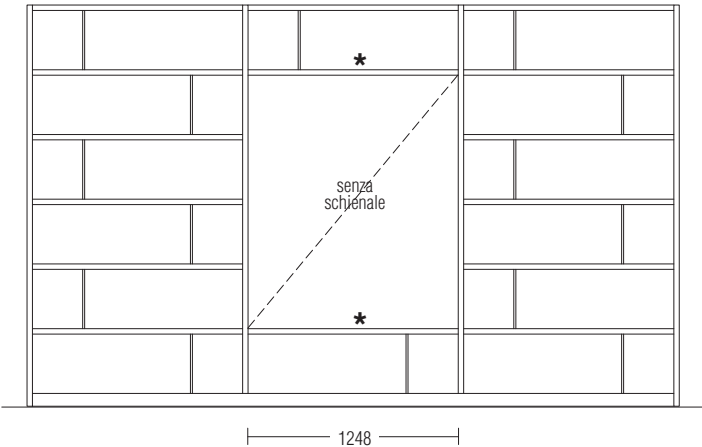
Il vano dove si inserisce Harry's è senza schienale in quanto il prezzo dello schienale è già compreso nel modulo bar.

I piani strutturali inferiori e superiori al modulo bar Harry's devono essere rinforzati.

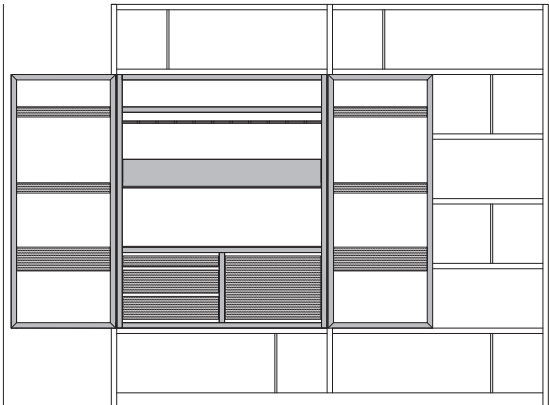
Le composizioni 505 UP - System con il modulo bar Harry's prevedono il fissaggio a muro.

## Disegno 1

★ piani rinforzati

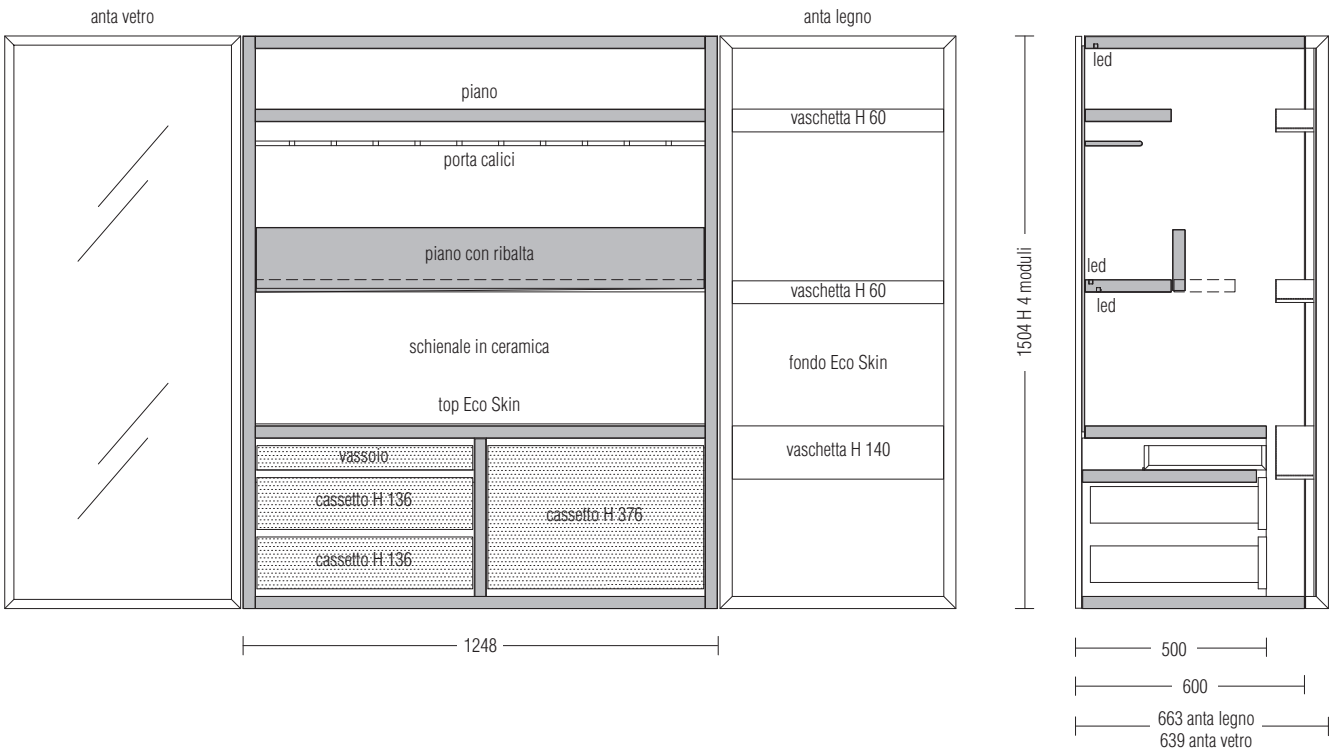


Harry's bar inserito lateralmente necessita di uno spazio minimo di 640 mm per l'apertura dell'anta. È possibile mettere due Harry's bar nella stessa composizione inserendo un vano L 640 tra i due



L'apertura dei cassetti interni deve avvenire previa rotazione completa a 180° dell'anta

## Schema interno



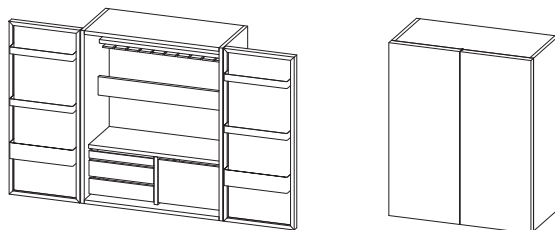
# 505 UP - System

## Avvertenze

- Non sono possibili riduzioni di alcun genere.
- All'atto dell'ordine specificare:
  - finitura componenti struttura (laccato opaco)
  - frontale cassette interni (essenza)
  - finitura anta legno e parti interne Eco Skin
  - finitura anta vetro
  - finitura top Eco Skin
  - finitura schienale

## Harry's anta legno

L 1248  
H 1504  
P 663



**HE12/15**

schienale ceramica

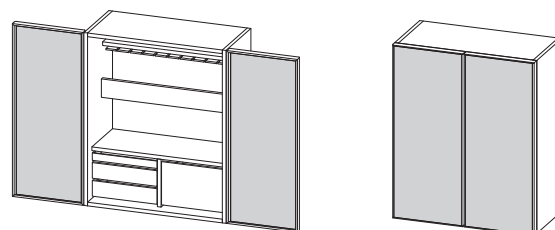
**7.753**

schienale vetro acidato colorato

**7.164**

## Harry's anta vetro

L 1248  
H 1504  
P 639



stopsol  
trasparente

stopsol  
acidato

**HW12/15**

schienale ceramica

**6.451**

**6.613**

schienale vetro acidato colorato

**5.862**

**6.024**

## Allestimento Cassetto H 136

vedi  
dettagli pag. 5

**KIT 136A**

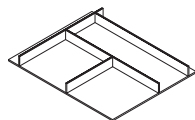
Base

**KIT 136B**

Cocktails

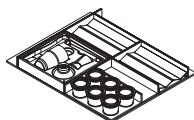
**KIT 136C**

Wine



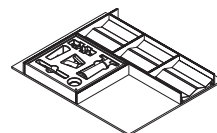
**HH06/13A**

**183**



**HH06/13B**

**703**



**HH06/13C**

**578**

## Allestimento Cassetto H 376

vedi  
dettagli pag. 6

**KIT 376A**

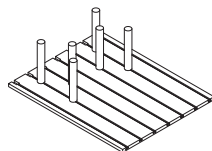
Base

**KIT 376B**

Bottiglie

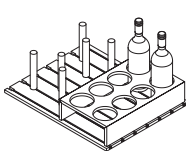
**KIT 376C**

Piatti



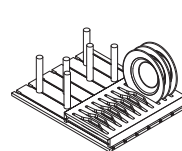
**HH06/37A**

**276**



**HH06/37B**

**427**



**HH06/37C**

**523**

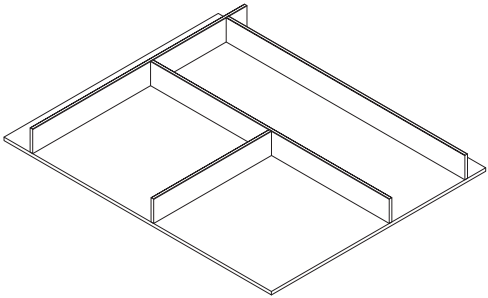
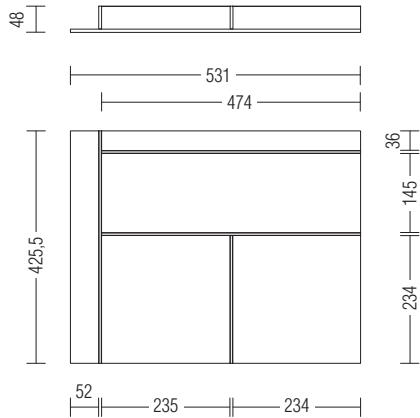
# 505 UP - System

## Allestimenti per cassette H 136

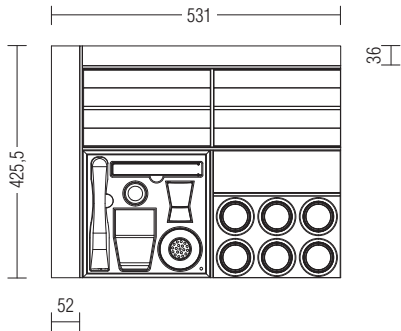
È possibile personalizzare i cassette con gli allestimenti di seguito riportati.

Non sono possibili modifiche ai kit previsti.

### KIT 136A Base - senza accessori

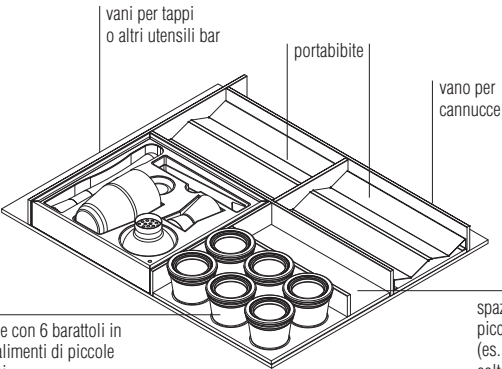


### KIT 136B Cocktails - base con set cocktails, portaspezie e portabibite

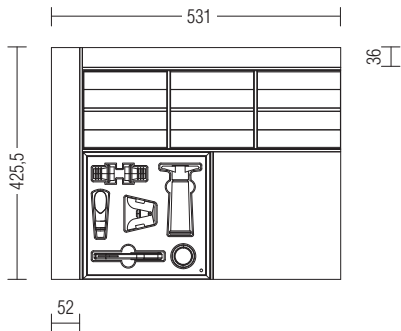


Set Cocktails composto da:

- shaker
- jigger
- pinza ghiaccio
- pestello

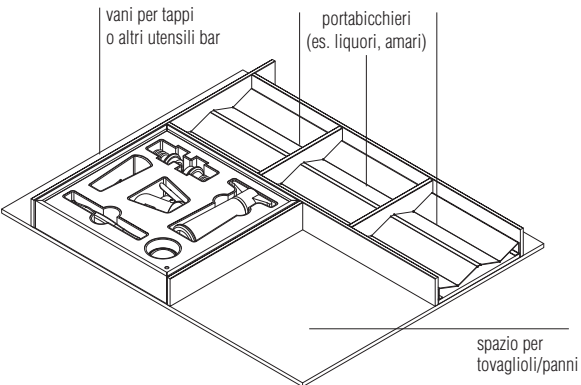


### KIT 136C Wine - base con set vino e portabicchieri



Set vino composto da:

- cavatappi professionale Roero
- tappo champagne
- salva goccia
- versatore vino in acciaio inox
- preserva vino con 2 tappi in silicone



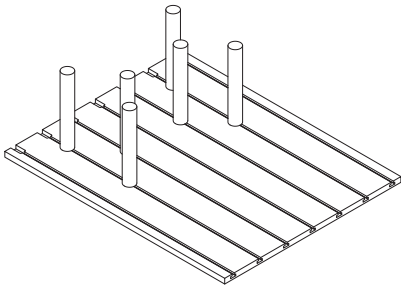
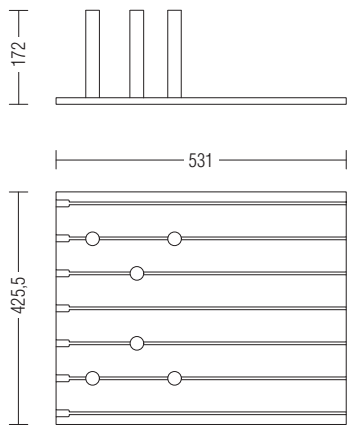
# 505 UP - System

## Allestimenti per cassette H 376

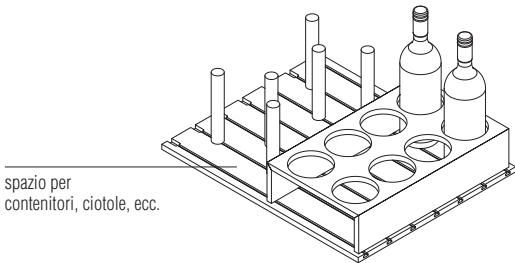
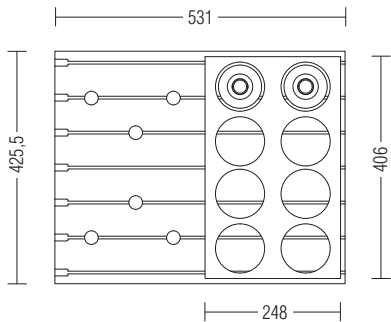
È possibile personalizzare i cassette con gli allestimenti di seguito riportati.

Non sono possibili modifiche ai kit previsti.

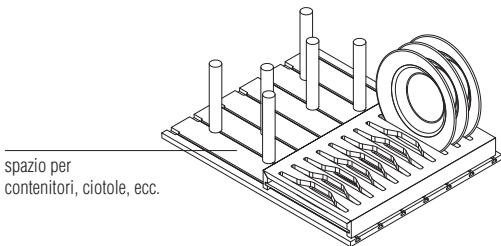
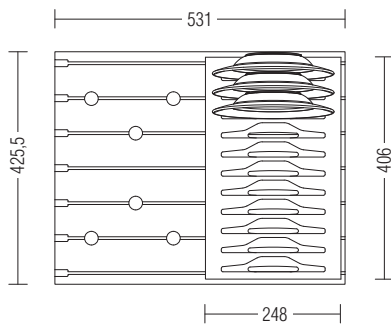
### KIT 376A Base - con 6 separatori



### KIT 376B Bottiglie - base con 6 separatori e portabottiglie



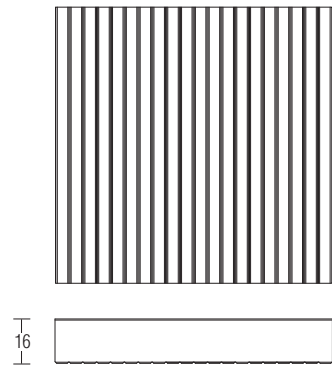
### KIT 376C Piatti - base con 6 separatori e portapiatti



# 505 UP - System

## Pannelli boiserie / schienali per TV sp 16 - Essenza rigata

La rigatura del pannello è sempre in finitura nero.



- Finiture**
- eucalipto rigato
  - rovere grafite rigato
  - rovere sunrise rigato
  - rovere thermo rigato

In caso di TV appesa si  
sconsiglia il fissaggio di  
bracci mobili ai pannelli TV

**pannelli boiserie / schienali per TV sp 16**  
H 736 (2 moduli) sp 16  
foro passacavi per televisore appeso a carico del cliente

H 1120 (3 moduli) sp 16  
foro passacavi per televisore appeso a carico del cliente

	1248	1408	1888	1248	1408	1888
	<b>SHB12/08</b>	<b>SHB14/08</b>	<b>SHB19/08</b>	<b>SHB12/12</b>	<b>SHB14/12</b>	<b>SHB19/12</b>
essenze rigate	<b>498</b>	<b>596</b>	<b>725</b>	<b>645</b>	<b>779</b>	<b>950</b>

**505 UP**

**Aggiornamenti**

# 505 UP - System

## Finiture

### Venatura essenza

#### Apertura a pressione sp 35

- VENATURA ORIZZONTALE per saliscendi, cassetti e ante ribalta

#### Apertura a pressione sp 22

- VENATURA ORIZZONTALE per cassetti

- VENATURA VERTICALE per ante battente

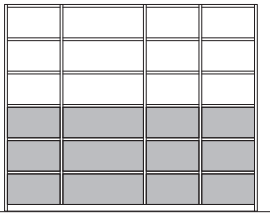
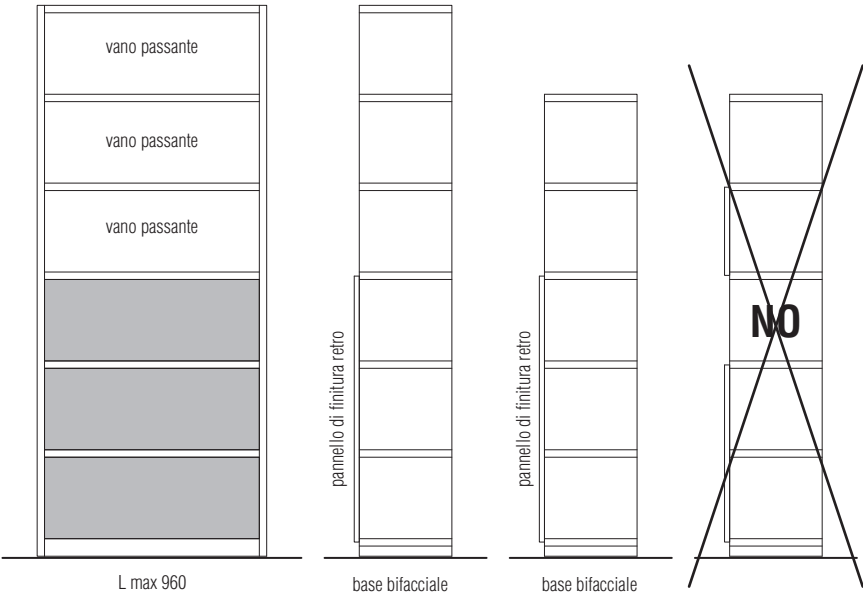
finiture		laccato opaco colori	laccato lucido colori	glaze	essenze	essenze speciali	pelto / rame / iris	vetro trasparente	vetro stopsol trasparente	vetro net	Eco Skin	vetro colorato/ vetro acidato colorato	marmo
<b>componenti</b>													
struttura sp 32 mm e zoccolo													
schienali						p. 30/31 •							
pannelli di finitura retro						p. 32/33 •							
cassettiere interne						p. 34 •							
mensole													
tops						p. 65 •							
piani sporgenti P 540 mm						p. 43 •							
schienali TV						p. 38 •							
spalla centrale divisoria vetro	profili												
	vetro												
spalle centrali divisorie sp 12 mm													
ante apertura sp 35 mm (saliscendi/ribalta/cassetti)						p. 40/50 •							
ante / cassetti esterni a pressione sp 22 mm						p. 52/54 •							
anta telaio vetro sp 35 mm	profili												
	vetro								*				
anta telaio Eco Skin sp 35 mm	profili												
	Eco Skin												
DISPLAY a giorno / struttura DISPLAY						p. 45 •							
ante DISPLAY / cassetti esterni a pressione sp 22 mm						p. 45 •							
anta DISPLAY telaio vetro sp 35 mm	profili												
	vetro								*				
anta DISPLAY telaio Eco Skin sp 35 mm	profili												
	Eco Skin												

★ per anta saliscendi stopsol (acidato)

• Riferimento pagina Listino “LIVING SYSTEMS” Settembre 2021

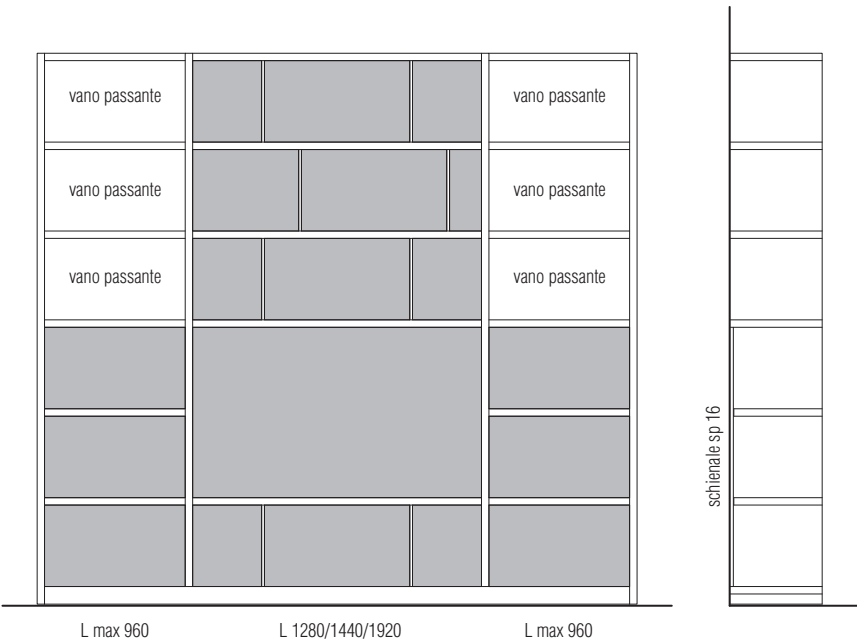
colori	Laccati opaco	Laccati lucido	Essenze struttura e facciata	Vetro colorato	Vetro acidato colorato	Eco Skin	Marmo
	BC bianco calce	BC bianco calce	EU eucalipto	BC bianco calce	BC bianco calce	grigio	bianco Carrara
	PE perla	PE perla	RF rovere grafite	PE perla	PE perla	visone	grigio oriente
	DN duna	DN duna		DN duna	DN duna	canapa	verde alpi
	PL platino	PL platino		PL platino	PL platino	avorio	nero marquina
	NE nero	NE nero		NE nero	NE nero	testa di moro	calacatta oro
	AT antracite	AT antracite		AT antracite	AT antracite	terra	(prezzo speciale)
	SE senape	SE senape		SE senape	SE senape	taupe	
	SI silice	SI silice		SI silice	SI silice	artico	
	DO dolomite	DO dolomite		DO dolomite	DO dolomite		
	AL argilla	AL argilla		AL argilla	AL argilla		
	MK moka	MK moka		MK moka	MK moka		
	CZ carta da zucchero	CZ carta da zucchero		CZ carta da zucchero	CZ carta da zucchero		
	SA sabbia	SA sabbia		SA sabbia	SA sabbia		
	RU rubino	RU rubino		RU rubino	RU rubino		
	PX peltro	PX peltro		PX peltro	PX peltro		
	RX rame	RX rame		RX rame	RX rame		
	TO tortora	TO tortora		TO tortora	TO tortora		
	PR petrolio	PR petrolio		PR petrolio	PR petrolio		
	BG borgogna	BG borgogna		BG borgogna	BG borgogna		
	LS london sky	LS london sky		LS london sky	LS london sky		
	SU stardust	SU stardust		SU stardust	SU stardust		
	ML moonlight	ML moonlight		ML moonlight	ML moonlight		
	SP spice	SP spice		SP spice	SP spice		





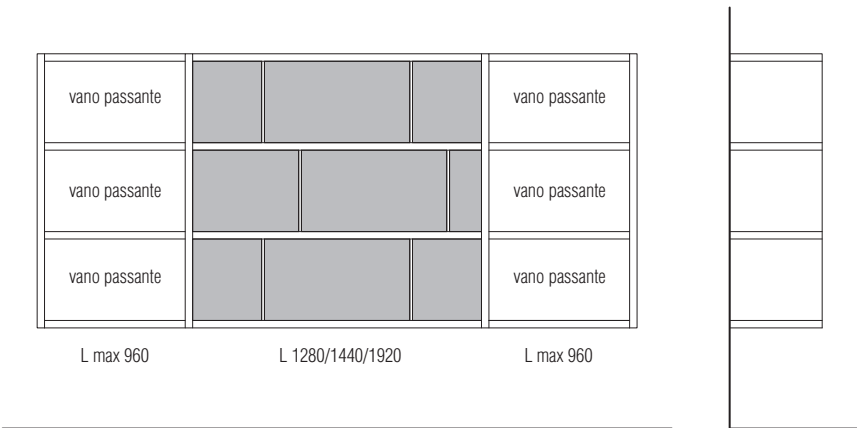
**Composizioni bifacciali (centrostanza) con vani passanti**

- Possibilità di vano passante per i moduli L max 960.
- Presenza di pannelli di finitura retro con partenza dalla base a copertura del 50% della struttura in altezza; nel caso di vani dispari, 50% più un vano.
- Non è possibile l'inserimento dei DISPLAY nei vani passanti.
- Non è possibile l'inserimento di luci in quanto tutte le lavorazioni per il passaggio cavi rimarrebbero a vista da un lato.
- Nei vani passanti non possono essere inserite le spalle centrali divisorie in quanto le lavorazioni di giunzione rimarrebbero a vista.
- Per il vano L 960 è possibile l'inserimento del ripiano rinforzato a discrezione del Cliente.



**Composizioni a parete con vani passanti**

- Possibilità di vano passante per i moduli L max 960.
- Presenza di schienale sp 16 con partenza dalla base a copertura del 50% della struttura in altezza; nel caso di vani dispari, 50% più un vano.
- Non è possibile l'inserimento dei DISPLAY nei vani passanti.
- È possibile l'inserimento di luci ma è responsabilità dell'installatore nascondere il passaggio cavi nei vani privi di schienale.
- Nei vani passanti possono essere inserite le spalle centrali divisorie.
- Per il vano L 960 è possibile l'inserimento del ripiano rinforzato a discrezione del Cliente.



**Composizioni appese con vani passanti**

- Possibilità di vano passante per i moduli L max 960.
- Non è possibile l'inserimento dei DISPLAY nei vani passanti.
- È possibile l'inserimento di luci ma è responsabilità dell'installatore nascondere il passaggio cavi nei vani privi di schienale.
- Nei vani passanti possono essere inserite le spalle centrali divisorie.
- Per il vano L 960 è possibile l'inserimento del ripiano rinforzato a discrezione del Cliente.

ALTEZZA ANTE VETRO  
SOSPESO FINO A 5  
MODULI



VANO TV SOSPESO SENZA  
LIMITAZIONE DI  
COSTRUZIONE CON VANO  
A GIORNO SUPERIORE



# 505 UP - System

## Vani TV P 400 (pannello singolo)

Utilizzando le larghezze di modulo 1280-1440-1920 è possibile realizzare vani TV. Il vano TV è sempre dotato di uno schienale removibile su cui è possibile appendere la TV. In caso di TV appeso il foro passacavi sullo schienale è a carico del cliente. Lo schienale è fissato frontalmente. Il sopralzo ha l'obbligo di utilizzo della barra anche se è fissato a muro o la composizione è sospesa.

Il piano strutturale sopra il vano TV è sempre rinforzato.

L'altezza dello schienale TV è inferiore rispetto all'altezza del vano per consentire il passaggio dei cavi dall'intercapedine al vano TV (vedi dettagli A e B).

### Ricetrasmittitore segnali TV

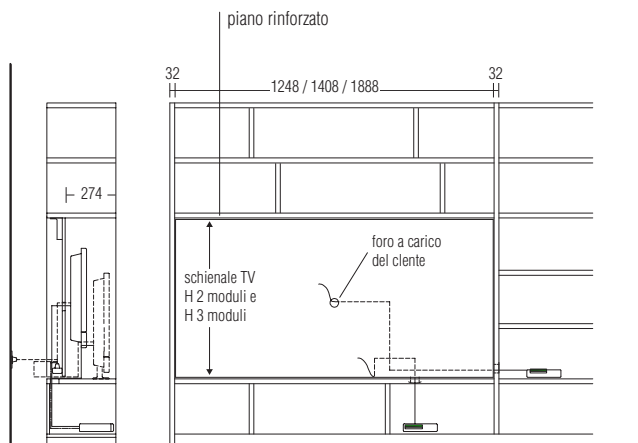
Il sensore Ø 18 è sempre posizionato nella parte inferiore dello schienale TV. All'atto dell'Ordine specificare dx o sx. Le barre IR possono essere inserite solo nei vani laterali e/o inferiori adiacenti al vano TV (da segnalare all'atto dell'ordine). Il costo del passacavi non è compreso. La barra IR può essere applicata solo ai piani strutturali.

### Passacavi

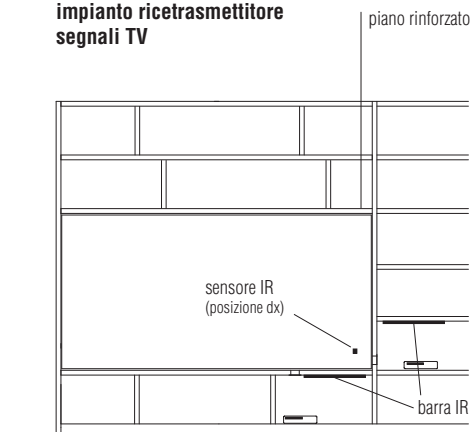
I vani TV possono essere collegati tramite passacavi ai vani adiacenti laterali o inferiori. Il passaggio dei cavi è posto nella parte dietro lo schienale TV.

### Riduzioni

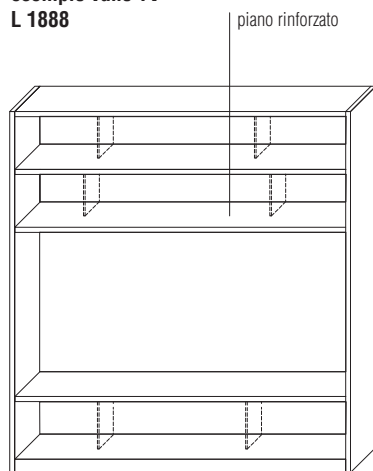
Sono possibili riduzioni solo per vani TV a giorno con sovrapprezzo per il taglio dello schienale di € 56 (riduzioni min H 2 moduli) e per la barra di € 56



### impianto ricetrasmittitore segnali TV

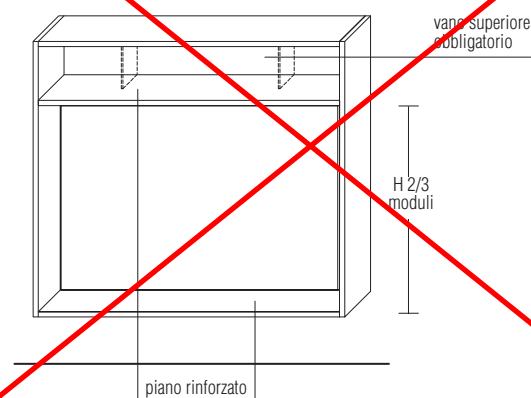


### esempio vano TV L 1888



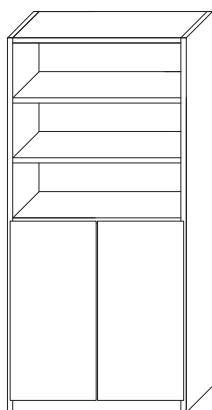
### vano TV sospeso

quando il vano TV viene inserito in una composizione sospesa è obbligatoria la presenza di almeno un vano superiore al vano stesso.

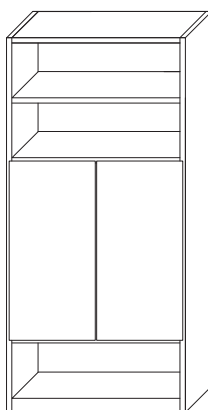


## Composizioni con ante legno

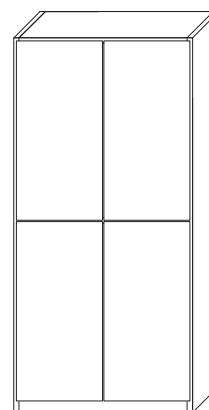
da terra - max 3 moduli



sospese - max 3 moduli

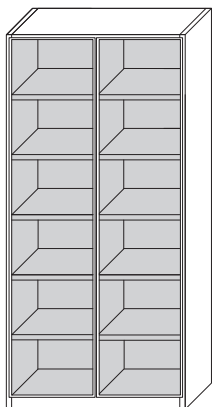


sovrapposte - max 3 moduli

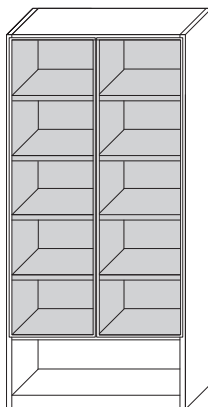


## Composizioni con ante vetro

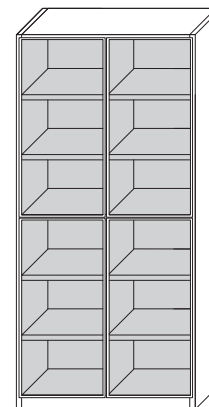
da terra - max 6 moduli



sospese - max 5 moduli

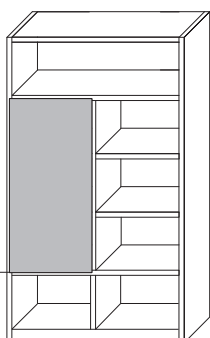


sovrapposte - max 3 moduli



## Suddivisione vani L 960 per chiusura parziale con anta

Con presenza di cassetto  
nella parte inferiore  
prevedere piano rinforzato  
nella L 928

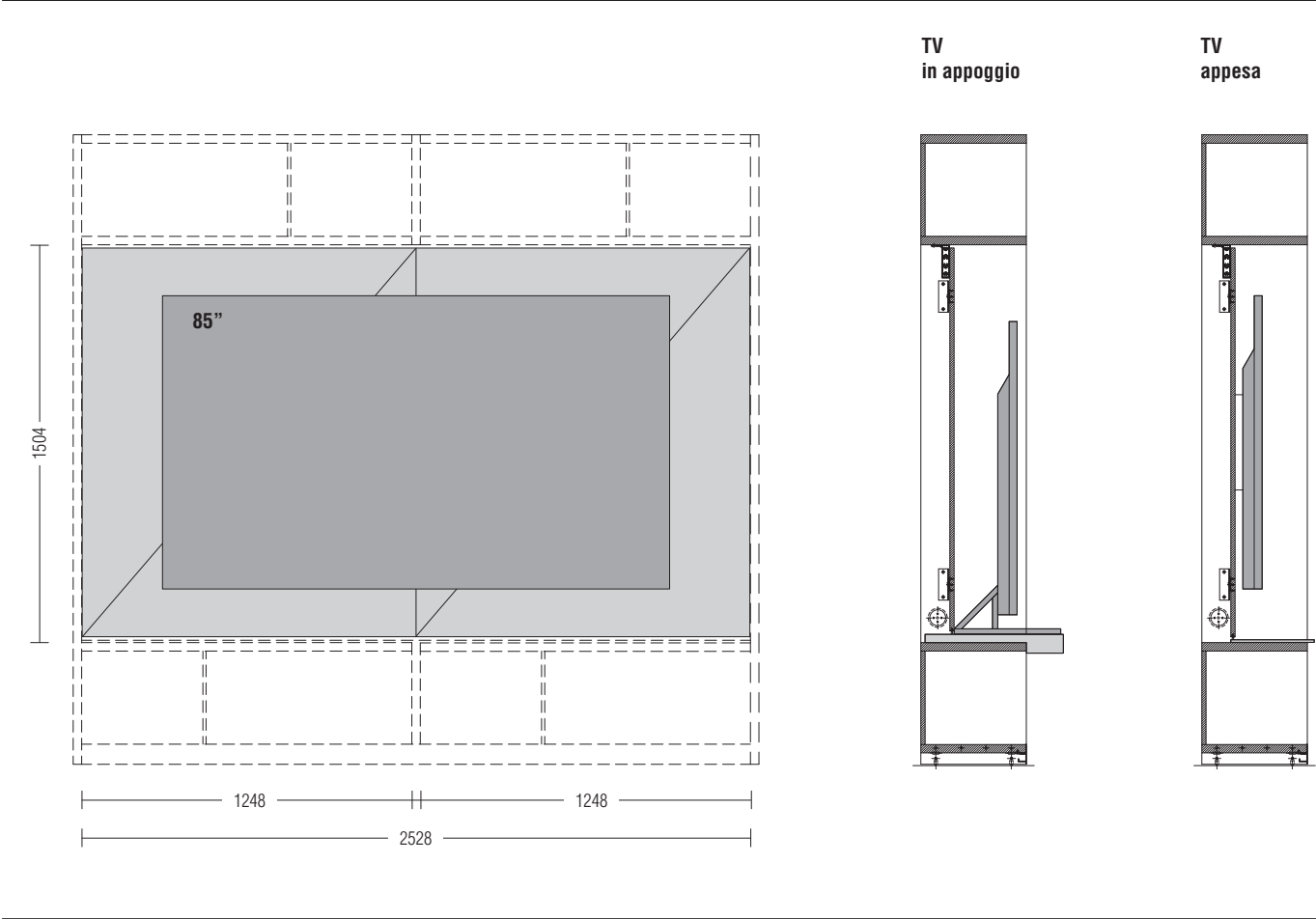


Nel caso si inserisca  
una spalla centrale divisoria  
H 2 e H 3 moduli è necessario  
inserire le spalle centrali divisorie  
anche nei vani sottostanti

# 505 UP - System

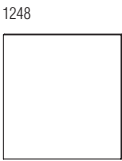
## Vano TV Extralarge

Al fine di consentire l'inserimento di televisori fino a 85" è possibile realizzare il vano TV qui rappresentato utilizzando due pannelli **SHB12/16** e una barra di sostegno centrale **PGB16**.  
In caso di televisore in appoggio utilizzare il piano sporgente, come da sezione nell'esempio indicato.



In caso di TV appesa si sconsiglia il fissaggio di bracci mobili ai pannelli

**pannello per TV sp 16**  
H 1504 (4 moduli)



**SHB12/16**

laccato opaco BC / SI / TO / SU  
laccato opaco colori

**381**  
**465**

**passacavi**

**sostegno centrale per unione pannelli**



**EPA1**

**24**



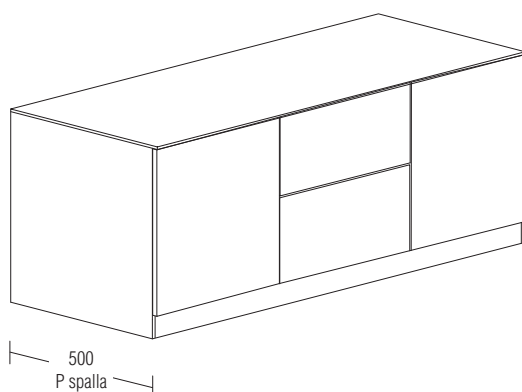
H 4 moduli  
**PGB16**

**155**

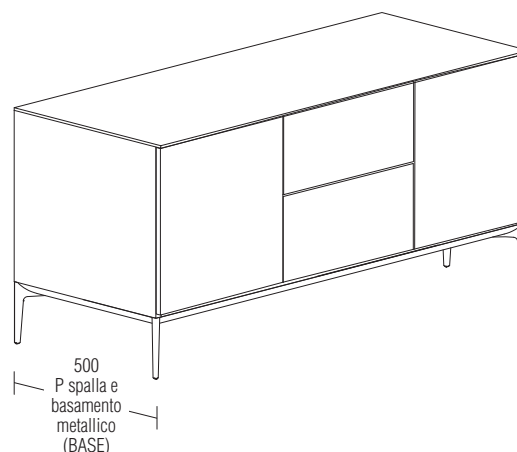
nero

# 505 UP - Sideboard

con zoccolo H 76



con basamento metallico H 190 (BASE)



## finiture

laccato opaco colori    laccato lucido colori    glaze    essenze    essenze speciali    peltro / rame / iris    vetro trasparente    vetro stopsol trasparente    vetro net    Eco Skin    vetro colorato/ vetro acidato colorato    marmo

## componenti

struttura sp 32 mm e zoccolo												
schienali												
tops												
ante apertura sp 35 mm (cassetti)												
ante / cassetti esterni a pressione sp 22 mm												
anta telaio	profili											
vetro sp 35 mm	vetro											
anta telaio	profili											
Eco Skin sp 35 mm	Eco Skin											
anta con profilo	profili											
sp 22 mm	pannello											
basamento metallico (BASE)												

## colori

### Laccati opaco

BC bianco calce  
PE perla  
DN duna  
PL platino  
NE nero  
AT antracite  
SE senape  
SI silice  
DO dolomite  
AL argilla  
MK moka  
CZ carta da zucchero  
SA sabbia  
RU rubino  
PX peltro  
RX rame  
TO tortora  
PR petrolio  
BG borgogna  
LS london sky  
SU stardust  
ML moonlight  
SP spice

### Laccati lucido

BC bianco calce  
PE perla  
DN duna  
PL platino  
NE nero  
AT antracite  
SE senape  
SI silice  
DO dolomite  
AL argilla  
MK moka  
CZ carta da zucchero  
SA sabbia  
RU rubino  
PX peltro  
RX rame  
TO tortora  
PR petrolio  
BG borgogna  
LS london sky  
SU stardust  
ML moonlight  
SP spice

### Essenze

EU eucalipto  
RF rovere grafite

### Essenze speciali

RT rovere thermo  
RS rovere sunrise

### Vetro

#### colorato

BC bianco calce  
PE perla  
DN duna  
PL platino  
NE nero  
AT antracite  
SE senape  
SI silice  
DO dolomite  
AL argilla  
MK moka  
CZ carta da zucchero  
SA sabbia  
RU rubino  
PX peltro  
RX rame  
TO tortora  
PR petrolio  
BG borgogna  
LS london sky  
SU stardust  
ML moonlight  
SP spice

### Vetro acidato

#### colorato

BC bianco calce  
PE perla  
DN duna  
PL platino  
NE nero  
AT antracite  
SE senape  
SI silice  
DO dolomite  
AL argilla  
MK moka  
CZ carta da zucchero  
SA sabbia  
RU rubino  
PX peltro  
RX rame  
TO tortora  
PR petrolio  
BG borgogna  
LS london sky  
SU stardust  
ML moonlight  
SP spice

### Eco Skin

grigio  
visone  
canapa  
avorio  
testa di moro  
terra  
taupe  
artico

### Marmo

bianco Carrara  
grigio oriente  
verde alpi  
nero marquina  
calacatta oro  
(prezzo speciale)

# Hector

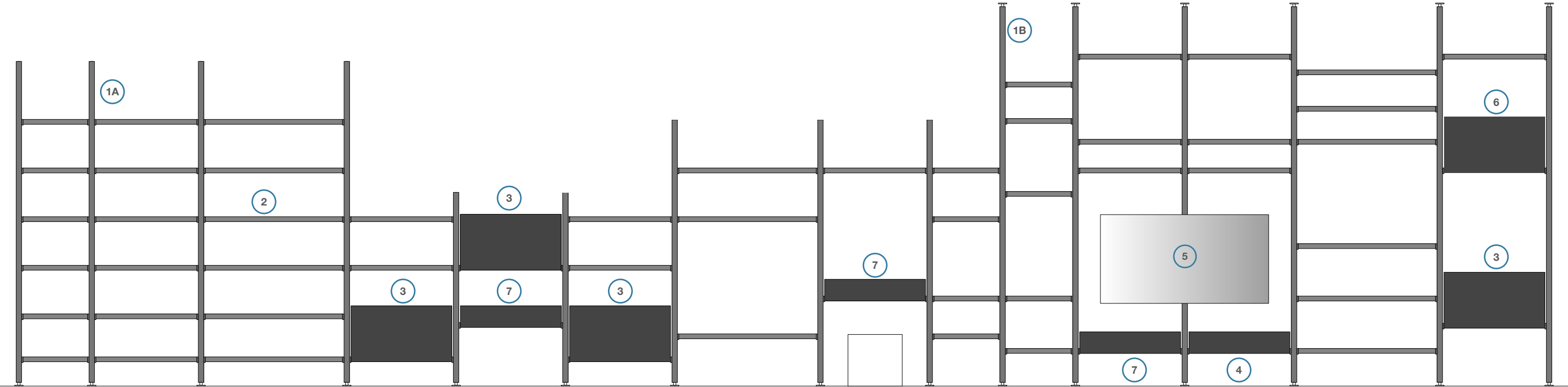
Design Vincent Van Duysen

Modulare, moderno e flessibile, il sistema Hector permette di realizzare composizioni aeree e dinamiche, grazie agli elementi che sfruttano le caratteristiche del montante fissato tra pavimento e soffitto o a parete. Le varie combinazioni di finitura possibili danno luogo a composizioni differenti tra loro per impatto visivo e piacevolezza delle forme, trasformando Hector da moderna libreria hi-tech a libreria tradizionale.

---

## INFORMAZIONI TECNICHE

<b>Montante</b>	Estruso d'alluminio verniciato o anodizzato e rivestito con tranciato di legno.
<b>Telaio ripiano</b>	- Alluminio verniciato, composto da parti pressofuse in stampo e parti estruse. - Massello di legno.
<b>Inserti ripiano</b>	- Vetro trasparente extrachiario o fumé temperato. - Pannello di fibra a media densità rivestito con tranciato di legno oppure rivestito con nobilitazione melaminica e verniciato nei colori della gamma.
<b>Contenitore con anta a ribalta</b>	Pannello di particelle di legno rivestito con tranciato di legno. L'interno dell'anta a ribalta è disponibile con un inserto in cuoio rigenerato.
<b>Contenitore portadecoder</b>	Pannello di particelle di legno rivestito con tranciato di legno.



finiture	lavagna/ brown	bronzo/ peltro/ iris	laccato opaco	rovere nero	rovere sunrise	vetro trasparente extrachiaro	vetro fumé	cuoio rigenerato
----------	-------------------	----------------------------	------------------	----------------	-------------------	-------------------------------------	---------------	---------------------

componenti

montante a soffitto/parete				*	* *			
ripiani	telaio			*				
	inserto		▲					
contenitori				*	* *			
inserto interno anta a ribalta inferiore								

- \*

I piedi dei montanti e gli agganci dei ripiani e dei contenitori in rovere nero sono sempre in finitura lavagna.
- \* \*

I piedi dei montanti e gli agganci dei contenitori in rovere sunrise seguono sempre la finitura dei telai ripiani a cui si abbinano nella composizione.
- ▲

Gli inserti sono sempre realizzati in abbinamento con il telaio:

<b>Telaio</b>		<b>Inserto laccato opaco</b>		<b>Cuoio rigenerato</b>
lavagna	→	nero		avorio
brown	→	moka		testa di moro
bronzo	→	bronzo		naturale
peltro	→	peltro		verde fango
iris	→	iris		tortora
				nero

- 1A

Montante a parete
- 1B

Montante a soffitto
- 2

Ripiani vetro o rovere
- 3

Contenitore con anta a ribalta inferiore
- 4

Portadecoder con anta a ribalta inferiore
- 5

Modulo TV orientabile
- 6

Contenitore con anta a ribalta superiore
- 7

Contenitore con cassetto

**Modularità**

Modularità interasse  
mm 600/900/1200 + 45 mm per misura finita  
L ripiano 531/831/1131

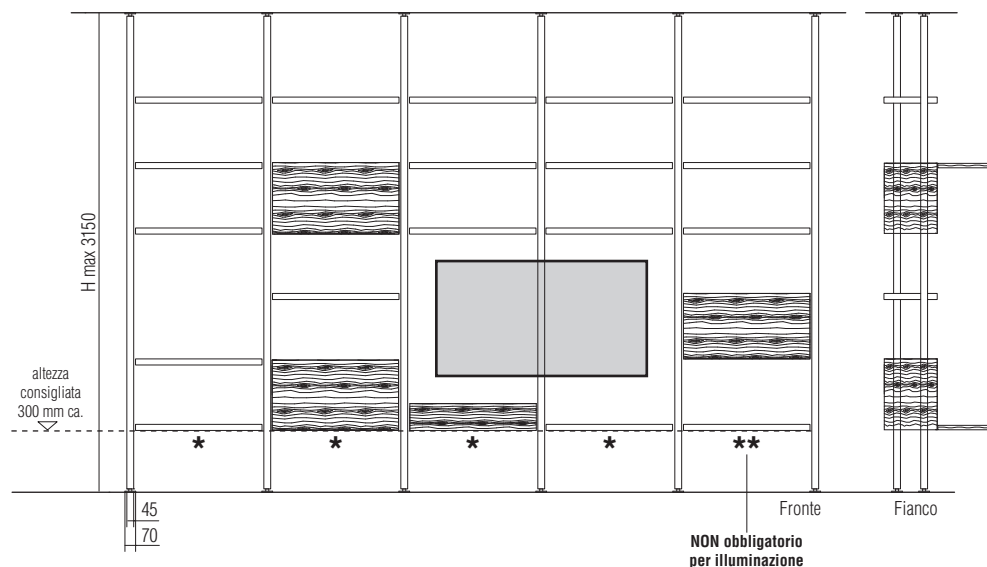


## Avvertenze

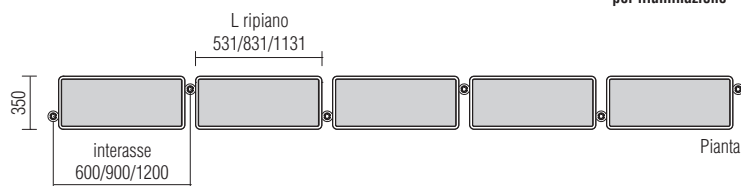
- Il montante, H max 3150, è realizzabile a misura senza maggiorazione di prezzo.
  - La libreria non è riducibile in profondità.
  - Il ripiano con telaio in massello rovere nero non può essere accessorizzato con luce led e non è disponibile in L mm 1131.
  - Il ripiano con telaio in massello rovere nero e i contenitori non possono subire riduzioni di alcun genere.
  - I ripiani con telaio lavagna, brown, peltro, bronzo e iris possono essere ridotti in larghezza considerando una maggiorazione di € 56 cad.
- Misura minima ripiano ridotto 300 mm (interesse).

- Il posizionamento in altezza dei ripiani e dei contenitori è a discrezione del cliente.
  - Il posizionamento dei montanti non può essere modificato.
  - Il sistema prevede l'ancoraggio dei montanti a pavimento e soffitto.
  - Il contenitore con anta a ribalta inferiore è disponibile con l'interno dell'anta in cuoio rigenerato nei colori della gamma Molteni.
- L'anta a ribalta non è da considerarsi piano di lavoro ma solo piano d'appoggio di materiali leggeri.**
- I contenitori sono realizzati solo in L mm 831.

## Schema compositivo fissaggio a soffitto



- \* Le composizioni con illuminazione devono avere obbligatoriamente per ogni modulo a circa 300 mm da terra:
- Un ripiano con telaio alluminio e inserto legno (essenza o laccato).
  - Oppure un portadecoder, un contenitore con cassetto o un contenitore con anta a ribalta inferiore.
- Tutti questi elementi devono essere allineati in quanto necessari al collegamento elettrico (vedi pag. 20/21).



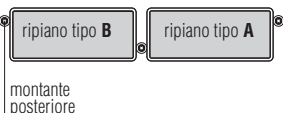
### Posizionamento montanti

#### opzione A

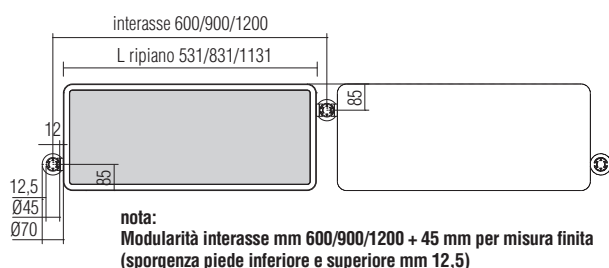
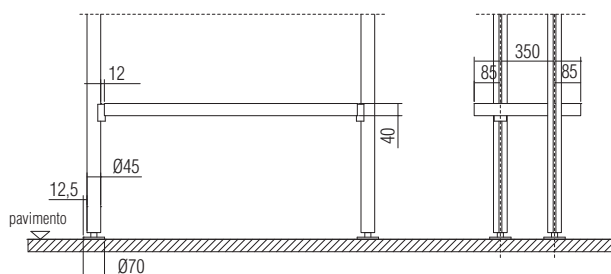


A

#### opzione B



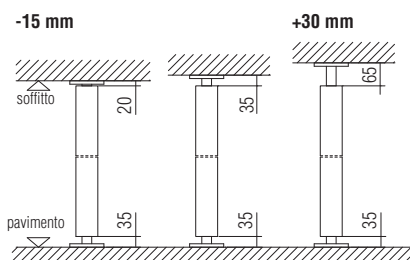
B



### nota:

Per la realizzazione dei montanti a soffitto è necessario e sufficiente comunicare l'altezza del locale. In caso di quote non allineate verificare tolleranze di seguito riportate.

### Tolleranze fissaggio a soffitto



### Portate ripiano telaio in alluminio:

L 531 = Kg. 15  
L 831 = Kg. 23  
L 1131 = Kg. 27

### Portate ripiano telaio in massello:

L 531 = Kg. 9  
L 831 = Kg. 15

### Portata anta a ribalta = Kg. 4

### Portata interno contenitore = Kg. 8

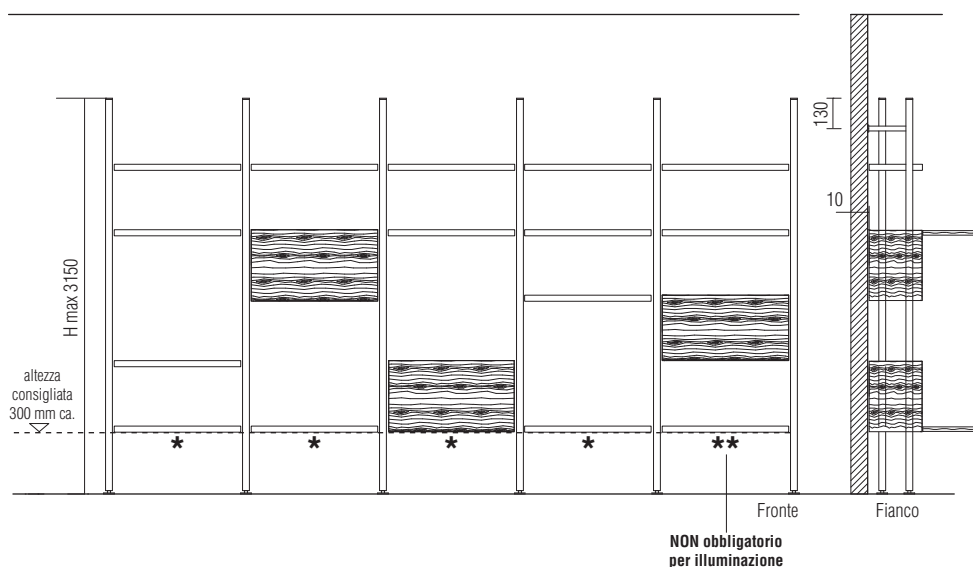
### Portata piano d'appoggio contenitori = Kg. 15

## Avvertenze

- Il montante, H max 3150, è realizzabile a misura senza maggiorazione di prezzo.
  - La libreria non è riducibile in profondità.
  - Il ripiano con telaio in massello rovere nero non può essere accessorizzato con luce led e non è disponibile in L mm 1131.
  - Il ripiano con telaio in massello rovere nero e i contenitori non possono subire riduzioni di alcun genere.
  - I ripiani con telaio lavagna, brown, peltro, bronzo e iris possono essere ridotti in larghezza considerando una maggiorazione di € 56 cad.
- Misura minima ripiano ridotto 300 mm (interesse).

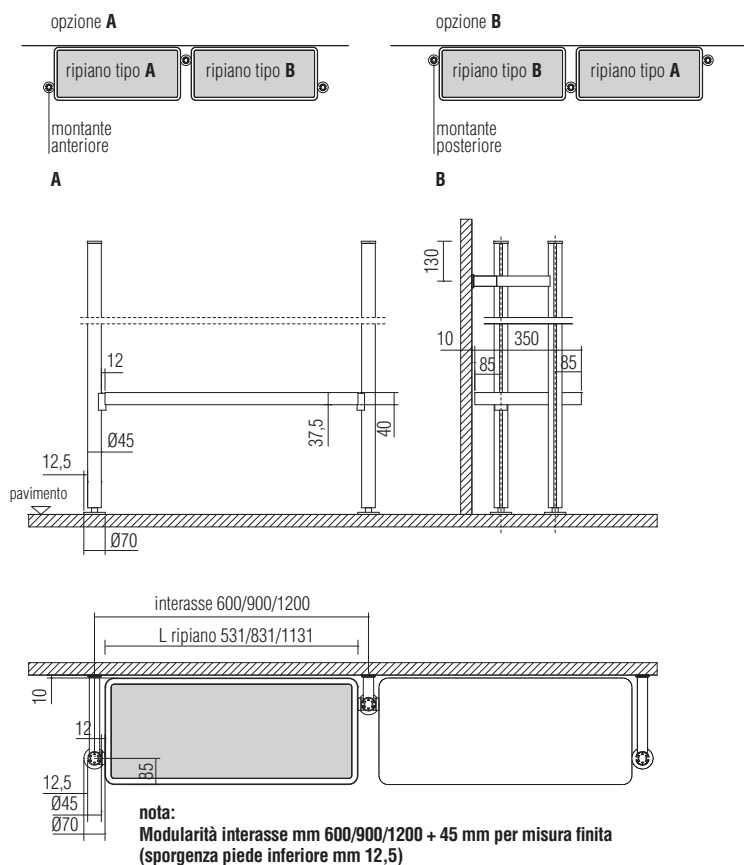
- Il posizionamento in altezza dei ripiani e dei contenitori è a discrezione del cliente.
  - Il posizionamento dei montanti non può essere modificato.
  - Il sistema prevede l'ancoraggio dei montanti a parete e a pavimento.
  - Il contenitore con anta a ribalta inferiore è disponibile con l'interno dell'anta in cuoio rigenerato nei colori della gamma Molteni.
- L'anta a ribalta non è da considerarsi piano di lavoro ma solo piano d'appoggio di materiali leggeri.**
- I contenitori sono realizzati solo in L mm 831.

## Schema compositivo fissaggio a parete



- \* Le composizioni con illuminazione devono avere obbligatoriamente per ogni modulo a circa 300 mm da terra:
- Un ripiano con telaio alluminio e inserto legno (essenza o laccato).
  - Oppure un portadecoder, un contenitore con cassetto o un contenitore con anta a ribalta inferiore.
- Tutti questi elementi devono essere allineati in quanto necessari al collegamento elettrico (vedi pag. 20/21).

## Posizionamento montanti



**Portate ripiano telaio in alluminio:**  
L 531 = Kg. 15  
L 831 = Kg. 23  
L 1131 = Kg. 27

**Portate ripiano telaio in massello:**  
L 531 = Kg. 9  
L 831 = Kg. 15

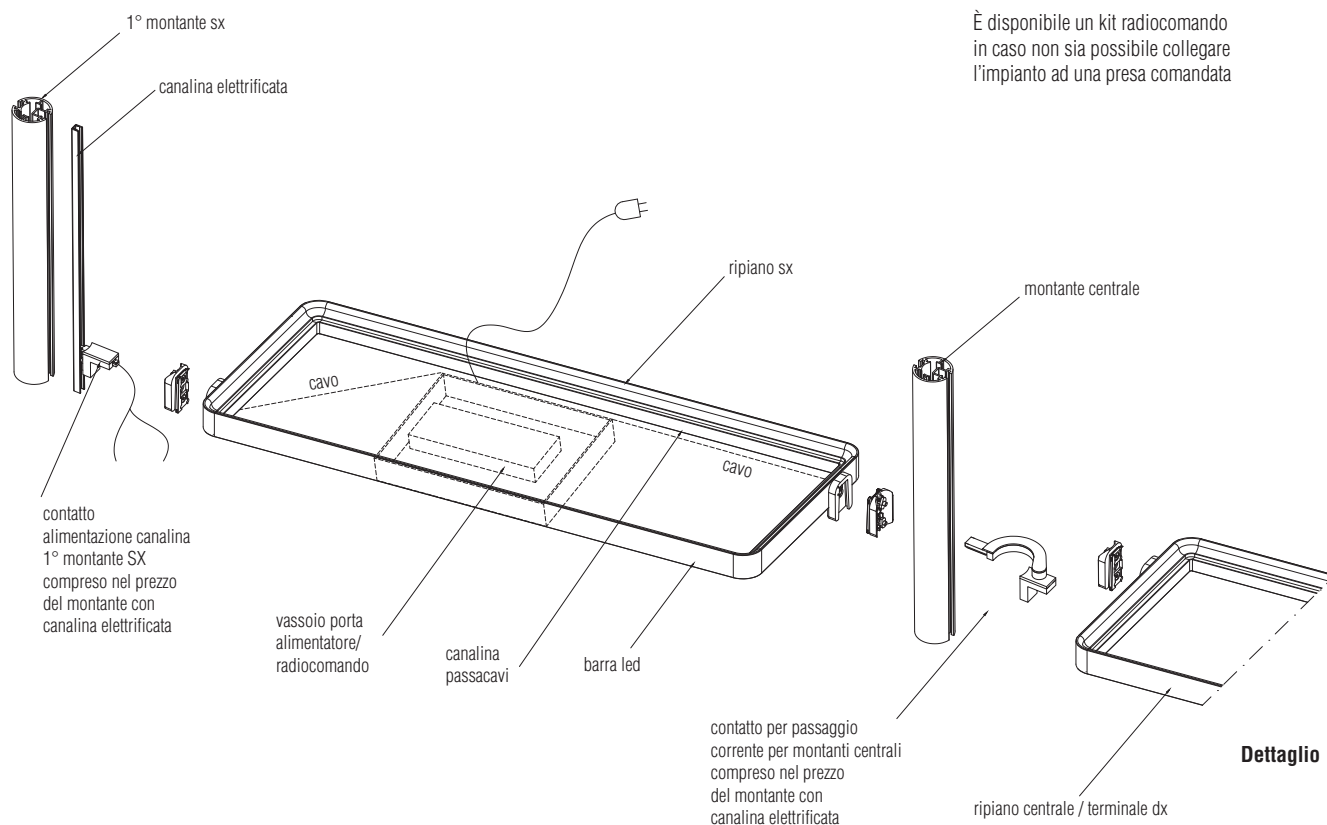
**Portata anta a ribalta = Kg. 4**  
**Portata interno contenitore = Kg. 8**  
**Portata piano d'appoggio contenitori = Kg. 15**

## Illuminazione led

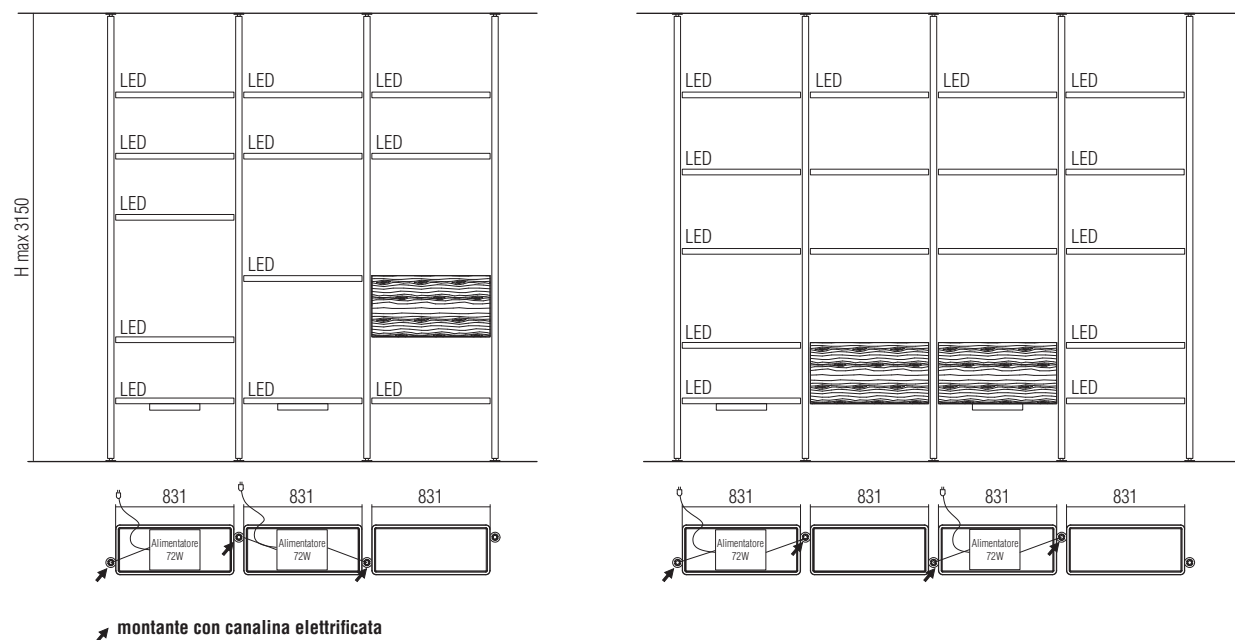
- I ripiani possono essere accessoriati con illuminazione a led.
- L'impianto è conforme alle normative europee di sicurezza.
- Per consentire l'illuminazione della cabina i montanti vengono cablati con la canalina elettrificata ed i ripiani dotati di contatto.
- Per ogni modulo della composizione è possibile inserire 1 o più ripiani con led e tramite la canalina elettrificata inserita nei montanti il ripiano può essere spostato a piacimento.
- Ogni alimentatore supporta led fino a 72W. Per conteggiare gli alimentatori necessari vedi esempio pag. 21.
- L'impianto elettrico prevede la partenza dal montante sx del primo modulo che si vuole elettrificare.

- Le composizioni con illuminazione devono avere obbligatoriamente per ogni modulo a circa 300 mm da terra:
    - Un ripiano con telaio alluminio e inserto legno (essenza o laccato).
    - Oppure un portadecoder, un contenitore con cassetto o un contenitore con anta a ribalta inferiore.
- Tutti questi elementi devono essere allineati in quanto necessari al collegamento elettrico.

## Dettaglio esploso



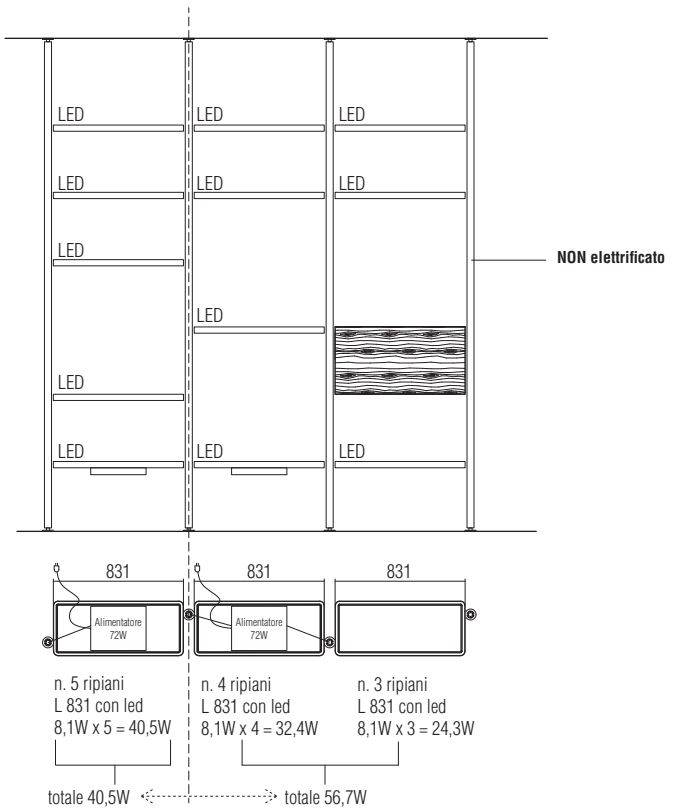
## Esempi



Avvertenze

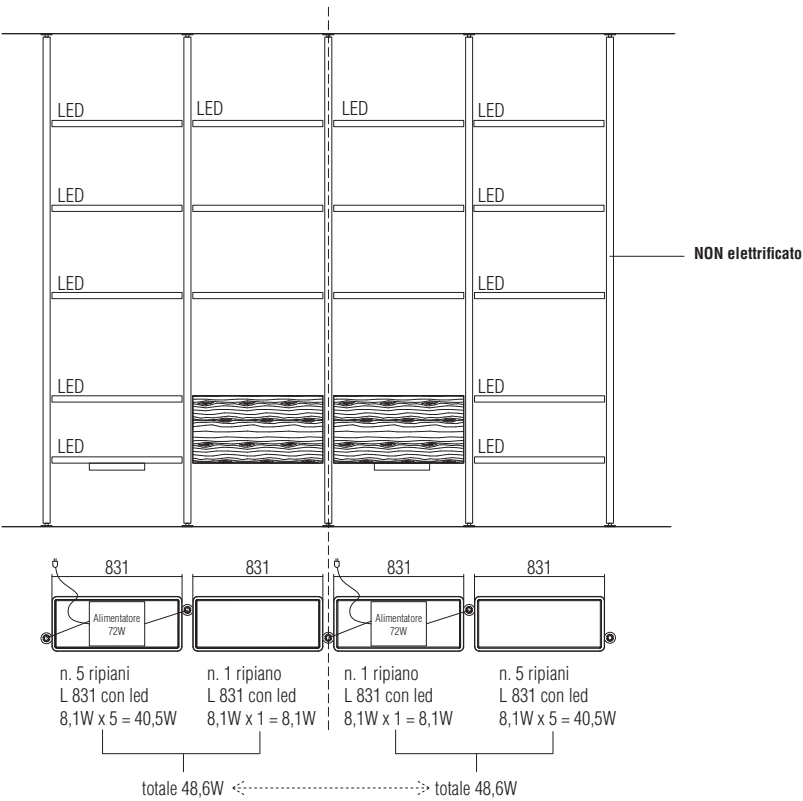
All'atto dell'ordine indicare i ripiani con led.

Esempio calcolo per alimentatore



Impianto illuminante composto da:

- n. 3 montanti con canalina elettrificata
- n. 1 montante senza canalina elettrificata
- n. 12 ripiani con led
- n. 2 alimentatori 72W


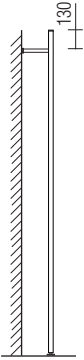
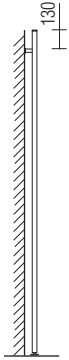


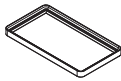
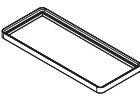
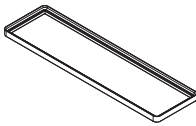






Impianto illuminante composto da:

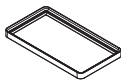
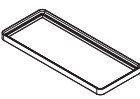
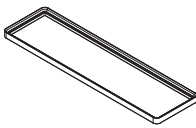






- n. 4 montanti con canalina elettrificata
- n. 1 montante senza canalina elettrificata
- n. 12 ripiani con led
- n. 2 alimentatori 72W

# Hector

- Il montante, H max 3150, è realizzabile a misura senza maggiorazione di prezzo.
- I ripiani con telaio lavagna, brown, peltro, bronzo e iris possono essere ridotti in larghezza considerando una maggiorazione di € **56** cad. (con o senza led).
- I montanti sono predisposti per il fissaggio a soffitto, pavimento e parete.
  - Si rimanda al rivenditore la scelta degli strumenti di fissaggio più idonei e sicuri per ogni specifica situazione.
  - Si raccomanda una scrupolosa verifica preliminare delle condizioni strutturali di soffitti o pareti prima di procedere all'ordine e montaggio di Hector.

Montanti	Soffitto		Parete versione A traverso mm 250		Parete versione B traverso mm 70	
<b>H max 3150</b> <b>Ø 45</b>						
All'atto dell'ordine indicare misura soffitto o altezza da terra del montante a parete	senza canalina elettrificata <b>PFS031</b>	con canalina elettrificata <b>PFS031K</b>	senza canalina elettrificata <b>PFPA31</b>	con canalina elettrificata <b>PFPA31K</b>	senza canalina elettrificata <b>PFPB31</b>	con canalina elettrificata <b>PFPB31K</b>
lavagna/brown	<b>181</b>	<b>376</b>	<b>228</b>	<b>423</b>	<b>228</b>	<b>423</b>
peltro/bronzo/iris	<b>232</b>	<b>427</b>	<b>280</b>	<b>475</b>	<b>280</b>	<b>475</b>
rovere nero/rovere sunrise	<b>317</b>	<b>512</b>	<b>363</b>	<b>558</b>	<b>363</b>	<b>558</b>

Ripiani telaio lavagna/brown	L 600 W 4,7		L 900 W 8,1		L 1200 W 11,4	
<b>P 350 Sp 40</b>						
All'atto dell'ordine indicare tipo ripiano	 tipo A <b>REA3/06</b>	 tipo B <b>REB3/06</b>	 tipo A <b>REA3/09</b>	 tipo B <b>REB3/09</b>	 tipo A <b>REA3/12</b>	 tipo B <b>REB3/12</b>
<b>inserto</b>						
<b>senza led</b>						
vetro trasparente/fumé	<b>295</b>	<b>295</b>	<b>317</b>	<b>317</b>	<b>343</b>	<b>343</b>
laccato opaco nero/moka	<b>335</b>	<b>335</b>	<b>366</b>	<b>366</b>	<b>411</b>	<b>411</b>
rovere nero/rovere sunrise	<b>362</b>	<b>362</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>452</b>	<b>452</b>
<b>con led</b>						
vetro trasparente/fumé	<b>401</b>	<b>401</b>	<b>447</b>	<b>447</b>	<b>491</b>	<b>491</b>
laccato opaco nero/moka	<b>441</b>	<b>441</b>	<b>496</b>	<b>496</b>	<b>559</b>	<b>559</b>
rovere nero/rovere sunrise	<b>468</b>	<b>468</b>	<b>530</b>	<b>530</b>	<b>600</b>	<b>600</b>

Ripiani telaio peltro/bronzo/iris	L 600 W 4,7		L 900 W 8,1		L 1200 W 11,4	
<b>P 350 Sp 40</b>						
All'atto dell'ordine indicare tipo ripiano	 tipo A <b>RIA3/06</b>	 tipo B <b>RIB3/06</b>	 tipo A <b>RIA3/09</b>	 tipo B <b>RIB3/09</b>	 tipo A <b>RIA3/12</b>	 tipo B <b>RIB3/12</b>
<b>inserto</b>						
<b>senza led</b>						
vetro trasparente/fumé	<b>361</b>	<b>361</b>	<b>388</b>	<b>388</b>	<b>434</b>	<b>434</b>
laccato opaco peltro/bronzo/iris	<b>401</b>	<b>401</b>	<b>437</b>	<b>437</b>	<b>502</b>	<b>502</b>
rovere nero/rovere sunrise	<b>428</b>	<b>428</b>	<b>471</b>	<b>471</b>	<b>543</b>	<b>543</b>
<b>con led</b>						
vetro trasparente/fumé	<b>467</b>	<b>467</b>	<b>518</b>	<b>518</b>	<b>582</b>	<b>582</b>
laccato opaco peltro/bronzo/iris	<b>507</b>	<b>507</b>	<b>567</b>	<b>567</b>	<b>650</b>	<b>650</b>
rovere nero/rovere sunrise	<b>534</b>	<b>534</b>	<b>601</b>	<b>601</b>	<b>691</b>	<b>691</b>







# Hector

- Il ripiano con telaio in massello rovere nero non può essere accessorizzato con luce led.
- Il ripiano con telaio in massello rovere nero e i contenitori non possono subire riduzioni di alcun genere.
- L'interno dell'anta a ribalta del contenitore CARA03/09 -CARB03/09 è disponibile con un inserto in cuoio rigenerato.

## Ripiani telaio massello rovere nero

### P 350 Sp 40

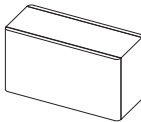



All'atto dell'ordine  
indicare tipo ripiano

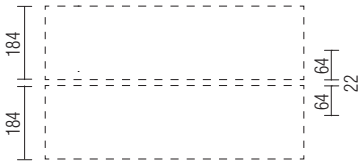
	L 600		L 900	
				
				
	tipo A RMA3/06	tipo B RMB3/06	tipo A RMA3/09	tipo B RMB3/09
senza led	vetro trasparente/fumé	404	467	467
	rovere nero	471	550	550

## Contenitore con anta a ribalta inferiore

### P 350 H 460

All'atto dell'ordine  
indicare tipo contenitore  
ed eventuale finitura  
cuoio rigenerato



	L 900		Ripiano interno opzionale
			
			
	tipo A CARA3/09	tipo B CARB3/09	CRI3/09
rovere nero/rovere sunrise anta:	1.535	1.535	107
rovere nero/rovere sunrise			
cuoio rigenerato interno	2.110	2.110	-



## Contenitore con cassetto

### P 350 H 178

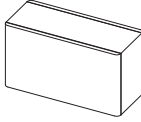



All'atto dell'ordine  
indicare tipo contenitore

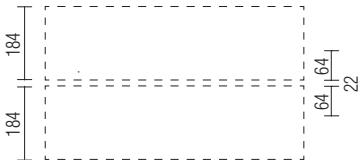
	L 900	
		
		
	tipo A CCAA3/09	tipo B CCAB3/09
rovere nero/rovere sunrise	1.204	1.204

## Contenitore con anta a ribalta superiore

### P 350 H 460

All'atto dell'ordine  
indicare tipo contenitore

	L 900		Ripiano interno opzionale
			
			
	tipo A CASA3/09	tipo B CASB3/09	CRI3/09
rovere nero/rovere sunrise	1.929	1.929	107



## Impianto ricetrasmittitore segnali TV per contenitore portadecoder

Il sensore Ø 18 può essere posizionato liberamente.

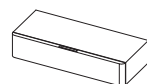
### Contenitore portadecoder con anta a ribalta inferiore

#### P 350 H 178

All'atto dell'ordine indicare tipo contenitore

Utilizzabile solo per composizioni a muro

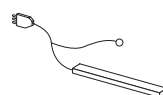
#### L 900



tipo A  
CPDA3/09

tipo B  
CPDB3/09

### Impianto ricetrasmittitore segnali TV con luce led per contenitore portadecoder (frequenza di trasmissione da 30 a 38 KHz)



per 1 vano

ETV1L

rovere nero/rovere sunrise

1.057

1.057

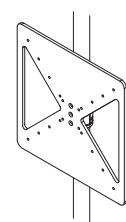
350

### Modulo porta TV

#### P 90 H 500

Attacco STANDARD VESA per TV da 40" a 65".  
Montaggio su montante libero in altezza (consigliato montante posteriore)

Compreso nel prezzo mtl 0,50 profilo per passaggio cavi (vedi dettaglio)

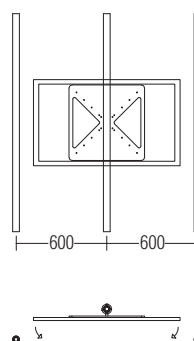


EMPT1

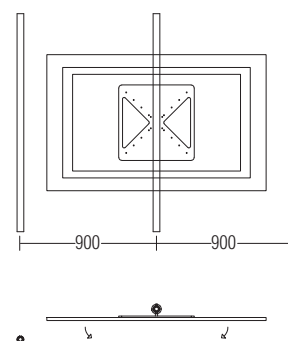
394

### Esempi di utilizzo

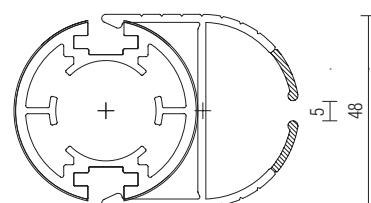
Modulo porta TV  
Esempio moduli 600  
TV consigliate : 40" - 43"



Modulo porta TV  
Esempio moduli 900  
TV consigliate : 49" - 65"

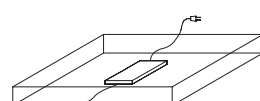


### Passaggio cavi retro montante



### Componenti per impianto

**alimentatore 72W**  
con vaschetta  
(posizionato sotto il primo ripiano inferiore a sx)



EAL72

181

**kit radiocomando**  
con regolazione di luminosità  
(n. 1 per alimentatore)



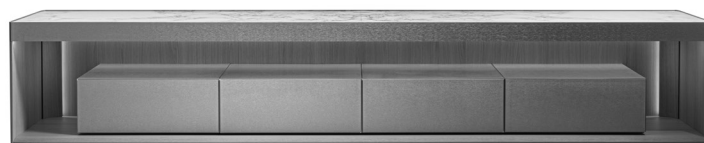
EKRR3

157

# LIVING BOX

## VINCENT VAN DUYSSEN

### 2022



Living Box è stato pensato come arredo a sé stante, utilizzabile in ogni ambiente della casa, ma principalmente adatto ad arredare la zona living. Living Box è un contenitore rettangolare, basso, di grandi dimensioni (230, 280, 330, 380) e privo di ante, in cui esterno ed interno si contrappongono attraverso l'utilizzo di materiali diversi. L'esterno è caratterizzato da una grande superficie d'appoggio, dove marmi ed essenze sono utilizzate per decorarne il piano tramite particolari disposizioni geometriche dei materiali impiegati. Il tutto è racchiuso in una cornice, in iris e peltro, all'apparenza filiforme se vista dall'alto, ma che vista di fronte si trasforma in un vero e proprio profilo a forte spessore che contorna il vano interno. Il piano può essere predisposto e integrato con passacavi, utili a facilitare i collegamenti di qualsiasi genere tra apparecchiature multimediali, TV o apparecchi di illuminazione. Il rimanente spazio di appoggio può restare libero o essere utilizzato per appoggiare oggetti artistici o di affezione.

Le essenze, di Eucalipto e la nuova finitura Rovere Sunrise, sono i materiali di rivestimento utilizzati, che lo avvolgono completamente e ne delimitano il perimetro. Rovere Sunrise si presenta come una rivisitazione di un tema classico riletto con un gusto contemporaneo, senza escludere accenti di calore e morbidezza al tatto. La nuova finitura, caratterizzata da una tonalità molto chiara e sapientemente realizzata dai nostri esperti ebanisti, viene ulteriormente impreziosita grazie ad una particolare spazzolatura del legno, praticata in modo non uniforme e attraverso un processo antico ma reinventato in chiave moderna.

La luce a Led lo illumina in modo soffuso. Lo spazio interno è completamente libero e privo di angoli acuti grazie a speciali copri-angoli curvi. Lo spazio così creato è disponibile ad accogliere qualsiasi tipo di oggetto che si voglia appoggiare e mostrare. Se questa soluzione scenografica risultasse all'apparenza non funzionale è possibile aggiungere una o più cassettiere, con finitura iris e peltro o in essenza, dal disegno sobrio ed elegante che vanno a popolare lo spazio libero nascondendo ciò che è utile ma si preferisce non rivelare. Le cassettiere sono appoggiate e possono essere posizionate in qualunque parte del vano, dando luogo a molteplici configurazioni: piccole architetture all'interno di un involucro più grande.

Il sistema si completa con un contenitore tecnico Tape per soddisfare esigenze specifiche legate al mondo degli apparecchi video - HIFI.

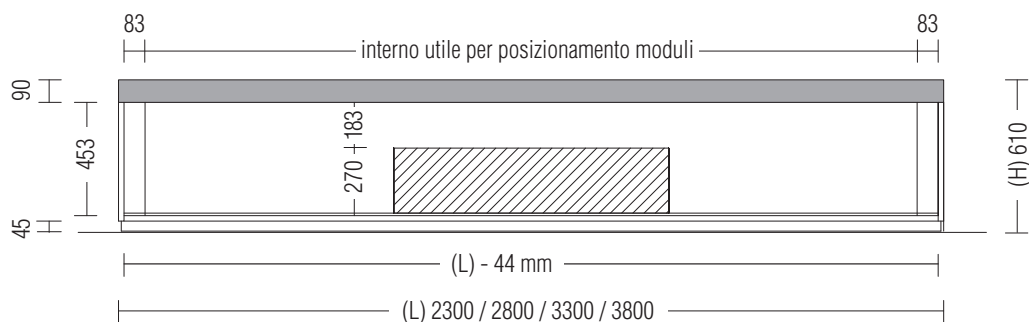
#### INFORMAZIONI TECNICHE

<b>Struttura box</b>	Struttura portante regolabile a pavimento in tubolare metallico verniciato, su cui si fissano le parti realizzate con pannello di particelle di legno rivestito con tranciato di legno Rovere o Eucalipto (spalle, schienale e basamento).
<b>Top</b>	Cornice in alluminio verniciato, estruso e pressofuso, assemblata con sottopiano in pannello di particelle di legno con nobilitazione melaminica. Inserto superiore in marmo o pannello di particelle di legno rivestito con tranciato di legno Rovere o Eucalipto.
<b>Modulo cassetto</b>	In pannello di particelle di legno con rivestimento melaminico verniciato nei colori della gamma oppure rivestito
<b>Modulo TAPE</b>	con tranciato di legno Rovere o Eucalipto.



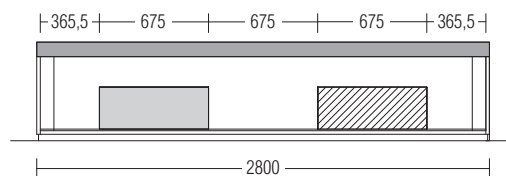
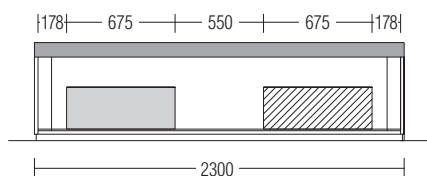
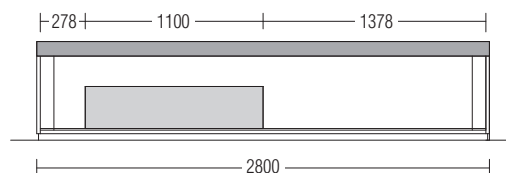
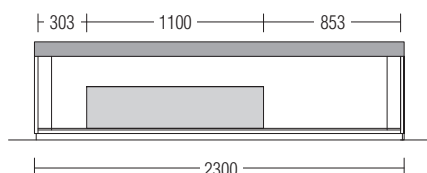
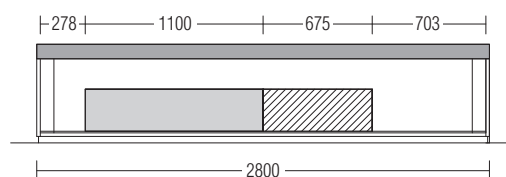
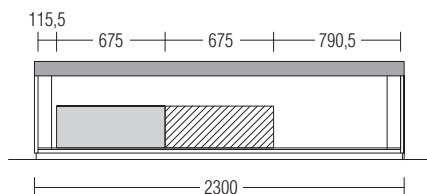
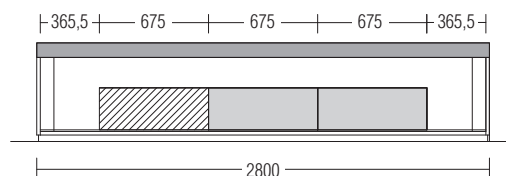
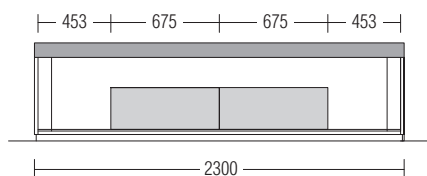
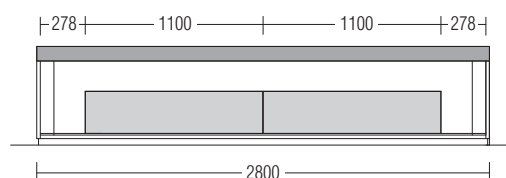
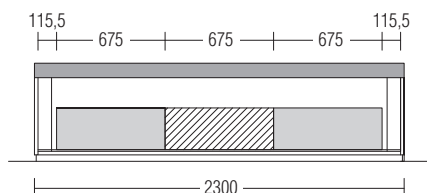
## Avvertenze

- Living box consente di realizzare molteplici composizioni sfruttando lo spazio nel modo più utile alle esigenze del cliente.
- Lo spazio interno del box in larghezza è 44 mm in meno rispetto alla misura finita.
- I moduli non possono mai essere accostati al fianco interno in quanto nella parte posteriore il box è raccordato, tra fianco e schienale, da un elemento curvo in cui è inserito il led verticale.
- La distanza minima tecnica dal fianco per il posizionamento dei moduli è di 83 mm, al fine di valorizzare al meglio l'illuminazione interna, si consiglia di seguire la logica degli schemi di seguito riportati.
- Tutti i moduli possono essere cassetto o TAPE. Nel caso di utilizzo del TAPE, se si richiede la predisposizione del passacavi sullo schienale interno, è necessario indicare la posizione del modulo TAPE come da esempi.



**L 2300**

**L 2800**



finiture

peltro/ iris      essenza      marmo      verniciato peltro/ iris

componenti

box - struttura (spalle, base e schienale interno)				
box - cornice top				
box - inserto superiore top				
modulo cassetto / TAPE				

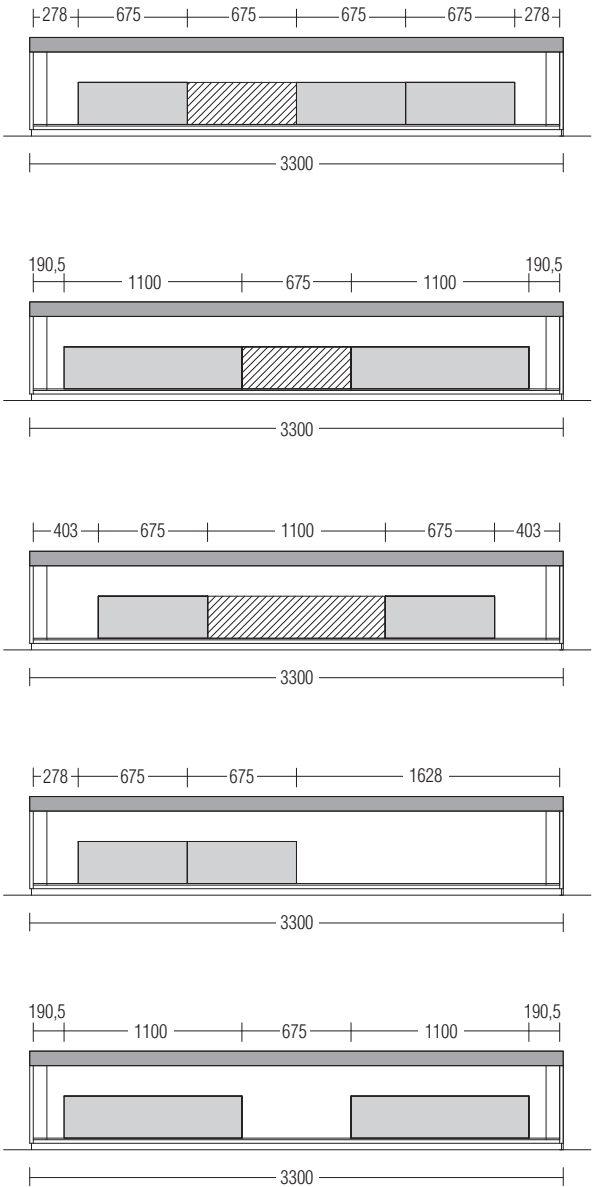
Essenza

EU eucalipto  
RS rovere sunrise

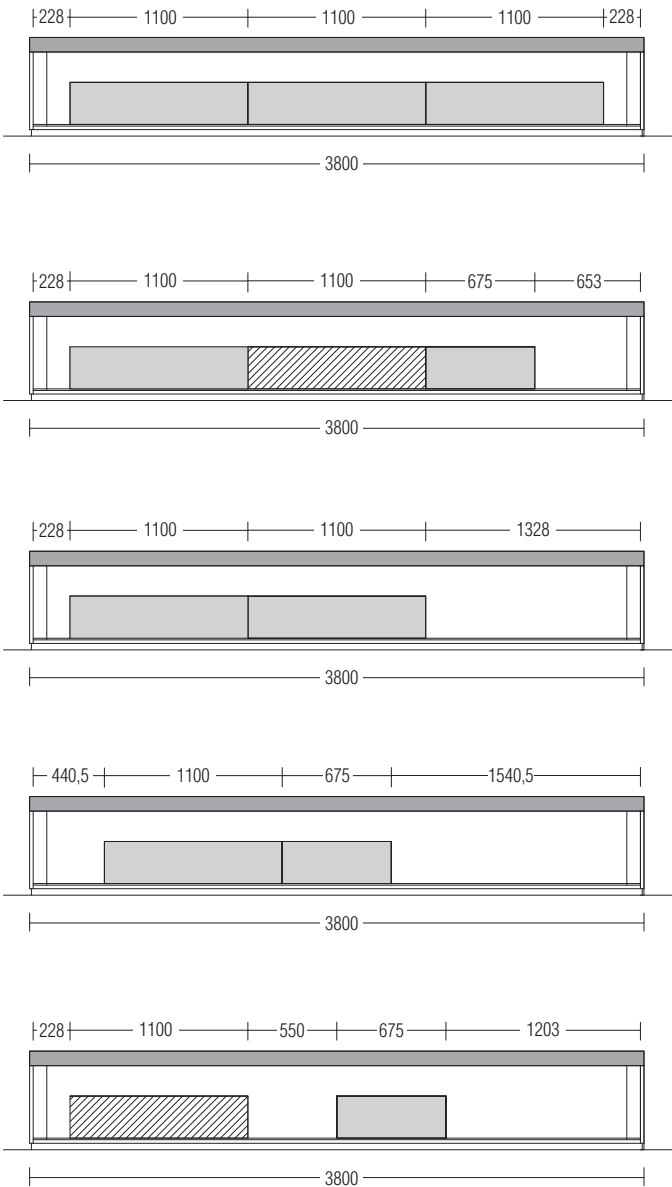
Marmo

Sahara noir  
emperador dark  
breccia capraia

L 3300



L 3800



# Living box

## Caratteristiche

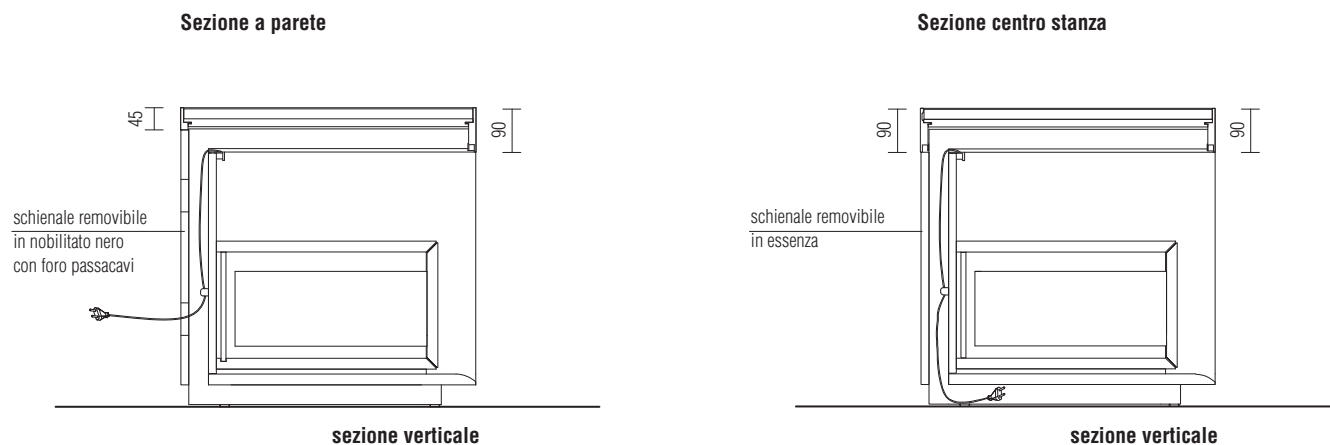
Living box è dotato, nella parte posteriore, di un'intercapedine che consente il passaggio dei cavi e i collegamenti elettrici.

Tale vano è chiuso da uno schienale removibile che, nella versione centro stanza, nasconde fili e cablaggi permettendo l'uscita a pavimento degli stessi (vedi "Sezione centro stanza").

Per quanto riguarda la versione a parete, lo schienale removibile (non a vista) può essere predisposto in fase di installazione per adattarsi alle specifiche situazioni.

Di serie prevede già fori passacavi per accedere all'intercapedine.

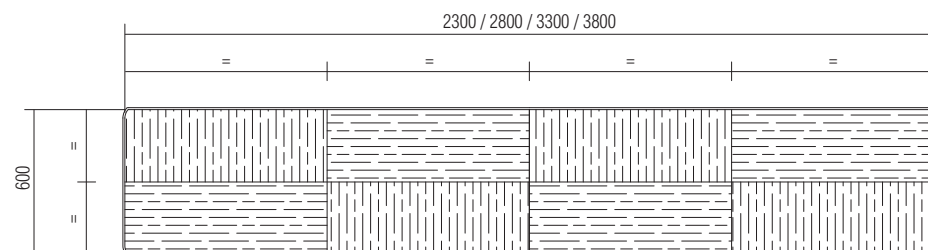
## Esempio passaggio cavi illuminazione



## Inserto superiore top

L'inserto superiore del top (in essenza e marmo) è diviso in due parti con giunta centrale nei box L 3300 e L 3800 mentre nella L 2300 e L 2800 è realizzato in un unico pezzo.

L'inserto in essenza è sempre giuntato ad intarsio come da disegno riportato qui sotto.

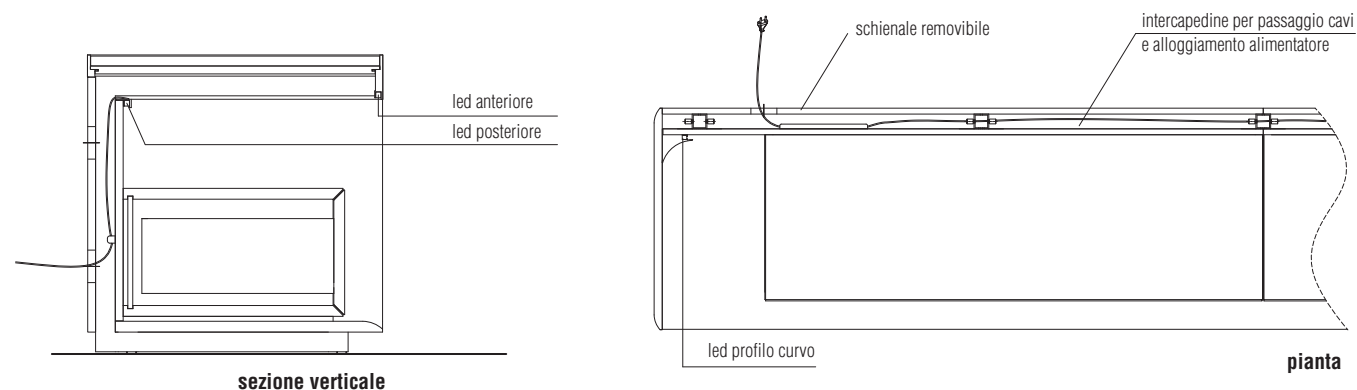


## Illuminazione led

Il box, sia nella versione a parete che centro stanza, può essere accessorizzato internamente con illuminazione led.

L'impianto d'illuminazione prevede sempre un led anteriore e un led posteriore su tutta la lunghezza del box, più due leds posteriori verticali inseriti nei profili curvi.

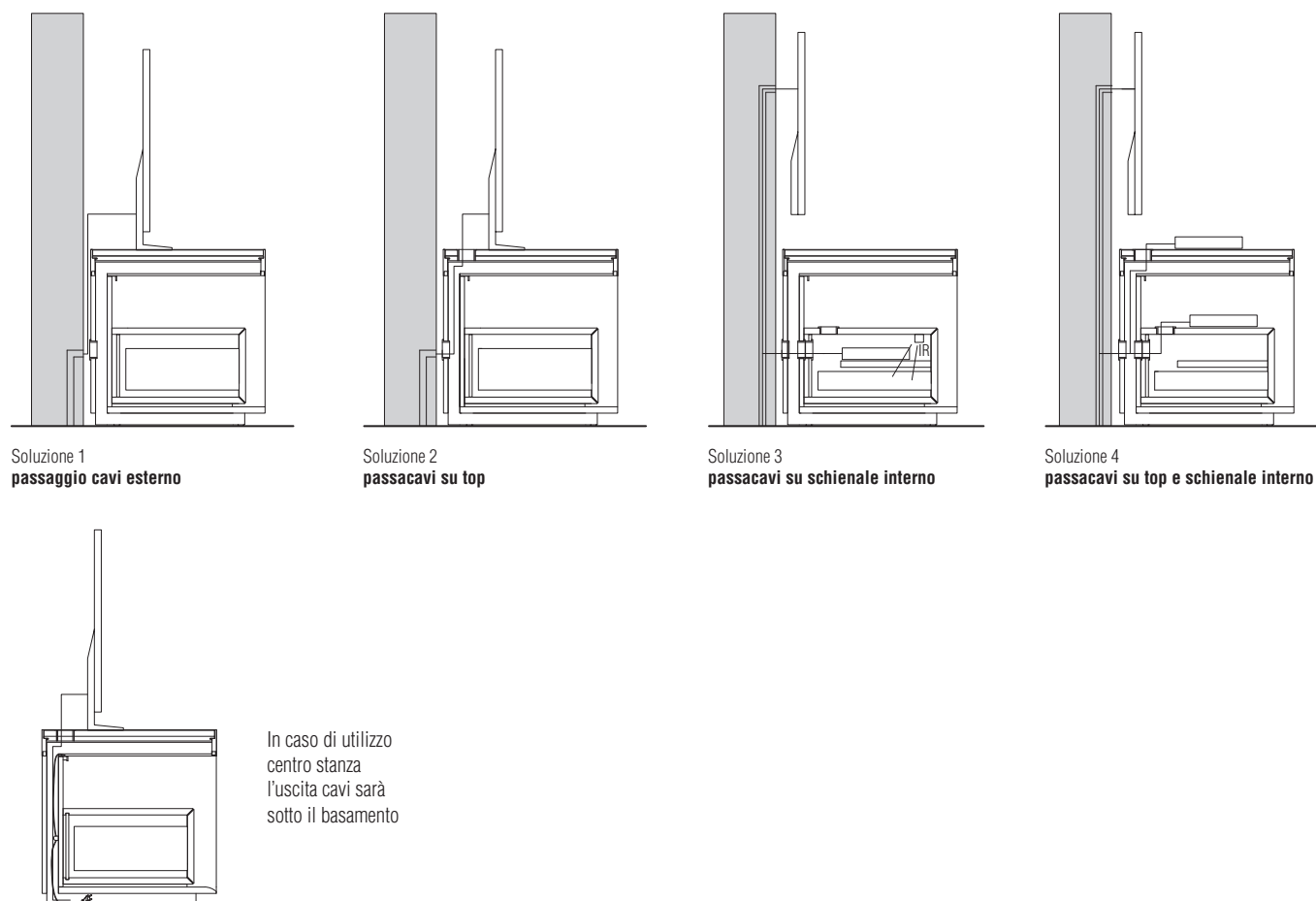
L'impianto può essere gestito con presa comandata o con kit radiocomando con regolatore di luminosità (opzionale).



# Living box

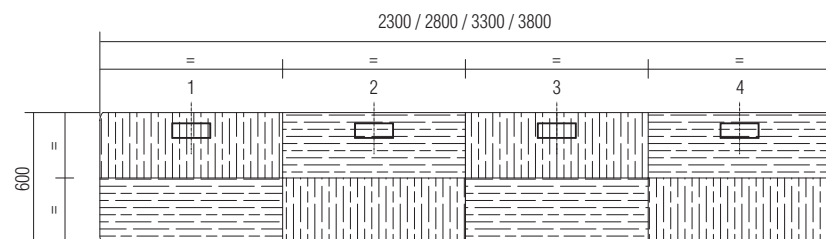
## Caratteristiche

Con Living box è possibile realizzare soluzioni hi-fi (TV + accessori TV) utilizzando il modulo TAPE e i relativi passacavi.  
Di seguito riportiamo alcuni esempi.



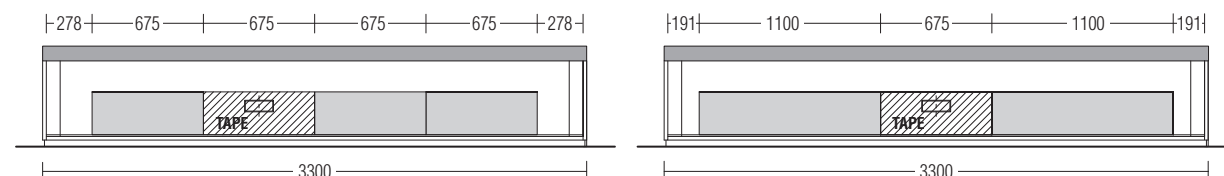
## Passacavi su top

Il top di Living box può essere accessoriato con un passacavi rettangolare realizzato nella stessa finitura dell'inserto superiore.  
All'atto dell'ordine è necessario indicare la posizione del passacavi.  
La posizione dei passacavi non può essere modificata in quanto interferirebbe con la struttura metallica del box.



## Passacavi su schienale interno



Lo schienale di Living box può essere accessoriato con un passacavi rettangolare realizzato nella stessa finitura dello schienale per la comunicazione con il modulo TAPE.  
All'atto dell'ordine è necessario indicare la posizione del modulo TAPE per realizzare in corrispondenza il passacavi (vedi schemi compositivi pag. 26/27).  
Diversamente tale passaggio cavi può essere realizzato dal cliente.

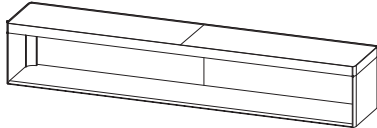
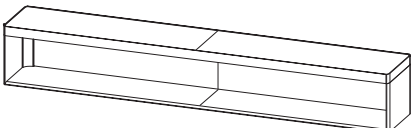


# Living box

## Avvertenze



- Non sono possibili riduzioni di alcun genere.
- L'inserto superiore del top (in essenza e marmo) è diviso in due parti con giunta centrale nei box L 3300 e L 3800 mentre nella L 2300 e L 2800 è realizzato in un unico pezzo.
- All'atto dell'ordine specificare:
  - essenza box
  - finitura inserto top
  - finitura cornice top

Box	L 2300		L 2800	
<b>P 610</b> <b>H 610</b>				
	a parete <b>BP23/06</b>	centro stanza <b>BC23/06</b>	a parete <b>BP28/06</b>	centro stanza <b>BC28/06</b>
<b>inserto top</b>				
essenza	<b>5.110</b>	<b>5.438</b>	<b>5.478</b>	<b>5.878</b>
marmo emperador dark	<b>6.939</b>	<b>7.267</b>	<b>7.420</b>	<b>7.820</b>
marmo Sahara noir	<b>7.361</b>	<b>7.689</b>	<b>7.888</b>	<b>8.288</b>
marmo breccia capraia	<b>7.944</b>	<b>8.272</b>	<b>8.464</b>	<b>8.864</b>

Box	L 3300		L 3800	
<b>P 610</b> <b>H 610</b>				
	a parete <b>BP33/06</b>	centro stanza <b>BC33/06</b>	a parete <b>BP38/06</b>	centro stanza <b>BC38/06</b>
<b>inserto top</b>				
essenza	<b>6.703</b>	<b>7.184</b>	<b>7.270</b>	<b>7.825</b>
marmo emperador dark	<b>8.820</b>	<b>9.301</b>	<b>10.014</b>	<b>10.569</b>
marmo Sahara noir	<b>9.378</b>	<b>9.859</b>	<b>10.662</b>	<b>11.217</b>
marmo breccia capraia	<b>10.333</b>	<b>10.814</b>	<b>11.562</b>	<b>12.117</b>



## Passacavi rettangolari

All'atto dell'ordine indicare posizione (vedi pag. 28/29)

	Top	Schienale interno
		
	<b>EPA6</b>	<b>EPA7</b>
essenza	<b>62</b>	<b>43</b>
marmo	<b>127</b>	-

## Illuminazione led

Per presa comandata (vedi pag. 28)

	L 2300	L 2800	L 3300	L 3800	Kit radiocomando con regolazione di luminosità (opzionale)
					
	<b>EIL23/06</b>	<b>EIL28/06</b>	<b>EIL33/06</b>	<b>EIL38/06</b>	<b>EKRR1</b>
	<b>615</b>	<b>665</b>	<b>720</b>	<b>778</b>	<b>219</b>

# Living box

## Avvertenze

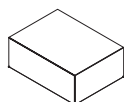
- Non sono possibili riduzioni di alcun genere.
- Modulo cassetto e TAPE possono essere posizionati liberamente all'interno del box, salvo indicare il posizionamento del modulo TAPE nel caso venga richiesto il passacavi su schienale interno (vedi pag. 29).
- Il modulo TAPE è sempre dotato di accesso posteriore e di passacavi superiore.
- Cassetti e TAPE sono sempre ad estrazione totale.

### Modulo cassetto

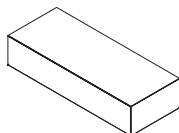
L 675

L 1100

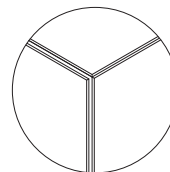
P 460  
H 260



MC06/02



MC11/02



Dettaglio frontale

verniciato peltro/iris

1.080

1.372

essenza

1.296

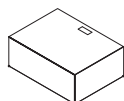
1.685

### Modulo TAPE

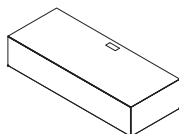
L 675

L 1100

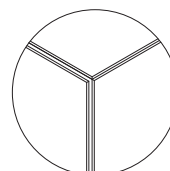
P 460  
H 260



MT06/02



MT11/02



Dettaglio frontale

verniciato peltro/iris

1.255

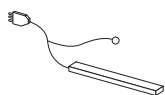
1.613

essenza

1.471

1.897

**Impianto ricetrasmittitore  
segnali TV con luce led  
(frequenza di trasmissione  
da 30 a 38 Khz)**



per 1 vano

ETV1L

350

# CLEO

## VINCENT VAN DUYSSEN

### 2022



Cleo è un sistema componibile nato dalla combinazione di vari elementi, rettilinei, ad angolo e a isola, che permettono di creare un vasto numero di composizioni adatte a ogni tipo di living. Cuore del progetto è la scocca, che viene utilizzata per ogni singolo componente. Un armonioso guscio curvilineo, a ricordare un luogo raccolto, che abbraccia seduta e schienale senza soluzione di continuità. Il guscio è rivestito in tessuto o in pelle e, come i cuscini di seduta, offre un grande comfort. Le possibili combinazioni tra i vari materiali di rivestimento per la scocca e i cuscini di seduta, permettono di ottenere un contrasto o sottolineare l'armonia dei due elementi. I cuscini dello schienale sono rettangolari, liberamente posizionabili, così da soddisfare ogni tipo di necessità, garantendo comfort e consentendo diverse posizioni relax: dal sedersi per leggere comodamente un buon libro o per trascorrere del tempo con i propri affetti, allo sdraiarsi per concedersi un momento di riposo. Cleo è sostenuto da piedini in sottile lamina di acciaio verniciato, pensati per rendere il divano un oggetto galleggiante nell'area living, diventandone cuore e protagonista, grazie alla sua facile collocazione anche al centro dell'ambiente. Cleo dispone inoltre di soluzioni monoscocca rettilinee, atte a creare un divano dalle forme complete ed avvolgenti.

#### INFORMAZIONI TECNICHE

- Rivestimenti** Tessuto, pelle.
- Struttura esterna** Telaio composto da pannelli di multistrati di legno e pannelli di fibre ligneo-cellulosiche con resina sintetica termoindurente. Fodera in vellutino accoppiato poliuretano.
- Cuscineria interna** **Schienale imbottito**  
Telaio composto da pannelli di multistrati di legno e Polimex (materiale composito poliestere/poliuretano), il tutto rivestito con poliuretano espanso ad alta portanza a densità variabile.  
Fodera in vellutino accoppiato cotone poliestere.
- Cuscino seduta**  
Poliuretano espanso ad alta portanza a densità variabile e fibra poliestere.  
Fodera in cotone 100%.
- Cuscini schienale** Fibra poliestere. Fodera in cotone 100%.
- Piedi** In metallo finitura peltro.



PRODOTTO DISPONIBILE  
IN VERSIONE CONFORME  
A TB117 O BS5852 CON  
MAGGIORAZIONE +12%

**Avvertenze**

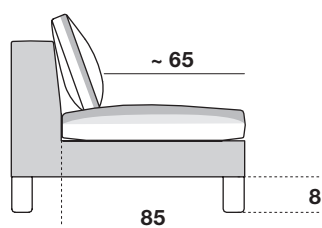
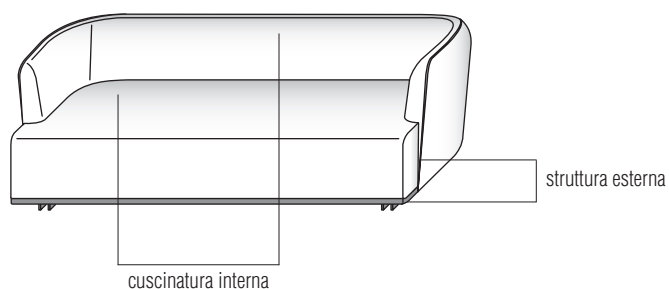
- Per la corretta ergonomia e per godere del massimo confort si consiglia di progettare ogni modulo utilizzando uno o più cuscini schienale, secondo le misure proposte a listino. Oltre alla corretta ergonomia la presenza di questi elementi conferisce al prodotto un aspetto estetico completo ed elegante.
  - A richiesta tutti gli elementi sono producibili utilizzando una pelle speciale antibatterica e antivirale denominata "L ECO" con sovrapprezzo del 5% (listino Pelle cat. L + 5%). Per caratteristiche estetiche e cromatiche si rimanda alla tirella "Pelle L EXTRA".
- Disponibili tutti i colori ad eccezione delle varianti L165 - L185 - L206 - L207.

- Il prezzo completo di ogni modulo si ottiene sommando i seguenti elementi:
  - Struttura esterna
  - Cuscinatura interna (seduta e schienale)
  - Cuscini schienale (quantità e dimensioni a scelta del cliente).

Questi tre elementi possono essere realizzati in diverse categorie di rivestimento e di variante colore.

**Nella compilazione dell'Ordine**

Specificare tipologia e numero dei cuscini schienale.



Profondità di seduta solo struttura 85 cm  
Profondità di seduta con cuscino schienale ~ 65 cm  
Altezza da pavimento a sotto divano 8 cm





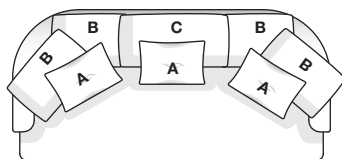
cuscino schienale  
L 45 H 45  
**CCS45**



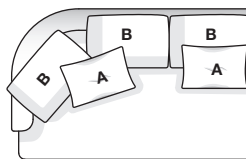
cuscino schienale  
L 55 H 50  
**CCS55**



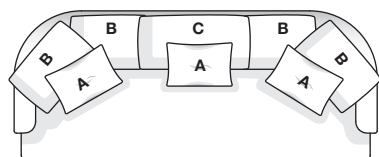
cuscino schienale  
L 75 H 50  
**CCS75**



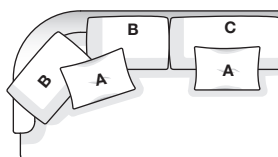
divano **L 210**



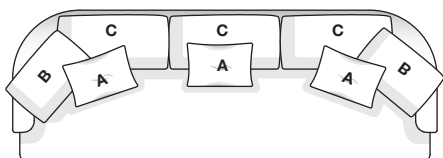
terminale **L 160 sx**



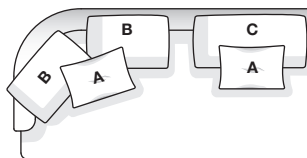
divano **L 240**



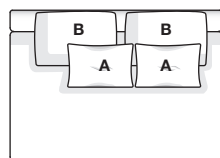
terminale **L 180 sx**



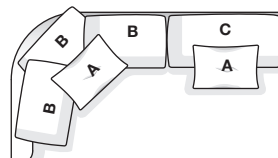
divano **L 280**



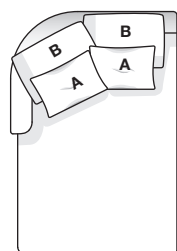
terminale **L 200 sx**



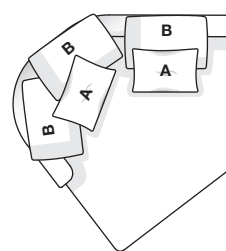
centrale **L 140**



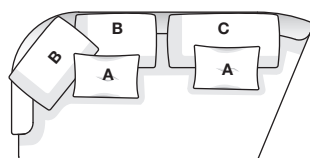
angolare **L 180 dx**



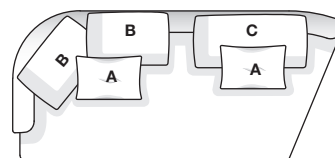
chaise longue **P 160 sx**



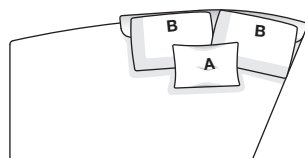
chaise longue curva **L 162 sx**



terminale curvo **L 200 sx**

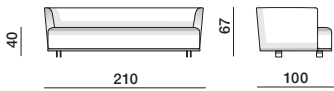







terminale curvo **L 220 sx**

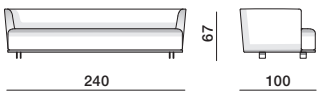







isola curva **L 196,5 sx**


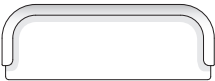




Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 4 - **CCS55**  
nr. 1 - **CCS75**  
nr. 3 - **CCS45**

		divano		cuscino schienale	cuscino schienale	cuscino schienale	cuscino ornamentale
							
							
		struttura esterna <b>SDI21</b>	cuscinatura interna <b>IDI21</b>	<b>CCS55</b>	<b>CCS75</b>	<b>CCS45</b>	<b>PCU90/75</b>
bianco	O	2.310	3.261	262	297	188	273
tessuto	B	2.393	3.390	286	322	206	312
tessuto	A	2.433	3.452	298	334	215	326
tessuto	K	2.513	3.576	322	358	233	361
tessuto	W	2.593	3.701	346	382	251	402
tessuto	Z	2.833	4.074	418	454	304	526
pelle	P	3.192	4.602	539	580	398	554
pelle	L	3.386	4.904	597	638	442	672
pelle	S	3.884	5.678	746	788	552	825
pelle	U	4.076	5.977	804	845	595	937

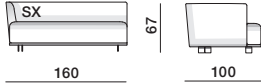





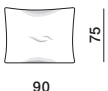
Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 4 - **CCS55**  
nr. 1 - **CCS75**  
nr. 3 - **CCS45**

		divano		cuscino schienale	cuscino schienale	cuscino schienale	cuscino ornamentale
							
							
		struttura esterna <b>SDI24</b>	cuscinatura interna <b>IDI24</b>	<b>CCS55</b>	<b>CCS75</b>	<b>CCS45</b>	<b>PCU90/75</b>
bianco	O	2.482	3.589	262	297	188	273
tessuto	B	2.564	3.726	286	322	206	312
tessuto	A	2.604	3.793	298	334	215	326
tessuto	K	2.684	3.926	322	358	233	361
tessuto	W	2.764	4.060	346	382	251	402
tessuto	Z	3.004	4.459	418	454	304	526
pelle	P	3.369	5.022	539	580	398	554
pelle	L	3.563	5.346	597	638	442	672
pelle	S	4.061	6.175	746	788	552	825
pelle	U	4.253	6.495	804	845	595	937

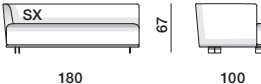





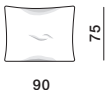
Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 2 - **CCS55**  
nr. 3 - **CCS75**  
nr. 3 - **CCS45**

		divano		cuscino schienale	cuscino schienale	cuscino schienale	cuscino ornamentale
							
							
		struttura esterna <b>SDI28</b>	cuscinatura interna <b>IDI28</b>	<b>CCS55</b>	<b>CCS75</b>	<b>CCS45</b>	<b>PCU90/75</b>
bianco	O	2.681	4.058	262	297	188	273
tessuto	B	2.763	4.205	286	322	206	312
tessuto	A	2.803	4.276	298	334	215	326
tessuto	K	2.883	4.418	322	358	233	361
tessuto	W	2.963	4.561	346	382	251	402
tessuto	Z	3.203	4.987	418	454	304	526
pelle	P	3.573	5.590	539	580	398	554
pelle	L	3.767	5.936	597	638	442	672
pelle	S	4.265	6.820	746	788	552	825
pelle	U	4.457	7.162	804	845	595	937








Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 3 - **CCS55**  
nr. 2 - **CCS45**

		terminale		cuscino schienale	cuscino schienale	cuscino schienale	cuscino ornamentale
							
							
		struttura esterna <b>STR16 dx - sx</b>	cuscinatura interna <b>ITR16 dx - sx</b>	<b>CCS55</b>	<b>CCS75</b>	<b>CCS45</b>	<b>PCU90/75</b>
bianco	O	2.039	2.275	262	297	188	273
tessuto	B	2.104	2.358	286	322	206	312
tessuto	A	2.135	2.398	298	334	215	326
tessuto	K	2.197	2.478	322	358	233	361
tessuto	W	2.259	2.558	346	382	251	402
tessuto	Z	2.446	2.798	418	454	304	526
pelle	P	2.735	3.141	539	580	398	554
pelle	L	2.886	3.335	597	638	442	672
pelle	S	3.273	3.833	746	788	552	825
pelle	U	3.422	4.025	804	845	595	937

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 2 - **CCS55**  
nr. 1 - **CCS75**  
nr. 2 - **CCS45**

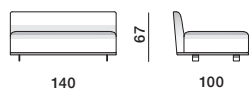
		terminale		cuscino schienale	cuscino schienale	cuscino schienale	cuscino ornamentale
							
							
		struttura esterna <b>STR18 dx - sx</b>	cuscinatura interna <b>ITR18 dx - sx</b>	<b>CCS55</b>	<b>CCS75</b>	<b>CCS45</b>	<b>PCU90/75</b>
bianco	O	2.114	2.531	262	297	188	273
tessuto	B	2.178	2.623	286	322	206	312
tessuto	A	2.209	2.667	298	334	215	326
tessuto	K	2.272	2.756	322	358	233	361
tessuto	W	2.334	2.845	346	382	251	402
tessuto	Z	2.520	3.112	418	454	304	526
pelle	P	2.812	3.487	539	580	398	554
pelle	L	2.963	3.703	597	638	442	672
pelle	S	3.350	4.256	746	788	552	825
pelle	U	3.500	4.469	804	845	595	937

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 2 - **CCS55**  
nr. 1 - **CCS75**  
nr. 2 - **CCS45**

		terminale		cuscino schienale	cuscino schienale	cuscino schienale	cuscino ornamentale
							
							
		struttura esterna <b>STR20 dx - sx</b>	cuscinatura interna <b>ITR20 dx - sx</b>	<b>CCS55</b>	<b>CCS75</b>	<b>CCS45</b>	<b>PCU90/75</b>
bianco	O	2.233	2.761	262	297	188	273
tessuto	B	2.297	2.861	286	322	206	312
tessuto	A	2.328	2.910	298	334	215	326
tessuto	K	2.391	3.008	322	358	233	361
tessuto	W	2.453	3.106	346	382	251	402
tessuto	Z	2.639	3.399	418	454	304	526
pelle	P	2.937	3.810	539	580	398	554
pelle	L	3.088	4.047	597	638	442	672
pelle	S	3.475	4.655	746	788	552	825
pelle	U	3.624	4.890	804	845	595	937

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 2 - **CCS55**  
nr. 2 - **CCS45**

#### centrale



struttura esterna  
**SCE14**

cuscinatura interna  
**ICE14**

#### cuscino schienale



**CCS55**

#### cuscino schienale



**CCS75**

#### cuscino schienale



**CCS45**

#### cuscino ornamentale

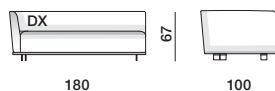


**PCU90/75**

bianco	O	<b>1.672</b>	<b>1.600</b>	<b>262</b>	<b>297</b>	<b>188</b>	<b>273</b>
tessuto	B	<b>1.727</b>	<b>1.674</b>	<b>286</b>	<b>322</b>	<b>206</b>	<b>312</b>
tessuto	A	<b>1.754</b>	<b>1.709</b>	<b>298</b>	<b>334</b>	<b>215</b>	<b>326</b>
tessuto	K	<b>1.807</b>	<b>1.780</b>	<b>322</b>	<b>358</b>	<b>233</b>	<b>361</b>
tessuto	W	<b>1.860</b>	<b>1.851</b>	<b>346</b>	<b>382</b>	<b>251</b>	<b>402</b>
tessuto	Z	<b>2.020</b>	<b>2.065</b>	<b>418</b>	<b>454</b>	<b>304</b>	<b>526</b>
pelle	P	<b>2.282</b>	<b>2.345</b>	<b>539</b>	<b>580</b>	<b>398</b>	<b>554</b>
pelle	L	<b>2.411</b>	<b>2.517</b>	<b>597</b>	<b>638</b>	<b>442</b>	<b>672</b>
pelle	S	<b>2.743</b>	<b>2.960</b>	<b>746</b>	<b>788</b>	<b>552</b>	<b>825</b>
pelle	U	<b>2.871</b>	<b>3.130</b>	<b>804</b>	<b>845</b>	<b>595</b>	<b>937</b>

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 3 - **CCS55**  
nr. 1 - **CCS75**  
nr. 2 - **CCS45**

#### angolare



struttura esterna  
**SAN18 dx - sx**

cuscinatura interna  
**IAN18 dx - sx**

#### cuscino schienale



**CCS55**

#### cuscino schienale



**CCS75**

#### cuscino schienale



**CCS45**

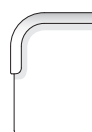
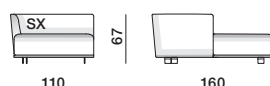
#### cuscino ornamentale



**PCU90/75**

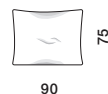
bianco	O	<b>2.173</b>	<b>2.590</b>	<b>262</b>	<b>297</b>	<b>188</b>	<b>273</b>
tessuto	B	<b>2.237</b>	<b>2.691</b>	<b>286</b>	<b>322</b>	<b>206</b>	<b>312</b>
tessuto	A	<b>2.268</b>	<b>2.740</b>	<b>298</b>	<b>334</b>	<b>215</b>	<b>326</b>
tessuto	K	<b>2.330</b>	<b>2.837</b>	<b>322</b>	<b>358</b>	<b>233</b>	<b>361</b>
tessuto	W	<b>2.392</b>	<b>2.935</b>	<b>346</b>	<b>382</b>	<b>251</b>	<b>402</b>
tessuto	Z	<b>2.579</b>	<b>3.228</b>	<b>418</b>	<b>454</b>	<b>304</b>	<b>526</b>
pelle	P	<b>2.871</b>	<b>3.636</b>	<b>539</b>	<b>580</b>	<b>398</b>	<b>554</b>
pelle	L	<b>3.022</b>	<b>3.874</b>	<b>597</b>	<b>638</b>	<b>442</b>	<b>672</b>
pelle	S	<b>3.409</b>	<b>4.482</b>	<b>746</b>	<b>788</b>	<b>552</b>	<b>825</b>
pelle	U	<b>3.558</b>	<b>4.717</b>	<b>804</b>	<b>845</b>	<b>595</b>	<b>937</b>

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 2 - **CCS55**  
nr. 2 - **CCS45**

**chaise longue**

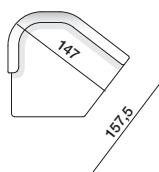
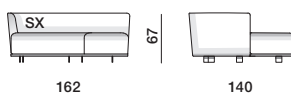
struttura esterna  
**SCL16 dx - sx**

cuscinatura interna  
**ICL16 dx - sx**

**cuscino  
schienale****CCS55****cuscino  
schienale****CCS75****cuscino  
schienale****CCS45****cuscino  
ornamentale****PCU90/75**

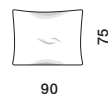
bianco	O	<b>2.038</b>	<b>2.327</b>	<b>262</b>	<b>297</b>	<b>188</b>	<b>273</b>
tessuto	B	<b>2.093</b>	<b>2.401</b>	<b>286</b>	<b>322</b>	<b>206</b>	<b>312</b>
tessuto	A	<b>2.120</b>	<b>2.436</b>	<b>298</b>	<b>334</b>	<b>215</b>	<b>326</b>
tessuto	K	<b>2.173</b>	<b>2.507</b>	<b>322</b>	<b>358</b>	<b>233</b>	<b>361</b>
tessuto	W	<b>2.226</b>	<b>2.579</b>	<b>346</b>	<b>382</b>	<b>251</b>	<b>402</b>
tessuto	Z	<b>2.386</b>	<b>2.792</b>	<b>418</b>	<b>454</b>	<b>304</b>	<b>526</b>
pelle	P	<b>2.641</b>	<b>3.103</b>	<b>539</b>	<b>580</b>	<b>398</b>	<b>554</b>
pelle	L	<b>2.770</b>	<b>3.275</b>	<b>597</b>	<b>638</b>	<b>442</b>	<b>672</b>
pelle	S	<b>3.102</b>	<b>3.717</b>	<b>746</b>	<b>788</b>	<b>552</b>	<b>825</b>
pelle	U	<b>3.230</b>	<b>3.888</b>	<b>804</b>	<b>845</b>	<b>595</b>	<b>937</b>

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 3 - **CCS55**  
nr. 2 - **CCS45**

**chaise longue curva**

struttura esterna  
**SCC14 dx - sx**

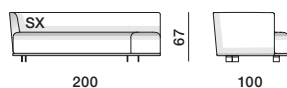
cuscinatura interna  
**ICC14 dx - sx**

**cuscino  
schienale****CCS55****cuscino  
schienale****CCS75****cuscino  
schienale****CCS45****cuscino  
ornamentale****PCU90/75**

bianco	O	<b>2.519</b>	<b>3.204</b>	<b>262</b>	<b>297</b>	<b>188</b>	<b>273</b>
tessuto	B	<b>2.592</b>	<b>3.287</b>	<b>286</b>	<b>322</b>	<b>206</b>	<b>312</b>
tessuto	A	<b>2.628</b>	<b>3.327</b>	<b>298</b>	<b>334</b>	<b>215</b>	<b>326</b>
tessuto	K	<b>2.699</b>	<b>3.407</b>	<b>322</b>	<b>358</b>	<b>233</b>	<b>361</b>
tessuto	W	<b>2.770</b>	<b>3.487</b>	<b>346</b>	<b>382</b>	<b>251</b>	<b>402</b>
tessuto	Z	<b>2.983</b>	<b>3.727</b>	<b>418</b>	<b>454</b>	<b>304</b>	<b>526</b>
pelle	P	<b>3.315</b>	<b>4.070</b>	<b>539</b>	<b>580</b>	<b>398</b>	<b>554</b>
pelle	L	<b>3.488</b>	<b>4.264</b>	<b>597</b>	<b>638</b>	<b>442</b>	<b>672</b>
pelle	S	<b>3.930</b>	<b>4.762</b>	<b>746</b>	<b>788</b>	<b>552</b>	<b>825</b>
pelle	U	<b>4.101</b>	<b>4.954</b>	<b>804</b>	<b>845</b>	<b>595</b>	<b>937</b>

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 2 - **CCS55**  
nr. 1 - **CCS75**  
nr. 2 - **CCS45**

#### terminale curvo



struttura esterna  
**STC20 dx - sx**

cuscinatura interna  
**ITC20 dx - sx**

cuscino  
schienale



**CCS55**

cuscino  
schienale



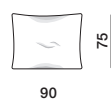
**CCS75**

cuscino  
schienale



**CCS45**

cuscino  
ornamentale

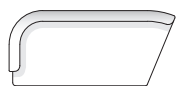
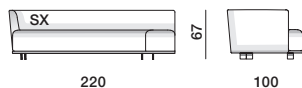


**PCU90/75**

bianco	O	2.276	2.911	262	297	188	273
tessuto	B	2.340	3.021	286	322	206	312
tessuto	A	2.371	3.074	298	334	215	326
tessuto	K	2.433	3.181	322	358	233	361
tessuto	W	2.495	3.288	346	382	251	402
tessuto	Z	2.682	3.608	418	454	304	526
pelle	P	2.979	4.051	539	580	398	554
pelle	L	3.130	4.309	597	638	442	672
pelle	S	3.518	4.973	746	788	552	825
pelle	U	3.667	5.229	804	845	595	937

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 2 - **CCS55**  
nr. 1 - **CCS75**  
nr. 2 - **CCS45**

#### terminale curvo



struttura esterna  
**STC22 dx - sx**

cuscinatura interna  
**ITC22 dx - sx**

cuscino  
schienale



**CCS55**

cuscino  
schienale



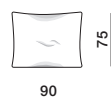
**CCS75**

cuscino  
schienale



**CCS45**

cuscino  
ornamentale

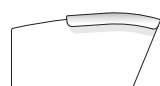
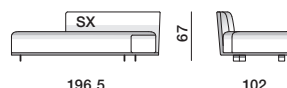


**PCU90/75**

bianco	O	2.366	3.235	262	297	188	273
tessuto	B	2.431	3.345	286	322	206	312
tessuto	A	2.462	3.398	298	334	215	326
tessuto	K	2.524	3.505	322	358	233	361
tessuto	W	2.586	3.611	346	382	251	402
tessuto	Z	2.773	3.931	418	454	304	526
pelle	P	3.073	4.377	539	580	398	554
pelle	L	3.224	4.636	597	638	442	672
pelle	S	3.611	5.299	746	788	552	825
pelle	U	3.760	5.555	804	845	595	937

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 2 - **CCS55**  
nr. 1 - **CCS45**

#### isola curva



struttura esterna  
**SIC20 dx - sx**

cuscinatura interna  
**IIC20 dx - sx**

cuscino  
schienale



**CCS55**

cuscino  
schienale



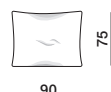
**CCS75**

cuscino  
schienale



**CCS45**

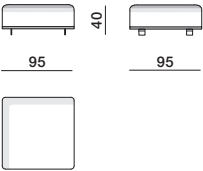
cuscino  
ornamentale



**PCU90/75**

bianco	O	1.943	2.000	262	297	188	273
tessuto	B	1.980	2.110	286	322	206	312
tessuto	A	1.998	2.163	298	334	215	326
tessuto	K	2.033	2.270	322	358	233	361
tessuto	W	2.069	2.377	346	382	251	402
tessuto	Z	2.175	2.697	418	454	304	526
pelle	P	2.357	3.137	539	580	398	554
pelle	L	2.443	3.396	597	638	442	672
pelle	S	2.664	4.059	746	788	552	825
pelle	U	2.750	4.315	804	845	595	937

pouf



base  
SPF95      cuscino sedile  
IPF95

bianco	O	855	770
tessuto	B	883	816
tessuto	A	896	838
tessuto	K	923	882
tessuto	W	950	927
tessuto	Z	1.030	1.060
pelle	P	1.145	1.253
pelle	L	1.210	1.361
pelle	S	1.376	1.637
pelle	U	1.440	1.744

	bianco	tessuto	tessuto	tessuto	tessuto	tessuto	pelle	pelle	pelle	pelle
<b>rivestimenti</b>	O	B	A	K	W	Z	P	L	S	U
RIV/SDI21 struttura	707	789	829	909	989	1.229	1.568	1.762	2.260	2.452
RIV/IDI21 cuscinatura	715	843	905	1.030	1.154	1.527	2.014	2.316	3.091	3.389
RIV/SDI24 struttura	747	830	870	950	1.030	1.270	1.614	1.808	2.306	2.498
RIV/IDI24 cuscinatura	759	896	963	1.096	1.229	1.629	2.151	2.475	3.304	3.624
RIV/SDI28 struttura	790	873	913	993	1.073	1.313	1.662	1.856	2.354	2.546
RIV/IDI28 cuscinatura	838	985	1.056	1.198	1.340	1.767	2.329	2.674	3.559	3.901
RIV/STR16 struttura	610	674	705	767	829	1.016	1.285	1.436	1.823	1.972
RIV/ITR16 cuscinatura	559	641	681	761	841	1.081	1.404	1.598	2.096	2.288
RIV/STR18 struttura	631	695	726	789	851	1.037	1.309	1.460	1.847	1.996
RIV/ITR18 cuscinatura	592	684	728	817	906	1.173	1.528	1.744	2.297	2.510
RIV/STR20 struttura	670	734	765	828	890	1.077	1.353	1.504	1.891	2.041
RIV/ITR20 cuscinatura	636	737	786	884	981	1.275	1.665	1.902	2.510	2.745
RIV/SCE14 struttura	473	528	555	608	662	822	1.042	1.172	1.503	1.631
RIV/ICE14 cuscinatura	455	528	563	635	706	919	1.199	1.371	1.814	1.984
RIV/SAN18 struttura	631	695	726	789	851	1.037	1.309	1.460	1.847	1.996
RIV/IAN18 cuscinatura	611	712	761	859	957	1.250	1.637	1.875	2.483	2.718
RIV/SCL16 struttura	566	621	647	701	754	914	1.148	1.277	1.609	1.737
RIV/ICL16 cuscinatura	533	606	642	713	784	997	1.288	1.460	1.903	2.073
RIV/SCC14 struttura	714	787	823	894	965	1.179	1.490	1.663	2.105	2.276
RIV/ICC14 cuscinatura	566	649	689	769	849	1.089	1.411	1.606	2.103	2.295
RIV/STC20 struttura	670	734	765	828	890	1.077	1.353	1.504	1.891	2.041
RIV/ITC20 cuscinatura	655	765	819	925	1.032	1.352	1.774	2.033	2.697	2.953
RIV/STC22 struttura	692	756	787	849	911	1.098	1.377	1.528	1.915	2.065
RIV/ITC22 cuscinatura	673	783	836	943	1.050	1.370	1.795	2.054	2.717	2.973
RIV/SIC20 struttura	467	504	522	557	593	699	861	947	1.168	1.253
RIV/IIC20 cuscinatura	638	747	801	907	1.014	1.334	1.754	2.013	2.076	2.932
RIV/SPF95 pouf - base	331	358	372	398	425	505	621	685	851	915
RIV/IPF95 pouf - sedile	301	347	369	401	458	592	764	872	1.148	1.255
RIV/CCS55	143	168	180	205	230	304	403	464	618	677
RIV/CCS75	152	177	190	215	241	317	420	482	641	702
RIV/CCS45	121	139	149	168	187	243	320	366	484	529
RIV/PCU90/75	167	207	223	258	297	423	444	566	717	829

**CLEO**  
VINCENT VAN DUYSSEN  
2022



Naturale complemento al sistema componibile di sedute Cleo, è una serie di tavolini connotati da una geometria che ricorda un'ellisse. La sua peculiare caratteristica risiede nel piano, disponibile con una nuova finitura metallica (Galaxy), oppure rivestito in Eco-Skin negli 8 colori della gamma Molteni&C. Il piano presenta al centro un forte spessore per accogliere le gambe di sostegno in massello tinto Eucalipto, Rovere nero e Rovere Sunrise, arcuate secondo il profilo del piano. Il profilo del piano si assottiglia man mano che giunge ai lati liberi, fino a diventare quasi una lamina. Disponibile in due altezze e larghezze diverse.

---

**INFORMAZIONI TECNICHE**

- Piano verniciato** Pannello di fibra a media densità.  
**Piano Eco Skin** Pannello di fibra a media densità rivestito con Eco Skin.  
**Basamento** In legno massello tinto con struttura di collegamento metallica verniciata.

**FINITURE**

- Piano verniciato** Galaxy.  
**Piano Eco Skin** grigio, visone, canapa, avorio, testa di moro, terra, taupe, artico.  
**Struttura** Legno massello tinto: eucalipto, rovere nero, rovere sunrise.

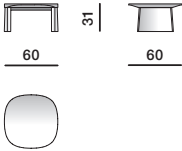
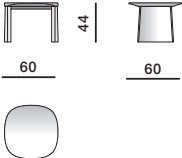


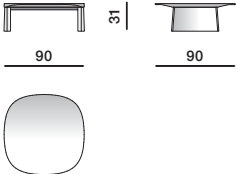
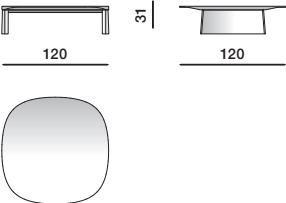
**Avvertenze**

- Non sono possibili riduzioni di alcun genere e variazioni alle finiture.
- I tavolini non sono sovrapponibili e accostabili con fissaggio.

**Nella compilazione dell'Ordine**  
Specificare la finitura del piano e del basamento.

- Finiture basamento**  
massello tinto:  
eucalipto  
rovere nero  
rovere sunrise
- Finiture piano Eco Skin**  
grigio  
visone  
canapa  
avorio  
testa di moro  
terra  
taupe  
artico
- Finitura piano verniciato**  
galaxy

tavolini		
		
<b>piano</b>	<b>CTV1</b>	<b>CTV2</b>
verniciato	1.450	1.525
Eco Skin	1.525	1.599

tavolini		
		
<b>piano</b>	<b>CTV3</b>	<b>CTV4</b>
verniciato	1.841	2.575
Eco Skin	1.945	2.662

# SUTTON

## RODOLFO DORDONI

### 2022



Sutton è una piccola poltrona dalle linee morbide, pensata per accogliere il corpo in completa comodità e rilassatezza. Schienale e braccioli sono pensati come un continuum che avvolge la confortevole seduta imbottita su cui poggia un piccolo cuscino aggiuntivo. La struttura termina con delle gambe dal design slanciato e rivestite nelle varianti in pelle della gamma Molteni&C. Sutton può essere rivestita in tessuto o in pelle, scegliendo tra le proposte della vasta collezione Molteni&C, ed è adatta a ogni ambiente della casa, da sola, in coppia, o come complemento a un comodo divano nella zona living.

#### INFORMAZIONI TECNICHE

- Rivestimenti** Tessuto, pelle.
- Struttura poltrona** Telaio composto da legno massello di Abete (Picea Abies), pannelli di multistrati di legno e Polimex (materiale composito poliestere/poliuretano), il tutto rivestito con poliuretano espanso ad alta portanza e densità variabile. Seduta con cinghie elastiche. Fodera in vellutino accoppiato cotone e poliestere.
- Piedi** In metallo verniciato o rivestito con pelle.

#### FINITURE

- Rivestimenti** Tessuto, pelle.
- Inserti in Grosgrain** Fettuccia di cotone poliestere (struttura poltrona).
- Piedi** Pelle della gamma Molteni.  
Peltro lucido.



PRODOTTO DISPONIBILE  
IN VERSIONE CONFORME  
A TB117 O BS5852 CON  
MAGGIORAZIONE +12%

Avvertenze

- Non sono possibili riduzioni di alcun genere e variazioni alle finiture.
- Tutte le parti rivestite sono considerate nella stessa tipologia/variante colore.
- **A richiesta tutti gli elementi sono producibili utilizzando una pelle speciale antibatterica e antivirale denominata “L ECO” con sovrapprezzo del 5% (listino Pelle cat. L + 5%). Per caratteristiche estetiche e cromatiche si rimanda alla tirella “Pelle L EXTRA”.**  
**Disponibili tutti i colori ad eccezione delle varianti L165 - L185 - L206 - L207.**
- Le cuciture dei rivestimenti di Sutton sono confezionate con un inserto in Grosgrain al fine di mettere in risalto il design della poltrona.
- **Il rivestimento dei piedi non è sfoderabile; nella voce rivestimenti non è compreso il rivestimento dei piedi.**

Finiture piedi

tutte le pelli della gamma Molteni  
peltro lucido

Finiture Grosgrain

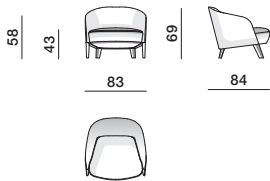
antracite  
testa di moro

Nella compilazione dell’Ordine

Specificare la finitura dei piedi.

Specificare la finitura del Grosgrain.

poltrona



SP01

bianco	O	2.390
tessuto	B	2.448
tessuto	A	2.476
tessuto	K	2.531
tessuto	W	2.586
tessuto	Z	2.751
pelle	P	3.221
pelle	L	3.363
pelle	S	3.728
pelle	U	3.869

	bianco	tessuto	tessuto	tessuto	tessuto	tessuto	pelle	pelle	pelle	pelle
rivestimenti	O	B	A	K	W	Z	P	L	S	U
RIV/SP01	537	595	622	678	733	898	1.206	1.348	1.713	1.854

# YOELL

VINCENT VAN DUYSSEN  
2022



Dotata di un'elegante struttura in legno massello tinto Rovere nero, Eucalipto e Rovere Sunrise, Yoell rispecchia rinnovando profondamente il tratto distintivo della poltrona relax, nata per rilassarsi in patii, terrazze e living accarezzati dal clima tropicale. Nella sua versione, Vincent Van Duysen rimarca il distacco con i sistemi di seduta originali, caratterizzati da teli o rivestimenti in paglia liberi di muoversi, progettando un elemento del tutto nuovo. Una scocca, stampata e modellata anatomicamente attraverso l'uso di un sottile strato di poliuretano, che trova la sua sede naturale agganciandosi alle due traverse, inferiore e superiore, della struttura. Il risultato è un sistema integrato di seduta e schienale senza soluzione di continuità e dal comfort eccezionale. Yoell è proposta con rivestimenti in tessuto, in pelle o in cuoio della gamma Molteni&C.

## INFORMAZIONI TECNICHE

- Rivestimenti** Tessuto, pelle, cuoio rigenerato.
- Struttura** In legno massello tinto. Piedi d'appoggio in materiale plastico antiscivolo/feltro.
- Sedile e schienale** Scocca in materiale plastico con imbottitura poliuretano flessibile schiumato a freddo in stampo. Fodera in vellutino accoppiato, cotone e fibra poliestere.

## FINITURE

- Rivestimenti** Tessuto, pelle, cuoio rigenerato.
- Struttura** Legno massello tinto: eucalipto, rovere nero, rovere sunrise.



RIVESTIMENTI  
TESSUTO/PELLE SFODERABILI  
NELLA VERSIONE IN CUIOIO  
RIGENERATO I RIVESTIMENTI  
NON SONO SFODERABILI



PRODOTTO DISPONIBILE  
IN VERSIONE CONFORME  
A TB117 O BS5852 CON  
MAGGIORAZIONE +12%

Avvertenze

- Non sono possibili riduzioni di alcun genere e variazioni alle finiture.
- **A richiesta tutti gli elementi sono producibili utilizzando una pelle speciale antibatterica e antivirale denominata “L ECO” con sovrapprezzo del 5% (listino Pelle cat. L + 5%). Per caratteristiche estetiche e cromatiche si rimanda alla tirella “Pelle L EXTRA”.**
- Disponibili tutti i colori ad eccezione delle varianti L165 - L185 - L206 - L207.**

Finiture struttura

massello tinto:  
eucalipto  
rovere nero  
rovere sunrise

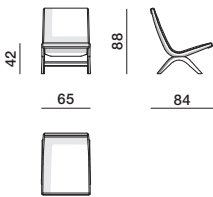
Finiture cuoio rigenerato

avorio  
testa di moro  
naturale  
verde fango  
tortora  
nero

Nella compilazione dell’Ordine

Specificare la finitura della struttura  
e del cuoio rigenerato.

poltrona



OP01

bianco	O	2.111
tessuto	B	2.140
tessuto	A	2.155
tessuto	K	2.185
tessuto	W	2.215
tessuto	Z	2.305
pelle	P	2.454
pelle	L	2.527
pelle	S	2.713
pelle	U	2.785
cuoio rigenerato		2.995

	bianco	tessuto	tessuto	tessuto	tessuto	tessuto	pelle	pelle	pelle	pelle
<b>rivestimenti</b>	O	B	A	K	W	Z	P	L	S	U
<b>RIV/OP01</b>	<b>517</b>	<b>545</b>	<b>560</b>	<b>590</b>	<b>620</b>	<b>710</b>	<b>859</b>	<b>932</b>	<b>1.119</b>	<b>1.191</b>

# BLEVIO

IGNAZIO GARDELLA  
1930 / 2022



Disegnato nel 1930, Blevio è un tavolo che Ignazio Gardella (1905-1999) progetta e realizza in un unico esemplare per la propria residenza familiare, Villa Uselli a Blevio sul lago di Como. È un arredo straordinariamente armonico e senza tempo, che diventa oggi patrimonio collettivo; capace di condensare nella sua intrinseca semplicità le caratteristiche più pure del progetto di Gardella che, già affermato architetto nel panorama architettonico italiano, in quegli stessi anni realizza ad Alessandria il Sanatorio Vittorio Emanuele III (1928-1938) con la sua chiesa razionalista, il Laboratorio di Igiene e Profilassi (1933-1938) e il Dispensario Antitubercolare (1933-1938).

## INFORMAZIONI TECNICHE

- Gambe** Pannello di fibra a media densità, curvato in stampo e verniciato.
- Piano Eclipse** Pannello di fibra a media densità verniciato e con struttura di sostegno in metallo.
- Piano marmo** Pannello in fibra a media densità verniciato con profilo perimetrale in estruso di alluminio curvato e piano di marmo. Struttura di sostegno in metallo.

## FINITURE GAMBE/STRUTTURA

Eclipse.

## FINITURE PIANO

Eclipse.

Breccia capraia.

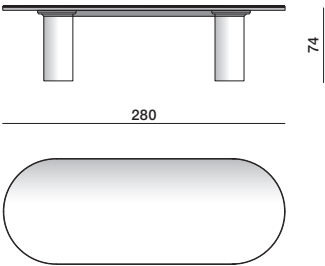
**Avvertenze**  
Non sono possibili riduzioni di alcun genere.

**Nella compilazione dell'Ordine**  
Specificare la finitura del piano per  
il tavolo **BT28/10**

**Finiture gambe/struttura**  
eclipse

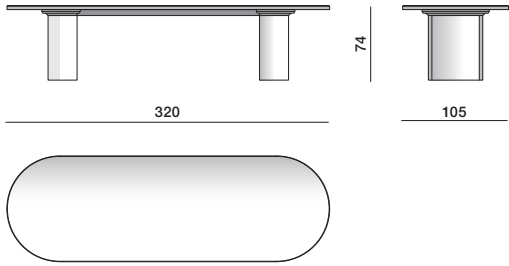
**Finiture piano**  
eclipse  
breccia capraia

tavolo monomaterico Eclipse



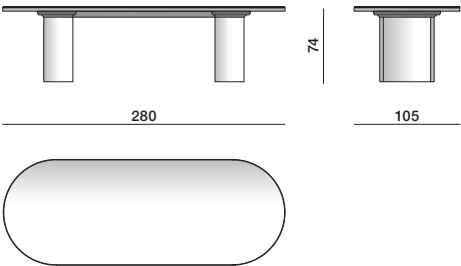
**BT28/10**  
**7.488**

tavolo monomaterico Eclipse



**BT32/10**  
**7.736**

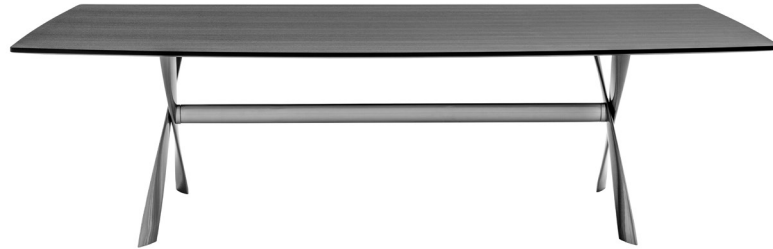
piano Breccia Capraia  
struttura Eclipse



**BT28/10**  
**14.323**

# GATWICK

RODOLFO DORDONI  
2019



Questo progetto di tavolo prende il nome da uno degli aeroporti londinesi più trafficati al mondo. È la particolare struttura in alluminio ritorta e incrociata a ricordare un'elica o una pala d'elicottero che ne ha ispirato il nome. La struttura in alluminio, in diverse finiture contemporanee, sostiene eleganti piani rettangolari od ovali di diverse dimensioni.

---

## INFORMAZIONI TECNICHE

- Piano essenza** Pannello di fibra a media densità sagomato e rivestito con tranciato di legno eucalipto (*Eucalyptus globulus*).
- Piano marmo** Marmo nelle finiture della gamma sepcifiche per il prodotto.
- Struttura** In estruso d'alluminio, ritorto per la gamba, verniciato nelle finiture della gamma specifiche per il prodotto. Giunto di unione tra gamba e traverso in alluminio. Piastra di fissaggio al tavolo in metallo verniciato epossidico. Piede in materiale plastico con appoggio in feltro.
- Sottopiano** Pannello di particelle di legno rivestito con nobilitazione melaminica.

## FINITURE PIANO

- Marmi** Calacatta oro, grigio oriente, Sahara noir.
- Essenza intarsiata** Eucalipto.

## FINITURE STRUTTURA

Nickel nero, peltro (satinato), iris (satinato).



**Finitura struttura**

iris (satinato)  
peltro (satinato)  
nickel nero

**Finitura piani**

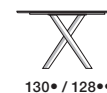
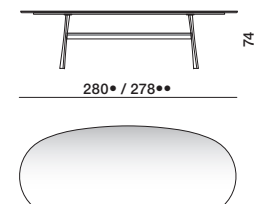
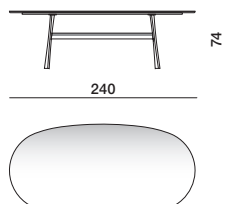
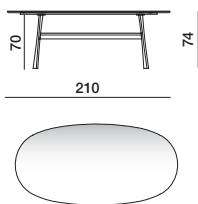
**essenza intarsiata**  
eucalipto

**Finitura piani marmo**

grigio oriente  
Sahara noir  
calacatta oro

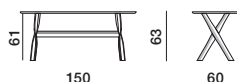
**tavoli ovali**

piano marmo •  
piano essenza intarsiata ••



	struttura peltro/iris <b>GT021/10</b>	struttura nickel nero	struttura peltro/iris <b>GT024/12</b>	struttura nickel nero	struttura peltro/iris <b>GT028/13</b>	struttura nickel nero
<b>piano</b>						
essenza intarsiata	<b>5.519</b>	<b>5.825</b>	<b>6.369</b>	<b>6.685</b>	<b>6.980</b>	<b>7.313</b>
grigio oriente	<b>5.904</b>	<b>6.258</b>	<b>6.849</b>	<b>7.156</b>	<b>7.992</b>	<b>8.309</b>
Sahara noir / calacatta oro	<b>6.849</b>	<b>7.203</b>	<b>7.945</b>	<b>8.251</b>	<b>9.156</b>	<b>9.474</b>

**consolle**



	struttura peltro/iris <b>GTC15/60</b>	struttura nickel nero
<b>piano</b>		
grigio oriente	<b>3.545</b>	<b>3.846</b>
Sahara noir / calacatta oro	<b>3.901</b>	<b>4.202</b>

# JANET

VINCENT VAN DUYSSEN  
2022



Janet è una sedia con e senza bracciolo, la cui struttura in legno massello tinto Rovere nero, Eucalipto e Rovere Sunrise, è solida e conferisce presenza a un oggetto che può accompagnarsi a una moltitudine di tavoli diversi. Gli elementi che costituiscono la struttura sono arrotondati grazie a una lavorazione del legno attenta e precisa che crea un tutt'uno armonico. La scocca, stampata e resa ergonomica da un sottile strato di poliuretano superiore, si aggancia alle due traverse, inferiore e superiore, della struttura. Il risultato è un sistema integrato di seduta e schienale che si sviluppa senza soluzione di continuità e dal comfort eccezionale. Janet è proposta con rivestimenti in tessuto o pelle nella gamma Molteni&C.

## INFORMAZIONI TECNICHE

- Rivestimenti** Tessuto, pelle.
- Struttura** In legno massello tinto. Piedi d'appoggio in materiale plastico antiscivolo/feltro.
- Sedile e schienale** Scocca in materiale plastico con imbottitura in poliuretano flessibile schiumato a freddo in stampo. Fodera in vellutino accoppiato, cotone e fibra poliestere.

## FINITURE

- Rivestimenti** Tessuto, pelle.
- Struttura** Legno massello tinto: eucalipto, rovere nero, rovere sunrise.



PRODOTTO DISPONIBILE  
IN VERSIONE CONFORME  
A TB117 O BS5852 CON  
MAGGIORAZIONE +12%

Avvertenze

- Non sono possibili riduzioni di alcun genere e variazioni alle finiture.
- **A richiesta tutti gli elementi sono producibili utilizzando una pelle speciale antibatterica e antivirale denominata “L ECO” con sovrapprezzo del 5% (listino Pelle cat. L + 5%). Per caratteristiche estetiche e cromatiche si rimanda alla tirella “Pelle L EXTRA”.**
- Disponibili tutti i colori ad eccezione delle varianti L165 - L185 - L206 - L207.**

**Finiture struttura**  
massello tinto:  
eucalipto  
rovere nero  
rovere sunrise

**Nella compilazione dell’Ordine**  
Specificare la finitura della struttura.

		sedia		sedia con braccioli	
		<b>JSE1</b>		<b>JSB1</b>	
bianco	O	<b>1.170</b>		<b>1.358</b>	
tessuto	B	<b>1.190</b>		<b>1.378</b>	
tessuto	A	<b>1.200</b>		<b>1.387</b>	
tessuto	K	<b>1.220</b>		<b>1.406</b>	
tessuto	W	<b>1.240</b>		<b>1.424</b>	
tessuto	Z	<b>1.301</b>		<b>1.480</b>	
pelle	P	<b>1.431</b>		<b>1.635</b>	
pelle	L	<b>1.482</b>		<b>1.682</b>	
pelle	S	<b>1.611</b>		<b>1.804</b>	
pelle	U	<b>1.661</b>		<b>1.851</b>	

rivestimenti	bianco	tessuto	tessuto	tessuto	tessuto	tessuto	pelle	pelle	pelle	pelle
	O	B	A	K	W	Z	P	L	S	U
<b>RIV/JSE1</b>	<b>310</b>	<b>331</b>	<b>341</b>	<b>362</b>	<b>382</b>	<b>445</b>	<b>508</b>	<b>555</b>	<b>677</b>	<b>724</b>
<b>RIV/JSB1</b>	<b>310</b>	<b>331</b>	<b>341</b>	<b>362</b>	<b>382</b>	<b>445</b>	<b>508</b>	<b>555</b>	<b>677</b>	<b>724</b>

**GLISS MASTER**  
VINCENT VAN DUYSSEN  
2015



La collezione di armadi Gliss Master è l'ecosistema, ideato dall'architetto Vincent Van Duysen, che rappresenta una ridefinizione del concetto di armadio su misura. Tecnologia brevettata, finiture eleganti, innovazione ed un'elevata possibilità di personalizzazione definiscono massima funzionalità e flessibilità di progetto, senza rinunciare ai valori estetici di design.

---

Anta FIND-ME sp 25

Anta caratterizzata da una gola verticale a tutta altezza compresa nello spessore dell'anta. L'anta è disponibile nella versione legno a battente.

Tutte le ante battente sono dotate di cerniere a chiusura ammortizzata.  
**È possibile l'uso delle cerniere con apertura 155° e l'applicazione della serratura con cariglione su ante battente.**

Avvertenze

**Con le facciate in finitura glaze e lunar, l'esterno della spalla laterale potrà essere realizzato in finitura laccato opaco oppure nobilitato come la struttura interna.**

**In abbinamento con l'anta in finitura glaze si consiglia l'esterno della spalla laterale in laccato opaco dolomite, la gola e i profili prolungamento spalla in peltro o bronzo.**

**In abbinamento con l'anta in finitura lunar si consiglia l'esterno della spalla laterale in laccato opaco argilla, la gola e i profili prolungamento spalla in peltro o bronzo.**

Anta FIND-ME legno

laccato opaco colori  
laccato lucido colori  
essenza verticale  
glaze  
lunar

gola:  
peltro  
bronzo  
laccato opaco colori  
laccato lucido colori

25

	finiture				
	laccato opaco colori	lunar	essenza verticale	laccato lucido colori	glaze
battente					
larghezza 487					
larghezza 651/608					
larghezza 815					
larghezza 979					
larghezza 1307					
terminale					

Ante battenti FIND-ME

Le ante battenti possono essere ridotte in altezza e larghezza.

**Riduzioni**  
Taglio anta battente legno € 56

Nelle coppie di ante battente L 815, 979 e 1307 la maniglia è applicata solo sull'anta dx.

Per chiudere l'angolare esterno utilizzare nr. 2 ante singole L 608.

	L 487				L 651 L 608 per angolare esterno				anta per terminale L 487			
	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889
	ABE4/23	ABE4/24	ABE4/26	ABE4/29	ABE6/23	ABE6/24	ABE6/26	ABE6/29	ATE4/23	ATE4/24	ATE4/26	ATE4/29
laccato opaco colori	323	325	339	360	376	381	393	425	323	325	339	360
lunar	532	532	532	571	656	656	656	713	532	532	532	571
essenza verticale	483	497	520	563	597	610	641	700	483	497	520	563
laccato lucido colori	681	692	725	778	888	901	940	1.003	681	692	725	778
glaze	777	802	851	924	967	999	1.062	1.161	777	802	851	924

	L 815				L 979				L 1307			
	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889
	ABE8/23	ABE8/24	ABE8/26	ABE8/29	ABE9/23	ABE9/24	ABE9/26	ABE9/29	ABE13/23	ABE13/24	ABE13/26	ABE13/29
laccato opaco colori	532	536	564	606	532	536	564	606	640	648	672	736
lunar	997	997	997	1.069	997	997	997	1.069	1.234	1.234	1.234	1.340
essenza verticale	858	884	930	1.019	858	884	930	1.019	1.085	1.111	1.173	1.290
laccato lucido colori	1.238	1.262	1.327	1.434	1.238	1.262	1.327	1.434	1.658	1.681	1.762	1.886
glaze	1.481	1.530	1.628	1.775	1.481	1.530	1.628	1.775	1.860	1.922	2.050	2.246

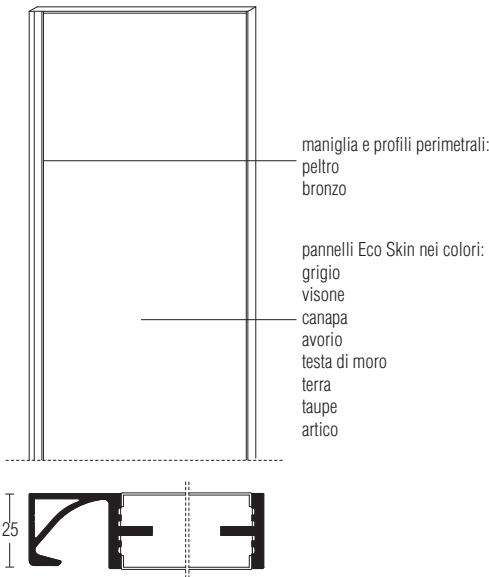
Anta SMOOTH sp 25

Anta rivestita in Eco Skin nei colori della gamma Molteni, caratterizzata dalla maniglia a tutta altezza compresa nello spessore dell'anta e dal profilo perimetrale che ne definisce il contorno.

Tutte le ante battente sono dotate di cerniere a chiusura ammortizzata.  
**È possibile l'uso delle cerniere con apertura 155°.**

Avvertenze

**Con le facciate in finitura Eco Skin, l'esterno della spalla laterale potrà essere realizzato in finitura laccato opaco oppure nobilitato come la struttura interna.**



Anta SMOOTH

Maniglia e profili perimetrali:  
peltro  
bronzo

Pannelli Eco Skin nei colori:  
grigio  
visone  
canapa  
avorio  
testa di moro  
terra  
taupe  
artico

**finiture**  
Eco Skin

battente

larghezza 487	
larghezza 651/608	
larghezza 815	
larghezza 979	
larghezza 1307	
terminale	




Ante battenti SMOOTH


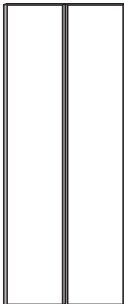
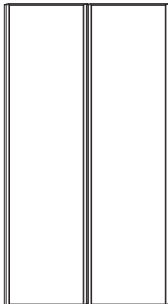
Le ante battenti possono essere ridotte in altezza e larghezza.

Nelle coppie di ante battente L 815, 979 e 1307 la maniglia è applicata solo sull'anta dx.

**Riduzioni**  
Taglio in altezza € **117**  
Taglio in larghezza € **117** (sempre a passo mm 15)

Per chiudere l'angolare esterno utilizzare nr. 2 ante singole L 608.

L 487				L 651 L 608 per angolare esterno				anta per terminale L 487				
												
H 2313	H 2409	H 2601	H 2889	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889	
<b>ABC4/23</b>	<b>ABC4/24</b>	<b>ABC4/26</b>	<b>ABC4/29</b>	<b>ABC6/23</b>	<b>ABC6/24</b>	<b>ABC6/26</b>	<b>ABC6/29</b>	<b>ATC4/23</b>	<b>ATC4/24</b>	<b>ATC4/26</b>	<b>ATC4/29</b>	
Eco Skin	<b>796</b>	<b>821</b>	<b>851</b>	<b>888</b>	<b>863</b>	<b>888</b>	<b>920</b>	<b>958</b>	<b>796</b>	<b>821</b>	<b>851</b>	<b>888</b>

L 815				L 979				L 1307				
												
H 2313	H 2409	H 2601	H 2889	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889	
ABC8/23	ABC8/24	ABC8/26	ABC8/29	ABC9/23	ABC9/24	ABC9/26	ABC9/29	ABC13/23	ABC13/24	ABC13/26	ABC13/29	
Eco Skin	1.520	1.568	1.627	1.698	1.572	1.621	1.682	1.755	1.706	1.756	1.819	1.896



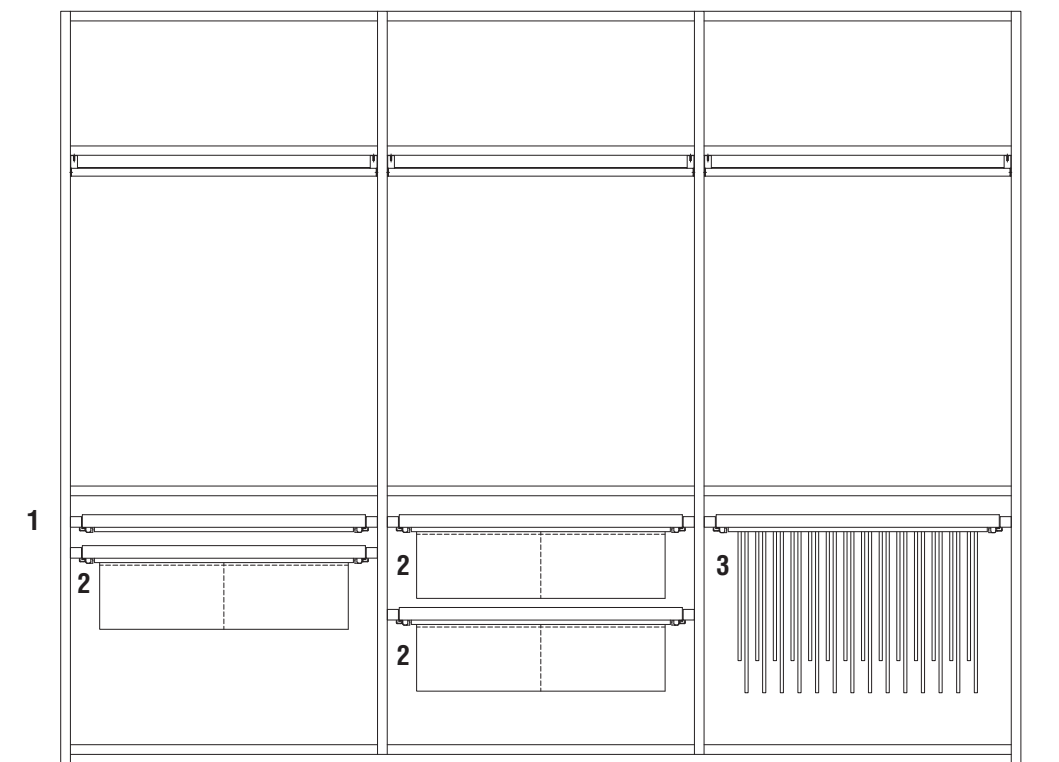
## Gliss Master - Attrezzatura interna SOFT LINE

- L'attrezzatura SOFT LINE è utilizzabile nei vani con spalle legno, telaio e vetro e con tutti i tipi di schienale.
- In caso di applicazione alle spalle telaio/vetro devono essere previsti gli appositi profili metallici PST/PSV non compresi nel prezzo dei vassoi.
- I telai estraibili dell'attrezzatura SOFT LINE non possono essere combinati con le cassettiere componibili.
- **Non sono possibili riduzioni di alcun genere.**

### Avvertenze

Non è possibile l'utilizzo dell'attrezzatura SOFT LINE:

- negli elementi angolari
- nei vani adiacenti all'elemento angolare per armadio con ante
- nei vani chiusi da ante scorrevoli sovrapposte.

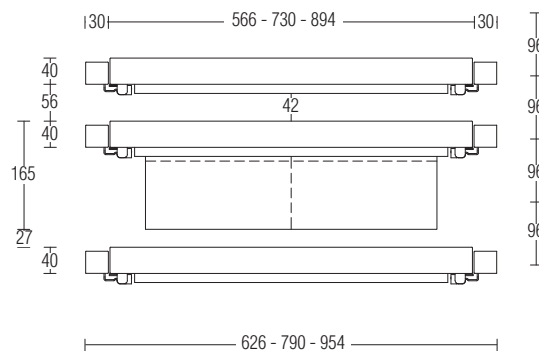
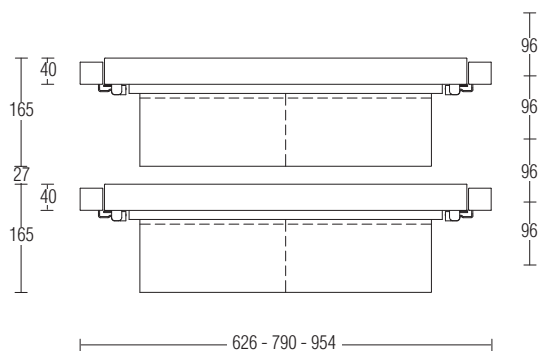


**1** Telaio estraibile con fondo Eco Skin / con fondo Eco Skin e griglia interna

**2** Telaio estraibile con sacca Eco Skin

**3** Telaio estraibile portapantaloni

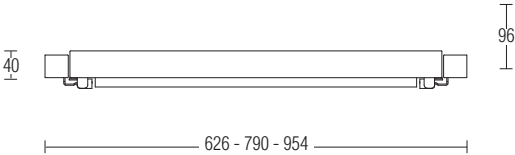
Il posizionamento dei telai estraibili è sempre previsto a passo 96 mm (vedi esempio)



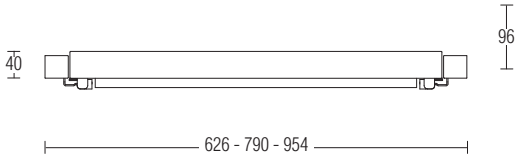
Finiture telai estraibili,  
griglia interna e  
barre portapantaloni  
bronzo  
peltro

Finiture fondi  
e sacca Eco Skin  
grigio  
visone  
canapa  
avorio  
testa di moro  
terra  
taupe  
artico

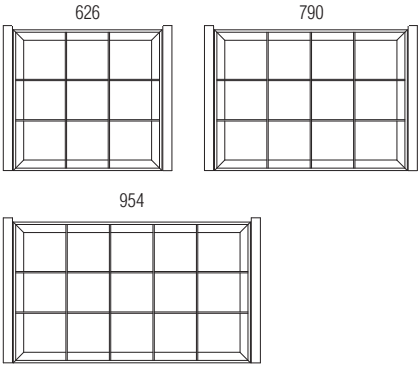
Telaio estraibile con fondo in Eco Skin



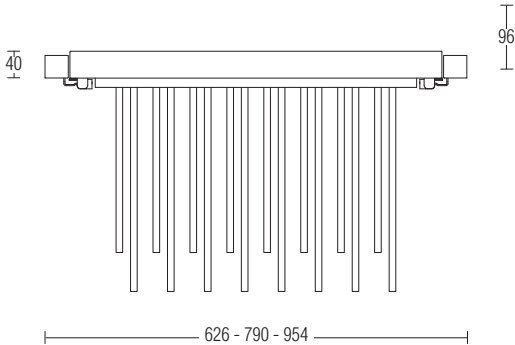
Telaio estraibile con fondo in Eco Skin  
e griglia interna



Griglia interna in alluminio Sp 5 mm

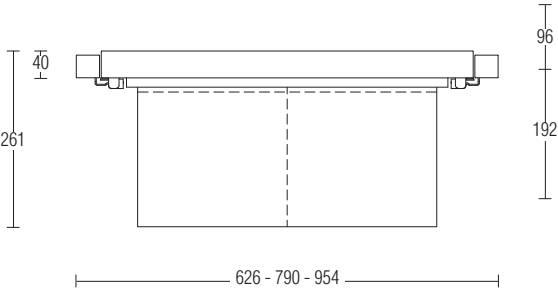
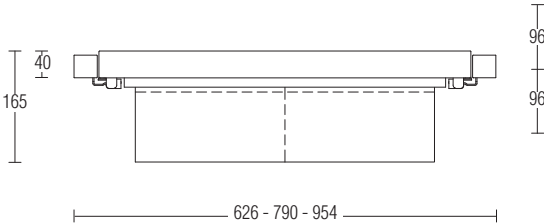


Telaio estraibile portapantaloni



L 626 : max nr. **8** barre  
L 790 : max nr. **11** barre  
L 954 : max nr. **14** barre

Telaio estraibile con sacca in Eco Skin



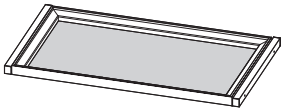
# Gliss Master - Attrezzatura interna SOFT LINE

All'atto dell'Ordine specificare:

- Finitura telaio (peltro o bronzo)
- Finitura inserti Eco Skin

Telaio estraibile  
con fondo in Eco Skin

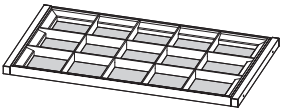
P 538  
H 40



L 626 <b>TEN/06</b>	L 790 <b>TEN/08</b>	L 954 <b>TEN/09</b>
<b>516</b>	<b>560</b>	<b>603</b>

Telaio estraibile  
con fondo in Eco Skin  
e griglia interna

P 538  
H 40

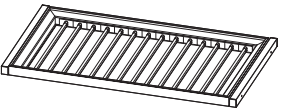


L 626 <b>TEG/06</b>	L 790 <b>TEG/08</b>	L 954 <b>TEG/09</b>
<b>729</b>	<b>853</b>	<b>932</b>

Telaio estraibile  
portapantaloni

nr. **8** barre      nr. **11** barre      nr. **14** barre

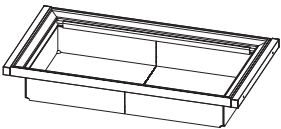
P 538  
H 40



L 626 <b>TEP/06</b>	L 790 <b>TEP/08</b>	L 954 <b>TEP/09</b>
<b>547</b>	<b>614</b>	<b>681</b>

Telaio estraibile  
con sacca in Eco Skin

P 538  
H 165 / 261



H 165 L 626 <b>TES06/16</b>	H 261 L 626 <b>TES06/26</b>	H 165 L 790 <b>TES08/16</b>	H 261 L 790 <b>TES08/26</b>	H 165 L 954 <b>TES09/16</b>	H 261 L 954 <b>TES09/26</b>
<b>852</b>	<b>872</b>	<b>905</b>	<b>925</b>	<b>935</b>	<b>955</b>

# ALD GATE

## RODOLFO DORDONI

### 2022



Molteni&C, amplia la sua gamma di proposte letto, con una sofisticata ed elegante proposta di Rodolfo Dordoni. Dalla collaborazione con il designer milanese nasce così Aldgate, un letto concepito come un'isola dedicata al riposo e al relax. Pensato come un elemento isolato, totalmente autonomo e autosufficiente, capace di integrarsi con ogni tipologia di arredo della camera da letto, Aldgate presenta particolari studiati con cura e linee morbide, delicate, avvolgenti. Il cuore è un contenitore dai bordi arrotondati, rivestito in tessuto o in pelle e dalle finiture sartoriali, impreziosito da una cornice perimetrale verniciata in peltro che incorpora il piano letto, posizionabile a diverse altezze, e lo schienale a forma rettangolare che ricorda una via di accesso monumentale alla città. Anch'esso a forma arrotondata si caratterizza nella parte anteriore dalla presenza di due comodi cuscini d'appoggio. Una panca da posizionare ai piedi del letto completa il progetto.

#### INFORMAZIONI TECNICHE LETTO

- Testata** Struttura in legno massello di Abete (Picea Abies) e pannelli di fibra a media densità. Imbottitura con poliuretano espanso ad alta portanza. Fodera in vellutino accoppiato, cotone e fibra poliestere.
- Cuscini testata** Pannello di fibra a media densità con imbottitura in poliuretano espanso ad alta portanza. Fodera in vellutino accoppiato, cotone e fibra poliestere.
- Giroletto** Telaio in pannelli di fibra a media densità con imbottiture in poliuretano espanso. Fodera in vellutino accoppiato, cotone e fibra poliestere. Profili inferiori perimetrali in estruso d'alluminio verniciato.
- Piedi** In acciaio con appoggi a terra in materiale plastico antiscivolo.
- Distanziale per rete** Materiale plastico.

#### INFORMAZIONI TECNICHE PANCA

- Piano panca** Pannello di fibra a media densità con imbottitura in poliuretano espanso ad alta portanza. Fodera in vellutino accoppiato, cotone e fibra poliestere. Profili inferiori perimetrali in estruso d'alluminio verniciato.
- Piedi panca** In alluminio con appoggi a terra in materiale plastico antiscivolo.

#### FINITURE

- Rivestimenti** Tessuto, pelle.
- Inserti in Grosgrain** Fettuccia di cotone poliestere (testata e giroletto).
- Profili perimetrali** Peltro lucido.
- Piedi panca** Nichel nero.



PRODOTTO DISPONIBILE  
IN VERSIONE CONFORME  
A TB117 O BS5852 CON  
MAGGIORAZIONE +12%

Aldgate è sempre composto da due parti.  
Il letto (giroletto e testata) al quale vanno sempre aggiunti i cuscini della testata.  
In questo modo è possibile personalizzare Aldgate realizzando soluzioni con rivestimenti monocolore oppure variando la finitura dei cuscini testata rispetto alla struttura del letto.  
**Aldgate non può essere realizzato senza l'aggiunta dei cuscini testata.**  
Per ottenere il prezzo del letto sommare i due componenti nella finitura desiderata.

**Nella compilazione dell'Ordine**  
Specificare la finitura del Grosgrain.

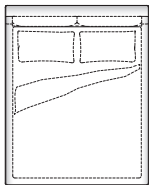
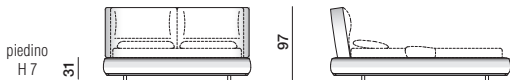
**Finiture Grosgrain**  
antracite  
testa di moro

- Avvertenze**
- A richiesta è possibile disporre della profondità 210 cm (misura interna) su ALT16 - ALT17 - ALT18 - ALT20, con sovrapprezzo del 10%.
  - **A richiesta tutti gli elementi sono producibili utilizzando una pelle speciale antibatterica e antivirale denominata “L ECO” con sovrapprezzo del 5% (Iistino Pelle cat. L + 5%). Per caratteristiche estetiche e cromatiche si rimanda alla tirella “Pelle L EXTRA”. Disponibili tutti i colori ad eccezione delle varianti L165 - L185 - L206 - L207.**
  - **Sono utilizzabili reti con movimento elettrico.**
  - Le cuciture dei rivestimenti di Aldgate sono confezionate con un inserto in Grosgrain al fine di mettere in risalto il design del letto.

	DIMENSIONI INTERNE		DIMENSIONI ESTERNE		D / D1 Altezza utile inserimento rete
	L1 Larghezza	P2 Profondità	L Larghezza	P Profondità	
ALTQS	155	205	175	243	
ALT16	160	200 di serie *	180	238 di serie *	7,5 / 23,5
ALT17	170	200 di serie *	190	238 di serie *	9,5 / 21,5
ALT18	180	200 di serie *	200	238 di serie *	11,5 / 19,5
ALT20	200	200 di serie *	220	238 di serie *	
ALTKS	195	205	215	243	
	* 210 a richiesta		* 248 a richiesta		

letti per inserimento reti matrimoniali  
e doppie reti singole

coppia cuscini testata



		ALTQS	ALT16	ALT17	ALT18	ALT20	ALTKS	L 78,5 H 70 ACTQS	L 81 H 70 ACT16	L 86 H 70 ACT17	L 91 H 70 ACT18	L 101 H 70 ACT20	L 98,5 H 70 ACTKS
bianco	O	3.806	3.806	3.806	3.806	4.187	4.187	819	819	819	819	901	901
tessuto	B	3.926	3.926	3.926	3.926	4.319	4.319	877	877	877	877	965	965
tessuto	A	3.986	3.986	3.986	3.986	4.385	4.385	905	905	905	905	996	996
tessuto	K	4.105	4.105	4.105	4.105	4.516	4.516	962	962	962	962	1.058	1.058
tessuto	W	4.224	4.224	4.224	4.224	4.646	4.646	1.019	1.019	1.019	1.019	1.121	1.121
tessuto	Z	4.581	4.581	4.581	4.581	5.039	5.039	1.189	1.189	1.189	1.189	1.308	1.308
pelle	P	5.093	5.093	5.093	5.093	5.602	5.602	1.453	1.453	1.453	1.453	1.598	1.598
pelle	L	5.383	5.383	5.383	5.383	5.921	5.921	1.591	1.591	1.591	1.591	1.750	1.750
pelle	S	6.124	6.124	6.124	6.124	6.736	6.736	1.945	1.945	1.945	1.945	2.140	2.140
pelle	U	6.410	6.410	6.410	6.410	7.051	7.051	2.081	2.081	2.081	2.081	2.289	2.289

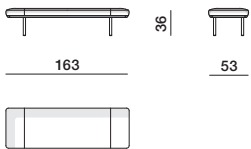
rivestimenti	bianco O	tessuto B	tessuto A	tessuto K	tessuto W	tessuto Z	pelle P	pelle L	pelle S	pelle U
RIV/ALTQS	891	1.011	1.071	1.190	1.309	1.667	2.136	2.426	3.167	3.453
RIV/ALT16	891	1.011	1.071	1.190	1.309	1.667	2.136	2.426	3.167	3.453
RIV/ALT17	891	1.011	1.071	1.190	1.309	1.667	2.136	2.426	3.167	3.453
RIV/ALT18	891	1.011	1.071	1.190	1.309	1.667	2.136	2.426	3.167	3.453
RIV/ALT20	980	1.112	1.178	1.309	1.440	1.834	2.350	2.669	3.484	3.798
RIV/ALTKS	980	1.112	1.178	1.309	1.440	1.834	2.350	2.669	3.484	3.798
RIV/ACTQS	424	482	510	567	624	794	1.037	1.175	1.529	1.665
RIV/ACT16	424	482	510	567	624	794	1.037	1.175	1.529	1.665
RIV/ACT17	424	482	510	567	624	794	1.037	1.175	1.529	1.665
RIV/ACT18	424	482	510	567	624	794	1.037	1.175	1.529	1.665
RIV/ACT20	466	530	561	624	686	873	1.141	1.293	1.682	1.832
RIV/ACTKS	466	530	561	624	686	873	1.141	1.293	1.682	1.832

Finitura profili  
letto e panca  
peltro lucido

Finitura piedi letto  
nero

Finitura piedi panca  
nichel nero

panca



		CPN1	RIV/CPN1
bianco	O	1.851	422
tessuto	B	1.906	478
tessuto	A	1.934	505
tessuto	K	1.989	560
tessuto	W	2.044	615
tessuto	Z	2.209	780
pelle	P	2.280	938
pelle	L	2.405	1.064
pelle	S	2.727	1.385
pelle	U	2.851	1.509

## 7070

### RODOLFO DORDONI

#### 2022



7070 è un sistema notte di grande fascino per declinare la zona tradizionalmente dedicata al riposo e al relax attraverso una nuova serie di complementi notte, modernamente progettati per rispondere alle esigenze del vivere contemporaneo. Rodolfo Dordoni disegna un sistema completo, dove pregiati materiali e finiture si coniugano con un design sobrio ed elegante per nuove soluzioni estetico-funzionali. Entrambi gli elementi, comodini e cassettiere presentano un frontale con angoli arrotondati, che dona leggerezza alla struttura. I cassetti nelle cassettiere e nei comodini sono laccati nei colori della gamma cromatica di Molteni&C e sono dotati di preziose maniglie in peltro, incassate e di facile presa. Un elemento di novità è il cassetto-vassoio sovrapposto, sempre in essenza eucalipto, dotato di un top in vetro millerighe trasparente. In alternativa, comodino e cassettiere possono essere arricchiti da un top in eucalipto, laccato opaco colori oppure in marmo.

#### INFORMAZIONI TECNICHE

<b>Struttura e interno cassetto</b>	Pannello di particelle di legno con nobilitazione melaminica; spalle laterali verniciate nei colori della gamma Molteni.
<b>Frontale cassetto</b>	Pannello di fibra a media densità verniciato nei colori della gamma Molteni.
<b>Top legno</b>	Pannello di particelle di legno rivestito con tranciato di legno Eucalipto o con nobilitazione melaminica verniciato nei colori della gamma Molteni.
<b>Vassoio estraibile</b>	Struttura in pannello di fibra a media densità rivestito con tranciato di legno Eucalipto e top in vetro Flutes.
<b>Top marmo</b>	Marmo con trattamento antimacchia idrorepellente.

#### FINITURE STRUTTURA E FRONTALI

Laccato opaco nei colori della gamma Molteni.

#### FINITURE TOP LEGNO sp. 1,2 cm

Eucalipto.

Eucalipto lucido.

Laccato opaco colori.

#### FINITURE TOP MARMO sp. 2 cm

Verde alpi, emperador dark, calacatta oro, Sahara noir.

**Avvertenze**

- Non sono possibili riduzioni di alcun genere.
- Il comodino **SCD1** e le cassettiere **SCM1-SCM2** sono sempre dotati di top sp. 1,2 cm in legno o sp. 2 cm in marmo.
- Il vassoio estraibile del comodino **SCD2** è sempre realizzato in eucalipto con top in vetro Flutes. All'interno del vassoio è possibile inserire un fondo in Eco Skin colore testa di moro (opzionale).
- Maniglie in peltro lucido.

**Struttura e frontali**

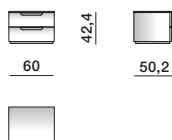
laccato opaco nei colori della gamma Molteni

**Top legno sp. 1,2 cm**

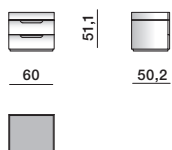
eucalipto  
eucalipto lucido  
laccato opaco nei colori della gamma Molteni

**Top marmo sp. 2 cm**

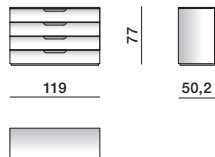
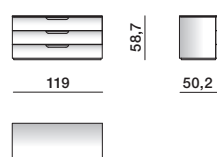
verde alpi  
emperador dark  
calacatta oro  
Sahara noir

**comodino  
con top legno o marmo**


top:	SCD1
laccato opaco colori	993
eucalipto	993
eucalipto lucido	1.095
verde alpi, emperador dark	1.279
sahara noir, calacatta oro	1.450

**comodino  
con vassoio estraibile**
**fondo Eco Skin testa di moro  
per vassoio estraibile**


top:	SCD2	SFE2
vetro Flutes	1.488	63

**cassettiera 3 cassetti  
con top legno o marmo**
**cassettiera 4 cassetti  
con top legno o marmo**


top:	SCM1	SCM2
laccato opaco colori	1.749	2.029
eucalipto	1.749	2.029
eucalipto lucido	1.955	2.234
verde alpi, emperador dark	2.371	2.616
sahara noir, calacatta oro	2.712	2.952



# CARPET COLLECTION

**DUNA** NICOLA GALLIZIA

**TELARO** by **Amini** MARTA FERRI

## **Note**

- Tutti i prodotti della Carpet Collection sono protetti da copyright
- Alcune irregolarità presenti non rappresentano un difetto ma elemento che sottolinea il carattere distintivo del lavoro artigianale
- Una leggera variazione di colori può avvenire in base ai lotti di tintura
- Variazioni del +/- 3% sulle misure fornite o richieste sono nella norma

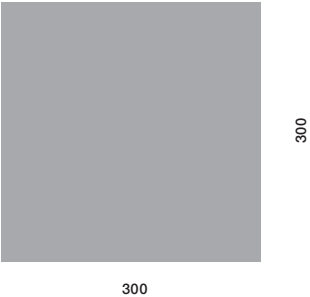
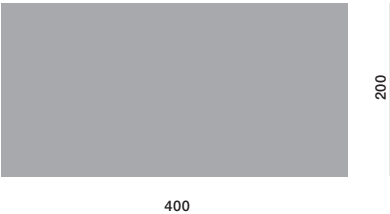
**Caratteristiche**  
Spessore: cm. 1,2  
Peso: 5 Kg/mq  
Struttura: tattato a mano  
75% New Zealand Wool - 25% Bamboo

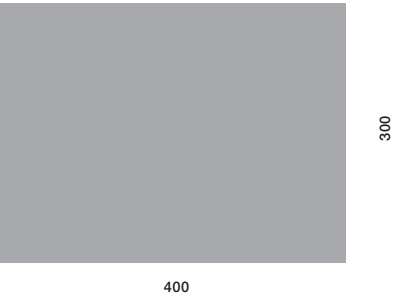
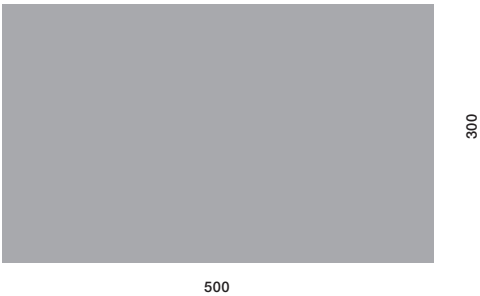
**Colori**  
Ivory\_Tobacco\_Anthracite

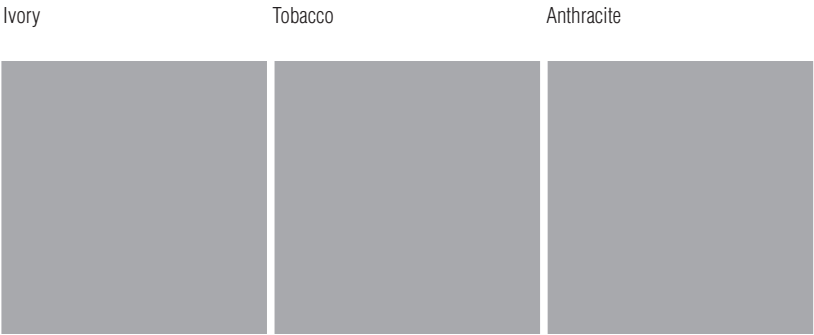
**Manutenzione**  
Aspirapolvere

**Lavaggio**  
Consigliato lavaggio professionale

É possibile realizzare tappeti su misura previa verifica della fattibilità da parte dell'Ufficio Vendite Molteni&C.  
Prezzo al mq per su misura € 615.

	
TADU01	TADU02
5.515	4.900

	
TADU03	TADU04
7.350	9.190



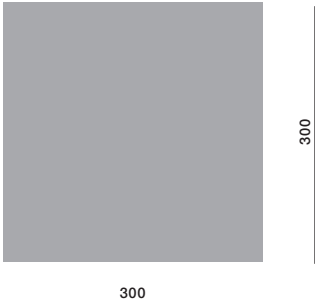
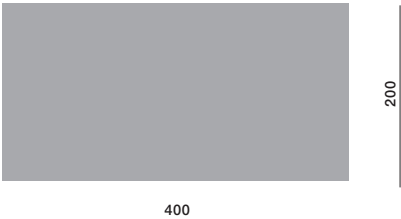
**Caratteristiche**  
Spessore: cm. 0,6/0,7  
Peso: 3,4 Kg/mq  
Struttura: realizzata a telaio manuale  
Lana semi pettinata

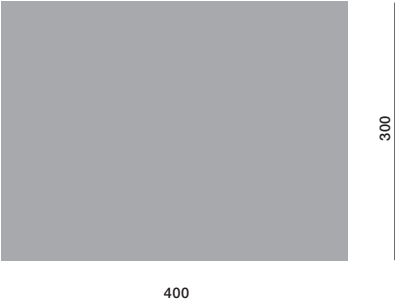
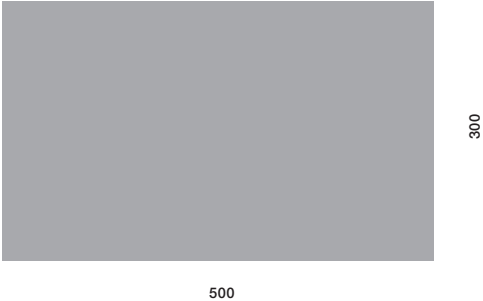
**Colori**  
Natural\_Cognac\_Anthracite

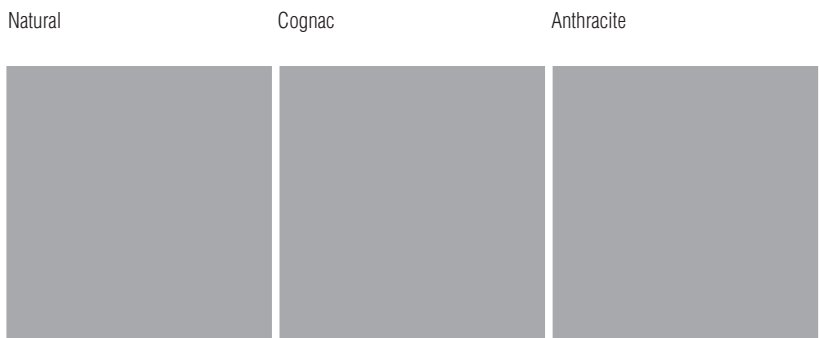
**Manutenzione**  
Aspirapolvere

**Lavaggio**  
Consigliato lavaggio professionale

É possibile realizzare tappeti su misura previa verifica della fattibilità da parte dell'Ufficio Vendite Molteni&C.  
Prezzo al mq per su misura € 575.

	
TATE01	TATE02
3.810	3.385

	
TATE03	TATE04
5.080	6.345



# Architectural Room

Design Vincent Van Duysen

Lo stile Molteni&C|Dada è da sempre in dialogo con i protagonisti del mondo dell'architettura. Tra avanguardia e tradizione, il Gruppo dedica un costante ed efficiente investimento in ricerca e innovazione tecnologica nel segno della qualità dell'abitare. Per far comprendere la valenza e la versatilità architettonica e la profondità di gamma nel progetto e nel mondo della personalizzazione, Molteni&C|Dada ha scelto di creare, all'interno dei suoi 84 Flagship Store nel mondo, una stanza modulare dedicata ai materiali, Architectural Room: una vera e propria immersione fisica, sensoriale, nell'universo materico dei due brand.

Architectural Room diviene protagonista nell'esperienza del retail. Architectural Room è un concept completo ed esaustivo, minuziosamente articolato in tre differenti configurazioni modulari, che reinterpreta in modo radicale il modo di esporre gli strumenti di marketing e tutti i materiali delle collezioni dei due marchi. A seconda dello spazio disponibile nel negozio, l'allestimento modulare può avere:

- una libreria compatta (L 3260 mm x H 2635mm x P 639 mm)
- una libreria grande (L 6495mm x H 2635mm x P 639mm)
- una libreria bifacciale ai due lati del tavolo (L 3260mm x H 2635mm x P 639 mm)

Le librerie modulari sono suddivise in multipli di quattro sezioni funzionali, realizzate in una calda finitura Rovere sunrise, atte a esporre le ampie tirelle per i tessuti e le scatole per la raffinata biancheria da letto e gli eleganti tappeti (in formato 35x45cm) e le sei pratiche cassettiere che ospitano i numerosi campioni (in formato 17x17cm) delle varie finiture. Il vano centrale, che ospita i ripiani per i cataloghi Molteni&C|Dada, presenta profili minimali, verticali e orizzontali, in alluminio verniciato.

Al centro dello spazio, un ampio tavolo-snack (L: 240cm x P: 100cm/ H: 100cm) realizzato su misura per l'Architectural Room, nella medesima finitura Rovere sunrise. Architectural Room prevede infine una postazione multimediale, dedicata alla consultazione del configuratore 3D: fondamentale ed efficace strumento di visualizzazione in tempo reale, con rendering in altissima qualità, dei prodotti Molteni&C nelle finiture possibili e nelle composizioni desiderate. Un'esperienza realistica di visualizzazione di materiali, tessuti, forme e volumi per fruire la Molteni Experience in modo completo ed interattivo.

MARKETING TOOLS

Architectural room - Large bookcase

L 6495  
P 639  
H 2585 MM



PREZZO NETTO

18.800	XBC6425A
--------	----------

PREZZO RIFERITO AL SOLO MOBILE CONTENITORE

Assortimento Marketing tools

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 1 Maxi tirelle divise in 4 sezioni                                 | 6 Campioni tessuto                    |
| 2 Bed Dressing e Carpets box                                       | 7 Tappeti 35x45                       |
| 3 Campioni finiture 17x17 Molteni&C/Dada organizzati in 6 cassetti | 8 Molteni&C ante                      |
| 4 Ante Dada  | 9 Project case e Mood boards displays |
| 5 Molteni&C/Dada ante maniglie                                     | 10 Cataloghi                          |

MARKETING TOOLS

Architectural room - Large bookcase

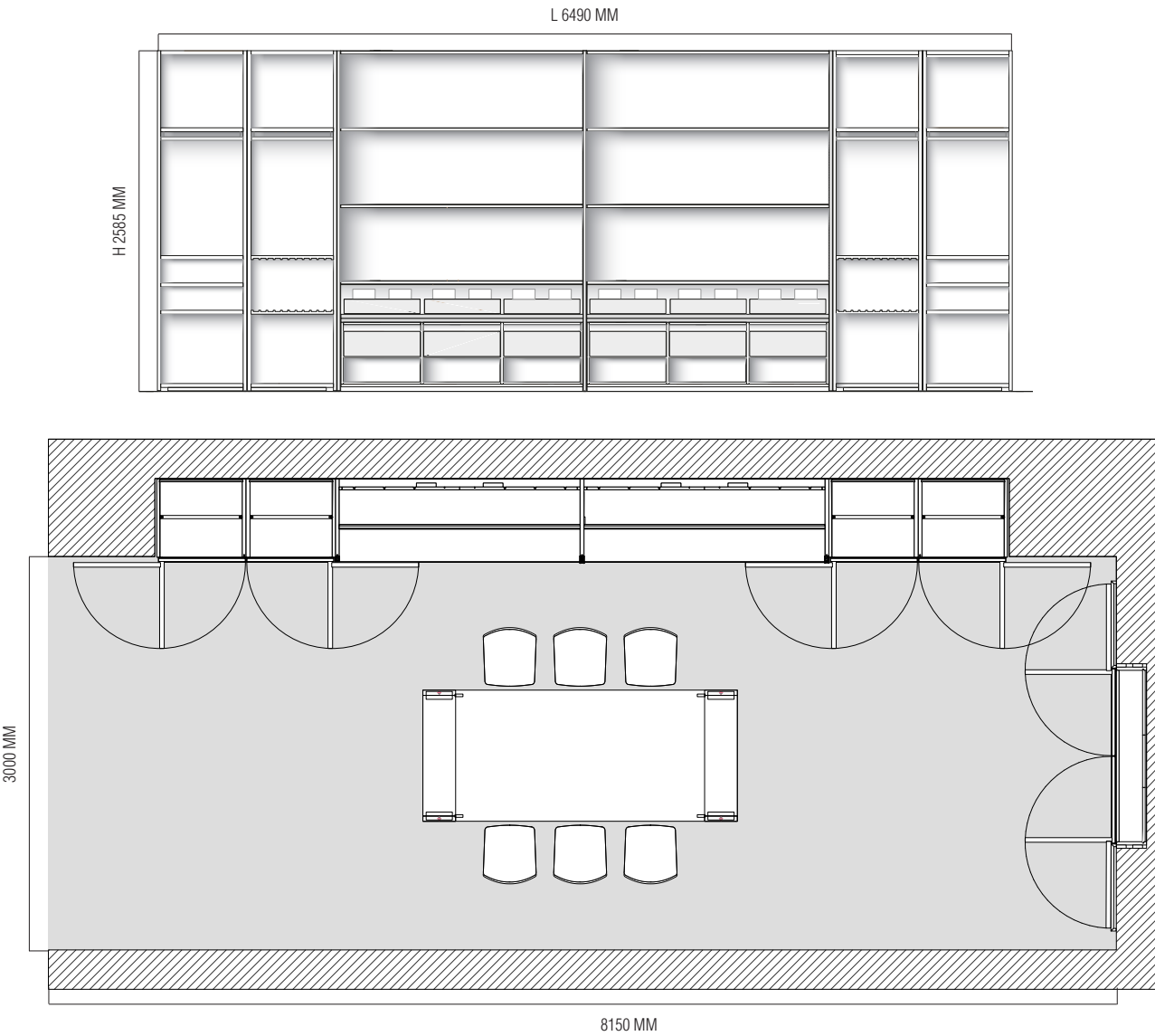
Finitura struttura      Rovere sunrise  
Finitura ante e cassetti      Laccato Iris

LARGE BOOKCASE

L 6490  
P 639  
H 2585 MM

DIMENSIONE NICCHIA PER INSERIMENTO

L 6540  
P 600  
H 2635 MM



MARKETING TOOLS

Architectural room - Large bookcase



Assortimento Marketing tools

- 3 Campioni finiture 17x17 Molteni&C/Dada organizzati in 6 cassetti
- 5 Molteni&C/Dada maniglie
- 6 Campioni tessuto
- 7 Campioni tappeti 35x45



MARKETING TOOLS

Architectural room - Bookcase Standard

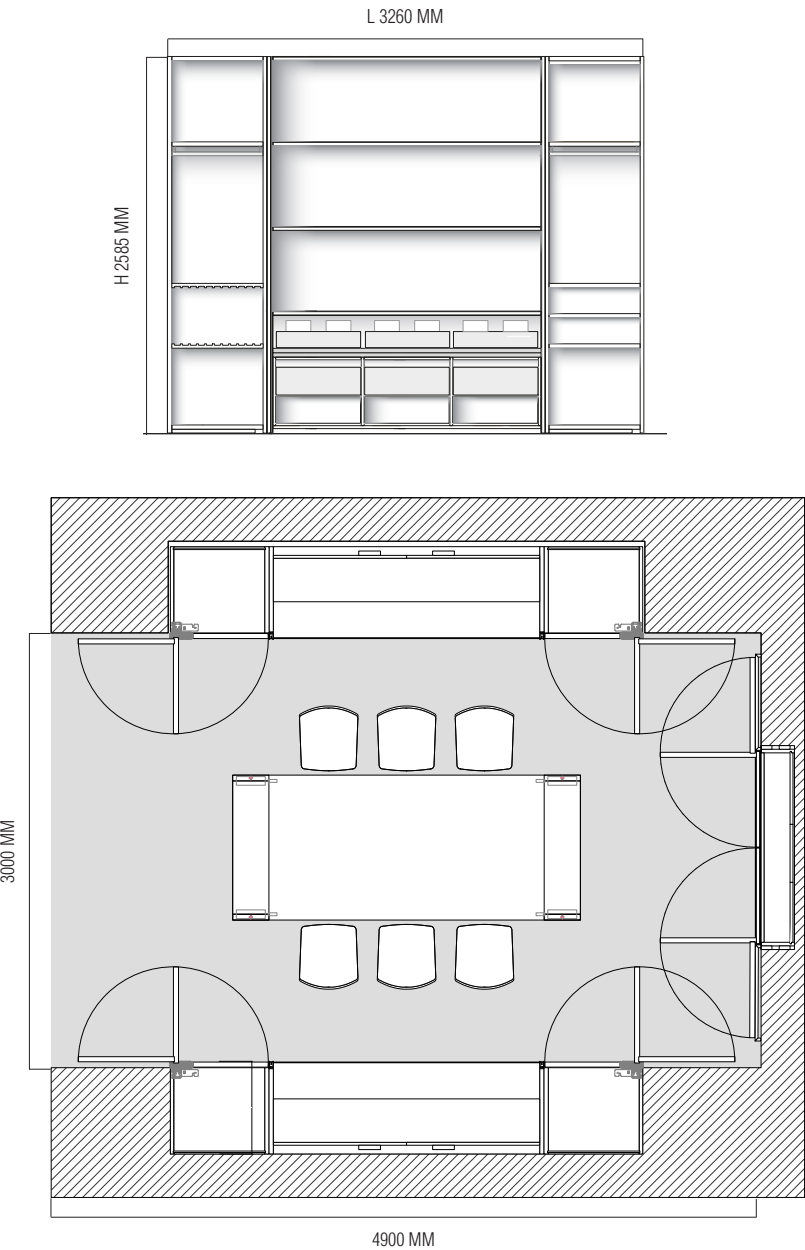
Finitura struttura      Rovere sunrise  
Finitura ante e cassetti      Laccato Iris

BOOKCASE STANDARD

L 3260  
P 639  
H 2585 MM

DIMENSIONE NICCHIA PER INSERIMENTO

L 3310  
P 600  
H 2635 MM



PREZZO NETTO

18.800 (9.400 cad.)      XBC3225A

PREZZO RIFERITO AL SOLO MOBILE CONTENITORE

MARKETING TOOLS

Architectural room - Bookcase Standard

Finitura struttura      Rovere sunrise  
Finitura ante e cassetti      Laccato Iris



Assortimento Marketing tools

- 1 Maxi tirelle divise in 4 sezioni
- 2 Bed Dressing e Carpets box
- 3 Campioni finiture 17x17 Molteni&C/Dada organizzati in 6 cassetti
- 4 Ante Dada
- 5 Molteni&C/Dada ante maniglie
- 6 Campioni tessuto
- 7 Tappeti 35x45
- 8 Molteni&C ante
- 9 Project case e Mood boards displays
- 10 Cataloghi

MARKETING TOOLS

Architectural room - Compact bookcase

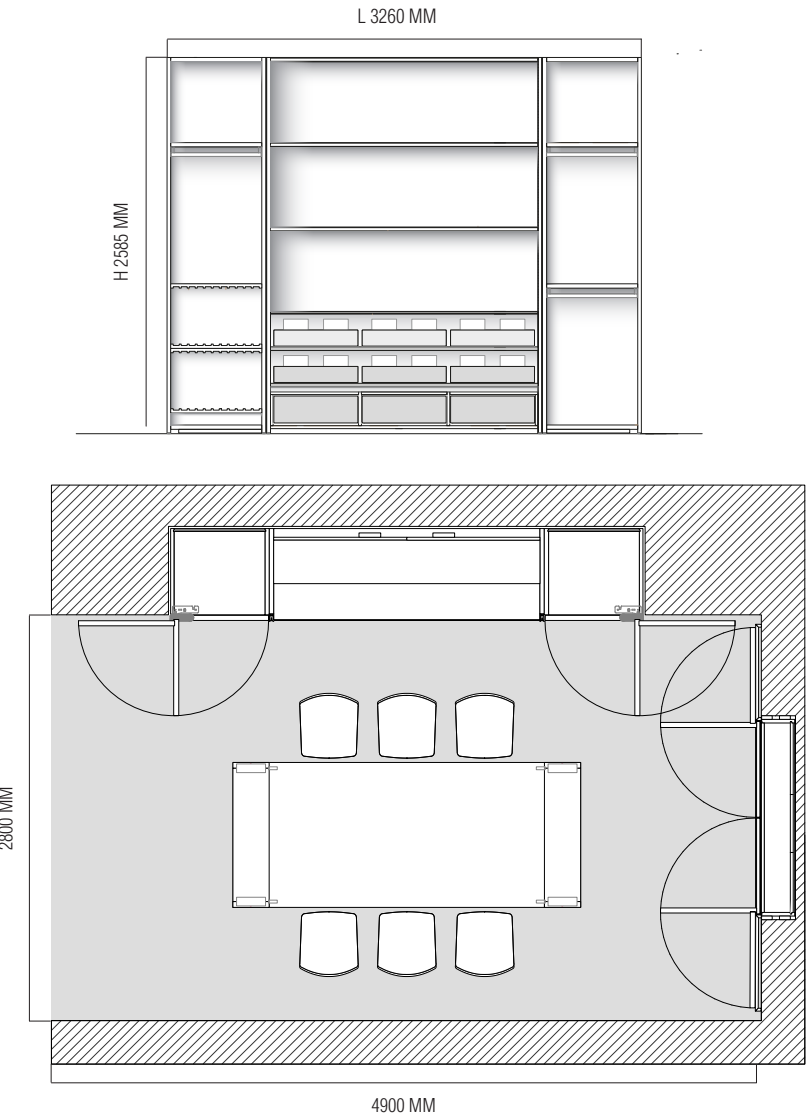
Finitura struttura      Rovere sunrise  
Finitura ante e cassetti    Laccato Iris

COMPACT BOOKCASE

L 3260  
P 639  
H 2585 MM

DIMENSIONE NICCHIA PER INSERIMENTO

L 3310  
P 600  
H 2635 MM



PREZZO NETTO

10.700	XBC3225B
--------	----------

PREZZO RIFERITO AL SOLO MOBILE CONTENITORE

MARKETING TOOLS

Architectural room - Compact bookcase

Finitura struttura      Rovere sunrise  
Finitura ante e cassetti    Laccato Iris



Assortimento Marketing tools

- 1 Maxi tirelle divise in 3 sezioni

2 Molteni&CiDada ante

3 Campioni 17x17 finiture Molteni&CiDada organizzati in 6 cassetti

4 Box tappeti
- 5 Project case e Mood boards displays

6 Molteni&CiDada maniglie ante e Bed Dressing

7 Campioni tappeti 35x45 divisi in 2 sezioni

8 Cataloghi



MARKETING TOOLS

Architectural room - Porta TV

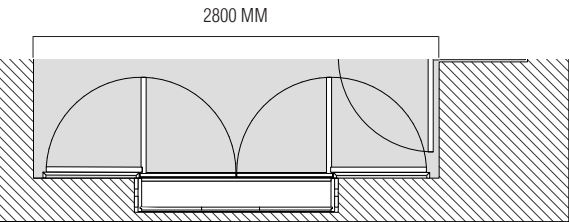
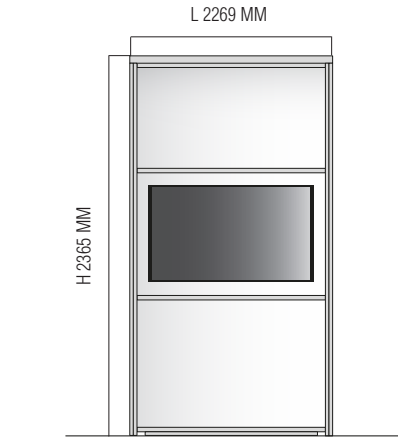
Finitura struttura      Rovere sunrise  
Finitura ante e cassetti      Laccato Iris

PORTA TV

L 2269  
P 270  
H 2365 MM

DIMENSIONE NICCHIA PER INSERIMENTO

L 1410  
P 240  
H 2635 MM  
PREVEDERE FISSAGGIO A MURO LATERALE E A SOFFITTO



PREZZO NETTO

5.800      XPT2223A

PREZZO RIFERITO AL SOLO MOBILE CONTENITORE

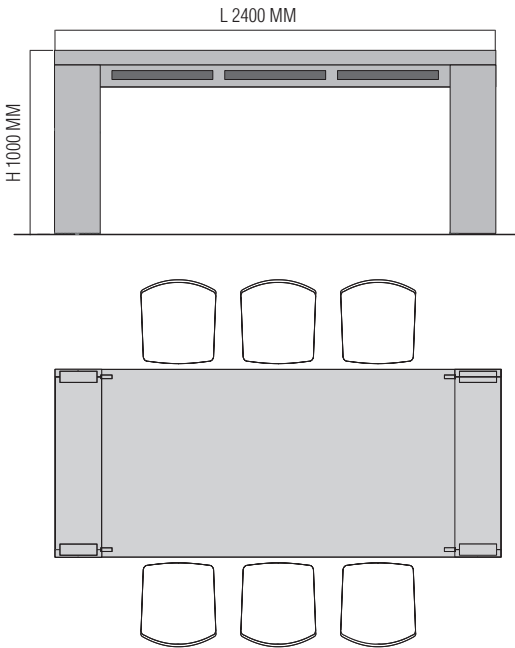
MARKETING TOOLS

Architectural room - Tavolo

Finitura tavolo      Rovere sunrise  
Il tavolo è comprensivo di nr 6 vassoi in rovere sunrise 500X390 h 50 mm con tappetino interno antiscivolo in microfibra nero

TAVOLO

L 2400  
P 1000  
H 1000 MM



PREZZO NETTO

3.200      XTA2410A

Architectural room - Vassoio

Finitura vassoio      Rovere sunrise con tappetino interno antiscivolo in microfibra nero  
Accessorio aggiuntivo per tavolo o per bookcase

VASSOIO

L/P 500  
L/P 390  
H 50 MM



PREZZO NETTO

150      XVA5539A

**NEW COLLECTION 2022**

[moltenigroup.com](https://moltenigroup.com)