

**NEW  
COLLECTION  
2022  
LISTINO  
PREZZI**

**Molteni & C**

# 505 UP - SYSTEM

## **505-UP SYSTEM – NEWS 2022**

- MODULO HARRY'S BAR – Si allegano nuove pagine di listino
- SCHIENALE TV / PANNELLI BOISERIE ESSENZA RIGATA – Si allega nuova pagina di listino

## **505-UP - AGGIORNAMENTO**

- COMPOSIZIONI SENZA SCHIENALI – Si allega pagina con regole già disponibili a sistema Pigreco
- CANCELLAZIONE DELLA LIMITAZIONE A PAG. 36 PER I VANI TV SOSPESI - Si allega pagina di listino e foto
- MODIFICA ALTEZZA ANTE VETRO SOSPESE PAG. 15 - Si allega pagina di listino e foto
- VANI PER TV EXTRALARGE – si allega nuova pagina di listino
- FINITURE – Si allega tabella aggiornata (per System e Sideboard)
  - Per le essenze speciali Rovere Thermo e Rovere Sunrise, ove disponibili, i prezzi di listino si allineano al prezzo di Eucalipto
  - Finitura metallica Iris – si affianca a peltro e rame.

**505 UP - SYSTEM**  
**Modulo bar HARRY'S**  
NICOLA GALLIZIA  
2022



505 UP, da sempre un classico dell'offerta Molteni&C nel campo dei sistemi componibili per la zona giorno, si evolve ancora per soddisfare nuovi stili abitativi tipici del vivere contemporaneo.

505 UP - Vano Harry's è stato pensato come elemento totalmente autonomo, ma inserito in sospensione nel sistema 505. Due grandi ante, scatolate o vetrate con apertura totale a 180° tramite una cerniera a scomparsa, danno accesso al vano interno, dai preziosi rivestimenti in legno, ceramica o Eco Skin, progettato per ospitare e conservare al meglio utensili e bottiglie per ogni tipo di bevanda. Dalla rastrelliera porta calici, a ripiani, vani e cassetti dotati di specifici accessori, adibiti a contenere gli utensili del "mestiere" come shaker, dosatori, cucchiari, spremi agrumi, vassoi, ciotole o caraffe, fino a un ampio spazio per contenere bottiglie pregiate. Un piano d'appoggio e un vassoio estraibile permettono al barman di esibirsi nella preparazione delle proprie creazioni con tutto ciò che serve a portata di mano e ben in vista, grazie anche all'illuminazione a Led sempre presente.

---

<b>finiture</b>	laccato opaco colori	essenze	peltrò rame iris	vetro stopsol trasparente/ stopsol acidato	Eco Skin	ceramica calcata vena vecchia	laccato opaco peltrò	rovere nero/ black	vetro acidato colorato
-----------------	----------------------------	---------	------------------------	--	----------	--	----------------------------	-----------------------	------------------------------

**componenti**

struttura									
schienale									
frontale cassetto-vassoio									
porta calici									
accessori cassette									
top piano cassettera									
ante vetro	profili								
	vetro								
ante legno	anta								
	fondo interno								
	vaschette								

**colori**

**Laccati opaco**

BC bianco calce  
PE perla  
DN duna  
PL platino  
NE nero  
AT antracite  
SE senape  
SI silice  
DO dolomite  
AL argilla  
MK moka  
CZ carta da zucchero  
SA sabbia  
RU rubino  
PX peltrò  
RX rame  
TO tortora  
PR petrolio  
BG borgogna  
LS london sky  
SU stardust  
ML moonlight  
SP spice

**Essenze**

EU eucalipto  
RF rovere grafite  
RS rovere sunrise  
RT rovere thermo

**Eco Skin**

grigio  
testa di moro

**Vetro acidato colorato**

BC bianco calce  
PE perla  
DN duna  
PL platino  
NE nero  
AT antracite  
SE senape  
SI silice  
DO dolomite  
AL argilla  
MK moka  
CZ carta da zucchero  
SA sabbia  
RU rubino  
PX peltrò  
RX rame  
TO tortora  
PR petrolio  
BG borgogna  
LS london sky  
SU stardust  
ML moonlight  
SP spice

# 505 UP - System

Il modulo bar Harry's è disponibile in due versioni:  
 - con ante vetro (stopsol trasparente o stopsol acidato)  
 - con ante legno

Entrambe le soluzioni sono dotate di ante battente a 180° che si aprono indipendentemente dalla presenza di DISPLAY nelle colonne adiacenti.

Harry's è sempre dotato di led interni (vedi sezione schema interno) con impianto per presa comandata. Per kit radiocomando (opzionale) vedi listino pag. 62.

**Non sono possibili riduzioni di alcun genere e modifiche alla componentistica prevista.**

## Avvertenze (vedi disegno 1)

Harry's deve sempre essere inserito:

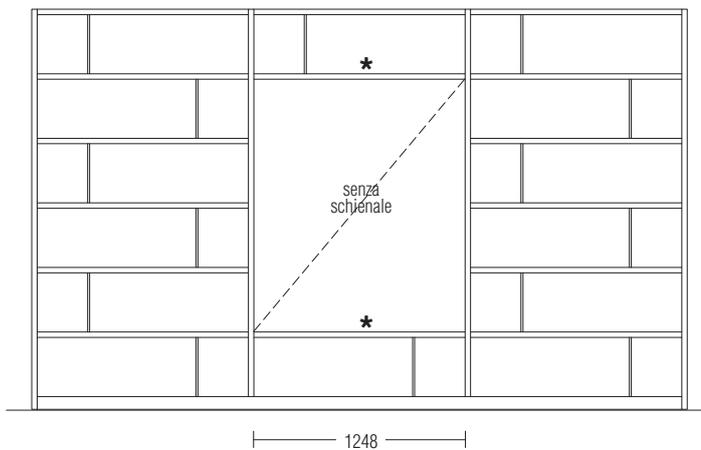
- in colonne P 400
- in colonne L modulo 1280
- tra due spalle a terra
- partendo dal secondo modulo (H 465)

Il vano dove si inserisce Harry's è senza schienale in quanto il prezzo dello schienale è già compreso nel modulo bar.

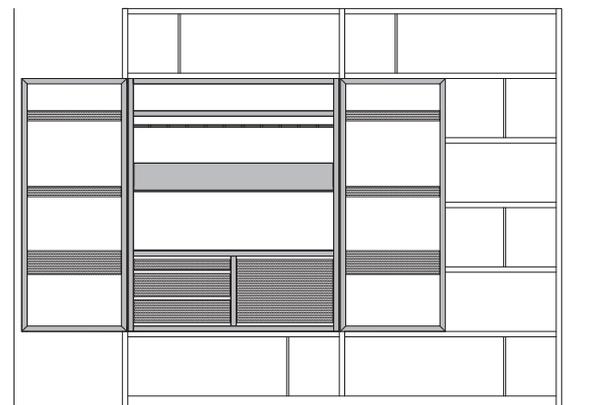
I piani strutturali inferiori e superiori al modulo bar Harry's devono essere rinforzati. Le composizioni 505 UP - System con il modulo bar Harry's prevedono il fissaggio a muro.

## Disegno 1

\* piani rinforzati

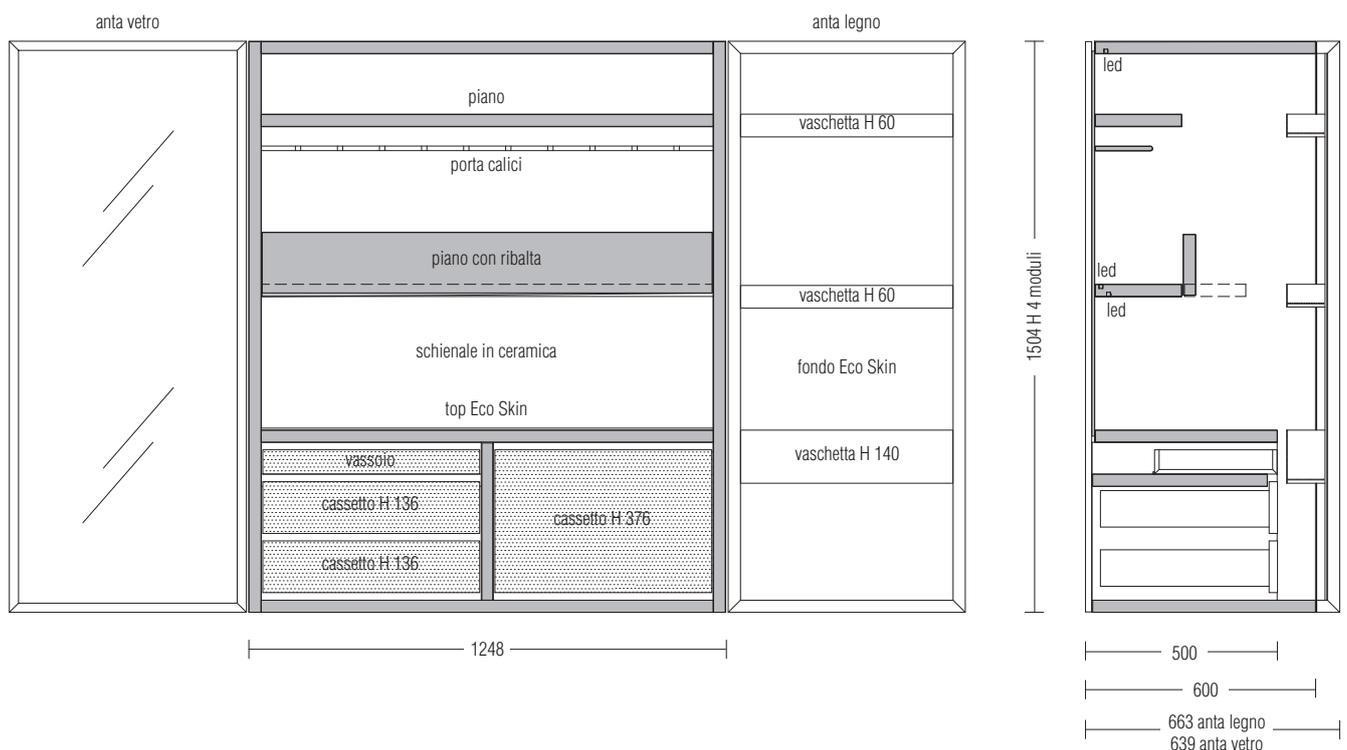


Harry's bar inserito lateralmente necessita di uno spazio minimo di 640 mm per l'apertura dell'anta. È possibile mettere due Harry's bar nella stessa composizione inserendo un vano L 640 tra i due



min. 640 mm L'apertura dei cassetti interni deve avvenire previa rotazione completa a 180° dell'anta

## Schema interno

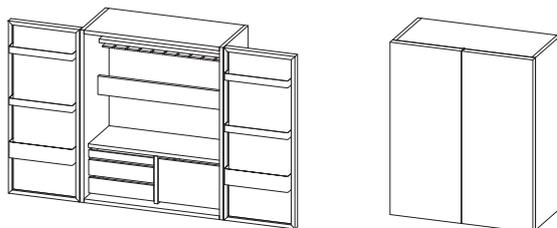


## Avvertenze

- ▶ Non sono possibili riduzioni di alcun genere.
- ▶ All'atto dell'ordine specificare:
  - finitura componenti struttura (laccato opaco)
  - frontale cassette interni (essenza)
  - finitura anta legno e parti interne Eco Skin
  - finitura anta vetro
  - finitura top Eco Skin
  - finitura schienale

### Harry's anta legno

L 1248  
H 1504  
P 663



**HE12/15**

schienale ceramica

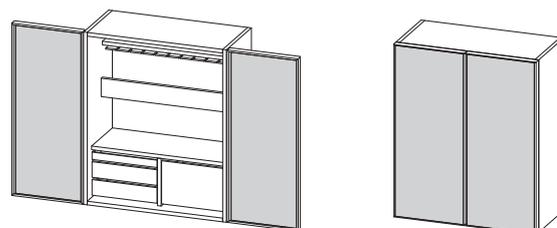
**7.753**

schienale vetro acidato colorato

**7.164**

### Harry's anta vetro

L 1248  
H 1504  
P 639



stopsol  
trasparente

stopsol  
acidato

**HW12/15**

schienale ceramica

**6.451**

**6.613**

schienale vetro acidato colorato

**5.862**

**6.024**

### Allestimento Cassetto H 136

vedi  
dettagli pag. 5

**KIT 136A**

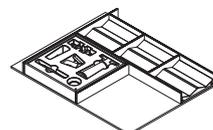
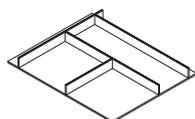
Base

**KIT 136B**

Cocktails

**KIT 136C**

Wine



**HH06/13A**

**HH06/13B**

**HH06/13C**

**183**

**703**

**578**

### Allestimento Cassetto H 376

vedi  
dettagli pag. 6

**KIT 376A**

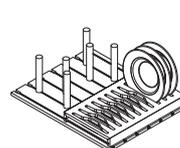
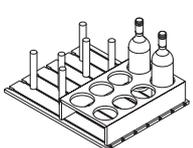
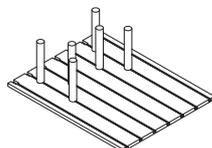
Base

**KIT 376B**

Bottiglie

**KIT 376C**

Piatti



**HH06/37A**

**HH06/37B**

**HH06/37C**

**276**

**427**

**523**

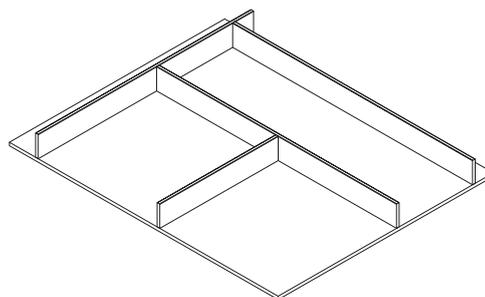
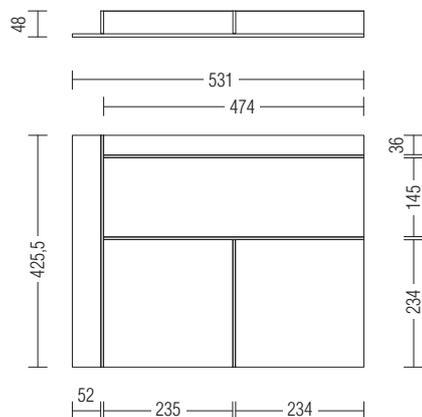
# 505 UP - System

## Allestimenti per cassette H 136

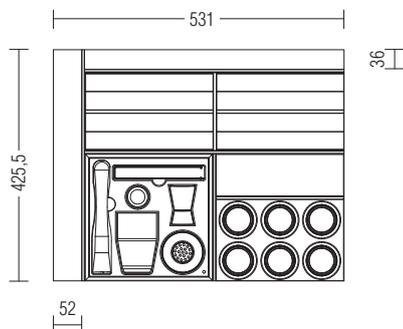
È possibile personalizzare i cassetti con gli allestimenti di seguito riportati.

Non sono possibili modifiche ai kit previsti.

### KIT 136A Base - senza accessori

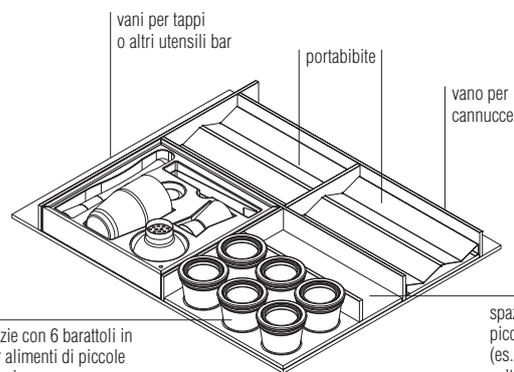


### KIT 136B Cocktails - base con set cocktails, portaspezie e portabibite

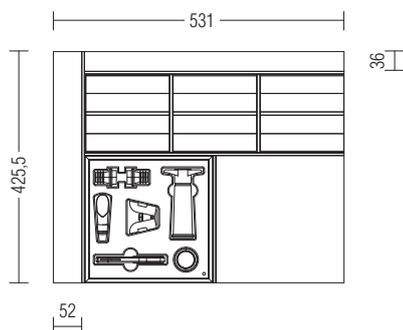


Set Cocktails composto da:

- shaker
- jigger
- pinza ghiaccio
- pestello

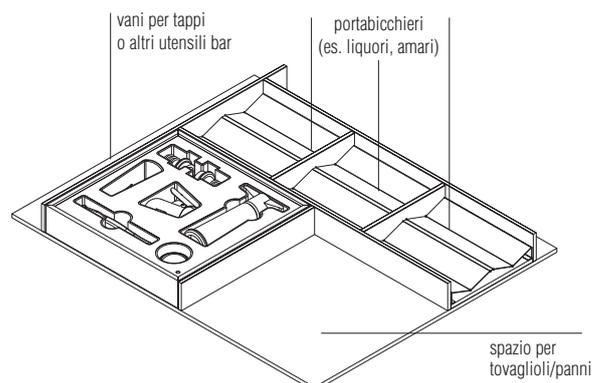


### KIT 136C Wine - base con set vino e portabicchieri



Set vino composto da:

- cavatappi professionale Roero
- tappo champagne
- salva goccia
- versatore vino in acciaio inox
- preserva vino con 2 tappi in silicone



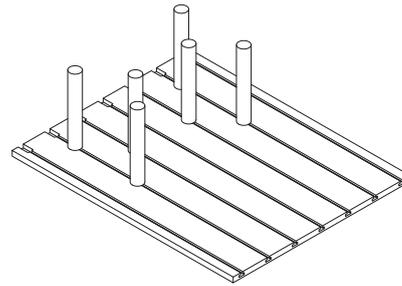
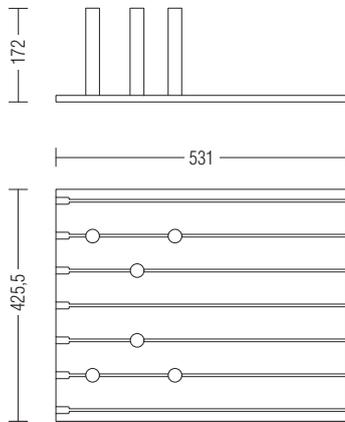
# 505 UP - System

## Allestimenti per cassette H 376

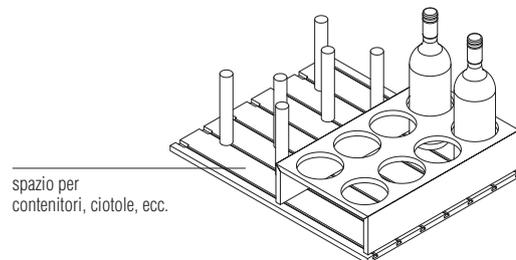
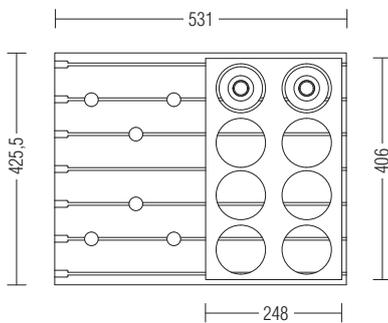
È possibile personalizzare i cassette con gli allestimenti di seguito riportati.

Non sono possibili modifiche ai kit previsti.

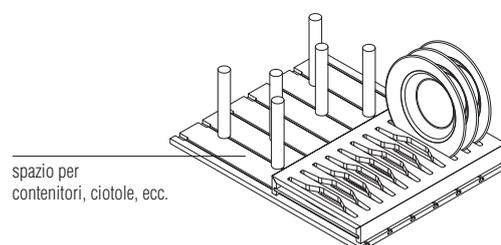
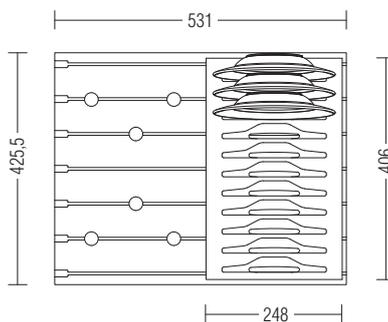
### KIT 376A Base - con 6 separatori



### KIT 376B Bottiglie - base con 6 separatori e portabottiglie



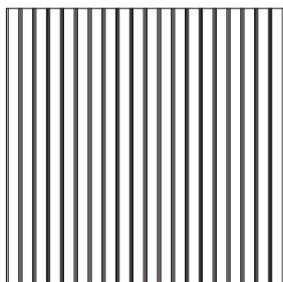
### KIT 376C Piatti - base con 6 separatori e portapiatti



# 505 UP - System

## Pannelli boiserie / schienali per TV sp 16 - Essenza rigata

La rigatura del pannello è sempre in finitura nero.



### Finiture

- eucalipto rigato
- rovere grafite rigato
- rovere sunrise rigato
- rovere thermo rigato

In caso di TV appesa si  
sconsiglia il fissaggio di  
bracci mobili ai pannelli TV

### pannelli boiserie / schienali per TV sp 16

H 736 (2 moduli) sp 16  
foro passacavi per televisore appeso a carico del cliente

H 1120 (3 moduli) sp 16  
foro passacavi per televisore appeso a carico del cliente

1248



**SHB12/08**

1408



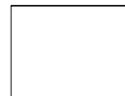
**SHB14/08**

1888



**SHB19/08**

1248



**SHB12/12**

1408



**SHB14/12**

1888



**SHB19/12**

essenze rigate

**498**

**596**

**725**

**645**

**779**

**950**

**505 UP**

**Aggiornamenti**

## Finiture

### Venatura essenza

#### Apertura a pressione sp 35

- VENATURA ORIZZONTALE per saliscendi, cassetti e ante ribalta

#### Apertura a pressione sp 22

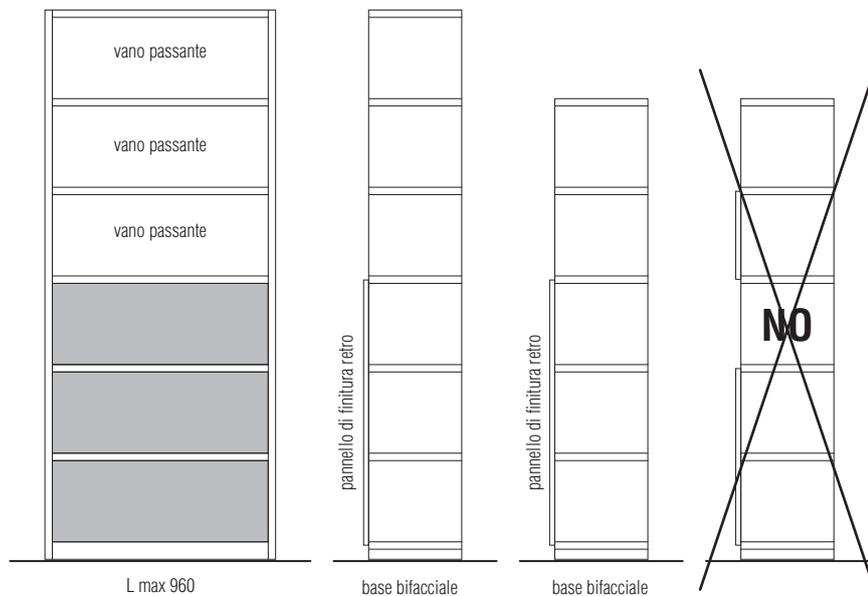
- VENATURA ORIZZONTALE per cassetti  
- VENATURA VERTICALE per ante battente

finiture	laccato opaco colori	laccato lucido colori	glaze	essenze	essenze speciali	pelto / rame / iris	vetro trasparente	vetro stopsol trasparente	vetro net	Eco Skin	vetro colorato/ vetro acidato colorato	marmo
<b>componenti</b>												
struttura sp 32 mm e zoccolo												
schienali					p. 30/31 •							
pannelli di finitura retro					p. 32/33 •							
cassettiere interne					p. 34 •							
mensole												
tops					p. 65 •							
piani sporgenti P 540 mm					p. 43 •							
schienali TV					p. 38 •							
spalla centrale divisoria vetro	profili											
	vetro											
spalle centrali divisorie sp 12 mm												
ante apertura sp 35 mm (saliscendi/ribalta/cassetti)					p. 40/50 •							
ante / cassetti esterni a pressione sp 22 mm					p. 52/54 •							
anta telaio vetro sp 35 mm	profili											
	vetro							*				
anta telaio Eco Skin sp 35 mm	profili											
	Eco Skin											
DISPLAY a giorno / struttura DISPLAY					p. 45 •							
ante DISPLAY / cassetti esterni a pressione sp 22 mm					p. 45 •							
anta DISPLAY telaio vetro sp 35 mm	profili											
	vetro							*				
anta DISPLAY telaio Eco Skin sp 35 mm	profili											
	Eco Skin											

★ per anta saliscendi stopsol (acidato)

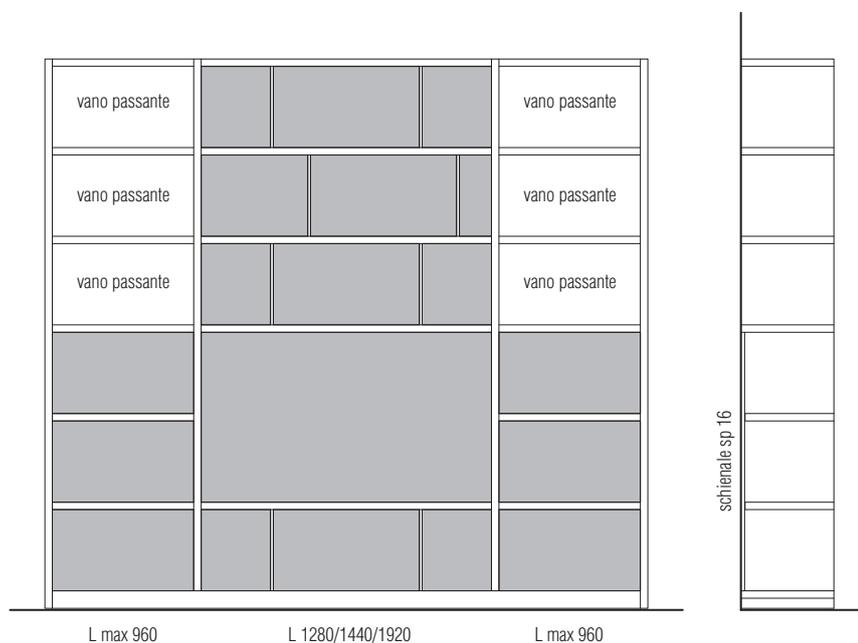
• Riferimento pagina Listino "LIVING SYSTEMS" Settembre 2021

colori	Laccati opaco	Laccati lucido	Essenze struttura e facciata	Vetro colorato	Vetro acidato colorato	Eco Skin	Marmo
	BC bianco calce	BC bianco calce	EU eucalipto	BC bianco calce	BC bianco calce	grigio	bianco Carrara
	PE perla	PE perla	RF rovere grafite	PE perla	PE perla	visone	grigio oriente
	DN duna	DN duna	<b>Essenze speciali</b>	DN duna	DN duna	canapa	verde alpi
	PL platino	PL platino	RT rovere thermo	PL platino	PL platino	avorio	nero marquina
	NE nero	NE nero	RS rovere sunrise	NE nero	NE nero	testa di moro	calacatta oro
	AT antracite	AT antracite		AT antracite	AT antracite	terra	(prezzo speciale)
	SE senape	SE senape		SE senape	SE senape	taupe	
	SI silice	SI silice		SI silice	SI silice	artico	
	DO dolomite	DO dolomite		DO dolomite	DO dolomite		
	AL argilla	AL argilla		AL argilla	AL argilla		
	MK moka	MK moka		MK moka	MK moka		
	CZ carta da zucchero	CZ carta da zucchero		CZ carta da zucchero	CZ carta da zucchero		
	SA sabbia	SA sabbia		SA sabbia	SA sabbia		
	RU rubino	RU rubino		RU rubino	RU rubino		
	PX peltro	PX peltro		PX peltro	PX peltro		
	RX rame	RX rame		RX rame	RX rame		
	TO tortora	TO tortora		TO tortora	TO tortora		
	PR petrolio	PR petrolio		PR petrolio	PR petrolio		
	BG borgogna	BG borgogna		BG borgogna	BG borgogna		
	LS london sky	LS london sky		LS london sky	LS london sky		
	SU stardust	SU stardust		SU stardust	SU stardust		
	ML moonlight	ML moonlight		ML moonlight	ML moonlight		
	SP spice	SP spice		SP spice	SP spice		



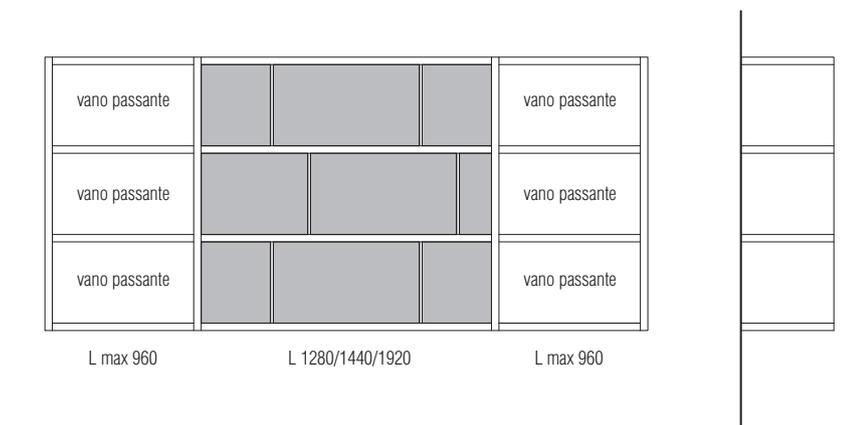
**Composizioni bifacciali (centrostanza) con vani passanti**

- Possibilità di vano passante per i moduli L max 960.
- Presenza di pannelli di finitura retro con partenza dalla base a copertura del 50% della struttura in altezza; nel caso di vani dispari, 50% più un vano.
- Non è possibile l'inserimento dei DISPLAY nei vani passanti.
- Non è possibile l'inserimento di luci in quanto tutte le lavorazioni per il passaggio cavi rimarrebbero a vista da un lato.
- Nei vani passanti non possono essere inserite le spalle centrali divisorie in quanto le lavorazioni di giunzione rimarrebbero a vista.
- Per il vano L 960 è possibile l'inserimento del ripiano rinforzato a discrezione del Cliente.



**Composizioni a parete con vani passanti**

- Possibilità di vano passante per i moduli L max 960.
- Presenza di schienale sp 16 con partenza dalla base a copertura del 50% della struttura in altezza; nel caso di vani dispari, 50% più un vano.
- Non è possibile l'inserimento dei DISPLAY nei vani passanti.
- È possibile l'inserimento di luci ma è responsabilità dell'installatore nascondere il passaggio cavi nei vani privi di schienale.
- Nei vani passanti possono essere inserite le spalle centrali divisorie.
- Per il vano L 960 è possibile l'inserimento del ripiano rinforzato a discrezione del Cliente.



**Composizioni appese con vani passanti**

- Possibilità di vano passante per i moduli L max 960.
- Non è possibile l'inserimento dei DISPLAY nei vani passanti.
- È possibile l'inserimento di luci ma è responsabilità dell'installatore nascondere il passaggio cavi nei vani privi di schienale.
- Nei vani passanti possono essere inserite le spalle centrali divisorie.
- Per il vano L 960 è possibile l'inserimento del ripiano rinforzato a discrezione del Cliente.

ALTEZZA ANTE VETRO  
SOSPESA FINO A 5  
MODULI



VANO TV SOSPESO SENZA  
LIMITAZIONE DI  
COSTRUZIONE CON VANO  
A GIORNO SUPERIORE



# 505 UP - System

## Vani TV P 400 (pannello singolo)

Utilizzando le larghezze di modulo 1280-1440-1920 è possibile realizzare vani TV. Il vano TV è sempre dotato di uno schienale removibile su cui è possibile appendere la TV. In caso di TV appeso il foro passacavi sullo schienale è a carico del cliente. Lo schienale è fissato frontalmente. Il sopralzo ha l'obbligo di utilizzo della barra anche se è fissato a muro o la composizione è sospesa.

Il piano strutturale sopra il vano TV è sempre rinforzato.

L'altezza dello schienale TV è inferiore rispetto all'altezza del vano per consentire il passaggio dei cavi dall'intercapedine al vano TV (vedi dettagli A e B).

### Ricetrasmittitore segnali TV

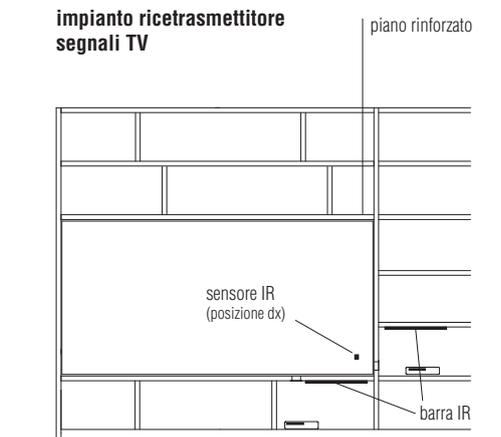
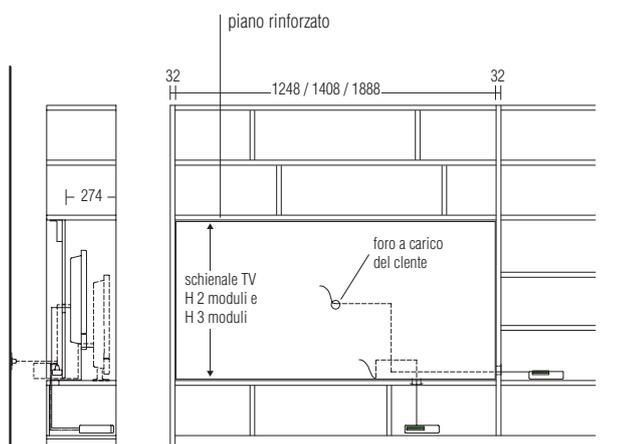
Il sensore  $\varnothing 18$  è sempre posizionato nella parte inferiore dello schienale TV. All'atto dell'Ordine specificare dx o sx. Le barre IR possono essere inserite solo nei vani laterali e/o inferiori adiacenti al vano TV (da segnalare all'atto dell'ordine). Il costo del passacavi non è compreso. La barra IR può essere applicata solo ai piani strutturali.

### Passacavi

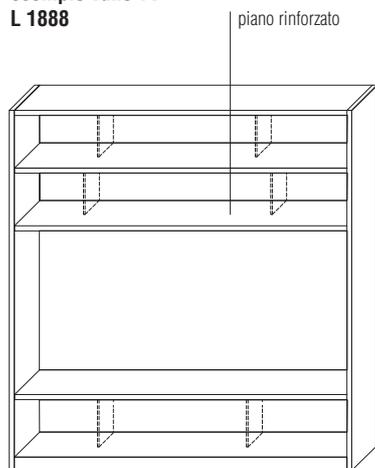
I vani TV possono essere collegati tramite passacavi ai vani adiacenti laterali o inferiori. Il passaggio dei cavi è posto nella parte dietro lo schienale TV.

### Riduzioni

Sono possibili riduzioni solo per vani TV a giorno con sovrapprezzo per il taglio dello schienale di € 56 (riduzioni min H 2 moduli) e per la barra di € 56

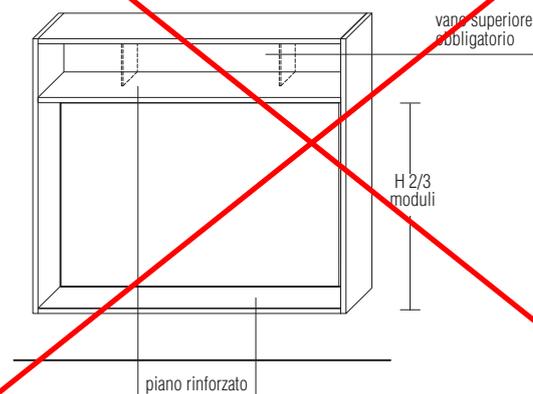


### esempio vano TV L 1888



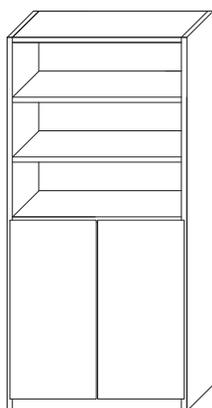
### vano TV sospeso

quando il vano TV viene inserito in una composizione sospesa è obbligatoria la presenza di almeno un vano superiore al vano stesso.

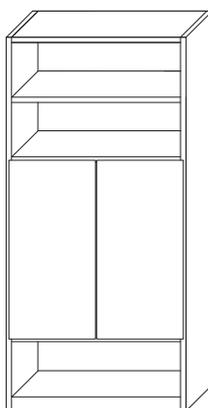


**Composizioni  
con ante legno**

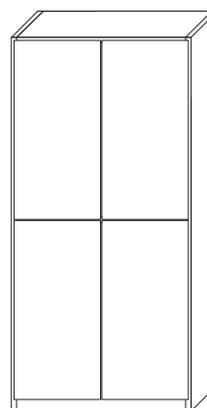
da terra - max 3 moduli



sospese - max 3 moduli

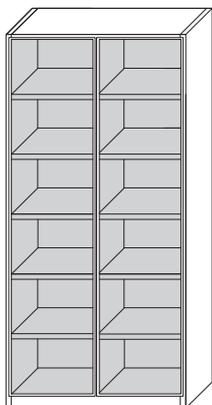


sovrapposte - max 3 moduli

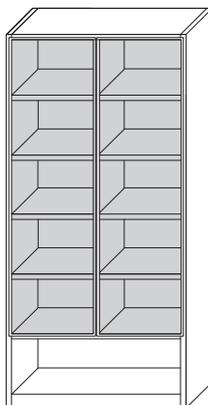


**Composizioni  
con ante vetro**

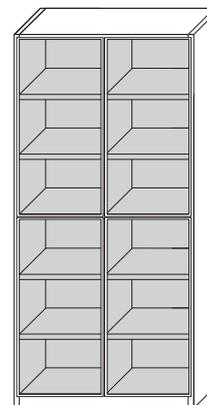
da terra - max 6 moduli



sospese - max 5 moduli

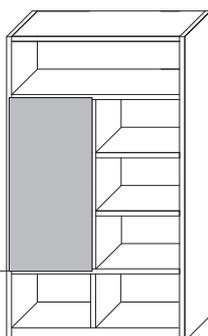


sovrapposte - max 3 moduli



**Suddivisione vani L 960  
per chiusura parziale con ante**

Con presenza di cassetto  
nella parte inferiore  
prevedere piano rinforzato  
nella L 928



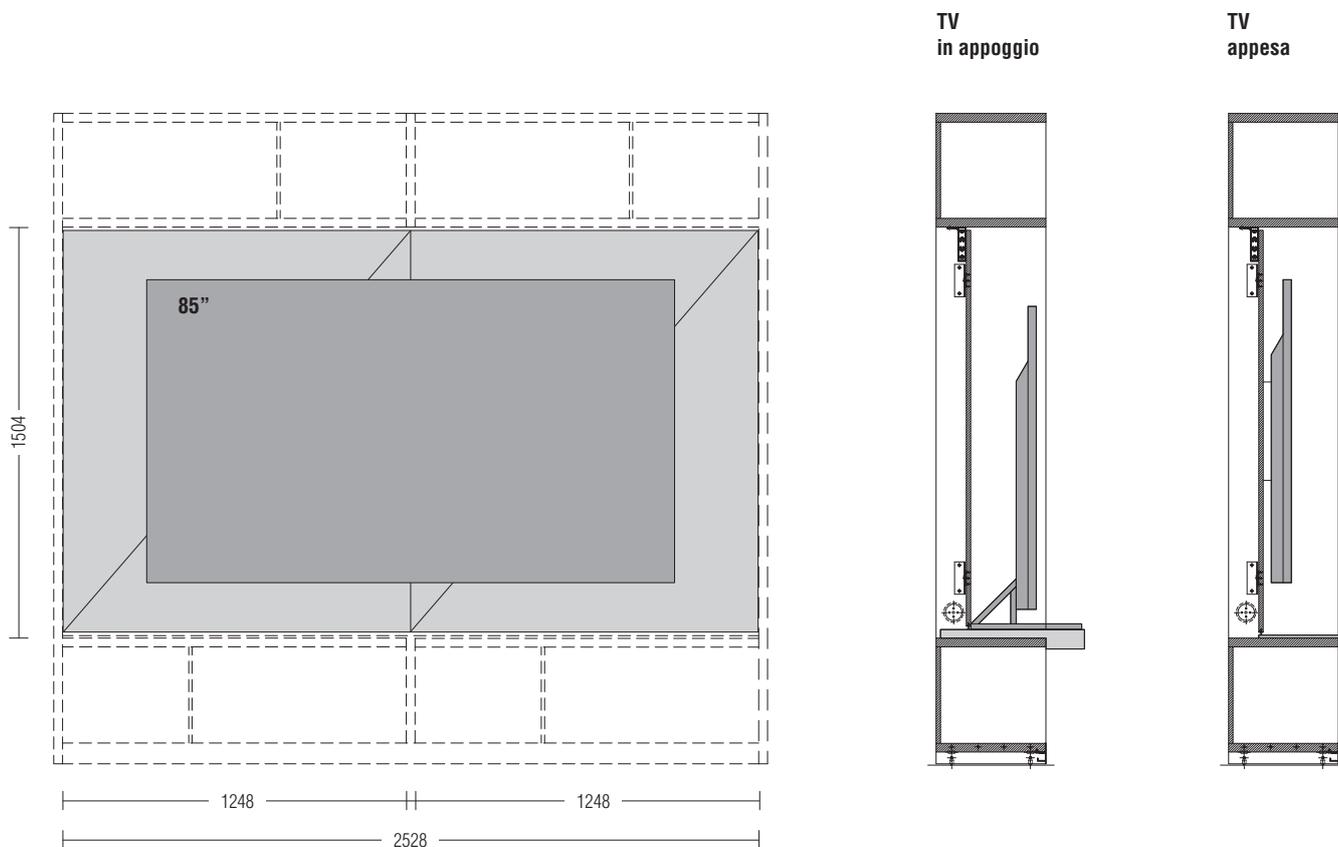
Nel caso si inserisca  
una spalla centrale divisoria  
H 2 e H 3 moduli è necessario  
inserire le spalle centrali divisorie  
anche nei vani sottostanti

# 505 UP - System

## Vano TV Extralarge

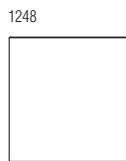
Al fine di consentire l'inserimento di televisori fino a 85" è possibile realizzare il vano TV qui rappresentato utilizzando due pannelli **SHB12/16** e una barra di sostegno centrale **PGB16**.

In caso di televisore in appoggio utilizzare il piano sporgente, come da sezione nell'esempio indicato.



In caso di TV appesa si sconsiglia il fissaggio di bracci mobili ai pannelli

**pannello per TV sp 16**  
H 1504 (4 moduli)



**SHB12/16**

laccato opaco BC / SI / TO / SU  
laccato opaco colori

**381**  
**465**

**passacavi**

**sostegno centrale per unione pannelli**



**EPA1**

**24**



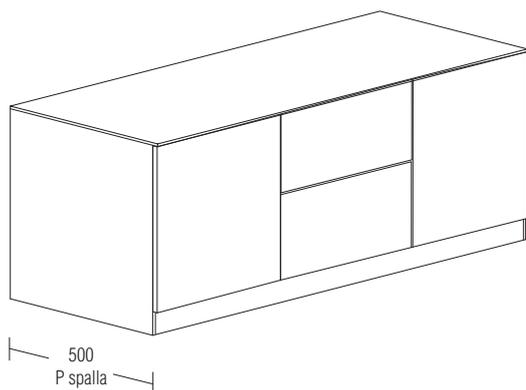
H 4 moduli  
**PGB16**

**155**

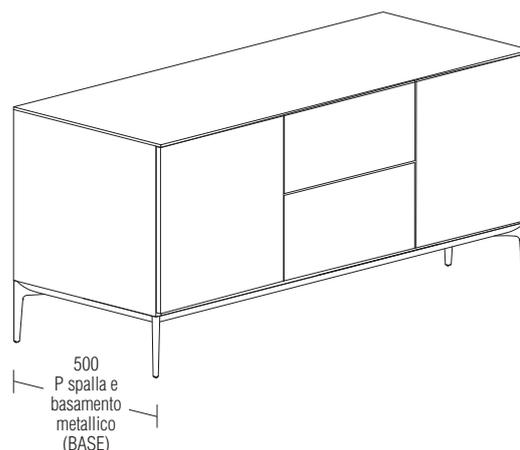
nero

# 505 UP - Sideboard

con zoccolo H 76



con basamento metallico H 190 (BASE)



## finiture

laccato opaco colori	laccato lucido colori	glaze	essenze	essenze speciali	peltra / rame / iris	vetro trasparente	vetro stopsol trasparente	vetro net	Eco Skin	vetro colorato/ vetro acidato colorato	marmo
----------------------	-----------------------	-------	---------	------------------	----------------------	-------------------	---------------------------	-----------	----------	--	-------

## componenti

struttura sp 32 mm e zoccolo											
schienali											
tops											
ante apertura sp 35 mm (cassetti)											
ante / cassetti esterni a pressione sp 22 mm											
ante telaio											
profili											
vetro sp 35 mm											
vetro											
ante telaio Eco Skin sp 35 mm											
profili											
Eco Skin											
ante con profilo sp 22 mm											
profili											
pannello											
basamento metallico (BASE)											

## colori

### Laccati opaco

BC bianco calce  
PE perla  
DN duna  
PL platino  
NE nero  
AT antracite  
SE senape  
SI silice  
DO dolomite  
AL argilla  
MK moka  
CZ carta da zucchero  
SA sabbia  
RU rubino  
PX peltra  
RX rame  
TO tortora  
PR petrolio  
BG borgogna  
LS london sky  
SU stardust  
ML moonlight  
SP spice

### Laccati lucido

BC bianco calce  
PE perla  
DN duna  
PL platino  
NE nero  
AT antracite  
SE senape  
SI silice  
DO dolomite  
AL argilla  
MK moka  
CZ carta da zucchero  
SA sabbia  
RU rubino  
PX peltra  
RX rame  
TO tortora  
PR petrolio  
BG borgogna  
LS london sky  
SU stardust  
ML moonlight  
SP spice

### Essenze

EU eucalipto  
RF rovere grafite  
  
**Essenze speciali**  
RT rovere thermo  
RS rovere sunrise

### Vetro colorato

BC bianco calce  
PE perla  
DN duna  
PL platino  
NE nero  
AT antracite  
SE senape  
SI silice  
DO dolomite  
AL argilla  
MK moka  
CZ carta da zucchero  
SA sabbia  
RU rubino  
PX peltra  
RX rame  
TO tortora  
PR petrolio  
BG borgogna  
LS london sky  
SU stardust  
ML moonlight  
SP spice

### Vetro acidato colorato

BC bianco calce  
PE perla  
DN duna  
PL platino  
NE nero  
AT antracite  
SE senape  
SI silice  
DO dolomite  
AL argilla  
MK moka  
CZ carta da zucchero  
SA sabbia  
RU rubino  
PX peltra  
RX rame  
TO tortora  
PR petrolio  
BG borgogna  
LS london sky  
SU stardust  
ML moonlight  
SP spice

### Eco Skin

grigio  
visone  
canapa  
avorio  
testa di moro  
terra  
taupe  
artico

### Marmo

bianco Carrara  
grigio oriente  
verde alpi  
nero marquina  
calacatta oro  
(prezzo speciale)

# Hector

Design Vincent Van Duysen

Modulare, moderno e flessibile, il sistema Hector permette di realizzare composizioni aeree e dinamiche, grazie agli elementi che sfruttano le caratteristiche del montante fissato tra pavimento e soffitto o a parete. Le varie combinazioni di finitura possibili danno luogo a composizioni differenti tra loro per impatto visivo e piacevolezza delle forme, trasformando Hector da moderna libreria hi-tech a libreria tradizionale.

---

## INFORMAZIONI TECNICHE

**Montante** Estruso d'alluminio verniciato o anodizzato e rivestito con tranciato di legno.

**Telaio ripiano** - Alluminio verniciato, composto da parti pressofuse in stampo e parti estrate.  
- Massello di legno.

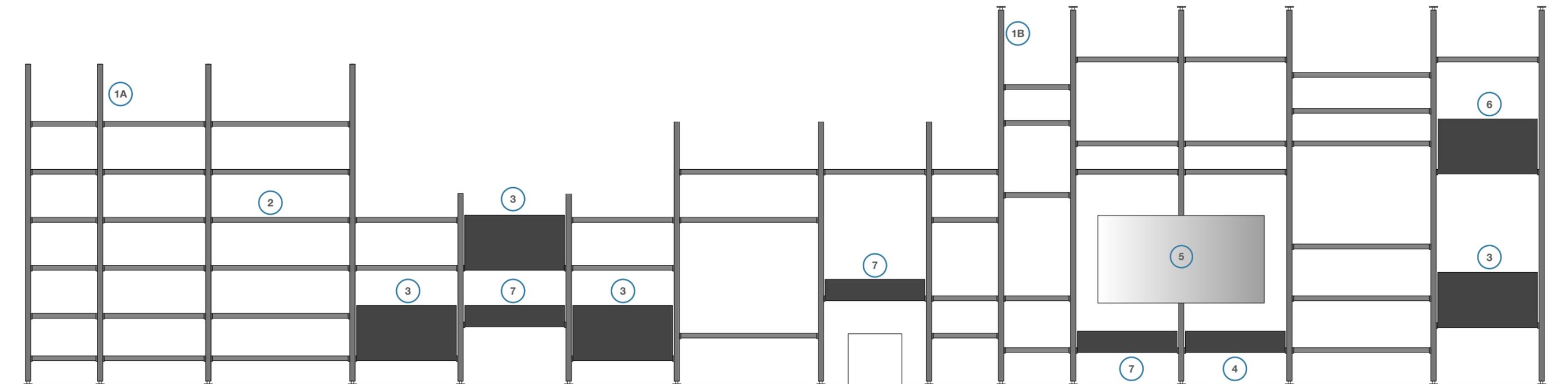
**Inseri ripiano** - Vetro trasparente extrachiario o fumé temperato.

- Pannello di fibra a media densità rivestito con tranciato di legno oppure rivestito con nobilitazione melaminica e verniciato nei colori della gamma.

**Contenitore** Pannello di particelle di legno rivestito con tranciato di legno.

**con anta a ribalta** L'interno dell'anta a ribalta è disponibile con un inserto in cuoio rigenerato.

**Contenitore portadecoder** Pannello di particelle di legno rivestito con tranciato di legno.



## finiture

lavagna/  
brown    bronzo/  
peltro/  
iris    laccato  
opaco    rovere  
nero    rovere  
sunrise    vetro  
trasparente  
extrachiaro    vetro  
fumé    cuoio  
rigenerato

## componenti

montante a soffitto/parete				*	** *			
ripiani	telaio			*				
	inserto			▲				
contenitori				*	** *			
inserto interno anta a ribalta inferiore								

\* I piedi dei montanti e gli agganci dei ripiani e dei contenitori in rovere nero sono sempre in finitura lavagna.

\*\* I piedi dei montanti e gli agganci dei contenitori in rovere sunrise seguono sempre la finitura dei telai ripiani a cui si abbinano nella composizione.

▲ Gli inserti sono sempre realizzati in abbinamento con il telaio:

<b>Telaio</b>		<b>Inserto laccato opaco</b>
lavagna	→	nero
brown	→	moka
bronzo	→	bronzo
peltro	→	peltro
iris	→	iris

**Cuoio rigenerato**  
avorio  
testa di moro  
naturale  
verde fango  
tortora  
nero

- 1A Montante a parete
- 1B Montante a soffitto
- 2 Ripiani vetro o rovere
- 3 Contenitore con anta a ribalta inferiore
- 4 Portadecoder con anta a ribalta inferiore
- 5 Modulo TV orientabile
- 6 Contenitore con anta a ribalta superiore
- 7 Contenitore con cassetto



### Modularità

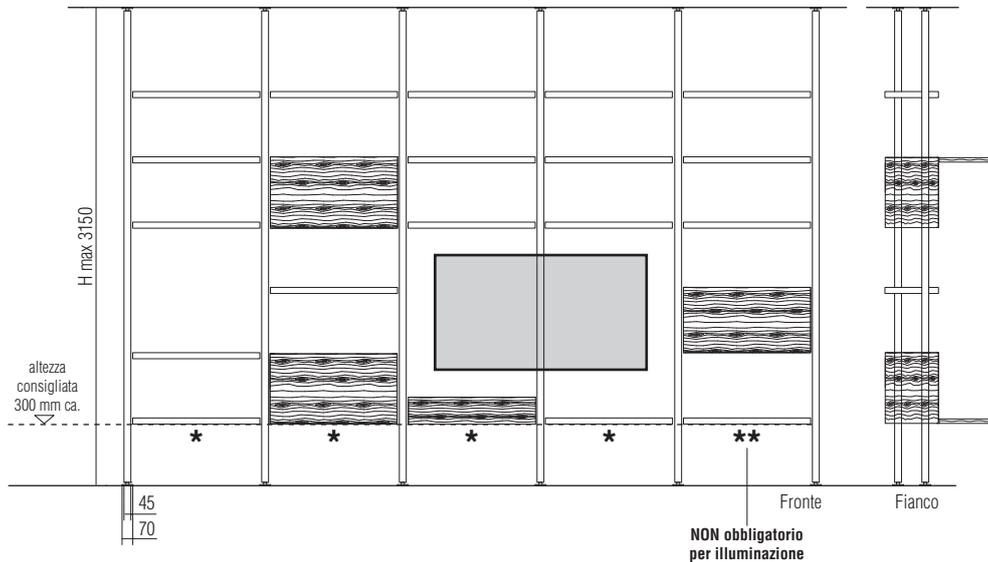
Modularità interasse  
mm 600/900/1200 + 45 mm per misura finita  
L ripiano 531/831/1131

## Avvertenze

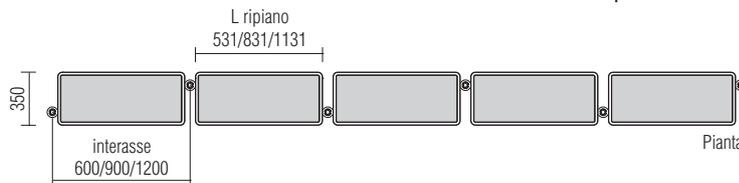
- ▶ Il montante, H max 3150, è realizzabile a misura senza maggiorazione di prezzo.
- ▶ La libreria non è riducibile in profondità.
- ▶ Il ripiano con telaio in massello rovere nero non può essere accessorizzato con luce led e non è disponibile in L mm 1131.
- ▶ Il ripiano con telaio in massello rovere nero e i contenitori non possono subire riduzioni di alcun genere.
- ▶ I ripiani con telaio lavagna, brown, peltro, bronzo e iris possono essere ridotti in larghezza considerando una maggiorazione di € 56 cad. Misura minima ripiano ridotto 300 mm (interesse).

- ▶ Il posizionamento in altezza dei ripiani e dei contenitori è a discrezione del cliente.
  - ▶ Il posizionamento dei montanti non può essere modificato.
  - ▶ Il sistema prevede l'ancoraggio dei montanti a pavimento e soffitto.
  - ▶ Il contenitore con anta a ribalta inferiore è disponibile con l'interno dell'anta in cuoio rigenerato nei colori della gamma Molteni.
- L'anta a ribalta non è da considerarsi piano di lavoro ma solo piano d'appoggio di materiali leggeri.**
- ▶ I contenitori sono realizzati solo in L mm 831.

## Schema compositivo fissaggio a soffitto



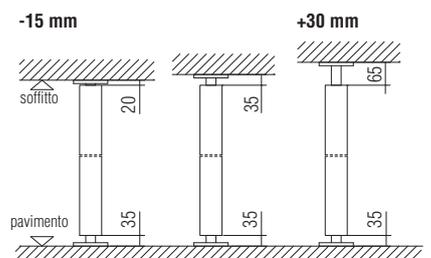
- \* Le composizioni con illuminazione devono avere obbligatoriamente per ogni modulo a circa 300 mm da terra:
  - Un ripiano con telaio alluminio e inserto legno (essenza o laccato).
  - Oppure un portadecoder, un contenitore con cassetto o un contenitore con anta a ribalta inferiore.
 Tutti questi elementi devono essere allineati in quanto necessari al collegamento elettrico (vedi pag. 20/21).



### nota:

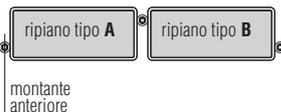
Per la realizzazione dei montanti a soffitto è necessario e sufficiente comunicare l'altezza del locale. In caso di quote non allineate verificare tolleranze di seguito riportate.

### Tolleranze fissaggio a soffitto



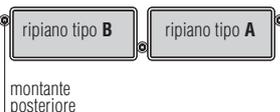
### Posizionamento montanti

#### opzione A

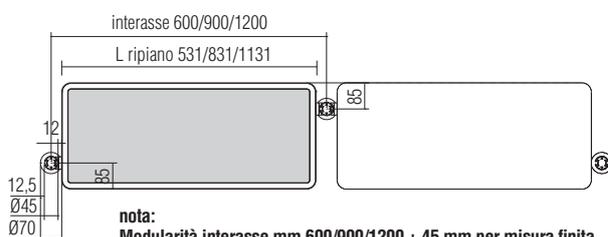
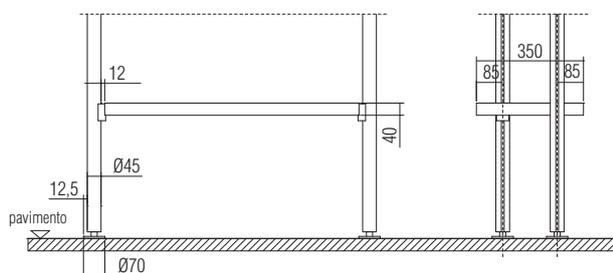


A

#### opzione B



B



**nota:**  
Modularità interasse mm 600/900/1200 + 45 mm per misura finita (sporgenza piede inferiore e superiore mm 12,5)

### Portate ripiano telaio in alluminio:

L 531 = Kg. 15  
L 831 = Kg. 23  
L 1131 = Kg. 27

### Portate ripiano telaio in massello:

L 531 = Kg. 9  
L 831 = Kg. 15

### Portata anta a ribalta = Kg. 4

Portata interno contenitore = Kg. 8

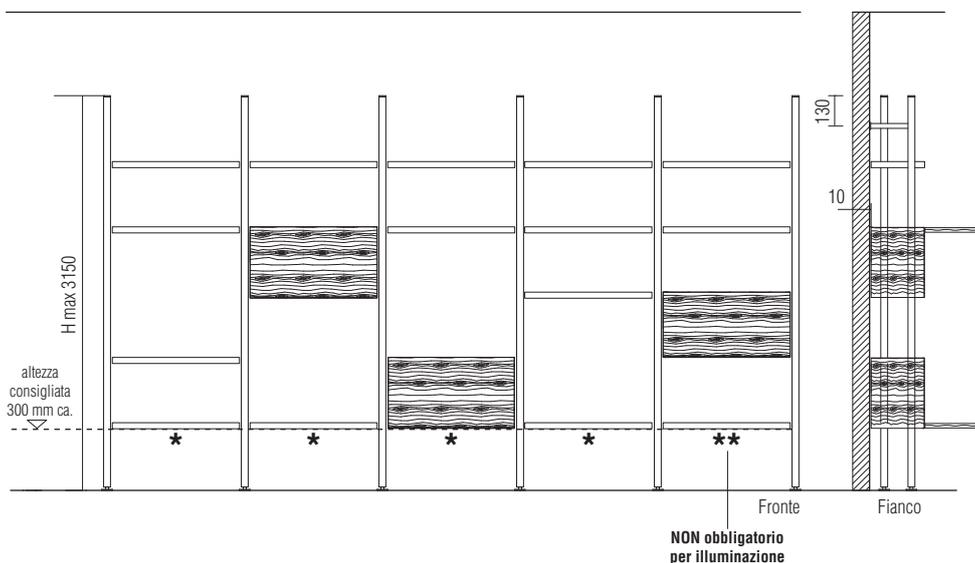
Portata piano d'appoggio contenitori = Kg. 15

## Avvertenze

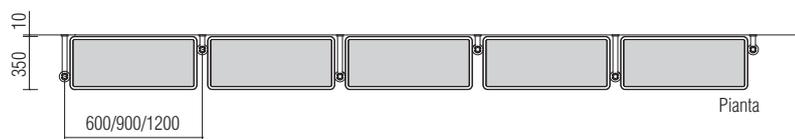
- ▶ Il montante, H max 3150, è realizzabile a misura senza maggiorazione di prezzo.
  - ▶ La libreria non è riducibile in profondità.
  - ▶ Il ripiano con telaio in massello rovere nero non può essere accessorizzato con luce led e non è disponibile in L mm 1131.
  - ▶ Il ripiano con telaio in massello rovere nero e i contenitori non possono subire riduzioni di alcun genere.
  - ▶ I ripiani con telaio lavagna, brown, peltro, bronzo e iris possono essere ridotti in larghezza considerando una maggiorazione di € 56 cad.
- Misura minima ripiano ridotto 300 mm (interesse).

- ▶ Il posizionamento in altezza dei ripiani e dei contenitori è a discrezione del cliente.
  - ▶ Il posizionamento dei montanti non può essere modificato.
  - ▶ Il sistema prevede l'ancoraggio dei montanti a parete e a pavimento.
  - ▶ Il contenitore con anta a ribalta inferiore è disponibile con l'interno dell'anta in cuoio rigenerato nei colori della gamma Molteni.
- L'anta a ribalta non è da considerarsi piano di lavoro ma solo piano d'appoggio di materiali leggeri.**
- ▶ I contenitori sono realizzati solo in L mm 831.

## Schema compositivo fissaggio a parete



- \* Le composizioni con illuminazione devono avere obbligatoriamente per ogni modulo a circa 300 mm da terra:
    - Un ripiano con telaio alluminio e inserto legno (essenza o laccato).
    - Oppure un portadecoder, un contenitore con cassetto o un contenitore con anta a ribalta inferiore.
- Tutti questi elementi devono essere allineati in quanto necessari al collegamento elettrico (vedi pag. 20/21).

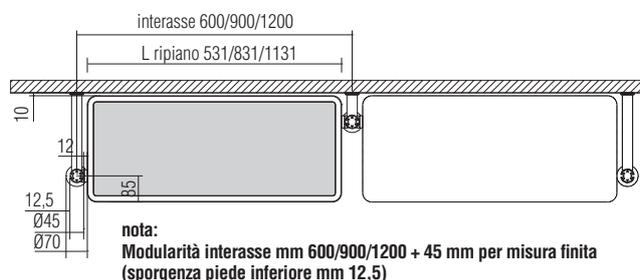
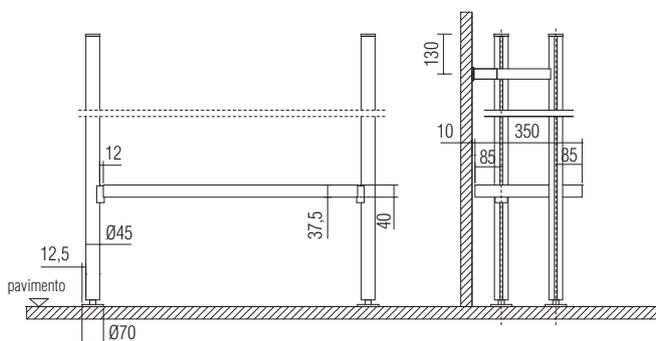
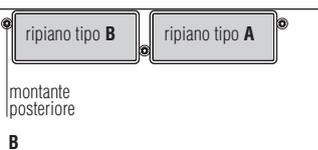


## Posizionamento montanti

### opzione A



### opzione B



**Portate ripiano telaio in alluminio:**  
L 531 = Kg. 15  
L 831 = Kg. 23  
L 1131 = Kg. 27

**Portate ripiano telaio in massello:**  
L 531 = Kg. 9  
L 831 = Kg. 15

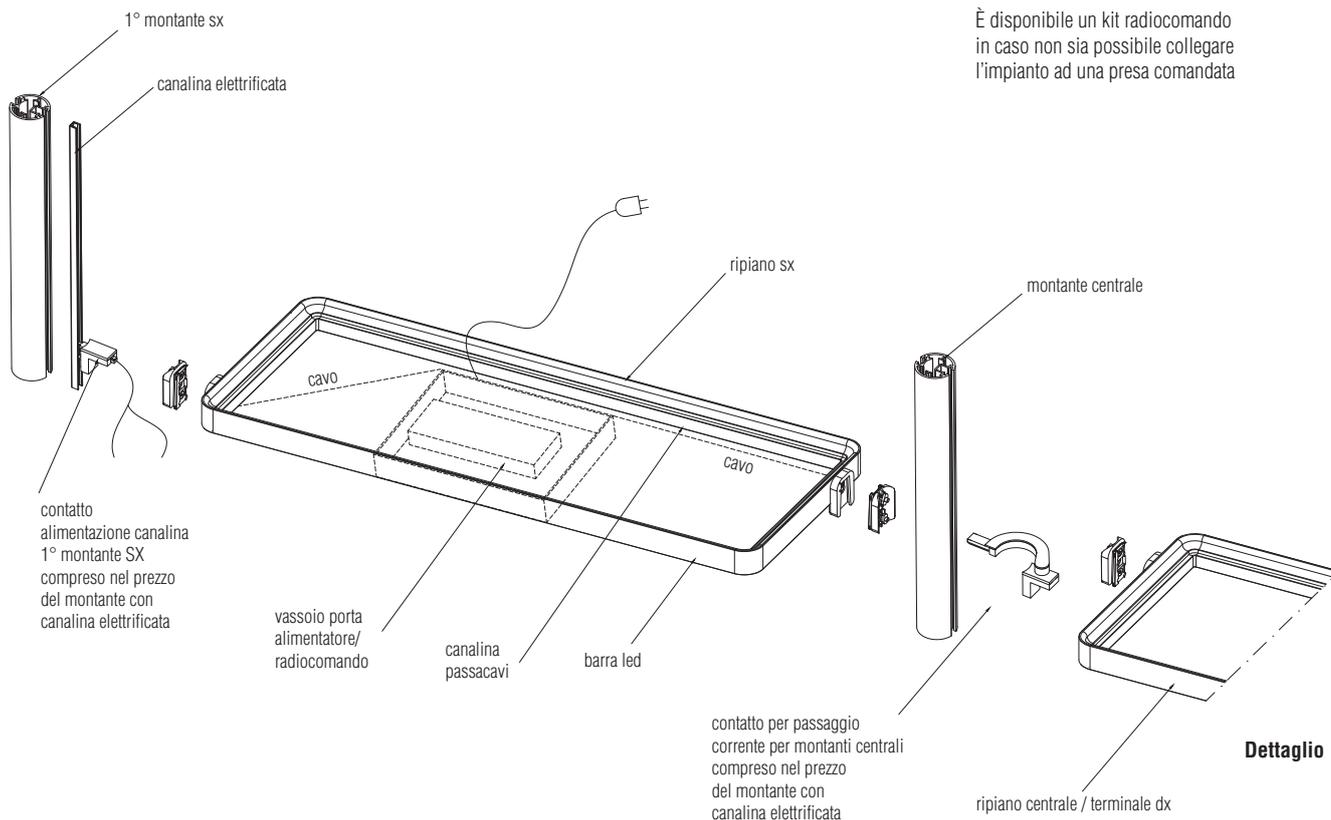
**Portata anta a ribalta = Kg. 4**  
**Portata interno contenitore = Kg. 8**  
**Portata piano d'appoggio contenitori = Kg. 15**

## Illuminazione led

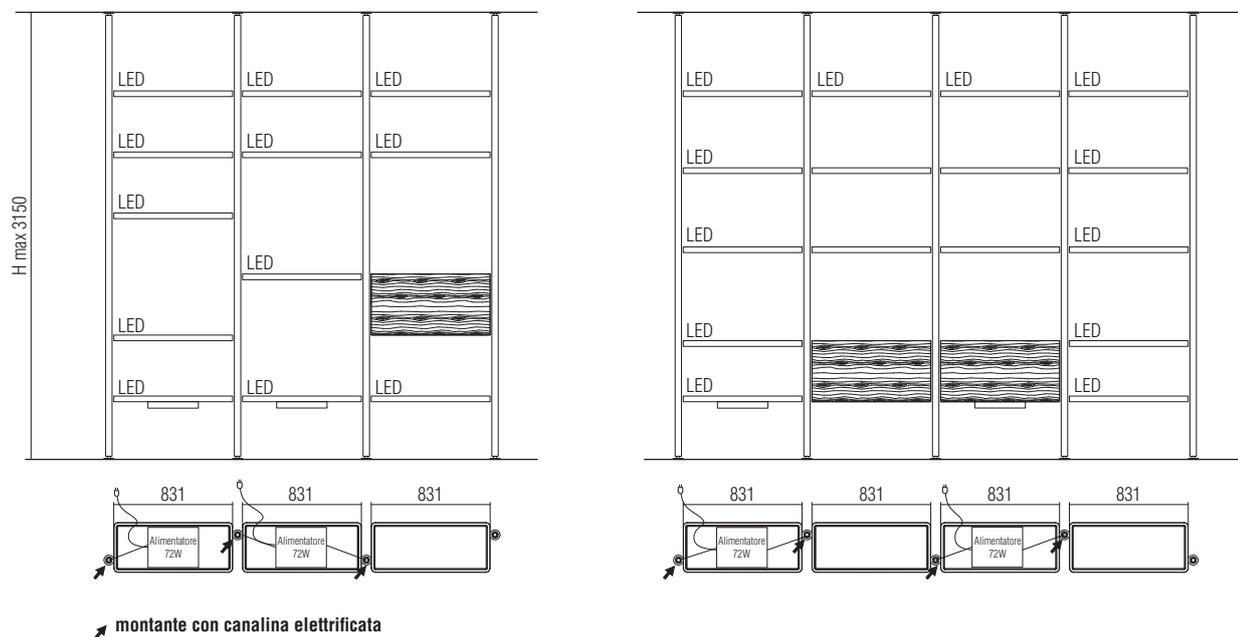
- ▶ I ripiani possono essere accessoriati con illuminazione a led.
- ▶ L'impianto è conforme alle normative europee di sicurezza.
- ▶ Per consentire l'illuminazione della cabina i montanti vengono cablati con la canalina elettrificata ed i ripiani dotati di contatto.
- ▶ Per ogni modulo della composizione è possibile inserire 1 o più ripiani con led e tramite la canalina elettrificata inserita nei montanti il ripiano può essere spostato a piacimento.
- ▶ Ogni alimentatore supporta led fino a 72W. Per conteggiare gli alimentatori necessari vedi esempio pag. 21.
- ▶ L'impianto elettrico prevede la partenza dal montante sx del primo modulo che si vuole elettrificare.

- ▶ **Le composizioni con illuminazione devono avere obbligatoriamente per ogni modulo a circa 300 mm da terra:**
    - **Un ripiano con telaio alluminio e inserto legno (essenza o laccato).**
    - **Oppure un portadecoder, un contenitore con cassetto o un contenitore con anta a ribalta inferiore.**
- Tutti questi elementi devono essere allineati in quanto necessari al collegamento elettrico.**

## Dettaglio esploso



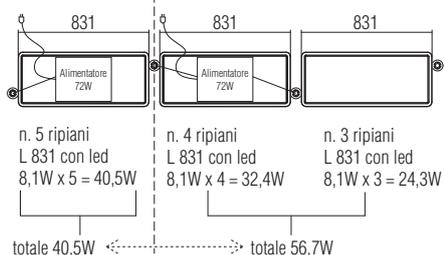
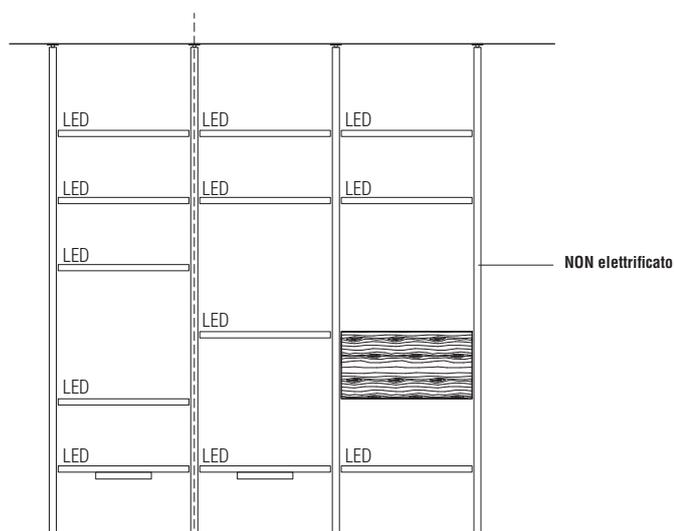
## Esempi



## Avvertenze

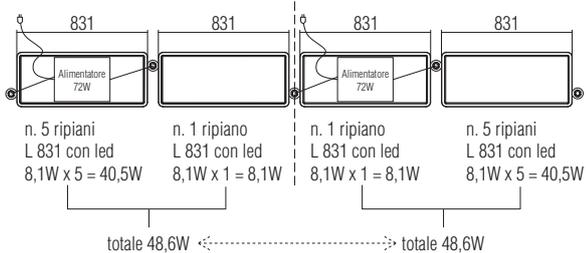
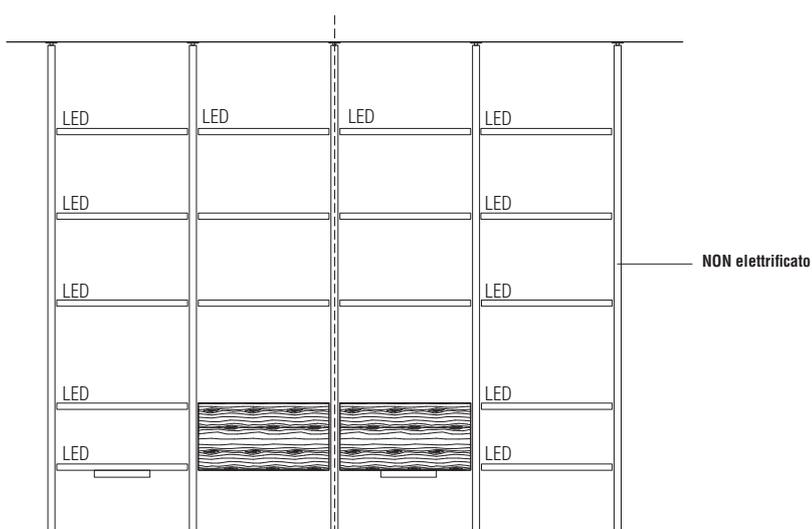
All'atto dell'ordine indicare i ripiani con led.

### Esempio calcolo per alimentatore



Impianto illuminante composto da:

- n. 3 montanti con canalina elettrificata
- n. 1 montante senza canalina elettrificata
- n. 12 ripiani con led
- n. 2 alimentatori 72W



Impianto illuminante composto da:

- n. 4 montanti con canalina elettrificata
- n. 1 montante senza canalina elettrificata
- n. 12 ripiani con led
- n. 2 alimentatori 72W

# Hector

- ▶ Il montante, H max 3150, è realizzabile a misura senza maggiorazione di prezzo.
- ▶ I ripiani con telaio lavagna, brown, peltro, bronzo e iris possono essere ridotti in larghezza considerando una maggiorazione di € 56 cad. (con o senza led). Misura minima ripiano ridotto 300 mm (interasse montanti).
- ▶ I montanti sono predisposti per il fissaggio a soffitto, pavimento e parete. Si rimanda al rivenditore la scelta degli strumenti di fissaggio più idonei e sicuri per ogni specifica situazione. Si raccomanda una scrupolosa verifica preliminare delle condizioni strutturali di soffitti o pareti prima di procedere all'ordine e montaggio di Hector.

## Montanti

**H max 3150**  
**Ø 45**

All'atto dell'ordine indicare misura soffitto o altezza da terra del montante a parete

### Soffitto

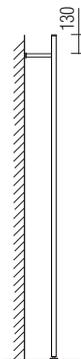


senza canalina elettrificata  
**PFS031**

con canalina elettrificata  
**PFS031K**

### Parete

versione **A**  
traverso mm 250

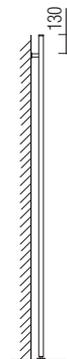


senza canalina elettrificata  
**PFFPA31**

con canalina elettrificata  
**PFFPA31K**

### Parete

versione **B**  
traverso mm 70



senza canalina elettrificata  
**PFPB31**

con canalina elettrificata  
**PFPB31K**

	senza canalina elettrificata <b>PFS031</b>	con canalina elettrificata <b>PFS031K</b>	senza canalina elettrificata <b>PFFPA31</b>	con canalina elettrificata <b>PFFPA31K</b>	senza canalina elettrificata <b>PFPB31</b>	con canalina elettrificata <b>PFPB31K</b>
lavagna/brown	<b>181</b>	<b>376</b>	<b>228</b>	<b>423</b>	<b>228</b>	<b>423</b>
peltro/bronzo/iris	<b>232</b>	<b>427</b>	<b>280</b>	<b>475</b>	<b>280</b>	<b>475</b>
rovere nero/rovere sunrise	<b>317</b>	<b>512</b>	<b>363</b>	<b>558</b>	<b>363</b>	<b>558</b>

## Ripiani telaio lavagna/brown

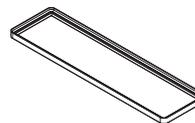
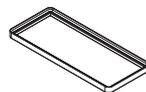
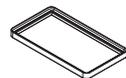
**L 600**  
W 4,7

**L 900**  
W 8,1

**L 1200**  
W 11,4

**P 350 Sp 40**

All'atto dell'ordine indicare tipo ripiano



tipo A  
**REA3/06**

tipo B  
**REB3/06**

tipo A  
**REA3/09**

tipo B  
**REB3/09**

tipo A  
**REA3/12**

tipo B  
**REB3/12**

inserto	senza led	con led	senza led	con led	senza led	con led	
senza led	vetro trasparente/fumé	<b>295</b>	<b>295</b>	<b>317</b>	<b>317</b>	<b>343</b>	<b>343</b>
senza led	laccato opaco nero/moka	<b>335</b>	<b>335</b>	<b>366</b>	<b>366</b>	<b>411</b>	<b>411</b>
senza led	rovere nero/rovere sunrise	<b>362</b>	<b>362</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>452</b>	<b>452</b>
con led	vetro trasparente/fumé	<b>401</b>	<b>401</b>	<b>447</b>	<b>447</b>	<b>491</b>	<b>491</b>
con led	laccato opaco nero/moka	<b>441</b>	<b>441</b>	<b>496</b>	<b>496</b>	<b>559</b>	<b>559</b>
con led	rovere nero/rovere sunrise	<b>468</b>	<b>468</b>	<b>530</b>	<b>530</b>	<b>600</b>	<b>600</b>

## Ripiani telaio peltro/bronzo/iris

**L 600**  
W 4,7

**L 900**  
W 8,1

**L 1200**  
W 11,4

**P 350 Sp 40**

All'atto dell'ordine indicare tipo ripiano



tipo A  
**RIA3/06**

tipo B  
**RIB3/06**

tipo A  
**RIA3/09**

tipo B  
**RIB3/09**

tipo A  
**RIA3/12**

tipo B  
**RIB3/12**

inserto	senza led	con led	senza led	con led	senza led	con led	
senza led	vetro trasparente/fumé	<b>361</b>	<b>361</b>	<b>388</b>	<b>388</b>	<b>434</b>	<b>434</b>
senza led	laccato opaco peltro/bronzo/iris	<b>401</b>	<b>401</b>	<b>437</b>	<b>437</b>	<b>502</b>	<b>502</b>
senza led	rovere nero/rovere sunrise	<b>428</b>	<b>428</b>	<b>471</b>	<b>471</b>	<b>543</b>	<b>543</b>
con led	vetro trasparente/fumé	<b>467</b>	<b>467</b>	<b>518</b>	<b>518</b>	<b>582</b>	<b>582</b>
con led	laccato opaco peltro/bronzo/iris	<b>507</b>	<b>507</b>	<b>567</b>	<b>567</b>	<b>650</b>	<b>650</b>
con led	rovere nero/rovere sunrise	<b>534</b>	<b>534</b>	<b>601</b>	<b>601</b>	<b>691</b>	<b>691</b>

# Hector

- ▶ Il ripiano con telaio in massello rovere nero non può essere accessorizzato con luce led.
- ▶ Il ripiano con telaio in massello rovere nero e i contenitori non possono subire riduzioni di alcun genere.
- ▶ L'interno dell'anta a ribalta del contenitore CARA03/09 -CARB03/09 è disponibile con un inserto in cuoio rigenerato.

## Ripiani telaio massello rovere nero

### P 350 Sp 40

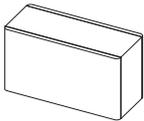
All'atto dell'ordine indicare tipo ripiano

	L 600		L 900	
				
				
	tipo A <b>RMA3/06</b>	tipo B <b>RMB3/06</b>	tipo A <b>RMA3/09</b>	tipo B <b>RMB3/09</b>
senza led	<b>404</b>	<b>404</b>	<b>467</b>	<b>467</b>
vetro trasparente/fumé rovere nero	<b>471</b>	<b>471</b>	<b>550</b>	<b>550</b>

## Contenitore con anta a ribalta inferiore

### P 350 H 460

All'atto dell'ordine indicare tipo contenitore ed eventuale finitura cuoio rigenerato

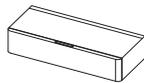
	L 900		Ripiano interno opzionale
			
			
	tipo A <b>CARA3/09</b>	tipo B <b>CARB3/09</b>	<b>CRI3/09</b>
rovere nero/rovere sunrise anta:	<b>1.535</b>	<b>1.535</b>	<b>107</b>
rovere nero/rovere sunrise cuoio rigenerato interno	<b>2.110</b>	<b>2.110</b>	-



## Contenitore con cassetto

### P 350 H 178

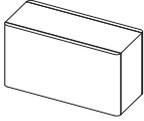
All'atto dell'ordine indicare tipo contenitore

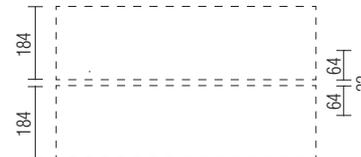
	L 900	
		
		
	tipo A <b>CCAA3/09</b>	tipo B <b>CCAB3/09</b>
rovere nero/rovere sunrise	<b>1.204</b>	<b>1.204</b>

## Contenitore con anta a ribalta superiore

### P 350 H 460

All'atto dell'ordine indicare tipo contenitore

	L 900		Ripiano interno opzionale
			
			
	tipo A <b>CASA3/09</b>	tipo B <b>CASB3/09</b>	<b>CRI3/09</b>
rovere nero/rovere sunrise	<b>1.929</b>	<b>1.929</b>	<b>107</b>



## Impianto ricetrasmittitore segnali TV per contenitore portadecoder

Il sensore Ø 18 può essere posizionato liberamente.

### Contenitore portadecoder con anta a ribalta inferiore

#### P 350 H 178

All'atto dell'ordine indicare tipo contenitore

Utilizzabile solo per composizioni a muro

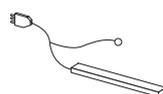
rovere nero/rovere sunrise

#### L 900



1.057 1.057

### Impianto ricetrasmittitore segnali TV con luce led per contenitore portadecoder (frequenza di trasmissione da 30 a 38 KHz)



per 1 vano

**ETV1L**

350

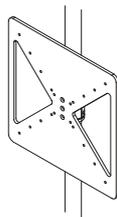
### Modulo porta TV

#### P 90 H 500

Attacco STANDARD VESA per TV da 40" a 65".  
Montaggio su montante libero in altezza (consigliato montante posteriore)

Compreso nel prezzo mtl 0,50 profilo per passaggio cavi (vedi dettaglio)

#### L 500

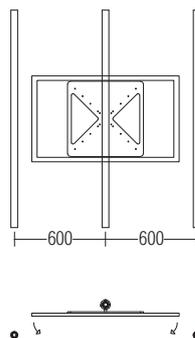


**EMPT1**

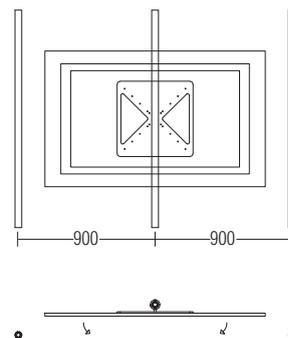
394

### Esempi di utilizzo

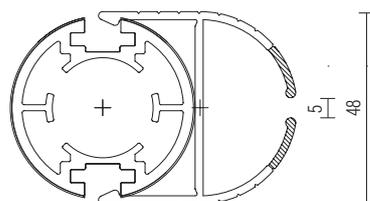
Modulo porta TV  
Esempio moduli 600  
TV consigliate : 40" - 43"



Modulo porta TV  
Esempio moduli 900  
TV consigliate : 49" - 65"

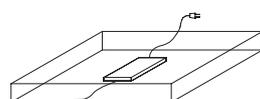


### Passaggio cavi retro montante



### Componenti per impianto

**alimentatore 72W**  
con vaschetta  
(posizionato sotto il primo ripiano inferiore a sx)



**EAL72**

181

**kit radiocomando**  
con regolazione di luminosità  
(n. 1 per alimentatore)



**EKRR3**

157

# LIVING BOX

## VINCENT VAN DUYSSEN

### 2022



Living Box è stato pensato come arredo a sé stante, utilizzabile in ogni ambiente della casa, ma principalmente adatto ad arredare la zona living. Living Box è un contenitore rettangolare, basso, di grandi dimensioni (230, 280, 330, 380) e privo di ante, in cui esterno ed interno si contrappongono attraverso l'utilizzo di materiali diversi. L'esterno è caratterizzato da una grande superficie d'appoggio, dove marmi ed essenze sono utilizzate per decorarne il piano tramite particolari disposizioni geometriche dei materiali impiegati. Il tutto è racchiuso in una cornice, in iris e peltro, all'apparenza filiforme se vista dall'alto, ma che vista di fronte si trasforma in un vero e proprio profilo a forte spessore che contorna il vano interno. Il piano può essere predisposto e integrato con passacavi, utili a facilitare i collegamenti di qualsiasi genere tra apparecchiature multimediali, TV o apparecchi di illuminazione. Il rimanente spazio di appoggio può restare libero o essere utilizzato per appoggiare oggetti artistici o di affezione.

Le essenze, di Eucalipto e la nuova finitura Rovere Sunrise, sono i materiali di rivestimento utilizzati, che lo avvolgono completamente e ne delimitano il perimetro. Rovere Sunrise si presenta come una rivisitazione di un tema classico riletto con un gusto contemporaneo, senza escludere accenti di calore e morbidezza al tatto. La nuova finitura, caratterizzata da una tonalità molto chiara e sapientemente realizzata dai nostri esperti ebanisti, viene ulteriormente impreziosita grazie ad una particolare spazzolatura del legno, praticata in modo non uniforme e attraverso un processo antico ma reinventato in chiave moderna.

La luce a Led lo illumina in modo soffuso. Lo spazio interno è completamente libero e privo di angoli acuti grazie a speciali copri-angoli curvi. Lo spazio così creato è disponibile ad accogliere qualsiasi tipo di oggetto che si voglia appoggiare e mostrare. Se questa soluzione scenografica risultasse all'apparenza non funzionale è possibile aggiungere una o più cassettiere, con finitura iris e peltro o in essenza, dal disegno sobrio ed elegante che vanno a popolare lo spazio libero nascondendo ciò che è utile ma si preferisce non rivelare. Le cassette sono appoggiate e possono essere posizionate in qualunque parte del vano, dando luogo a molteplici configurazioni: piccole architetture all'interno di un involucro più grande.

Il sistema si completa con un contenitore tecnico Tape per soddisfare esigenze specifiche legate al mondo degli apparecchi video - HIFI.

---

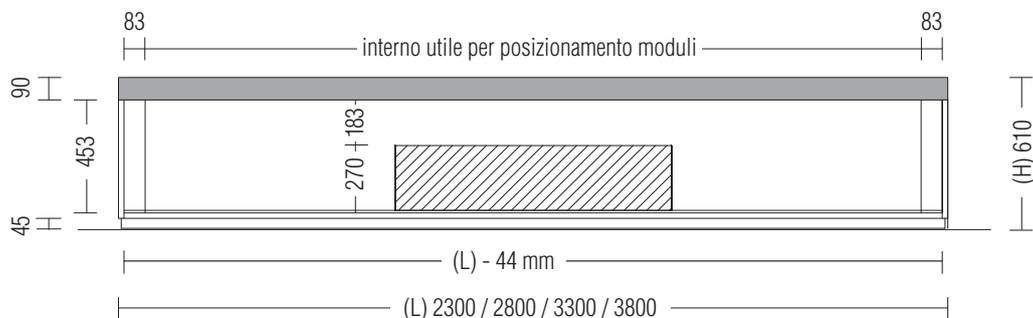
#### INFORMAZIONI TECNICHE

- Struttura box** Struttura portante regolabile a pavimento in tubolare metallico verniciato, su cui si fissano le parti realizzate con pannello di particelle di legno rivestito con tranciato di legno Rovere o Eucalipto (spalle, schienale e basamento).
- Top** Cornice in alluminio verniciato, estruso e pressofuso, assemblata con sottopiano in pannello di particelle di legno con nobilitazione melaminica. Inserto superiore in marmo o pannello di particelle di legno rivestito con tranciato di legno Rovere o Eucalipto.
- Modulo cassetto** In pannello di particelle di legno con rivestimento melaminico verniciato nei colori della gamma oppure rivestito con tranciato di legno Rovere o Eucalipto.
- Modulo TAPE** con tranciato di legno Rovere o Eucalipto.

# Living box

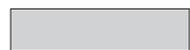
## Avvertenze

- ▶ Living box consente di realizzare molteplici composizioni sfruttando lo spazio nel modo più utile alle esigenze del cliente.
- ▶ Lo spazio interno del box in larghezza è 44 mm in meno rispetto alla misura finita.
- ▶ I moduli non possono mai essere accostati al fianco interno in quanto nella parte posteriore il box è raccordato, tra fianco e schienale, da un elemento curvo in cui è inserito il led verticale.
- ▶ La distanza minima tecnica dal fianco per il posizionamento dei moduli è di 83 mm, al fine di valorizzare al meglio l'illuminazione interna, si consiglia di seguire la logica degli schemi di seguito riportati.
- ▶ Tutti i moduli possono essere cassetto o TAPE. Nel caso di utilizzo del TAPE, se si richiede la predisposizione dei passacavi sullo schienale interno, è necessario indicare la posizione del modulo TAPE come da esempi.



**L 2300**

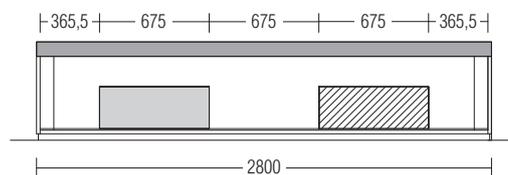
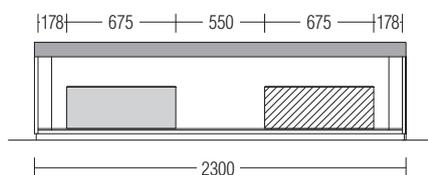
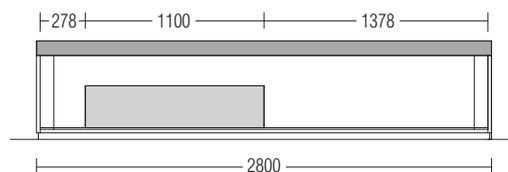
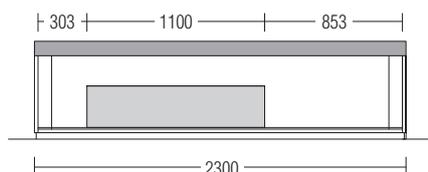
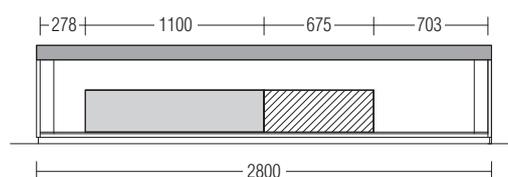
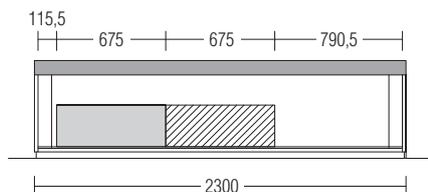
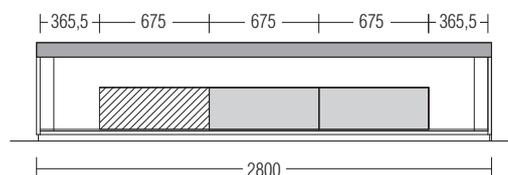
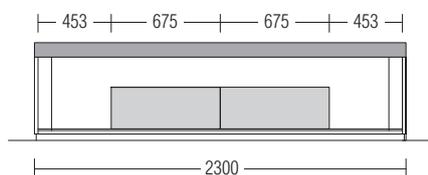
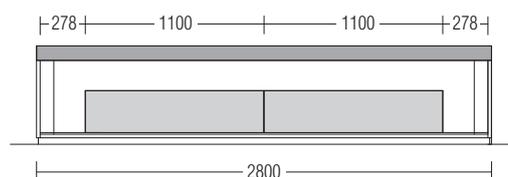
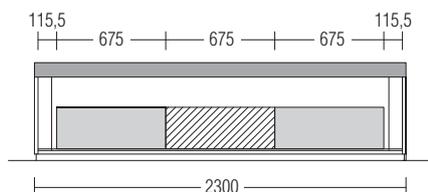
**L 2800**



**cassetto**



**TAPE**



## finiture

peltro/  
iris      essenza      marmo      verniciato  
peltro/  
iris

## componenti

box - struttura (spalle, base e schienale interno)				
box - cornice top				
box - inserto superiore top				
modulo cassetto / TAPE				

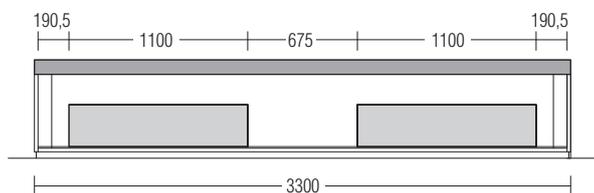
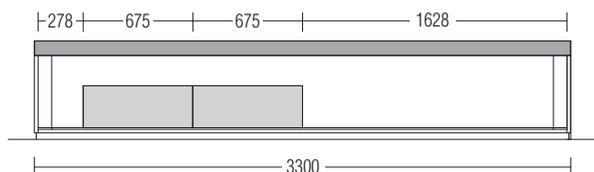
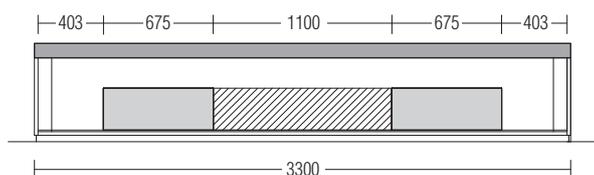
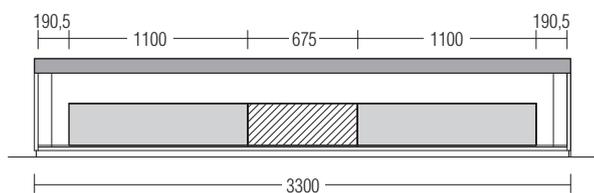
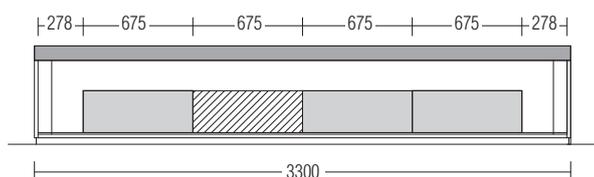
## Essenza

EU eucalipto  
 RS rovere sunrise

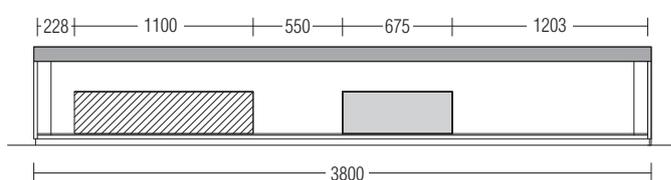
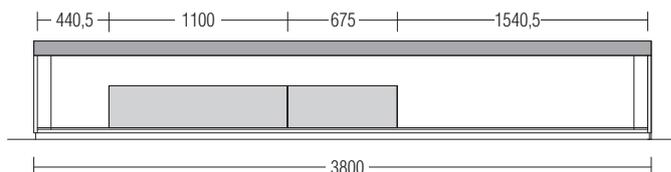
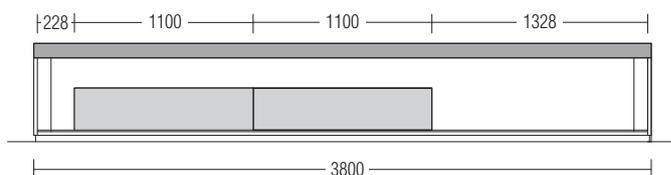
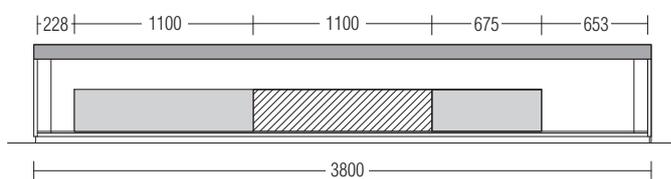
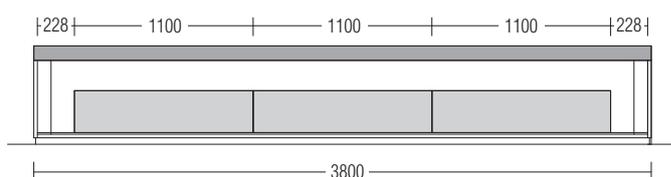
## Marmo

Sahara noir  
 emperador dark  
 breccia capraia

### L 3300



### L 3800



# Living box

## Caratteristiche

Living box è dotato, nella parte posteriore, di un'intercapedine che consente il passaggio dei cavi e i collegamenti elettrici.

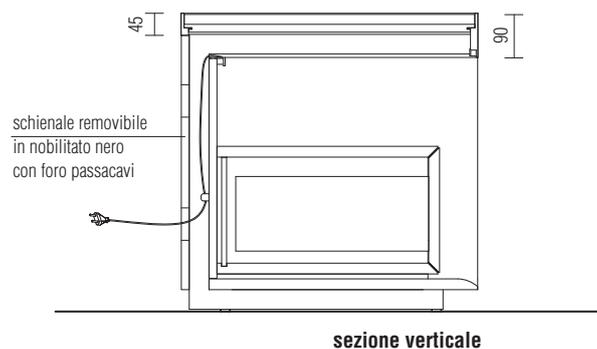
Tale vano è chiuso da uno schienale removibile che, nella versione centro stanza, nasconde fili e cablaggi permettendo l'uscita a pavimento degli stessi (vedi "Sezione centro stanza").

Per quanto riguarda la versione a parete, lo schienale removibile (non a vista) può essere predisposto in fase di installazione per adattarsi alle specifiche situazioni.

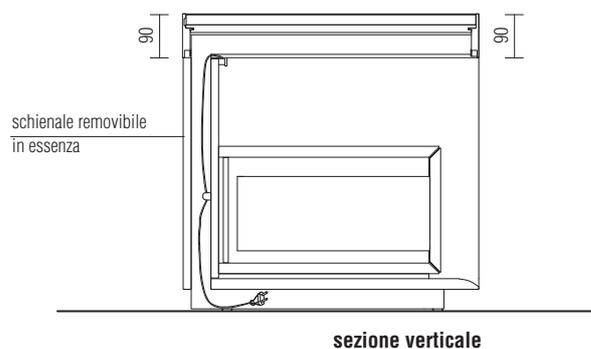
Di serie prevede già fori passacavi per accedere all'intercapedine.

## Esempio passaggio cavi illuminazione

Sezione a parete



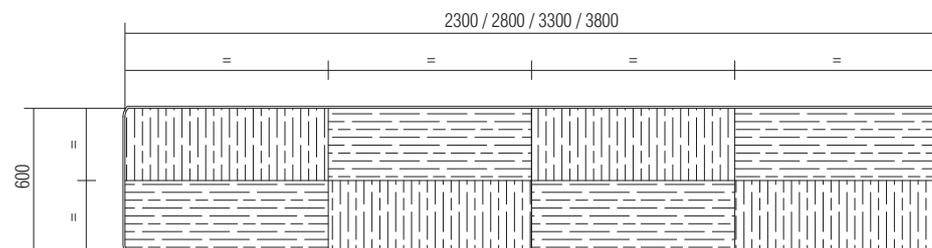
Sezione centro stanza



## Inserto superiore top

L'inserto superiore del top (in essenza e marmo) è diviso in due parti con giunta centrale nei box L 3300 e L 3800 mentre nella L 2300 e L 2800 è realizzato in un unico pezzo.

L'inserto in essenza è sempre giuntato ad intarsio come da disegno riportato qui sotto.

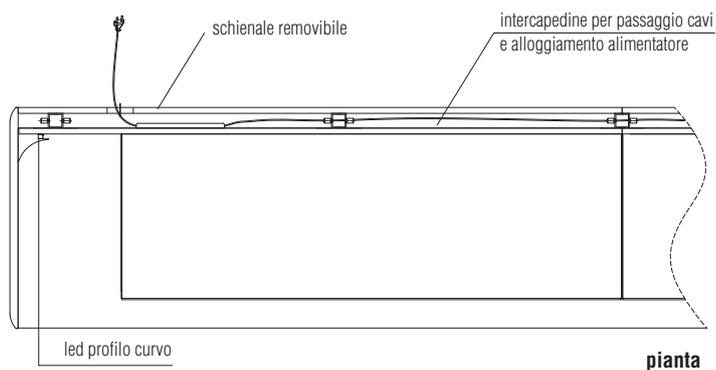
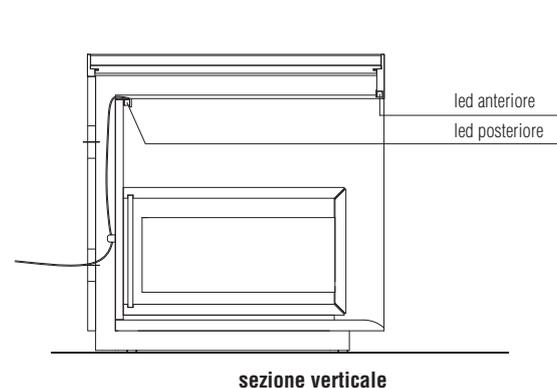


## Illuminazione led

Il box, sia nella versione a parete che centro stanza, può essere accessoriatamente con illuminazione led.

L'impianto d'illuminazione prevede sempre un led anteriore e un led posteriore su tutta la lunghezza del box, più due leds posteriori verticali inseriti nei profili curvi.

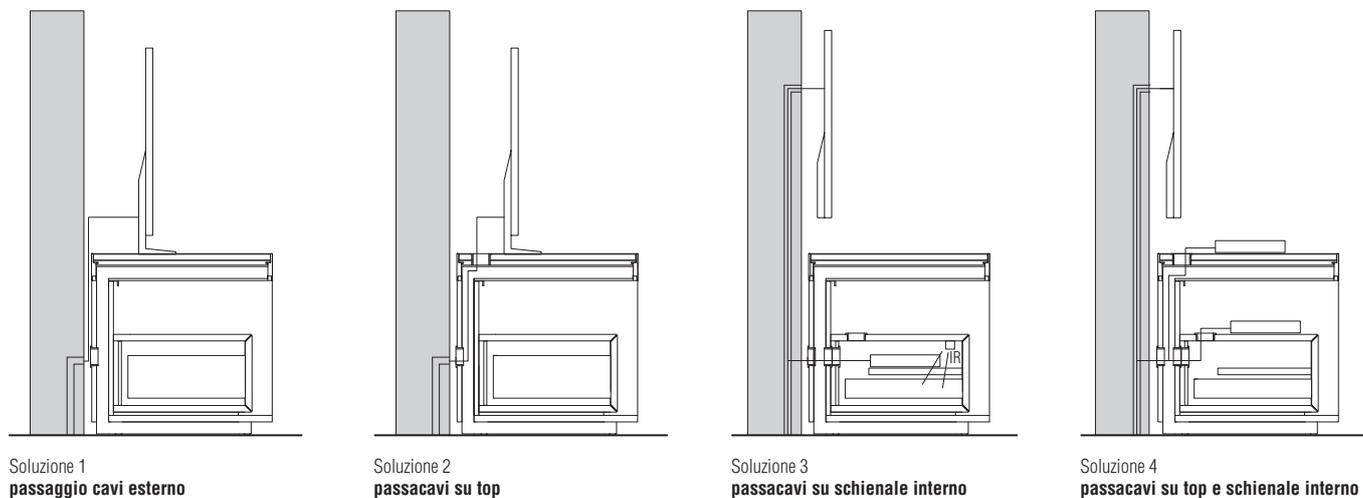
L'impianto può essere gestito con presa comandata o con kit radiocomando con regolatore di luminosità (opzionale).



# Living box

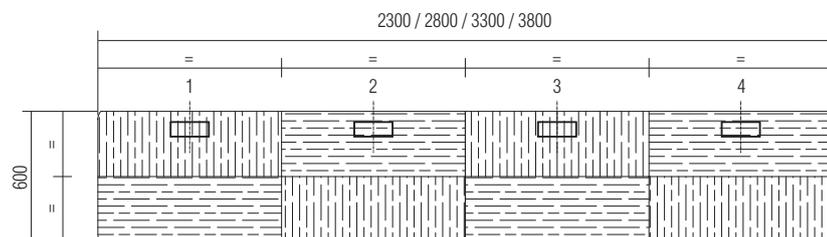
## Caratteristiche

Con Living box è possibile realizzare soluzioni hi-fi (TV + accessori TV) utilizzando il modulo TAPE e i relativi passacavi. Di seguito riportiamo alcuni esempi.



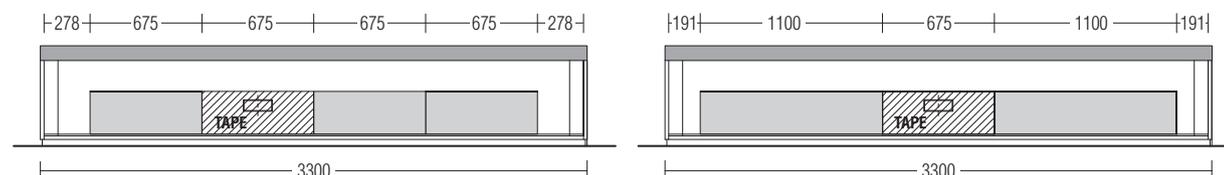
## Passacavi su top

Il top di Living box può essere accessorizzato con un passacavi rettangolare realizzato nella stessa finitura dell'inserto superiore. All'atto dell'ordine è necessario indicare la posizione del passacavi. La posizione dei passacavi non può essere modificata in quanto interferirebbe con la struttura metallica del box.



## Passacavi su schienale interno

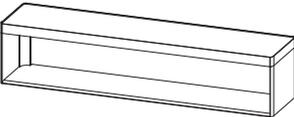
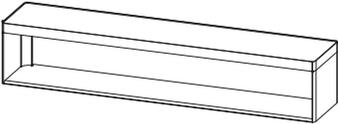
Lo schienale di Living box può essere accessorizzato con un passacavi rettangolare realizzato nella stessa finitura dello schienale per la comunicazione con il modulo TAPE. All'atto dell'ordine è necessario indicare la posizione del modulo TAPE per realizzare in corrispondenza il passacavi (vedi schemi compositivi pag. 26/27). Diversamente tale passaggio cavi può essere realizzato dal cliente.

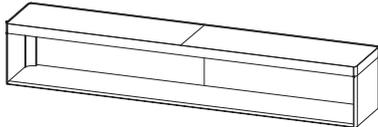
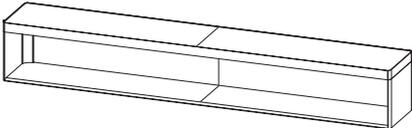


# Living box

## Avvertenze

- ▶ Non sono possibili riduzioni di alcun genere.
- ▶ L'inserto superiore del top (in essenza e marmo) è diviso in due parti con giunta centrale nei box L 3300 e L 3800 mentre nella L 2300 e L 2800 è realizzato in un unico pezzo.
- ▶ All'atto dell'ordine specificare:
  - essenza box
  - finitura inserto top
  - finitura cornice top

Box	L 2300		L 2800	
<b>P 610</b> <b>H 610</b>				
<b>inserto top</b>	a parete <b>BP23/06</b>	centro stanza <b>BC23/06</b>	a parete <b>BP28/06</b>	centro stanza <b>BC28/06</b>
essenza	5.110	5.438	5.478	5.878
marmo emperador dark	6.939	7.267	7.420	7.820
marmo Sahara noir	7.361	7.689	7.888	8.288
marmo breccia capraia	7.944	8.272	8.464	8.864

Box	L 3300		L 3800	
<b>P 610</b> <b>H 610</b>				
<b>inserto top</b>	a parete <b>BP33/06</b>	centro stanza <b>BC33/06</b>	a parete <b>BP38/06</b>	centro stanza <b>BC38/06</b>
essenza	6.703	7.184	7.270	7.825
marmo emperador dark	8.820	9.301	10.014	10.569
marmo Sahara noir	9.378	9.859	10.662	11.217
marmo breccia capraia	10.333	10.814	11.562	12.117

## Passacavi rettangolari

All'atto dell'ordine indicare posizione (vedi pag. 28/29)

	Top	Schienale interno
		
	<b>EPA6</b>	<b>EPA7</b>
essenza	62	43
marmo	127	-

## Illuminazione led

Per presa comandata (vedi pag. 28)

	L 2300	L 2800	L 3300	L 3800	Kit radiocomando con regolazione di luminosità (opzionale)
					
	<b>EIL23/06</b>	<b>EIL28/06</b>	<b>EIL33/06</b>	<b>EIL38/06</b>	<b>EKRR1</b>
	615	665	720	778	219

# Living box

## Avvertenze

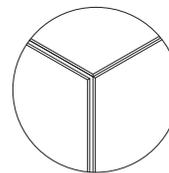
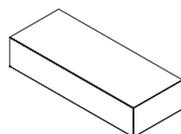
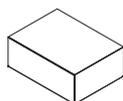
- ▶ Non sono possibili riduzioni di alcun genere.
- ▶ Modulo cassetto e TAPE possono essere posizionati liberamente all'interno del box, salvo indicare il posizionamento del modulo TAPE nel caso venga richiesto il passacavi su schienale interno (vedi pag. 29).
- ▶ Il modulo TAPE è sempre dotato di accesso posteriore e di passacavi superiore.
- ▶ Cassetti e TAPE sono sempre ad estrazione totale.

### Modulo cassetto

L 675

L 1100

P 460  
H 260



Dettaglio frontale

**MC06/02**

**MC11/02**

verniciato peltro/iris

**1.080**

**1.372**

essenza

**1.296**

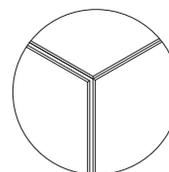
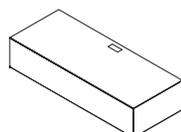
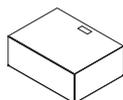
**1.685**

### Modulo TAPE

L 675

L 1100

P 460  
H 260



Dettaglio frontale

**MT06/02**

**MT11/02**

verniciato peltro/iris

**1.255**

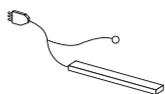
**1.613**

essenza

**1.471**

**1.897**

**Impianto ricetrasmittitore  
segnali TV con luce led  
(frequenza di trasmissione  
da 30 a 38 Khz)**



per 1 vano

**ETV1L**

**350**

# CLEO

## VINCENT VAN DUYSSEN

### 2022



Cleo è un sistema componibile nato dalla combinazione di vari elementi, rettilinei, ad angolo e a isola, che permettono di creare un vasto numero di composizioni adatte a ogni tipo di living. Cuore del progetto è la scocca, che viene utilizzata per ogni singolo componente. Un armonioso guscio curvilineo, a ricordare un luogo raccolto, che abbraccia seduta e schienale senza soluzione di continuità. Il guscio è rivestito in tessuto o in pelle e, come i cuscini di seduta, offre un grande comfort. Le possibili combinazioni tra i vari materiali di rivestimento per la scocca e i cuscini di seduta, permettono di ottenere un contrasto o sottolineare l'armonia dei due elementi. I cuscini dello schienale sono rettangolari, liberamente posizionabili, così da soddisfare ogni tipo di necessità, garantendo comfort e consentendo diverse posizioni relax: dal sedersi per leggere comodamente un buon libro o per trascorrere del tempo con i propri affetti, allo sdraiarsi per concedersi un momento di riposo. Cleo è sostenuto da piedini in sottile lamina di acciaio verniciato, pensati per rendere il divano un oggetto galleggiante nell'area living, diventandone cuore e protagonista, grazie alla sua facile collocazione anche al centro dell'ambiente. Cleo dispone inoltre di soluzioni monoscocca rettilinee, atte a creare un divano dalle forme complete ed avvolgenti.

#### INFORMAZIONI TECNICHE

**Rivestimenti** Tessuto, pelle.

**Struttura esterna** Telaio composto da pannelli di multistrati di legno e pannelli di fibre ligneo-cellulosiche con resina sintetica termoindurente. Fodera in vellutino accoppiato poliuretano.

**Cuscineria interna** **Schienale imbottito**

Telaio composto da pannelli di multistrati di legno e Polimex (materiale composito poliestere/poliuretano), il tutto rivestito con poliuretano espanso ad alta portanza a densità variabile.

Fodera in vellutino accoppiato cotone poliestere.

**Cuscino seduta**

Poliuretano espanso ad alta portanza a densità variabile e fibra poliestere.

Fodera in cotone 100%.

**Cuscini schienale** Fibra poliestere. Fodera in cotone 100%.

**Piedi** In metallo finitura peltro.



PRODOTTO DISPONIBILE  
IN VERSIONE CONFORME  
A TB117 O BSS852 CON  
MAGGIORAZIONE +12%

**Avvertenze**

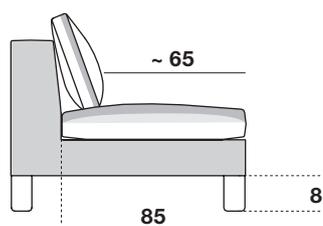
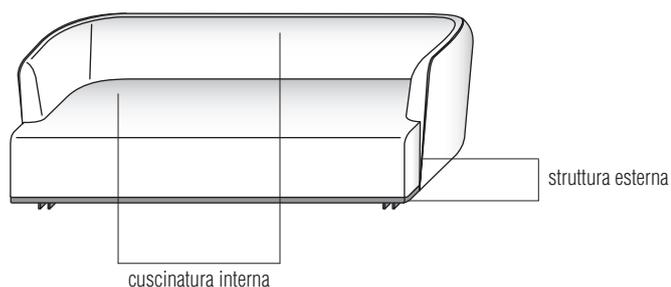
- ▶ Per la corretta ergonomia e per godere del massimo confort si consiglia di progettare ogni modulo utilizzando uno o più cuscini schienale, secondo le misure proposte a listino. Oltre alla corretta ergonomia la presenza di questi elementi conferisce al prodotto un aspetto estetico completo ed elegante.
- ▶ A richiesta tutti gli elementi sono producibili utilizzando una pelle speciale antibatterica e antivirale denominata "L ECO" con sovrapprezzo del 5% (listino Pelle cat. L + 5%). Per caratteristiche estetiche e cromatiche si rimanda alla tirella "Pelle L EXTRA".  
Disponibili tutti i colori ad eccezione delle varianti L165 - L185 - L206 - L207.

- ▶ Il prezzo completo di ogni modulo si ottiene sommando i seguenti elementi:
  - Struttura esterna
  - Cuscinatura interna (seduta e schienale)
  - Cuscini schienale (quantità e dimensioni a scelta del cliente).

Questi tre elementi possono essere realizzati in diverse categorie di rivestimento e di variante colore.

**Nella compilazione dell'Ordine**

Specificare tipologia e numero dei cuscini schienale.

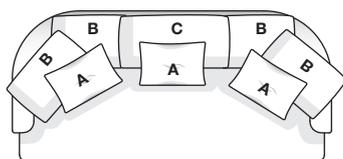


Profondità di seduta solo struttura 85 cm  
 Profondità di seduta con cuscino schienale ~ 65 cm  
 Altezza da pavimento a sotto divano 8 cm

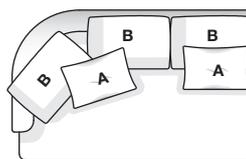
**A** cuscino schienale  
L 45 H 45  
**CCS45**

**B** cuscino schienale  
L 55 H 50  
**CCS55**

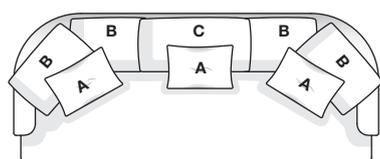
**C** cuscino schienale  
L 75 H 50  
**CCS75**



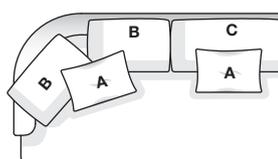
divano **L 210**



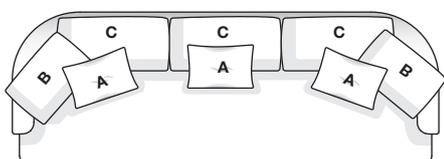
terminale **L 160 sx**



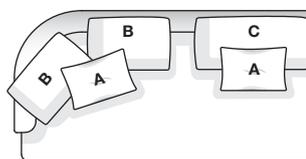
divano **L 240**



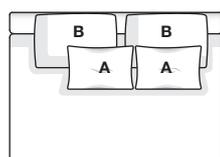
terminale **L 180 sx**



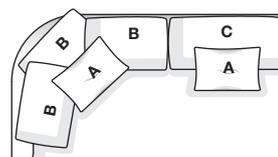
divano **L 280**



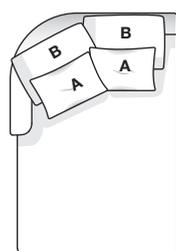
terminale **L 200 sx**



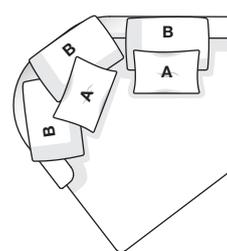
centrale **L 140**



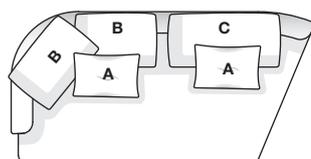
angolare **L 180 dx**



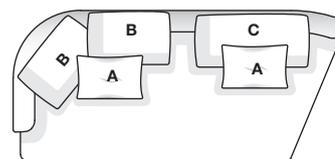
chaise longue **P 160 sx**



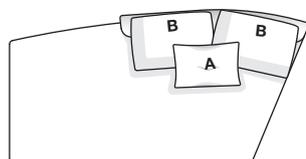
chaise longue curva **L 162 sx**



terminale curvo **L 200 sx**

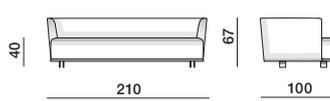
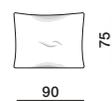
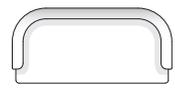


terminale curvo **L 220 sx**

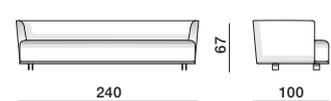
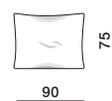


isola curvo **L 196,5 sx**

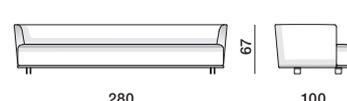
Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 4 - **CCS55**  
nr. 1 - **CCS75**  
nr. 3 - **CCS45**

		<b>divano</b>		<b>cuscino schienale</b>	<b>cuscino schienale</b>	<b>cuscino schienale</b>	<b>cuscino ornamentale</b>
							
							
		struttura esterna <b>SDI21</b>	cuscinatura interna <b>IDI21</b>	<b>CCS55</b>	<b>CCS75</b>	<b>CCS45</b>	<b>PCU90/75</b>
bianco	O	<b>2.310</b>	<b>3.261</b>	<b>262</b>	<b>297</b>	<b>188</b>	<b>273</b>
tessuto	B	<b>2.393</b>	<b>3.390</b>	<b>286</b>	<b>322</b>	<b>206</b>	<b>312</b>
tessuto	A	<b>2.433</b>	<b>3.452</b>	<b>298</b>	<b>334</b>	<b>215</b>	<b>326</b>
tessuto	K	<b>2.513</b>	<b>3.576</b>	<b>322</b>	<b>358</b>	<b>233</b>	<b>361</b>
tessuto	W	<b>2.593</b>	<b>3.701</b>	<b>346</b>	<b>382</b>	<b>251</b>	<b>402</b>
tessuto	Z	<b>2.833</b>	<b>4.074</b>	<b>418</b>	<b>454</b>	<b>304</b>	<b>526</b>
pelle	P	<b>3.192</b>	<b>4.602</b>	<b>539</b>	<b>580</b>	<b>398</b>	<b>554</b>
pelle	L	<b>3.386</b>	<b>4.904</b>	<b>597</b>	<b>638</b>	<b>442</b>	<b>672</b>
pelle	S	<b>3.884</b>	<b>5.678</b>	<b>746</b>	<b>788</b>	<b>552</b>	<b>825</b>
pelle	U	<b>4.076</b>	<b>5.977</b>	<b>804</b>	<b>845</b>	<b>595</b>	<b>937</b>

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 4 - **CCS55**  
nr. 1 - **CCS75**  
nr. 3 - **CCS45**

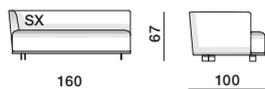
		<b>divano</b>		<b>cuscino schienale</b>	<b>cuscino schienale</b>	<b>cuscino schienale</b>	<b>cuscino ornamentale</b>
							
							
		struttura esterna <b>SDI24</b>	cuscinatura interna <b>IDI24</b>	<b>CCS55</b>	<b>CCS75</b>	<b>CCS45</b>	<b>PCU90/75</b>
bianco	O	<b>2.482</b>	<b>3.589</b>	<b>262</b>	<b>297</b>	<b>188</b>	<b>273</b>
tessuto	B	<b>2.564</b>	<b>3.726</b>	<b>286</b>	<b>322</b>	<b>206</b>	<b>312</b>
tessuto	A	<b>2.604</b>	<b>3.793</b>	<b>298</b>	<b>334</b>	<b>215</b>	<b>326</b>
tessuto	K	<b>2.684</b>	<b>3.926</b>	<b>322</b>	<b>358</b>	<b>233</b>	<b>361</b>
tessuto	W	<b>2.764</b>	<b>4.060</b>	<b>346</b>	<b>382</b>	<b>251</b>	<b>402</b>
tessuto	Z	<b>3.004</b>	<b>4.459</b>	<b>418</b>	<b>454</b>	<b>304</b>	<b>526</b>
pelle	P	<b>3.369</b>	<b>5.022</b>	<b>539</b>	<b>580</b>	<b>398</b>	<b>554</b>
pelle	L	<b>3.563</b>	<b>5.346</b>	<b>597</b>	<b>638</b>	<b>442</b>	<b>672</b>
pelle	S	<b>4.061</b>	<b>6.175</b>	<b>746</b>	<b>788</b>	<b>552</b>	<b>825</b>
pelle	U	<b>4.253</b>	<b>6.495</b>	<b>804</b>	<b>845</b>	<b>595</b>	<b>937</b>

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 2 - **CCS55**  
nr. 3 - **CCS75**  
nr. 3 - **CCS45**

		<b>divano</b>		<b>cuscino schienale</b>	<b>cuscino schienale</b>	<b>cuscino schienale</b>	<b>cuscino ornamentale</b>
							
							
		struttura esterna <b>SDI28</b>	cuscinatura interna <b>IDI28</b>	<b>CCS55</b>	<b>CCS75</b>	<b>CCS45</b>	<b>PCU90/75</b>
bianco	O	<b>2.681</b>	<b>4.058</b>	<b>262</b>	<b>297</b>	<b>188</b>	<b>273</b>
tessuto	B	<b>2.763</b>	<b>4.205</b>	<b>286</b>	<b>322</b>	<b>206</b>	<b>312</b>
tessuto	A	<b>2.803</b>	<b>4.276</b>	<b>298</b>	<b>334</b>	<b>215</b>	<b>326</b>
tessuto	K	<b>2.883</b>	<b>4.418</b>	<b>322</b>	<b>358</b>	<b>233</b>	<b>361</b>
tessuto	W	<b>2.963</b>	<b>4.561</b>	<b>346</b>	<b>382</b>	<b>251</b>	<b>402</b>
tessuto	Z	<b>3.203</b>	<b>4.987</b>	<b>418</b>	<b>454</b>	<b>304</b>	<b>526</b>
pelle	P	<b>3.573</b>	<b>5.590</b>	<b>539</b>	<b>580</b>	<b>398</b>	<b>554</b>
pelle	L	<b>3.767</b>	<b>5.936</b>	<b>597</b>	<b>638</b>	<b>442</b>	<b>672</b>
pelle	S	<b>4.265</b>	<b>6.820</b>	<b>746</b>	<b>788</b>	<b>552</b>	<b>825</b>
pelle	U	<b>4.457</b>	<b>7.162</b>	<b>804</b>	<b>845</b>	<b>595</b>	<b>937</b>

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 3 - **CCS55**  
nr. 2 - **CCS45**

**terminale**



struttura esterna  
**STR16 dx - sx**

cuscinatura interna  
**ITR16 dx - sx**

**cuscino  
schienale**



**CCS55**

**cuscino  
schienale**



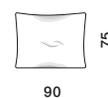
**CCS75**

**cuscino  
schienale**



**CCS45**

**cuscino  
ornamentale**

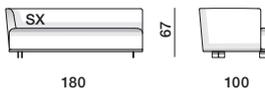


**PCU90/75**

		<b>2.039</b>	<b>2.275</b>	<b>262</b>	<b>297</b>	<b>188</b>	<b>273</b>
bianco	O						
tessuto	B	<b>2.104</b>	<b>2.358</b>	<b>286</b>	<b>322</b>	<b>206</b>	<b>312</b>
tessuto	A	<b>2.135</b>	<b>2.398</b>	<b>298</b>	<b>334</b>	<b>215</b>	<b>326</b>
tessuto	K	<b>2.197</b>	<b>2.478</b>	<b>322</b>	<b>358</b>	<b>233</b>	<b>361</b>
tessuto	W	<b>2.259</b>	<b>2.558</b>	<b>346</b>	<b>382</b>	<b>251</b>	<b>402</b>
tessuto	Z	<b>2.446</b>	<b>2.798</b>	<b>418</b>	<b>454</b>	<b>304</b>	<b>526</b>
pelle	P	<b>2.735</b>	<b>3.141</b>	<b>539</b>	<b>580</b>	<b>398</b>	<b>554</b>
pelle	L	<b>2.886</b>	<b>3.335</b>	<b>597</b>	<b>638</b>	<b>442</b>	<b>672</b>
pelle	S	<b>3.273</b>	<b>3.833</b>	<b>746</b>	<b>788</b>	<b>552</b>	<b>825</b>
pelle	U	<b>3.422</b>	<b>4.025</b>	<b>804</b>	<b>845</b>	<b>595</b>	<b>937</b>

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 2 - **CCS55**  
nr. 1 - **CCS75**  
nr. 2 - **CCS45**

**terminale**



struttura esterna  
**STR18 dx - sx**

cuscinatura interna  
**ITR18 dx - sx**

**cuscino  
schienale**



**CCS55**

**cuscino  
schienale**



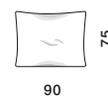
**CCS75**

**cuscino  
schienale**



**CCS45**

**cuscino  
ornamentale**

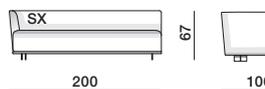


**PCU90/75**

		<b>2.114</b>	<b>2.531</b>	<b>262</b>	<b>297</b>	<b>188</b>	<b>273</b>
bianco	O						
tessuto	B	<b>2.178</b>	<b>2.623</b>	<b>286</b>	<b>322</b>	<b>206</b>	<b>312</b>
tessuto	A	<b>2.209</b>	<b>2.667</b>	<b>298</b>	<b>334</b>	<b>215</b>	<b>326</b>
tessuto	K	<b>2.272</b>	<b>2.756</b>	<b>322</b>	<b>358</b>	<b>233</b>	<b>361</b>
tessuto	W	<b>2.334</b>	<b>2.845</b>	<b>346</b>	<b>382</b>	<b>251</b>	<b>402</b>
tessuto	Z	<b>2.520</b>	<b>3.112</b>	<b>418</b>	<b>454</b>	<b>304</b>	<b>526</b>
pelle	P	<b>2.812</b>	<b>3.487</b>	<b>539</b>	<b>580</b>	<b>398</b>	<b>554</b>
pelle	L	<b>2.963</b>	<b>3.703</b>	<b>597</b>	<b>638</b>	<b>442</b>	<b>672</b>
pelle	S	<b>3.350</b>	<b>4.256</b>	<b>746</b>	<b>788</b>	<b>552</b>	<b>825</b>
pelle	U	<b>3.500</b>	<b>4.469</b>	<b>804</b>	<b>845</b>	<b>595</b>	<b>937</b>

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 2 - **CCS55**  
nr. 1 - **CCS75**  
nr. 2 - **CCS45**

**terminale**



struttura esterna  
**STR20 dx - sx**

cuscinatura interna  
**ITR20 dx - sx**

**cuscino  
schienale**



**CCS55**

**cuscino  
schienale**



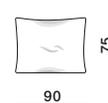
**CCS75**

**cuscino  
schienale**



**CCS45**

**cuscino  
ornamentale**

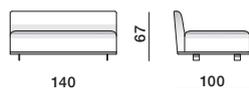


**PCU90/75**

		<b>2.233</b>	<b>2.761</b>	<b>262</b>	<b>297</b>	<b>188</b>	<b>273</b>
bianco	O						
tessuto	B	<b>2.297</b>	<b>2.861</b>	<b>286</b>	<b>322</b>	<b>206</b>	<b>312</b>
tessuto	A	<b>2.328</b>	<b>2.910</b>	<b>298</b>	<b>334</b>	<b>215</b>	<b>326</b>
tessuto	K	<b>2.391</b>	<b>3.008</b>	<b>322</b>	<b>358</b>	<b>233</b>	<b>361</b>
tessuto	W	<b>2.453</b>	<b>3.106</b>	<b>346</b>	<b>382</b>	<b>251</b>	<b>402</b>
tessuto	Z	<b>2.639</b>	<b>3.399</b>	<b>418</b>	<b>454</b>	<b>304</b>	<b>526</b>
pelle	P	<b>2.937</b>	<b>3.810</b>	<b>539</b>	<b>580</b>	<b>398</b>	<b>554</b>
pelle	L	<b>3.088</b>	<b>4.047</b>	<b>597</b>	<b>638</b>	<b>442</b>	<b>672</b>
pelle	S	<b>3.475</b>	<b>4.655</b>	<b>746</b>	<b>788</b>	<b>552</b>	<b>825</b>
pelle	U	<b>3.624</b>	<b>4.890</b>	<b>804</b>	<b>845</b>	<b>595</b>	<b>937</b>

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 2 - **CCS55**  
nr. 2 - **CCS45**

**centrale**



struttura esterna  
**SCE14**



cuscineria interna  
**ICE14**

**cuscino  
schienale**



**CCS55**

**cuscino  
schienale**



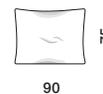
**CCS75**

**cuscino  
schienale**



**CCS45**

**cuscino  
ornamentale**

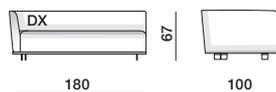


**PCU90/75**

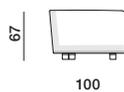
		<b>1.672</b>	<b>1.600</b>	<b>262</b>	<b>297</b>	<b>188</b>	<b>273</b>
bianco	O						
tessuto	B	<b>1.727</b>	<b>1.674</b>	<b>286</b>	<b>322</b>	<b>206</b>	<b>312</b>
tessuto	A	<b>1.754</b>	<b>1.709</b>	<b>298</b>	<b>334</b>	<b>215</b>	<b>326</b>
tessuto	K	<b>1.807</b>	<b>1.780</b>	<b>322</b>	<b>358</b>	<b>233</b>	<b>361</b>
tessuto	W	<b>1.860</b>	<b>1.851</b>	<b>346</b>	<b>382</b>	<b>251</b>	<b>402</b>
tessuto	Z	<b>2.020</b>	<b>2.065</b>	<b>418</b>	<b>454</b>	<b>304</b>	<b>526</b>
pelle	P	<b>2.282</b>	<b>2.345</b>	<b>539</b>	<b>580</b>	<b>398</b>	<b>554</b>
pelle	L	<b>2.411</b>	<b>2.517</b>	<b>597</b>	<b>638</b>	<b>442</b>	<b>672</b>
pelle	S	<b>2.743</b>	<b>2.960</b>	<b>746</b>	<b>788</b>	<b>552</b>	<b>825</b>
pelle	U	<b>2.871</b>	<b>3.130</b>	<b>804</b>	<b>845</b>	<b>595</b>	<b>937</b>

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 3 - **CCS55**  
nr. 1 - **CCS75**  
nr. 2 - **CCS45**

**angolare**



struttura esterna  
**SAN18 dx - sx**



cuscineria interna  
**IAN18 dx - sx**

**cuscino  
schienale**



**CCS55**

**cuscino  
schienale**



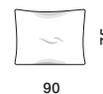
**CCS75**

**cuscino  
schienale**



**CCS45**

**cuscino  
ornamentale**

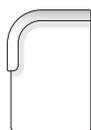


**PCU90/75**

		<b>2.173</b>	<b>2.590</b>	<b>262</b>	<b>297</b>	<b>188</b>	<b>273</b>
bianco	O						
tessuto	B	<b>2.237</b>	<b>2.691</b>	<b>286</b>	<b>322</b>	<b>206</b>	<b>312</b>
tessuto	A	<b>2.268</b>	<b>2.740</b>	<b>298</b>	<b>334</b>	<b>215</b>	<b>326</b>
tessuto	K	<b>2.330</b>	<b>2.837</b>	<b>322</b>	<b>358</b>	<b>233</b>	<b>361</b>
tessuto	W	<b>2.392</b>	<b>2.935</b>	<b>346</b>	<b>382</b>	<b>251</b>	<b>402</b>
tessuto	Z	<b>2.579</b>	<b>3.228</b>	<b>418</b>	<b>454</b>	<b>304</b>	<b>526</b>
pelle	P	<b>2.871</b>	<b>3.636</b>	<b>539</b>	<b>580</b>	<b>398</b>	<b>554</b>
pelle	L	<b>3.022</b>	<b>3.874</b>	<b>597</b>	<b>638</b>	<b>442</b>	<b>672</b>
pelle	S	<b>3.409</b>	<b>4.482</b>	<b>746</b>	<b>788</b>	<b>552</b>	<b>825</b>
pelle	U	<b>3.558</b>	<b>4.717</b>	<b>804</b>	<b>845</b>	<b>595</b>	<b>937</b>

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 2 - **CCS55**  
nr. 2 - **CCS45**

**chaise longue**



struttura esterna  
**SCL16 dx - sx**

cuscinatura interna  
**ICL16 dx - sx**

**cuscino  
schienale**



55

**CCS55**

**cuscino  
schienale**



75

**CCS75**

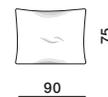
**cuscino  
schienale**



45

**CCS45**

**cuscino  
ornamentale**



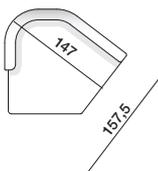
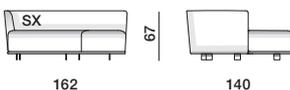
90

**PCU90/75**

		<b>2.038</b>	<b>2.327</b>	<b>262</b>	<b>297</b>	<b>188</b>	<b>273</b>
bianco	O						
tessuto	B	<b>2.093</b>	<b>2.401</b>	<b>286</b>	<b>322</b>	<b>206</b>	<b>312</b>
tessuto	A	<b>2.120</b>	<b>2.436</b>	<b>298</b>	<b>334</b>	<b>215</b>	<b>326</b>
tessuto	K	<b>2.173</b>	<b>2.507</b>	<b>322</b>	<b>358</b>	<b>233</b>	<b>361</b>
tessuto	W	<b>2.226</b>	<b>2.579</b>	<b>346</b>	<b>382</b>	<b>251</b>	<b>402</b>
tessuto	Z	<b>2.386</b>	<b>2.792</b>	<b>418</b>	<b>454</b>	<b>304</b>	<b>526</b>
pelle	P	<b>2.641</b>	<b>3.103</b>	<b>539</b>	<b>580</b>	<b>398</b>	<b>554</b>
pelle	L	<b>2.770</b>	<b>3.275</b>	<b>597</b>	<b>638</b>	<b>442</b>	<b>672</b>
pelle	S	<b>3.102</b>	<b>3.717</b>	<b>746</b>	<b>788</b>	<b>552</b>	<b>825</b>
pelle	U	<b>3.230</b>	<b>3.888</b>	<b>804</b>	<b>845</b>	<b>595</b>	<b>937</b>

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 3 - **CCS55**  
nr. 2 - **CCS45**

**chaise longue curva**



struttura esterna  
**SCC14 dx - sx**

cuscinatura interna  
**ICC14 dx - sx**

**cuscino  
schienale**



55

**CCS55**

**cuscino  
schienale**



75

**CCS75**

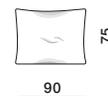
**cuscino  
schienale**



45

**CCS45**

**cuscino  
ornamentale**



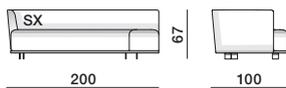
90

**PCU90/75**

		<b>2.519</b>	<b>3.204</b>	<b>262</b>	<b>297</b>	<b>188</b>	<b>273</b>
bianco	O						
tessuto	B	<b>2.592</b>	<b>3.287</b>	<b>286</b>	<b>322</b>	<b>206</b>	<b>312</b>
tessuto	A	<b>2.628</b>	<b>3.327</b>	<b>298</b>	<b>334</b>	<b>215</b>	<b>326</b>
tessuto	K	<b>2.699</b>	<b>3.407</b>	<b>322</b>	<b>358</b>	<b>233</b>	<b>361</b>
tessuto	W	<b>2.770</b>	<b>3.487</b>	<b>346</b>	<b>382</b>	<b>251</b>	<b>402</b>
tessuto	Z	<b>2.983</b>	<b>3.727</b>	<b>418</b>	<b>454</b>	<b>304</b>	<b>526</b>
pelle	P	<b>3.315</b>	<b>4.070</b>	<b>539</b>	<b>580</b>	<b>398</b>	<b>554</b>
pelle	L	<b>3.488</b>	<b>4.264</b>	<b>597</b>	<b>638</b>	<b>442</b>	<b>672</b>
pelle	S	<b>3.930</b>	<b>4.762</b>	<b>746</b>	<b>788</b>	<b>552</b>	<b>825</b>
pelle	U	<b>4.101</b>	<b>4.954</b>	<b>804</b>	<b>845</b>	<b>595</b>	<b>937</b>

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 2 - **CCS55**  
nr. 1 - **CCS75**  
nr. 2 - **CCS45**

**terminale curvo**



struttura esterna  
**STC20 dx - sx**      cuscinatura interna  
**ITC20 dx - sx**

**cuscino  
schienale**



**CCS55**

**cuscino  
schienale**



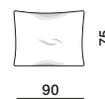
**CCS75**

**cuscino  
schienale**



**CCS45**

**cuscino  
ornamentale**

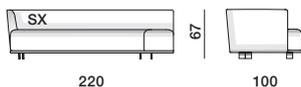


**PCU90/75**

bianco	O	<b>2.276</b>	<b>2.911</b>	<b>262</b>	<b>297</b>	<b>188</b>	<b>273</b>
tessuto	B	<b>2.340</b>	<b>3.021</b>	<b>286</b>	<b>322</b>	<b>206</b>	<b>312</b>
tessuto	A	<b>2.371</b>	<b>3.074</b>	<b>298</b>	<b>334</b>	<b>215</b>	<b>326</b>
tessuto	K	<b>2.433</b>	<b>3.181</b>	<b>322</b>	<b>358</b>	<b>233</b>	<b>361</b>
tessuto	W	<b>2.495</b>	<b>3.288</b>	<b>346</b>	<b>382</b>	<b>251</b>	<b>402</b>
tessuto	Z	<b>2.682</b>	<b>3.608</b>	<b>418</b>	<b>454</b>	<b>304</b>	<b>526</b>
pelle	P	<b>2.979</b>	<b>4.051</b>	<b>539</b>	<b>580</b>	<b>398</b>	<b>554</b>
pelle	L	<b>3.130</b>	<b>4.309</b>	<b>597</b>	<b>638</b>	<b>442</b>	<b>672</b>
pelle	S	<b>3.518</b>	<b>4.973</b>	<b>746</b>	<b>788</b>	<b>552</b>	<b>825</b>
pelle	U	<b>3.667</b>	<b>5.229</b>	<b>804</b>	<b>845</b>	<b>595</b>	<b>937</b>

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 2 - **CCS55**  
nr. 1 - **CCS75**  
nr. 2 - **CCS45**

**terminale curvo**



struttura esterna  
**STC22 dx - sx**      cuscinatura interna  
**ITC22 dx - sx**

**cuscino  
schienale**



**CCS55**

**cuscino  
schienale**



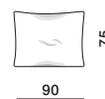
**CCS75**

**cuscino  
schienale**



**CCS45**

**cuscino  
ornamentale**

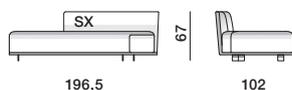


**PCU90/75**

bianco	O	<b>2.366</b>	<b>3.235</b>	<b>262</b>	<b>297</b>	<b>188</b>	<b>273</b>
tessuto	B	<b>2.431</b>	<b>3.345</b>	<b>286</b>	<b>322</b>	<b>206</b>	<b>312</b>
tessuto	A	<b>2.462</b>	<b>3.398</b>	<b>298</b>	<b>334</b>	<b>215</b>	<b>326</b>
tessuto	K	<b>2.524</b>	<b>3.505</b>	<b>322</b>	<b>358</b>	<b>233</b>	<b>361</b>
tessuto	W	<b>2.586</b>	<b>3.611</b>	<b>346</b>	<b>382</b>	<b>251</b>	<b>402</b>
tessuto	Z	<b>2.773</b>	<b>3.931</b>	<b>418</b>	<b>454</b>	<b>304</b>	<b>526</b>
pelle	P	<b>3.073</b>	<b>4.377</b>	<b>539</b>	<b>580</b>	<b>398</b>	<b>554</b>
pelle	L	<b>3.224</b>	<b>4.636</b>	<b>597</b>	<b>638</b>	<b>442</b>	<b>672</b>
pelle	S	<b>3.611</b>	<b>5.299</b>	<b>746</b>	<b>788</b>	<b>552</b>	<b>825</b>
pelle	U	<b>3.760</b>	<b>5.555</b>	<b>804</b>	<b>845</b>	<b>595</b>	<b>937</b>

Configurazione  
cuscini schienale  
consigliata:  
nr. 2 - **CCS55**  
nr. 1 - **CCS45**

**isola curva**



struttura esterna  
**SIC20 dx - sx**      cuscinatura interna  
**IIC20 dx - sx**

**cuscino  
schienale**



**CCS55**

**cuscino  
schienale**



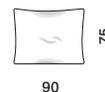
**CCS75**

**cuscino  
schienale**



**CCS45**

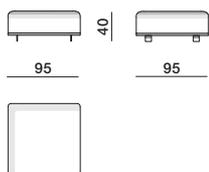
**cuscino  
ornamentale**



**PCU90/75**

bianco	O	<b>1.943</b>	<b>2.000</b>	<b>262</b>	<b>297</b>	<b>188</b>	<b>273</b>
tessuto	B	<b>1.980</b>	<b>2.110</b>	<b>286</b>	<b>322</b>	<b>206</b>	<b>312</b>
tessuto	A	<b>1.998</b>	<b>2.163</b>	<b>298</b>	<b>334</b>	<b>215</b>	<b>326</b>
tessuto	K	<b>2.033</b>	<b>2.270</b>	<b>322</b>	<b>358</b>	<b>233</b>	<b>361</b>
tessuto	W	<b>2.069</b>	<b>2.377</b>	<b>346</b>	<b>382</b>	<b>251</b>	<b>402</b>
tessuto	Z	<b>2.175</b>	<b>2.697</b>	<b>418</b>	<b>454</b>	<b>304</b>	<b>526</b>
pelle	P	<b>2.357</b>	<b>3.137</b>	<b>539</b>	<b>580</b>	<b>398</b>	<b>554</b>
pelle	L	<b>2.443</b>	<b>3.396</b>	<b>597</b>	<b>638</b>	<b>442</b>	<b>672</b>
pelle	S	<b>2.664</b>	<b>4.059</b>	<b>746</b>	<b>788</b>	<b>552</b>	<b>825</b>
pelle	U	<b>2.750</b>	<b>4.315</b>	<b>804</b>	<b>845</b>	<b>595</b>	<b>937</b>

## pouf



base                      cuscino sedile  
**SPF95**                      **IPF95**

bianco	O	<b>855</b>	<b>770</b>
tessuto	B	<b>883</b>	<b>816</b>
tessuto	A	<b>896</b>	<b>838</b>
tessuto	K	<b>923</b>	<b>882</b>
tessuto	W	<b>950</b>	<b>927</b>
tessuto	Z	<b>1.030</b>	<b>1.060</b>
pele	P	<b>1.145</b>	<b>1.253</b>
pele	L	<b>1.210</b>	<b>1.361</b>
pele	S	<b>1.376</b>	<b>1.637</b>
pele	U	<b>1.440</b>	<b>1.744</b>

<b>rivestimenti</b>	bianco O	tessuto B	tessuto A	tessuto K	tessuto W	tessuto Z	pele P	pele L	pele S	pele U
<b>RIV/SDI21</b> struttura	<b>707</b>	<b>789</b>	<b>829</b>	<b>909</b>	<b>989</b>	<b>1.229</b>	<b>1.568</b>	<b>1.762</b>	<b>2.260</b>	<b>2.452</b>
<b>RIV/IDI21</b> cuscinatura	<b>715</b>	<b>843</b>	<b>905</b>	<b>1.030</b>	<b>1.154</b>	<b>1.527</b>	<b>2.014</b>	<b>2.316</b>	<b>3.091</b>	<b>3.389</b>
<b>RIV/SDI24</b> struttura	<b>747</b>	<b>830</b>	<b>870</b>	<b>950</b>	<b>1.030</b>	<b>1.270</b>	<b>1.614</b>	<b>1.808</b>	<b>2.306</b>	<b>2.498</b>
<b>RIV/IDI24</b> cuscinatura	<b>759</b>	<b>896</b>	<b>963</b>	<b>1.096</b>	<b>1.229</b>	<b>1.629</b>	<b>2.151</b>	<b>2.475</b>	<b>3.304</b>	<b>3.624</b>
<b>RIV/SDI28</b> struttura	<b>790</b>	<b>873</b>	<b>913</b>	<b>993</b>	<b>1.073</b>	<b>1.313</b>	<b>1.662</b>	<b>1.856</b>	<b>2.354</b>	<b>2.546</b>
<b>RIV/IDI28</b> cuscinatura	<b>838</b>	<b>985</b>	<b>1.056</b>	<b>1.198</b>	<b>1.340</b>	<b>1.767</b>	<b>2.329</b>	<b>2.674</b>	<b>3.559</b>	<b>3.901</b>
<b>RIV/STR16</b> struttura	<b>610</b>	<b>674</b>	<b>705</b>	<b>767</b>	<b>829</b>	<b>1.016</b>	<b>1.285</b>	<b>1.436</b>	<b>1.823</b>	<b>1.972</b>
<b>RIV/ITR16</b> cuscinatura	<b>559</b>	<b>641</b>	<b>681</b>	<b>761</b>	<b>841</b>	<b>1.081</b>	<b>1.404</b>	<b>1.598</b>	<b>2.096</b>	<b>2.288</b>
<b>RIV/STR18</b> struttura	<b>631</b>	<b>695</b>	<b>726</b>	<b>789</b>	<b>851</b>	<b>1.037</b>	<b>1.309</b>	<b>1.460</b>	<b>1.847</b>	<b>1.996</b>
<b>RIV/ITR18</b> cuscinatura	<b>592</b>	<b>684</b>	<b>728</b>	<b>817</b>	<b>906</b>	<b>1.173</b>	<b>1.528</b>	<b>1.744</b>	<b>2.297</b>	<b>2.510</b>
<b>RIV/STR20</b> struttura	<b>670</b>	<b>734</b>	<b>765</b>	<b>828</b>	<b>890</b>	<b>1.077</b>	<b>1.353</b>	<b>1.504</b>	<b>1.891</b>	<b>2.041</b>
<b>RIV/ITR20</b> cuscinatura	<b>636</b>	<b>737</b>	<b>786</b>	<b>884</b>	<b>981</b>	<b>1.275</b>	<b>1.665</b>	<b>1.902</b>	<b>2.510</b>	<b>2.745</b>
<b>RIV/SCE14</b> struttura	<b>473</b>	<b>528</b>	<b>555</b>	<b>608</b>	<b>662</b>	<b>822</b>	<b>1.042</b>	<b>1.172</b>	<b>1.503</b>	<b>1.631</b>
<b>RIV/ICE14</b> cuscinatura	<b>455</b>	<b>528</b>	<b>563</b>	<b>635</b>	<b>706</b>	<b>919</b>	<b>1.199</b>	<b>1.371</b>	<b>1.814</b>	<b>1.984</b>
<b>RIV/SAN18</b> struttura	<b>631</b>	<b>695</b>	<b>726</b>	<b>789</b>	<b>851</b>	<b>1.037</b>	<b>1.309</b>	<b>1.460</b>	<b>1.847</b>	<b>1.996</b>
<b>RIV/IAN18</b> cuscinatura	<b>611</b>	<b>712</b>	<b>761</b>	<b>859</b>	<b>957</b>	<b>1.250</b>	<b>1.637</b>	<b>1.875</b>	<b>2.483</b>	<b>2.718</b>
<b>RIV/SCL16</b> struttura	<b>566</b>	<b>621</b>	<b>647</b>	<b>701</b>	<b>754</b>	<b>914</b>	<b>1.148</b>	<b>1.277</b>	<b>1.609</b>	<b>1.737</b>
<b>RIV/ICL16</b> cuscinatura	<b>533</b>	<b>606</b>	<b>642</b>	<b>713</b>	<b>784</b>	<b>997</b>	<b>1.288</b>	<b>1.460</b>	<b>1.903</b>	<b>2.073</b>
<b>RIV/SCC14</b> struttura	<b>714</b>	<b>787</b>	<b>823</b>	<b>894</b>	<b>965</b>	<b>1.179</b>	<b>1.490</b>	<b>1.663</b>	<b>2.105</b>	<b>2.276</b>
<b>RIV/ICC14</b> cuscinatura	<b>566</b>	<b>649</b>	<b>689</b>	<b>769</b>	<b>849</b>	<b>1.089</b>	<b>1.411</b>	<b>1.606</b>	<b>2.103</b>	<b>2.295</b>
<b>RIV/STC20</b> struttura	<b>670</b>	<b>734</b>	<b>765</b>	<b>828</b>	<b>890</b>	<b>1.077</b>	<b>1.353</b>	<b>1.504</b>	<b>1.891</b>	<b>2.041</b>
<b>RIV/ITC20</b> cuscinatura	<b>655</b>	<b>765</b>	<b>819</b>	<b>925</b>	<b>1.032</b>	<b>1.352</b>	<b>1.774</b>	<b>2.033</b>	<b>2.697</b>	<b>2.953</b>
<b>RIV/STC22</b> struttura	<b>692</b>	<b>756</b>	<b>787</b>	<b>849</b>	<b>911</b>	<b>1.098</b>	<b>1.377</b>	<b>1.528</b>	<b>1.915</b>	<b>2.065</b>
<b>RIV/ITC22</b> cuscinatura	<b>673</b>	<b>783</b>	<b>836</b>	<b>943</b>	<b>1.050</b>	<b>1.370</b>	<b>1.795</b>	<b>2.054</b>	<b>2.717</b>	<b>2.973</b>
<b>RIV/SIC20</b> struttura	<b>467</b>	<b>504</b>	<b>522</b>	<b>557</b>	<b>593</b>	<b>699</b>	<b>861</b>	<b>947</b>	<b>1.168</b>	<b>1.253</b>
<b>RIV/IIC20</b> cuscinatura	<b>638</b>	<b>747</b>	<b>801</b>	<b>907</b>	<b>1.014</b>	<b>1.334</b>	<b>1.754</b>	<b>2.013</b>	<b>2.076</b>	<b>2.932</b>
<b>RIV/SPF95</b> pouf - base	<b>331</b>	<b>358</b>	<b>372</b>	<b>398</b>	<b>425</b>	<b>505</b>	<b>621</b>	<b>685</b>	<b>851</b>	<b>915</b>
<b>RIV/IPF95</b> pouf - sedile	<b>301</b>	<b>347</b>	<b>369</b>	<b>401</b>	<b>458</b>	<b>592</b>	<b>764</b>	<b>872</b>	<b>1.148</b>	<b>1.255</b>
<b>RIV/CCS55</b>	<b>143</b>	<b>168</b>	<b>180</b>	<b>205</b>	<b>230</b>	<b>304</b>	<b>403</b>	<b>464</b>	<b>618</b>	<b>677</b>
<b>RIV/CCS75</b>	<b>152</b>	<b>177</b>	<b>190</b>	<b>215</b>	<b>241</b>	<b>317</b>	<b>420</b>	<b>482</b>	<b>641</b>	<b>702</b>
<b>RIV/CCS45</b>	<b>121</b>	<b>139</b>	<b>149</b>	<b>168</b>	<b>187</b>	<b>243</b>	<b>320</b>	<b>366</b>	<b>484</b>	<b>529</b>
<b>RIV/PCU90/75</b>	<b>167</b>	<b>207</b>	<b>223</b>	<b>258</b>	<b>297</b>	<b>423</b>	<b>444</b>	<b>566</b>	<b>717</b>	<b>829</b>

**CLEO**  
VINCENT VAN DUYSSEN  
2022



Naturale complemento al sistema componibile di sedute Cleo, è una serie di tavolini connotati da una geometria che ricorda un'ellisse. La sua peculiare caratteristica risiede nel piano, disponibile con una nuova finitura metallica (Galaxy), oppure rivestito in Eco-Skin negli 8 colori della gamma Molteni&C. Il piano presenta al centro un forte spessore per accogliere le gambe di sostegno in massello tinto Eucalipto, Rovere nero e Rovere Sunrise, arcuate secondo il profilo del piano. Il profilo del piano si assottiglia man mano che giunge ai lati liberi, fino a diventare quasi una lamina. Disponibile in due altezze e larghezze diverse.

---

**INFORMAZIONI TECNICHE**

- Piano verniciato** Pannello di fibra a media densità.  
**Piano Eco Skin** Pannello di fibra a media densità rivestito con Eco Skin.  
**Basamento** In legno massello tinto con struttura di collegamento metallica verniciata.

**FINITURE**

- Piano verniciato** Galaxy.  
**Piano Eco Skin** grigio, visone, canapa, avorio, testa di moro, terra, taupe, artico.  
**Struttura** Legno massello tinto: eucalipto, rovere nero, rovere sunrise.

**Avvertenze**

- ▶ Non sono possibili riduzioni di alcun genere e variazioni alle finiture.
- ▶ I tavolini non sono sovrapponibili e accostabili con fissaggio.

**Nella compilazione dell'Ordine**

Specificare la finitura del piano e del basamento.

**Finiture basamento**

- massello tinto:
- eucalipto
- rovere nero
- rovere sunrise

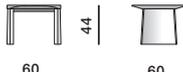
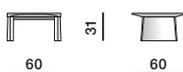
**Finitura piano verniciato**

- galaxy

**Finiture piano Eco Skin**

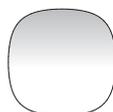
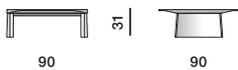
- grigio
- visone
- canapa
- avorio
- testa di moro
- terra
- taupe
- artico

**tavolini**



piano	CTV1	CTV2
verniciato	1.450	1.525
Eco Skin	1.525	1.599

**tavolini**



piano	CTV3	CTV4
verniciato	1.841	2.575
Eco Skin	1.945	2.662

# SUTTON

## RODOLFO DORDONI

### 2022



Sutton è una piccola poltrona dalle linee morbide, pensata per accogliere il corpo in completa comodità e rilassatezza. Schienale e braccioli sono pensati come un continuum che avvolge la confortevole seduta imbottita su cui poggia un piccolo cuscino aggiuntivo. La struttura termina con delle gambe dal design slanciato e rivestite nelle varianti in pelle della gamma Molteni&C. Sutton può essere rivestita in tessuto o in pelle, scegliendo tra le proposte della vasta collezione Molteni&C, ed è adatta a ogni ambiente della casa, da sola, in coppia, o come complemento a un comodo divano nella zona living.

#### INFORMAZIONI TECNICHE

- Rivestimenti** Tessuto, pelle.
- Struttura poltrona** Telaio composto da legno massello di Abete (Picea Abies), pannelli di multistrati di legno e Polimex (materiale composito poliestere/poliuretano), il tutto rivestito con poliuretano espanso ad alta portanza e densità variabile. Seduta con cinghie elastiche. Fodera in vellutino accoppiato cotone e poliestere.
- Piedi** In metallo verniciato o rivestito con pelle.

#### FINITURE

- Rivestimenti** Tessuto, pelle.
- Inserti in Grosgrain** Fettuccia di cotone poliestere (struttura poltrona).
- Piedi** Pelle della gamma Molteni.  
Peltro lucido.



PRODOTTO DISPONIBILE  
IN VERSIONE CONFORME  
A TB117 O BS5852 CON  
MAGGIORAZIONE +12%

**Avvertenze**

- ▶ Non sono possibili riduzioni di alcun genere e variazioni alle finiture.
- ▶ Tutte le parti rivestite sono considerate nella stessa tipologia/variante colore.
- ▶ **A richiesta tutti gli elementi sono producibili utilizzando una pelle speciale antibatterica e antivirale denominata "L ECO" con sovrapprezzo del 5% (listino Pelle cat. L + 5%). Per caratteristiche estetiche e cromatiche si rimanda alla tirella "Pelle L EXTRA".**  
**Disponibili tutti i colori ad eccezione delle varianti L165 - L185 - L206 - L207.**
- ▶ Le cuciture dei rivestimenti di Sutton sono confezionate con un inserto in Grosgrain al fine di mettere in risalto il design della poltrona.
- ▶ **Il rivestimento dei piedi non è sfoderabile; nella voce rivestimenti non è compreso il rivestimento dei piedi.**

**Finiture piedi**

tutte le pelli della gamma Molteni  
peltro lucido

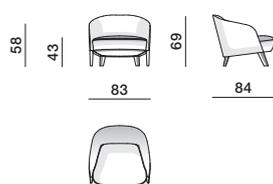
**Finiture Grosgrain**

antracite  
testa di moro

**Nella compilazione dell'Ordine**

Specificare la finitura dei piedi.

Specificare la finitura del Grosgrain.

**poltrona****SP01**

bianco	O	<b>2.390</b>
tessuto	B	<b>2.448</b>
tessuto	A	<b>2.476</b>
tessuto	K	<b>2.531</b>
tessuto	W	<b>2.586</b>
tessuto	Z	<b>2.751</b>
pelle	P	<b>3.221</b>
pelle	L	<b>3.363</b>
pelle	S	<b>3.728</b>
pelle	U	<b>3.869</b>

	bianco	tessuto	tessuto	tessuto	tessuto	tessuto	pelle	pelle	pelle	pelle
<b>rivestimenti</b>	O	B	A	K	W	Z	P	L	S	U
<b>RIV/SP01</b>	<b>537</b>	<b>595</b>	<b>622</b>	<b>678</b>	<b>733</b>	<b>898</b>	<b>1.206</b>	<b>1.348</b>	<b>1.713</b>	<b>1.854</b>

# YOELL

## VINCENT VAN DUYSSEN

### 2022



Dotata di un'elegante struttura in legno massello tinto Rovere nero, Eucalipto e Rovere Sunrise, Yoell rispecchia rinnovando profondamente il tratto distintivo della poltrona relax, nata per rilassarsi in patii, terrazze e living accarezzati dal clima tropicale. Nella sua versione, Vincent Van Duysen rimarca il distacco con i sistemi di seduta originali, caratterizzati da teli o rivestimenti in paglia liberi di muoversi, progettando un elemento del tutto nuovo. Una scocca, stampata e modellata anatomicamente attraverso l'uso di un sottile strato di poliuretano, che trova la sua sede naturale agganciandosi alle due traverse, inferiore e superiore, della struttura. Il risultato è un sistema integrato di seduta e schienale senza soluzione di continuità e dal comfort eccezionale. Yoell è proposta con rivestimenti in tessuto, in pelle o in cuoio della gamma Molteni&C.

#### INFORMAZIONI TECNICHE

- Rivestimenti** Tessuto, pelle, cuoio rigenerato.  
**Struttura** In legno massello tinto. Piedi d'appoggio in materiale plastico antiscivolo/feltro.  
**Sedile e schienale** Scocca in materiale plastico con imbottitura poliuretano flessibile schiumato a freddo in stampo. Fodera in vellutino accoppiato, cotone e fibra poliestere.

#### FINITURE

- Rivestimenti** Tessuto, pelle, cuoio rigenerato.  
**Struttura** Legno massello tinto: eucalipto, rovere nero, rovere sunrise.



RIVESTIMENTI  
TESSUTO/PELLE SFODERABILI  
NELLA VERSIONE IN CUIOIO  
RIGENERATO I RIVESTIMENTI  
NON SONO SFODERABILI



PRODOTTO DISPONIBILE  
IN VERSIONE CONFORME  
A TB117 O BS5852 CON  
MAGGIORAZIONE +12%

**Avvertenze**

- ▶ Non sono possibili riduzioni di alcun genere e variazioni alle finiture.
- ▶ **A richiesta tutti gli elementi sono producibili utilizzando una pelle speciale antibatterica e antivirale denominata "L ECO" con sovrapprezzo del 5% (listino Pelle cat. L + 5%). Per caratteristiche estetiche e cromatiche si rimanda alla tirella "Pelle L EXTRA".**  
Disponibili tutti i colori ad eccezione delle varianti L165 - L185 - L206 - L207.

**Finiture struttura**

- massello tinto:
- eucalipto
- rovere nero
- rovere sunrise

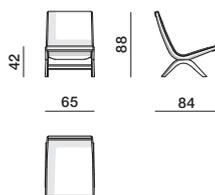
**Finiture cuoio rigenerato**

- avorio
- testa di moro
- naturale
- verde fango
- tortora
- nero

**Nella compilazione dell'Ordine**

Specificare la finitura della struttura e del cuoio rigenerato.

**poltrona**



**OP01**

bianco	O	<b>2.111</b>
tessuto	B	<b>2.140</b>
tessuto	A	<b>2.155</b>
tessuto	K	<b>2.185</b>
tessuto	W	<b>2.215</b>
tessuto	Z	<b>2.305</b>
pelle	P	<b>2.454</b>
pelle	L	<b>2.527</b>
pelle	S	<b>2.713</b>
pelle	U	<b>2.785</b>
cuoio rigenerato		<b>2.995</b>

	bianco	tessuto	tessuto	tessuto	tessuto	tessuto	pelle	pelle	pelle	pelle
<b>rivestimenti</b>	O	B	A	K	W	Z	P	L	S	U
<b>RIV/OP01</b>	<b>517</b>	<b>545</b>	<b>560</b>	<b>590</b>	<b>620</b>	<b>710</b>	<b>859</b>	<b>932</b>	<b>1.119</b>	<b>1.191</b>

# BLEVIO

IGNAZIO GARDELLA  
1930 / 2022



Disegnato nel 1930, Blevio è un tavolo che Ignazio Gardella (1905-1999) progetta e realizza in un unico esemplare per la propria residenza familiare, Villa Usuelli a Blevio sul lago di Como. È un arredo straordinariamente armonico e senza tempo, che diventa oggi patrimonio collettivo; capace di condensare nella sua intrinseca semplicità le caratteristiche più pure del progetto di Gardella che, già affermato architetto nel panorama architettonico italiano, in quegli stessi anni realizza ad Alessandria il Sanatorio Vittorio Emanuele III (1928-1938) con la sua chiesa razionalista, il Laboratorio di Igiene e Profilassi (1933-1938) e il Dispensario Antitubercolare (1933-1938).

---

#### INFORMAZIONI TECNICHE

- Gambe** Pannello di fibra a media densità, curvato in stampo e verniciato.
- Piano Eclipse** Pannello di fibra a media densità verniciato e con struttura di sostegno in metallo.
- Piano marmo** Pannello in fibra a media densità verniciato con profilo perimetrale in estruso di alluminio curvato e piano di marmo. Struttura di sostegno in metallo.

#### FINITURE GAMBE/STRUTTURA

Eclipse.

#### FINITURE PIANO

Eclipse.

Breccia capraia.

**Avvertenze**

Non sono possibili riduzioni di alcun genere.

**Nella compilazione dell'Ordine**

Specificare la finitura del piano per il tavolo **BT28/10**

**Finiture gambe/struttura**

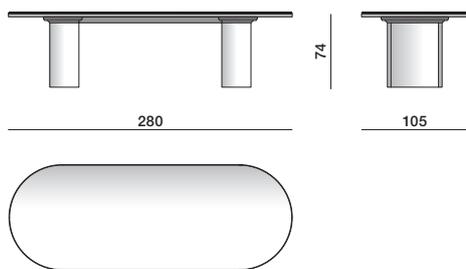
eclipse

**Finiture piano**

eclipse

breccia capraia

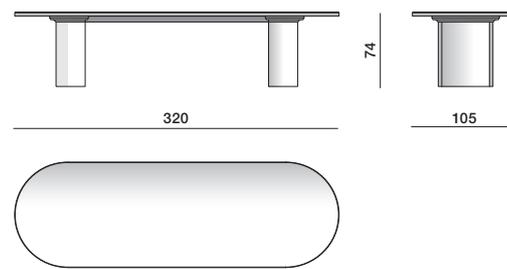
**tavolo monomaterico Eclipse**



**BT28/10**

**7.488**

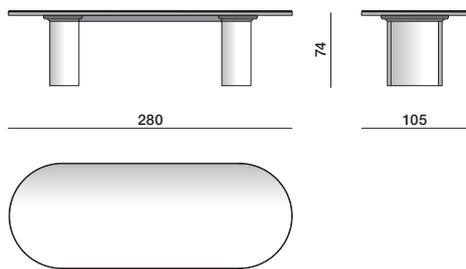
**tavolo monomaterico Eclipse**



**BT32/10**

**7.736**

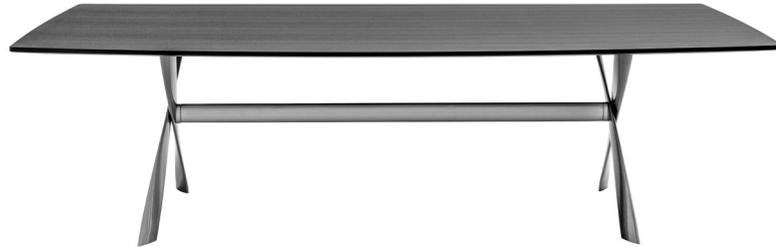
**piano Breccia Capraia  
struttura Eclipse**



**BT28/10**

**14.323**

**GATWICK**  
RODOLFO DORDONI  
2019



Questo progetto di tavolo prende il nome da uno degli aeroporti londinesi più trafficati al mondo. È la particolare struttura in alluminio ritorta e incrociata a ricordare un'elica o una pala d'elicottero che ne ha ispirato il nome. La struttura in alluminio, in diverse finiture contemporanee, sostiene eleganti piani rettangolari od ovali di diverse dimensioni.

---

**INFORMAZIONI TECNICHE**

- Piano essenza** Pannello di fibra a media densità sagomato e rivestito con tranciato di legno eucalipto (*Eucalyptus globulus*).
- Piano marmo** Marmo nelle finiture della gamma sepcifiche per il prodotto.
- Struttura** In estruso d'alluminio, ritorto per la gamba, verniciato nelle finiture della gamma specifiche per il prodotto. Giunto di unione tra gamba e traverso in alluminio. Piastra di fissaggio al tavolo in metallo verniciato epossidico. Piede in materiale plastico con appoggio in feltro.
- Sottopiano** Pannello di particelle di legno rivestito con nobilitazione melaminica.

**FINITURE PIANO**

- Marmi** Calacatta oro, grigio oriente, Sahara noir.
- Essenza intarsiata** Eucalipto.

**FINITURE STRUTTURA**

Nickel nero, peltro (satinato), iris (satinato).

**Finitura struttura**

iris (satinato)  
peltro (satinato)  
nickel nero

**Finitura piani**

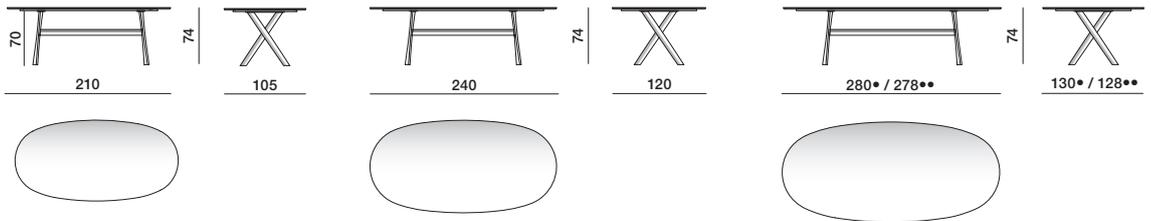
**essenza intarsiata**  
eucalipto

**Finitura piani marmo**

grigio oriente  
Sahara noir  
calacatta oro

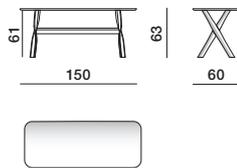
**tavoli ovali**

piano marmo •  
piano essenza intarsiata ••



piano	struttura peltro/iris <b>GTO21/10</b>		struttura nickel nero		struttura peltro/iris <b>GTO24/12</b>		struttura nickel nero		struttura peltro/iris <b>GTO28/13</b>		struttura nickel nero	
	essenza intarsiata	<b>5.519</b>	<b>5.825</b>	<b>6.369</b>	<b>6.685</b>	<b>6.980</b>	<b>7.313</b>	<b>6.980</b>	<b>7.313</b>	<b>6.980</b>	<b>7.313</b>	<b>6.980</b>
grigio oriente	<b>5.904</b>	<b>6.258</b>	<b>6.849</b>	<b>7.156</b>	<b>7.992</b>	<b>8.309</b>	<b>7.992</b>	<b>8.309</b>	<b>7.992</b>	<b>8.309</b>	<b>7.992</b>	<b>8.309</b>
Sahara noir / calacatta oro	<b>6.849</b>	<b>7.203</b>	<b>7.945</b>	<b>8.251</b>	<b>9.156</b>	<b>9.474</b>	<b>9.156</b>	<b>9.474</b>	<b>9.156</b>	<b>9.474</b>	<b>9.156</b>	<b>9.474</b>

**consolle**



piano	struttura peltro/iris <b>GTC15/60</b>		struttura nickel nero	
	grigio oriente	<b>3.545</b>	<b>3.846</b>	<b>3.545</b>
Sahara noir / calacatta oro	<b>3.901</b>	<b>4.202</b>	<b>3.901</b>	<b>4.202</b>

# JANET

VINCENT VAN DUYSSEN  
2022



Janet è una sedia con e senza bracciolo, la cui struttura in legno massello tinto Rovere nero, Eucalipto e Rovere Sunrise, è solida e conferisce presenza a un oggetto che può accompagnarsi a una moltitudine di tavoli diversi. Gli elementi che costituiscono la struttura sono arrotondati grazie a una lavorazione del legno attenta e precisa che crea un tutt'uno armonico. La scocca, stampata e resa ergonomica da un sottile strato di poliuretano superiore, si aggancia alle due traverse, inferiore e superiore, della struttura. Il risultato è un sistema integrato di seduta e schienale che si sviluppa senza soluzione di continuità e dal comfort eccezionale. Janet è proposta con rivestimenti in tessuto o pelle nella gamma Molteni&C.

## INFORMAZIONI TECNICHE

- Rivestimenti** Tessuto, pelle.  
**Struttura** In legno massello tinto. Piedi d'appoggio in materiale plastico antiscivolo/feltro.  
**Sedile e schienale** Scocca in materiale plastico con imbottitura in poliuretano flessibile schiumato a freddo in stampo. Fodera in vellutino accoppiato, cotone e fibra poliestere.

## FINITURE

- Rivestimenti** Tessuto, pelle.  
**Struttura** Legno massello tinto: eucalipto, rovere nero, rovere sunrise.



PRODOTTO DISPONIBILE  
IN VERSIONE CONFORME  
A TB117 O BS8852 CON  
MAGGIORAZIONE +12%

**Avvertenze**

- Non sono possibili riduzioni di alcun genere e variazioni alle finiture.
- **A richiesta tutti gli elementi sono producibili utilizzando una pelle speciale antibatterica e antivirale denominata "L ECO" con sovrapprezzo del 5% (listino Pelle cat. L + 5%). Per caratteristiche estetiche e cromatiche si rimanda alla tirella "Pelle L EXTRA".**  
Disponibili tutti i colori ad eccezione delle varianti L165 - L185 - L206 - L207.

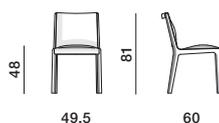
**Finiture struttura**

- massello tinto:
- eucalipto
- rovere nero
- rovere sunrise

**Nella compilazione dell'Ordine**

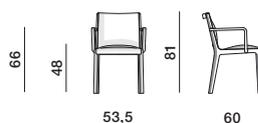
Specificare la finitura della struttura.

**sedia**



**JSE1**

**sedia con braccioli**



**JSB1**

bianco	O	<b>1.170</b>	<b>1.358</b>
tessuto	B	<b>1.190</b>	<b>1.378</b>
tessuto	A	<b>1.200</b>	<b>1.387</b>
tessuto	K	<b>1.220</b>	<b>1.406</b>
tessuto	W	<b>1.240</b>	<b>1.424</b>
tessuto	Z	<b>1.301</b>	<b>1.480</b>
pelle	P	<b>1.431</b>	<b>1.635</b>
pelle	L	<b>1.482</b>	<b>1.682</b>
pelle	S	<b>1.611</b>	<b>1.804</b>
pelle	U	<b>1.661</b>	<b>1.851</b>

<b>rivestimenti</b>	bianco O	tessuto B	tessuto A	tessuto K	tessuto W	tessuto Z	pelle P	pelle L	pelle S	pelle U
<b>RIV/JSE1</b>	<b>310</b>	<b>331</b>	<b>341</b>	<b>362</b>	<b>382</b>	<b>445</b>	<b>508</b>	<b>555</b>	<b>677</b>	<b>724</b>
<b>RIV/JSB1</b>	<b>310</b>	<b>331</b>	<b>341</b>	<b>362</b>	<b>382</b>	<b>445</b>	<b>508</b>	<b>555</b>	<b>677</b>	<b>724</b>

**GLISS MASTER**  
VINCENT VAN DUYSSEN  
2015



La collezione di armadi Gliss Master è l'ecosistema, ideato dall'architetto Vincent Van Duysen, che rappresenta una ridefinizione del concetto di armadio su misura. Tecnologia brevettata, finiture eleganti, innovazione ed un'elevata possibilità di personalizzazione definiscono massima funzionalità e flessibilità di progetto, senza rinunciare ai valori estetici di design.

---

## Anta FIND-ME sp 25

Anta caratterizzata da una gola verticale a tutta altezza compresa nello spessore dell'anta. L'anta è disponibile nella versione legno a battente.

Tutte le ante battente sono dotate di cerniere a chiusura ammortizzata.  
**È possibile l'uso delle cerniere con apertura 155° e l'applicazione della serratura con cariglione su ante battente.**

## Avvertenze

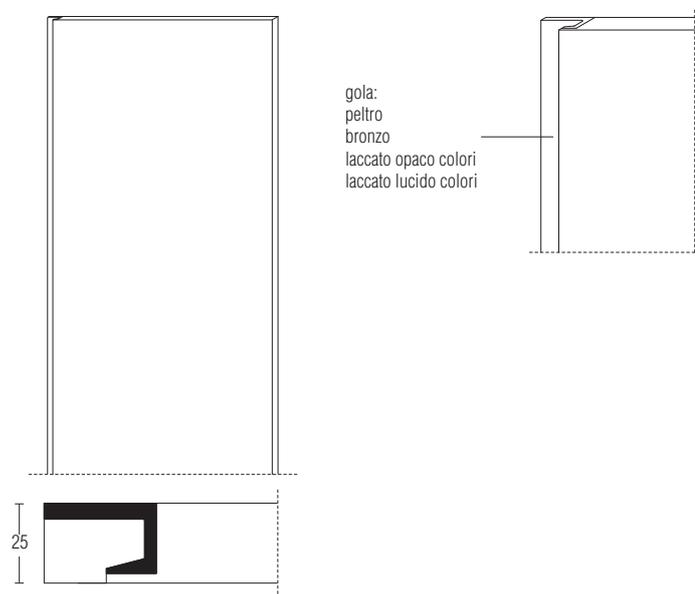
**Con le facciate in finitura glaze e lunar, l'esterno della spalla laterale potrà essere realizzato in finitura laccato opaco oppure nobilitato come la struttura interna.**

**In abbinamento con l'anta in finitura glaze si consiglia l'esterno della spalla laterale in laccato opaco dolomite, la gola e i profili prolungamento spalla in peltro o bronzo.**

**In abbinamento con l'anta in finitura lunar si consiglia l'esterno della spalla laterale in laccato opaco argilla, la gola e i profili prolungamento spalla in peltro o bronzo.**

## Anta FIND-ME legno

laccato opaco colori  
 laccato lucido colori  
 essenza verticale  
 glaze  
 lunar



### finiture

	laccato opaco colori	lunar	essenza verticale	laccato lucido colori	glaze
<b>battente</b>					
larghezza 487					
larghezza 651/608					
larghezza 815					
larghezza 979					
larghezza 1307					
terminale					

Ante battenti FIND-ME

Le ante battenti possono essere ridotte in altezza e larghezza.

Riduzioni

Taglio anta battente legno € 56

Nelle coppie di ante battente L 815, 979 e 1307 la maniglia è applicata solo sull'anta dx.

Per chiudere l'angolare esterno utilizzare nr. 2 ante singole L 608.

	L 487				L 651 L 608 per angolare esterno				anta per terminale L 487			
	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889
	ABE4/23	ABE4/24	ABE4/26	ABE4/29	ABE6/23	ABE6/24	ABE6/26	ABE6/29	ATE4/23	ATE4/24	ATE4/26	ATE4/29
laccato opaco colori	323	325	339	360	376	381	393	425	323	325	339	360
lunar	532	532	532	571	656	656	656	713	532	532	532	571
essenza verticale	483	497	520	563	597	610	641	700	483	497	520	563
laccato lucido colori	681	692	725	778	888	901	940	1.003	681	692	725	778
glaze	777	802	851	924	967	999	1.062	1.161	777	802	851	924

	L 815				L 979				L 1307			
	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889
	ABE8/23	ABE8/24	ABE8/26	ABE8/29	ABE9/23	ABE9/24	ABE9/26	ABE9/29	ABE13/23	ABE13/24	ABE13/26	ABE13/29
laccato opaco colori	532	536	564	606	532	536	564	606	640	648	672	736
lunar	997	997	997	1.069	997	997	997	1.069	1.234	1.234	1.234	1.340
essenza verticale	858	884	930	1.019	858	884	930	1.019	1.085	1.111	1.173	1.290
laccato lucido colori	1.238	1.262	1.327	1.434	1.238	1.262	1.327	1.434	1.658	1.681	1.762	1.886
glaze	1.481	1.530	1.628	1.775	1.481	1.530	1.628	1.775	1.860	1.922	2.050	2.246

**Anta SMOOTH sp 25**

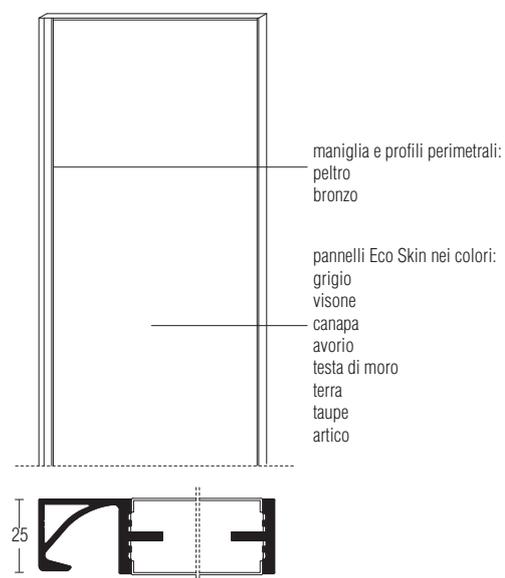
Anta rivestita in Eco Skin nei colori della gamma Molteni, caratterizzata dalla maniglia a tutta altezza compresa nello spessore dell'anta e dal profilo perimetrale che ne definisce il contorno.

Tutte le ante battente sono dotate di cerniere a chiusura ammortizzata.

**È possibile l'uso delle cerniere con apertura 155°.**

**Avvertenze**

**Con le facciate in finitura Eco Skin, l'esterno della spalla laterale potrà essere realizzato in finitura laccato opaco oppure nobilitato come la struttura interna.**



**Anta SMOOTH**

Maniglia e profili perimetrali:  
peltro  
bronzo

Pannelli Eco Skin nei colori:  
grigio  
visone  
canapa  
avorio  
testa di moro  
terra  
taupe  
artico

**finiture**

Eco Skin

**battente**

larghezza 487	
larghezza 651/608	
larghezza 815	
larghezza 979	
larghezza 1307	
terminale	

**Ante battenti SMOOTH**

Le ante battenti possono essere ridotte in altezza e larghezza.

Nelle coppie di ante battente L 815, 979 e 1307 la maniglia è applicata solo sull'anta dx.

**Riduzioni**

Taglio in altezza € **117**

Taglio in larghezza € **117** (sempre a passo mm 15)

**Per chiudere l'angolare esterno utilizzare nr. 2 ante singole L 608.**

	L 487				L 651 L 608 per angolare esterno				anta per terminale L 487			
	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889
	<b>ABC4/23</b>	<b>ABC4/24</b>	<b>ABC4/26</b>	<b>ABC4/29</b>	<b>ABC6/23</b>	<b>ABC6/24</b>	<b>ABC6/26</b>	<b>ABC6/29</b>	<b>ATC4/23</b>	<b>ATC4/24</b>	<b>ATC4/26</b>	<b>ATC4/29</b>
Eco Skin	<b>796</b>	<b>821</b>	<b>851</b>	<b>888</b>	<b>863</b>	<b>888</b>	<b>920</b>	<b>958</b>	<b>796</b>	<b>821</b>	<b>851</b>	<b>888</b>

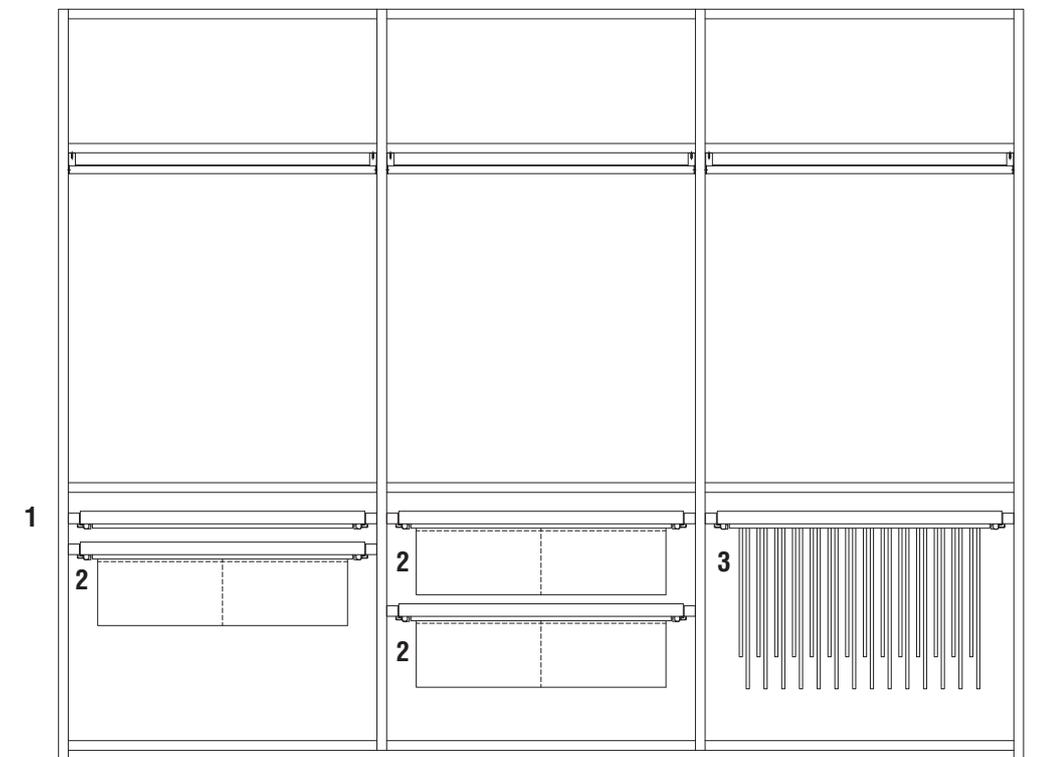
	L 815				L 979				L 1307			
	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889	H 2313	H 2409	H 2601	H 2889
	<b>ABC8/23</b>	<b>ABC8/24</b>	<b>ABC8/26</b>	<b>ABC8/29</b>	<b>ABC9/23</b>	<b>ABC9/24</b>	<b>ABC9/26</b>	<b>ABC9/29</b>	<b>ABC13/23</b>	<b>ABC13/24</b>	<b>ABC13/26</b>	<b>ABC13/29</b>
Eco Skin	<b>1.520</b>	<b>1.568</b>	<b>1.627</b>	<b>1.698</b>	<b>1.572</b>	<b>1.621</b>	<b>1.682</b>	<b>1.755</b>	<b>1.706</b>	<b>1.756</b>	<b>1.819</b>	<b>1.896</b>

## Gliss Master - Attrezzatura interna SOFT LINE

- ▶ L'attrezzatura SOFT LINE è utilizzabile nei vani con spalle legno, telaio e vetro e con tutti i tipi di schienale.
- ▶ In caso di applicazione alle spalle telaio/vetro devono essere previsti gli appositi profili metallici PST/PSV non compresi nel prezzo dei vassoi.
- ▶ I telai estraibili dell'attrezzatura SOFT LINE non possono essere combinati con le cassettiere componibili.
- ▶ **Non sono possibili riduzioni di alcun genere.**

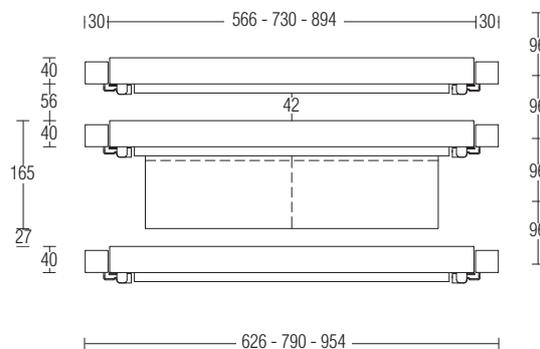
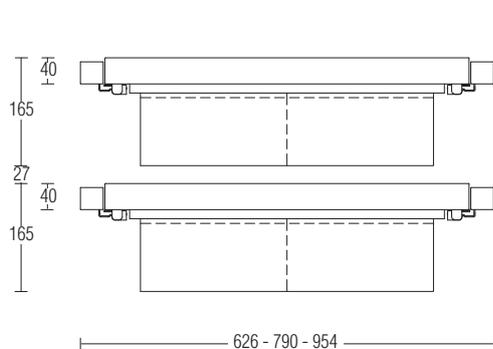
### Avvertenze

- Non è possibile l'utilizzo dell'attrezzatura SOFT LINE:
- negli elementi angolari
  - nei vani adiacenti all'elemento angolare per armadio con ante
  - nei vani chiusi da ante scorrevoli sovrapposte.



- 1** Telaio estraibile con fondo Eco Skin / con fondo Eco Skin e griglia interna
- 2** Telaio estraibile con sacca Eco Skin
- 3** Telaio estraibile portapantaloni

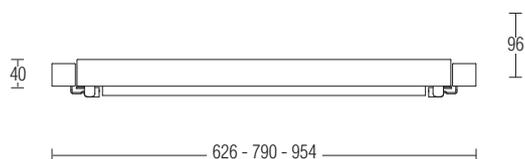
Il posizionamento dei telai estraibili è sempre previsto a passo 96 mm (vedi esempio)



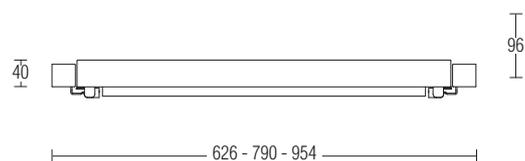
**Finiture telai estraibili,  
griglia interna e  
barre portapantaloni**  
bronzo  
peltro

**Finiture fondi  
e sacca Eco Skin**  
grigio  
visone  
canapa  
avorio  
testa di moro  
terra  
taupe  
artico

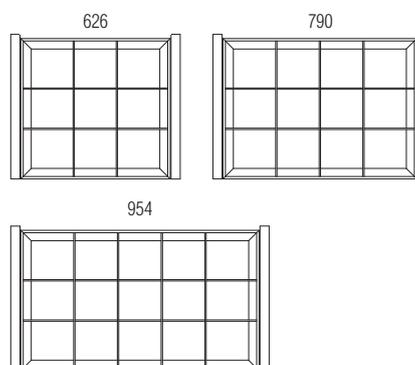
**Telaio estraibile con fondo in Eco Skin**



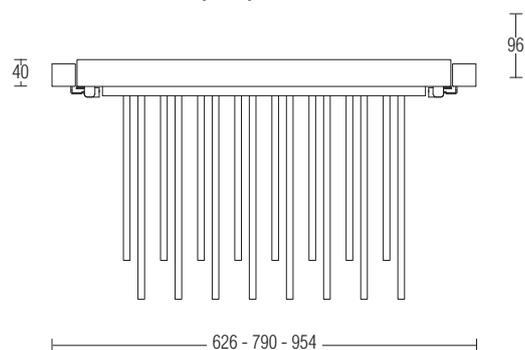
**Telaio estraibile con fondo in Eco Skin  
e griglia interna**



**Griglia interna in alluminio Sp 5 mm**

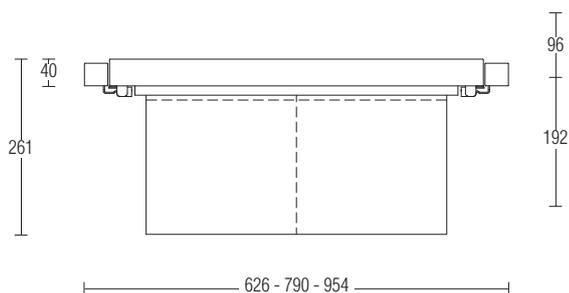
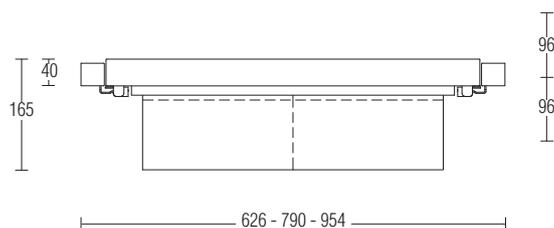


**Telaio estraibile portapantaloni**



L 626 : max nr. **8** barre  
L 790 : max nr. **11** barre  
L 954 : max nr. **14** barre

**Telaio estraibile con sacca in Eco Skin**



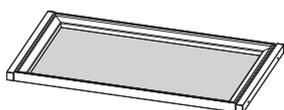
# Gliss Master - Attrezzatura interna SOFT LINE

All'atto dell'Ordine specificare:

- Finitura telaio (peltro o bronzo)
- Finitura inserti Eco Skin

**Telaio estraibile  
con fondo in Eco Skin**

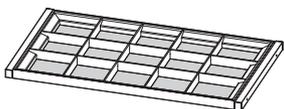
**P 538  
H 40**



L 626 TEN/06	L 790 TEN/08	L 954 TEN/09
516	560	603

**Telaio estraibile  
con fondo in Eco Skin  
e griglia interna**

**P 538  
H 40**

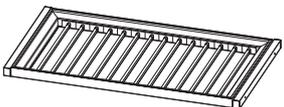


L 626 TEG/06	L 790 TEG/08	L 954 TEG/09
729	853	932

**Telaio estraibile  
portapantaloni**

nr. 8 barre    nr. 11 barre    nr. 14 barre

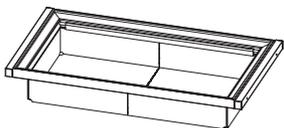
**P 538  
H 40**



L 626 TEP/06	L 790 TEP/08	L 954 TEP/09
547	614	681

**Telaio estraibile  
con sacca in Eco Skin**

**P 538  
H 165 / 261**



H 165 L 626 TES06/16	H 261 L 626 TES06/26	H 165 L 790 TES08/16	H 261 L 790 TES08/26	H 165 L 954 TES09/16	H 261 L 954 TES09/26
852	872	905	925	935	955

# ALDGATE

## RODOLFO DORDONI

### 2022



Molteni&C, amplia la sua gamma di proposte letto, con una sofisticata ed elegante proposta di Rodolfo Dordoni. Dalla collaborazione con il designer milanese nasce così Aldgate, un letto concepito come un'isola dedicata al riposo e al relax. Pensato come un elemento isolato, totalmente autonomo e autosufficiente, capace di integrarsi con ogni tipologia di arredo della camera da letto, Aldgate presenta particolari studiati con cura e linee morbide, delicate, avvolgenti. Il cuore è un contenitore dai bordi arrotondati, rivestito in tessuto o in pelle e dalle finiture sartoriali, impreziosito da una cornice perimetrale verniciata in peltro che incorpora il piano letto, posizionabile a diverse altezze, e lo schienale a forma rettangolare che ricorda una via di accesso monumentale alla città. Anch'esso a forma arrotondata si caratterizza nella parte anteriore dalla presenza di due comodi cuscini d'appoggio. Una panca da posizionare ai piedi del letto completa il progetto.

#### INFORMAZIONI TECNICHE LETTO

- Testata** Struttura in legno massello di Abete (Picea Abies) e pannelli di fibra a media densità. Imbottitura con poliuretano espanso ad alta portanza. Fodera in vellutino accoppiato, cotone e fibra poliestere.
- Cuscini testata** Pannello di fibra a media densità con imbottitura in poliuretano espanso ad alta portanza. Fodera in vellutino accoppiato, cotone e fibra poliestere.
- Giroletto** Telaio in pannelli di fibra a media densità con imbottiture in poliuretano espanso. Fodera in vellutino accoppiato, cotone e fibra poliestere. Profili inferiori perimetrali in estruso d'alluminio verniciato.
- Piedi** In acciaio con appoggi a terra in materiale plastico antiscivolo.
- Distanziale per rete** Materiale plastico.

#### INFORMAZIONI TECNICHE PANCA

- Piano panca** Pannello di fibra a media densità con imbottitura in poliuretano espanso ad alta portanza. Fodera in vellutino accoppiato, cotone e fibra poliestere. Profili inferiori perimetrali in estruso d'alluminio verniciato.
- Piedi panca** In alluminio con appoggi a terra in materiale plastico antiscivolo.

#### FINITURE

- Rivestimenti** Tessuto, pelle.
- Inserti in Grosgrain** Fettuccia di cotone poliestere (testata e giroletto).
- Profili perimetrali** Peltro lucido.
- Piedi panca** Nichel nero.



PRODOTTO DISPONIBILE  
IN VERSIONE CONFORME  
A TB117 O BS5852 CON  
MAGGIORAZIONE +12%

Aldgate è sempre composto da due parti.

Il letto (giroletto e testata) al quale vanno sempre aggiunti i cuscini della testata.

In questo modo è possibile personalizzare Aldgate realizzando soluzioni con rivestimenti monocolori oppure variando la finitura dei cuscini testata rispetto alla struttura del letto.

**Aldgate non può essere realizzato senza l'aggiunta dei cuscini testata.**

Per ottenere il prezzo del letto sommare i due componenti nella finitura desiderata.

#### Nella compilazione dell'Ordine

Specificare la finitura del Grosgrain.

#### Finiture Grosgrain

antracite

testa di moro

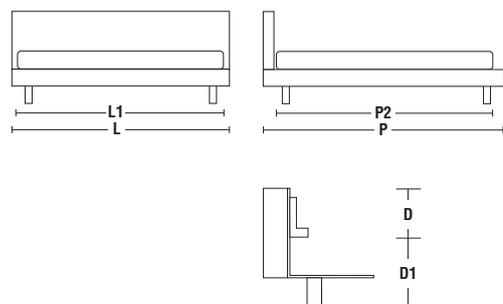
#### Avvertenze

► A richiesta è possibile disporre della profondità 210 cm (misura interna) su ALT16 - ALT17 - ALT18 - ALT20, con sovrapprezzo del 10%.

► A richiesta tutti gli elementi sono producibili utilizzando una pelle speciale antibatterica e antivirale denominata "L ECO" con sovrapprezzo del 5% (listino Pelle cat. L + 5%). Per caratteristiche estetiche e cromatiche si rimanda alla tirella "Pelle L EXTRA". Disponibili tutti i colori ad eccezione delle varianti L165 - L185 - L206 - L207.

► Sono utilizzabili reti con movimento elettrico.

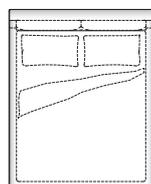
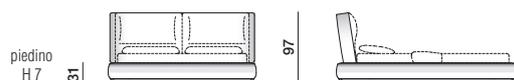
► Le cuciture dei rivestimenti di Aldgate sono confezionate con un inserto in Grosgrain al fine di mettere in risalto il design del letto.



	DIMENSIONI INTERNE		DIMENSIONI ESTERNE		D / D1 Altezza utile inserimento rete
	L1 Larghezza	P2 Profondità	L Larghezza	P Profondità	
ALTQS	155	205	175	243	
ALT16	160	200 di serie *	180	238 di serie *	7,5 / 23,5
ALT17	170	200 di serie *	190	238 di serie *	9,5 / 21,5
ALT18	180	200 di serie *	200	238 di serie *	11,5 / 19,5
ALT20	200	200 di serie *	220	238 di serie *	
ALTKS	195	205	215	243	
		* 210 a richiesta		* 248 a richiesta	

#### letti per inserimento reti matrimoniali e doppie reti singole

#### coppia cuscini testata



		ALTQS	ALT16	ALT17	ALT18	ALT20	ALTKS	L 78,5 H 70 ACTQS	L 81 H 70 ACT16	L 86 H 70 ACT17	L 91 H 70 ACT18	L 101 H 70 ACT20	L 98,5 H 70 ACTKS
bianco	O	3.806	3.806	3.806	3.806	4.187	4.187	819	819	819	819	901	901
tessuto	B	3.926	3.926	3.926	3.926	4.319	4.319	877	877	877	877	965	965
tessuto	A	3.986	3.986	3.986	3.986	4.385	4.385	905	905	905	905	996	996
tessuto	K	4.105	4.105	4.105	4.105	4.516	4.516	962	962	962	962	1.058	1.058
tessuto	W	4.224	4.224	4.224	4.224	4.646	4.646	1.019	1.019	1.019	1.019	1.121	1.121
tessuto	Z	4.581	4.581	4.581	4.581	5.039	5.039	1.189	1.189	1.189	1.189	1.308	1.308
pelle	P	5.093	5.093	5.093	5.093	5.602	5.602	1.453	1.453	1.453	1.453	1.598	1.598
pelle	L	5.383	5.383	5.383	5.383	5.921	5.921	1.591	1.591	1.591	1.591	1.750	1.750
pelle	S	6.124	6.124	6.124	6.124	6.736	6.736	1.945	1.945	1.945	1.945	2.140	2.140
pelle	U	6.410	6.410	6.410	6.410	7.051	7.051	2.081	2.081	2.081	2.081	2.289	2.289

rivestimenti	bianco O	tessuto B	tessuto A	tessuto K	tessuto W	tessuto Z	pelle P	pelle L	pelle S	pelle U
RIV/ALTQS	891	1.011	1.071	1.190	1.309	1.667	2.136	2.426	3.167	3.453
RIV/ALT16	891	1.011	1.071	1.190	1.309	1.667	2.136	2.426	3.167	3.453
RIV/ALT17	891	1.011	1.071	1.190	1.309	1.667	2.136	2.426	3.167	3.453
RIV/ALT18	891	1.011	1.071	1.190	1.309	1.667	2.136	2.426	3.167	3.453
RIV/ALT20	980	1.112	1.178	1.309	1.440	1.834	2.350	2.669	3.484	3.798
RIV/ALTKS	980	1.112	1.178	1.309	1.440	1.834	2.350	2.669	3.484	3.798
RIV/ACTQS	424	482	510	567	624	794	1.037	1.175	1.529	1.665
RIV/ACT16	424	482	510	567	624	794	1.037	1.175	1.529	1.665
RIV/ACT17	424	482	510	567	624	794	1.037	1.175	1.529	1.665
RIV/ACT18	424	482	510	567	624	794	1.037	1.175	1.529	1.665
RIV/ACT20	466	530	561	624	686	873	1.141	1.293	1.682	1.832
RIV/ACTKS	466	530	561	624	686	873	1.141	1.293	1.682	1.832

**Finitura profili  
letto e panca**  
peltro lucido

**Finitura piedi letto**  
nero

**Finitura piedi panca**  
nichel nero

## panca



		<b>CPN1</b>	<b>RIV/CPN1</b>
bianco	O	<b>1.851</b>	<b>422</b>
tessuto	B	<b>1.906</b>	<b>478</b>
tessuto	A	<b>1.934</b>	<b>505</b>
tessuto	K	<b>1.989</b>	<b>560</b>
tessuto	W	<b>2.044</b>	<b>615</b>
tessuto	Z	<b>2.209</b>	<b>780</b>
pelle	P	<b>2.280</b>	<b>938</b>
pelle	L	<b>2.405</b>	<b>1.064</b>
pelle	S	<b>2.727</b>	<b>1.385</b>
pelle	U	<b>2.851</b>	<b>1.509</b>

# 7070

## RODOLFO DORDONI

### 2022



7070 è un sistema notte di grande fascino per declinare la zona tradizionalmente dedicata al riposo e al relax attraverso una nuova serie di complementi notte, modernamente progettati per rispondere alle esigenze del vivere contemporaneo. Rodolfo Dordoni disegna un sistema completo, dove pregiati materiali e finiture si coniugano con un design sobrio ed elegante per nuove soluzioni estetico-funzionali. Entrambi gli elementi, comodini e cassettiere presentano un frontale con angoli arrotondati, che dona leggerezza alla struttura. I cassetti nelle cassettiere e nei comodini sono laccati nei colori della gamma cromatica di Molteni&C e sono dotati di preziose maniglie in peltro, incassate e di facile presa. Un elemento di novità è il cassetto-vassoio sovrapposto, sempre in essenza eucalipto, dotato di un top in vetro millerighe trasparente. In alternativa, comodino e cassettiere possono essere arricchiti da un top in eucalipto, laccato opaco colori oppure in marmo.

#### INFORMAZIONI TECNICHE

- Struttura e interno cassetto** Pannello di particelle di legno con nobilitazione melaminica; spalle laterali verniciate nei colori della gamma Molteni.
- Frontale cassetto** Pannello di fibra a media densità verniciato nei colori della gamma Molteni.
- Top legno** Pannello di particelle di legno rivestito con tranciato di legno Eucalipto o con nobilitazione melaminica verniciato nei colori della gamma Molteni.
- Vassoio estraibile** Struttura in pannello di fibra a media densità rivestito con tranciato di legno Eucalipto e top in vetro Flutes.
- Top marmo** Marmo con trattamento antimacchia idrorepellente.

#### FINITURE STRUTTURA E FRONTALI

Laccato opaco nei colori della gamma Molteni.

#### FINITURE TOP LEGNO sp. 1,2 cm

Eucalipto.  
Eucalipto lucido.  
Laccato opaco colori.

#### FINITURE TOP MARMO sp. 2 cm

Verde alpi, emperador dark, calacatta oro, Sahara noir.

**Avvertenze**

- ▶ Non sono possibili riduzioni di alcun genere.
- ▶ Il comodino **SCD1** e le cassettiere **SCM1-SCM2** sono sempre dotati di top sp. 1,2 cm in legno o sp. 2 cm in marmo.
- ▶ Il vassoio estraibile del comodino **SCD2** è sempre realizzato in eucalipto con top in vetro Flutes.  
All'interno del vassoio è possibile inserire un fondo in Eco Skin colore testa di moro (opzionale).
- ▶ Maniglie in peltro lucido.

**Struttura e frontali**

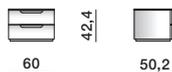
laccato opaco nei colori della gamma Molteni

**Top legno sp. 1,2 cm**

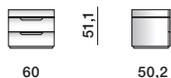
eucalipto  
eucalipto lucido  
laccato opaco nei colori della gamma Molteni

**Top marmo sp. 2 cm**

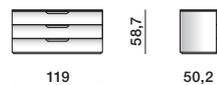
verde alpi  
emperador dark  
calacatta oro  
Sahara noir

**comodino  
con top legno o marmo****top: SCD1**

laccato opaco colori	<b>993</b>
eucalipto	<b>993</b>
eucalipto lucido	<b>1.095</b>
verde alpi, emperador dark	<b>1.279</b>
sahara noir, calacatta oro	<b>1.450</b>

**comodino  
con vassoio estraibile****top: SCD2**

vetro Flutes	<b>1.488</b>
--------------	--------------

**fondo Eco Skin testa di moro  
per vassoio estraibile****SFE2****63****cassettiera 3 cassetti  
con top legno o marmo****top: SCM1**

laccato opaco colori	<b>1.749</b>
eucalipto	<b>1.749</b>
eucalipto lucido	<b>1.955</b>
verde alpi, emperador dark	<b>2.371</b>
sahara noir, calacatta oro	<b>2.712</b>

**cassettiera 4 cassetti  
con top legno o marmo****SCM2**

laccato opaco colori	<b>2.029</b>
eucalipto	<b>2.029</b>
eucalipto lucido	<b>2.234</b>
verde alpi, emperador dark	<b>2.616</b>
sahara noir, calacatta oro	<b>2.952</b>

# CARPET COLLECTION

**DUNA** NICOLA GALLIZIA

**TELARO** by **Amini** MARTA FERRI

## **Note**

- Tutti i prodotti della Carpet Collection sono protetti da copyright
- Alcune irregolarità presenti non rappresentano un difetto ma elemento che sottolinea il carattere distintivo del lavoro artigianale
- Una leggera variazione di colori può avvenire in base ai lotti di tintura
- Variazioni del +/- 3% sulle misure fornite o richieste sono nella norma

**Caratteristiche**

Spessore: cm. 1,2

Peso: 5 Kg/mq

Struttura: taffato a mano

75% New Zealand Wool - 25% Bamboo

**Colori**

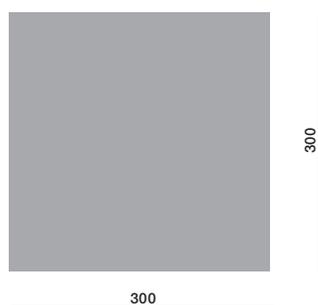
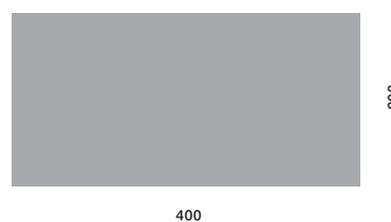
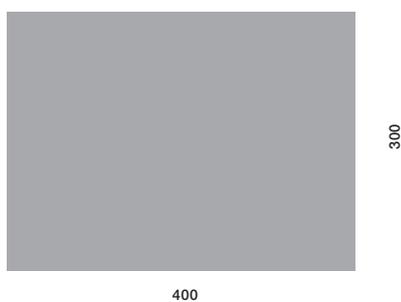
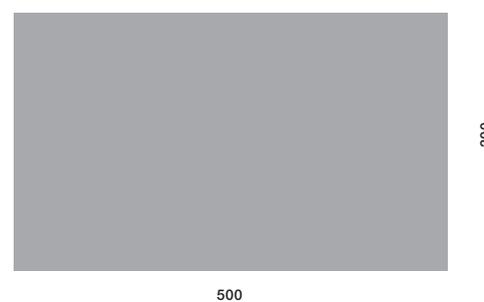
Ivory\_Tobacco\_Antracite

**Manutenzione**

Aspirapolvere

**Lavaggio**

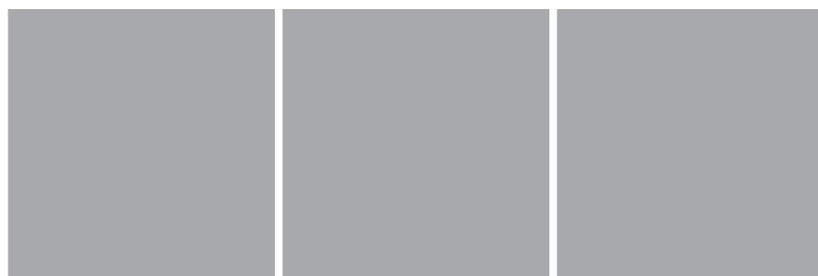
Consigliato lavaggio professionale

**É possibile realizzare tappeti su misura previa verifica della fattibilità da parte dell'Ufficio Vendite Molteni&C.****Prezzo al mq per su misura € 615.****TADU01****5.515****TADU02****4.900****TADU03****7.350****TADU04****9.190**

Ivory

Tobacco

Anthracite



**Caratteristiche**

Spessore: cm. 0,6/0,7

Peso: 3,4 Kg/mq

Struttura: realizzata a telaio manuale

Lana semi pettinata

**Colori**

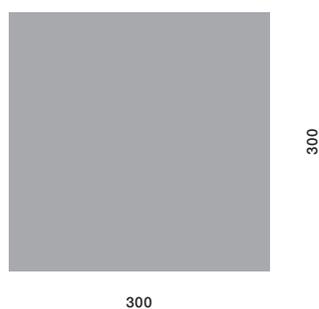
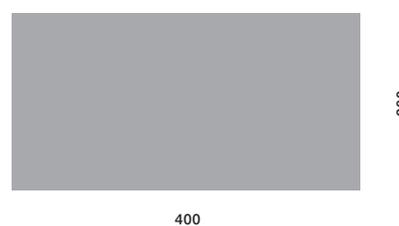
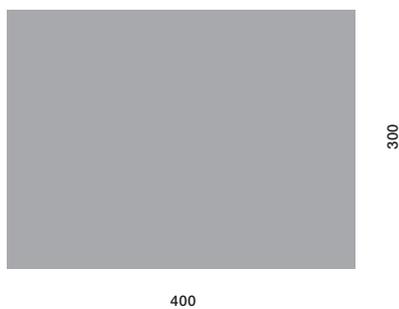
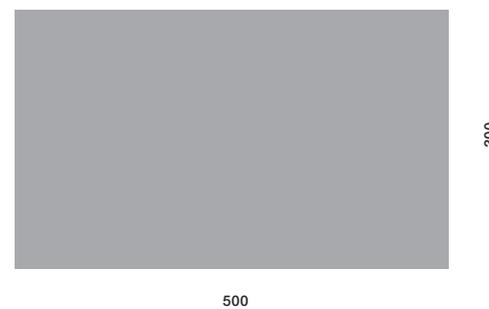
Natural\_Cognac\_Anthracite

**Manutenzione**

Aspirapolvere

**Lavaggio**

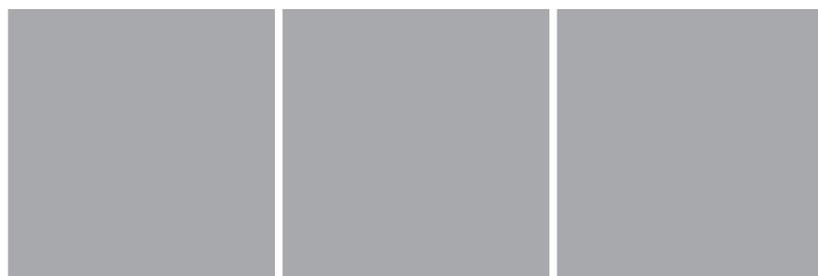
Consigliato lavaggio professionale

**É possibile realizzare tappeti su misura previa verifica della fattibilità da parte dell'Ufficio Vendite Molteni&C.****Prezzo al mq per su misura € 575.****TATE01****3.810****TATE02****3.385****TATE03****5.080****TATE04****6.345**

Natural

Cognac

Anthracite



# Architectural Room

Design Vincent Van Duysen

Lo stile Molteni&C|Dada è da sempre in dialogo con i protagonisti del mondo dell'architettura. Tra avanguardia e tradizione, il Gruppo dedica un costante ed efficiente investimento in ricerca e innovazione tecnologica nel segno della qualità dell'abitare. Per far comprendere la valenza e la versatilità architettonica e la profondità di gamma nel progetto e nel mondo della personalizzazione, Molteni&C|Dada ha scelto di creare, all'interno dei suoi 84 Flagship Store nel mondo, una stanza modulare dedicata ai materiali, Architectural Room: una vera e propria immersione fisica, sensoriale, nell'universo materico dei due brand.

Architectural Room diviene protagonista nell'esperienza del retail. Architectural Room è un concept completo ed esaustivo, minuziosamente articolato in tre differenti configurazioni modulari, che reinterpreta in modo radicale il modo di esporre gli strumenti di marketing e tutti i materiali delle collezioni dei due marchi. A seconda dello spazio disponibile nel negozio, l'allestimento modulare può avere:

- una libreria compatta (L 3260 mm x H 2635mm x P 639 mm)
- una libreria grande (L 6495mm x H 2635mm x P 639mm)
- una libreria bifacciale ai due lati del tavolo (L 3260mm x H 2635mm x P 639 mm)

Le librerie modulari sono suddivise in multipli di quattro sezioni funzionali, realizzate in una calda finitura Rovere sunrise, atte a esporre le ampie tirelle per i tessuti e le scatole per la raffinata biancheria da letto e gli eleganti tappeti (in formato 35x45cm) e le sei pratiche cassettiere che ospitano i numerosi campioni (in formato 17x17cm) delle varie finiture. Il vano centrale, che ospita i ripiani per i cataloghi Molteni&C|Dada, presenta profili minimali, verticali e orizzontali, in alluminio verniciato.

Al centro dello spazio, un ampio tavolo-snack (L: 240cm x P: 100cm/ H: 100cm) realizzato su misura per l'Architectural Room, nella medesima finitura Rovere sunrise. Architectural Room prevede infine una postazione multimediale, dedicata alla consultazione del configuratore 3D: fondamentale ed efficace strumento di visualizzazione in tempo reale, con rendering in altissima qualità, dei prodotti Molteni&C nelle finiture possibili e nelle composizioni desiderate. Un'esperienza realistica di visualizzazione di materiali, tessuti, forme e volumi per fruire la Molteni Experience in modo completo ed interattivo.

# MARKETING TOOLS

Architectural room - Large bookcase

L 6495  
P 639  
H 2585 MM



## PREZZO NETTO

18.800

XBC6425A

PREZZO RIFERITO AL SOLO MOBILE CONTENITORE

## Assortimento Marketing tools

- 1 Maxi tirelle divise in 4 sezioni
- 2 Bed Dressing e Carpets box
- 3 Campioni finiture 17x17 Molteni&C/Dada organizzati in 6 cassetti
- 4 Ante Dada
- 5 Molteni&C/Dada ante maniglie
- 6 Campioni tessuto
- 7 Tappeti 35x45
- 8 Molteni&C ante
- 9 Project case e Mood boards displays
- 10 Cataloghi

## MARKETING TOOLS

Architectural room - Large bookcase

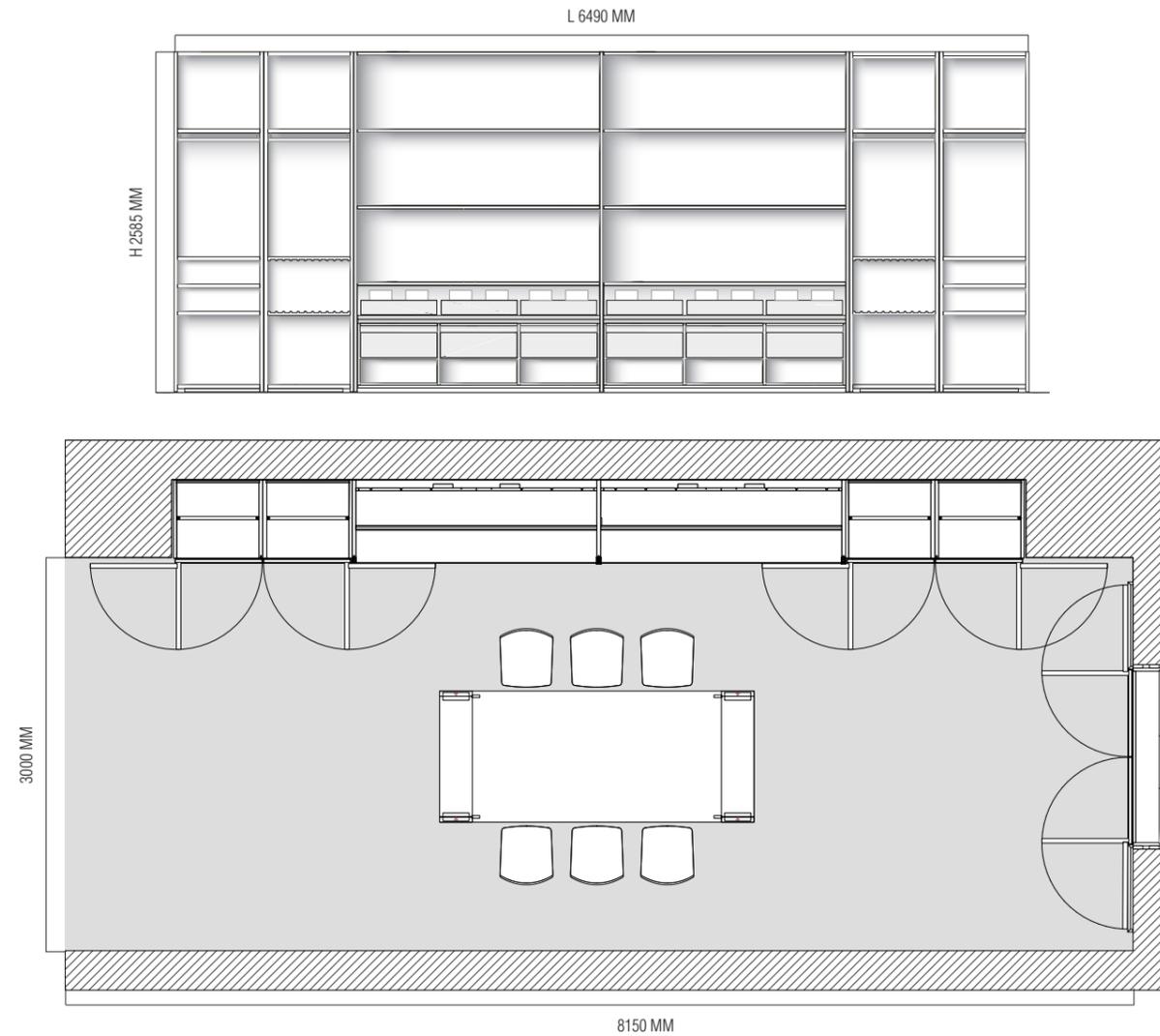
Finitura struttura Rovere sunrise  
Finitura ante e cassetti Laccato Iris

### LARGE BOOKCASE

L 6490  
P 639  
H 2585 MM

### DIMENSIONE NICCHIA PER INSERIMENTO

L 6540  
P 600  
H 2635 MM



## MARKETING TOOLS

Architectural room - Large bookcase



### Assortimento Marketing tools

- 3 Campioni finiture 17x17 Molteni&C/Dada organizzati in 6 cassetti
- 5 Molteni&C/Dada maniglie
- 6 Campioni tessuto
- 7 Campioni tappeti 35x45

## MARKETING TOOLS

### Architectural room - Bookcase Standard

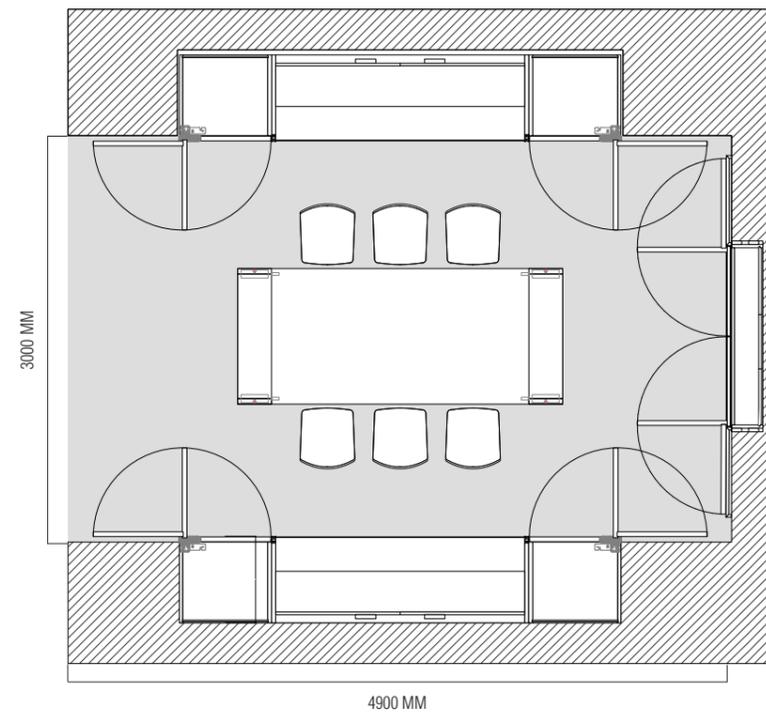
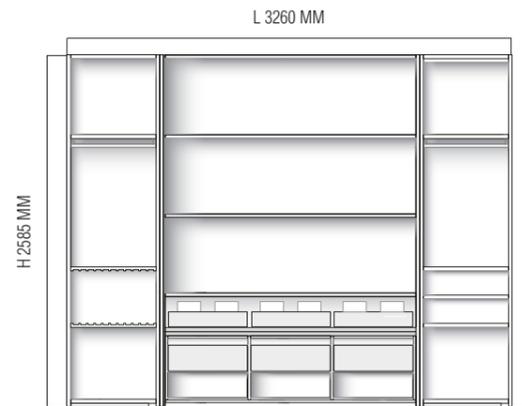
Finitura struttura Rovere sunrise  
Finitura ante e cassetti Laccato Iris

#### BOOKCASE STANDARD

L 3260  
P 639  
H 2585 MM

#### DIMENSIONE NICCHIA PER INSERIMENTO

L 3310  
P 600  
H 2635 MM



#### PREZZO NETTO

18.800 (9.400 cad.)

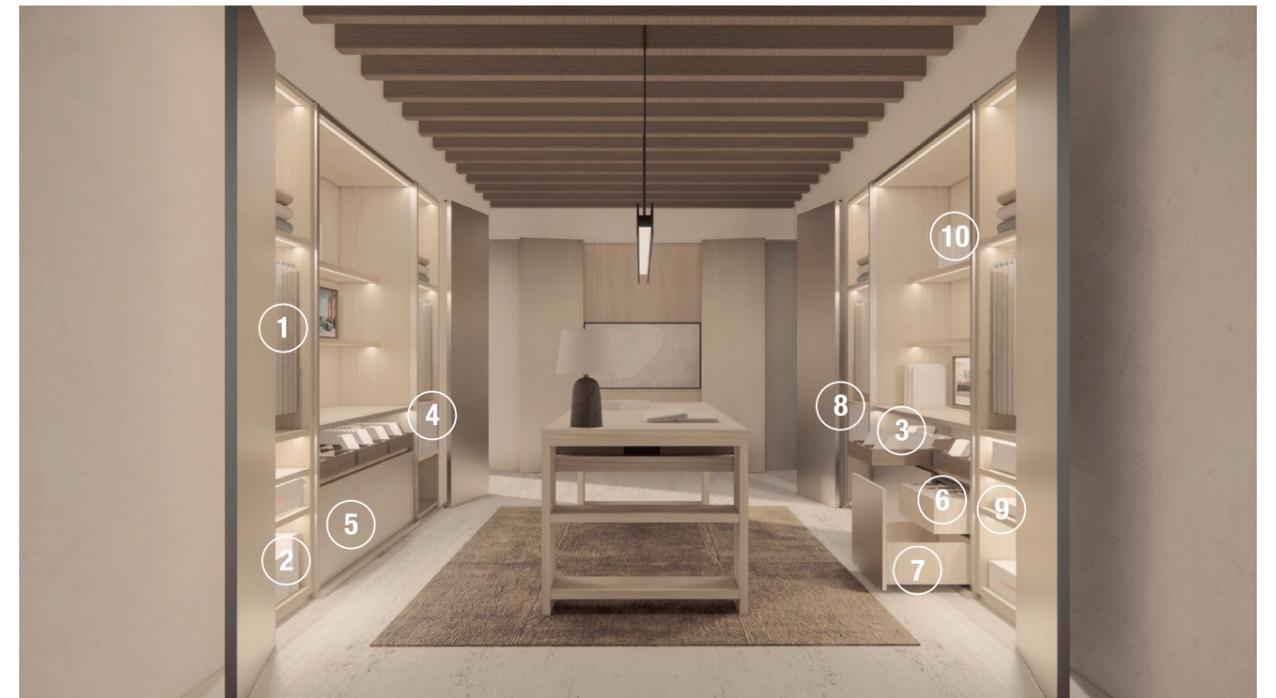
XBC3225A

PREZZO RIFERITO AL SOLO MOBILE CONTENITORE

## MARKETING TOOLS

### Architectural room - Bookcase Standard

Finitura struttura Rovere sunrise  
Finitura ante e cassetti Laccato Iris



#### Assortimento Marketing tools

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 1 Maxi tirelle divise in 4 sezioni                                 | 6 Campioni tessuto                    |
| 2 Bed Dressing e Carpets box                                       | 7 Tappeti 35x45                       |
| 3 Campioni finiture 17x17 Molteni&C/Dada organizzati in 6 cassetti | 8 Molteni&C ante                      |
| 4 Ante Dada  | 9 Project case e Mood boards displays |
| 5 Molteni&C/Dada ante maniglie                                     | 10 Cataloghi                          |

# MARKETING TOOLS

## Architectural room - Compact bookcase

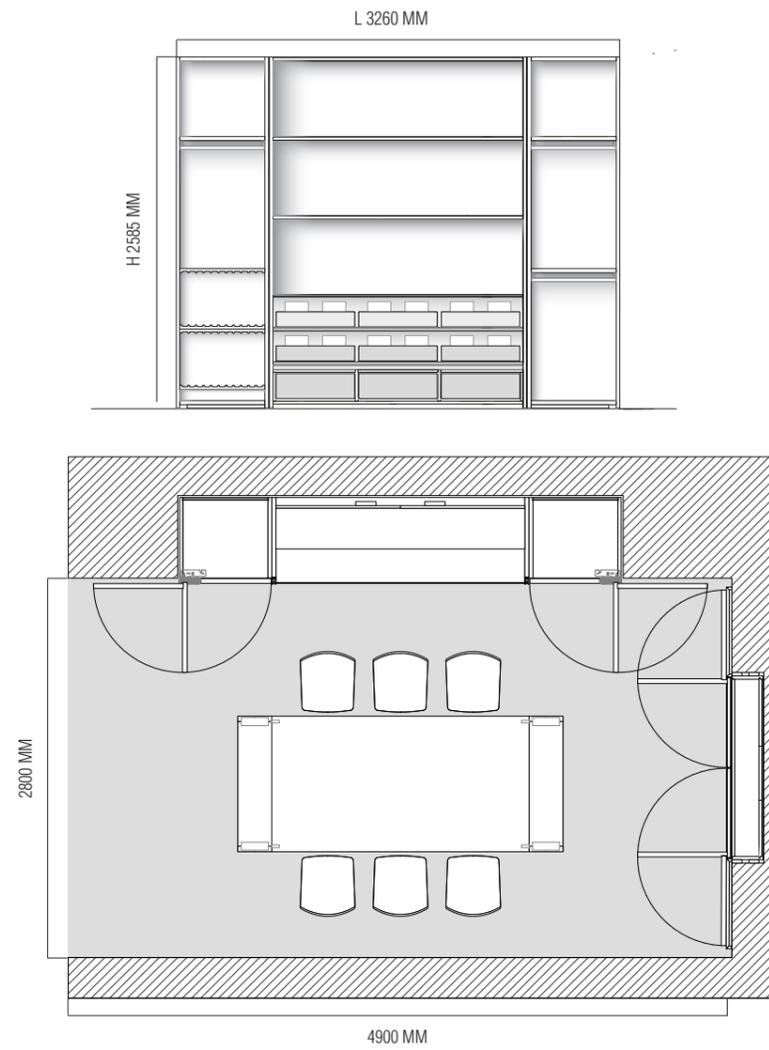
Finitura struttura Rovere sunrise  
Finitura ante e cassetti Laccato Iris

### COMPACT BOOKCASE

L 3260  
P 639  
H 2585 MM

### DIMENSIONE NICCHIA PER INSERIMENTO

L 3310  
P 600  
H 2635 MM



### PREZZO NETTO

10.700

XBC3225B

PREZZO RIFERITO AL SOLO MOBILE CONTENITORE

# MARKETING TOOLS

## Architectural room - Compact bookcase

Finitura struttura Rovere sunrise  
Finitura ante e cassetti Laccato Iris



### Assortimento Marketing tools

- 1 Maxi tirelle divise in 3 sezioni
- 2 Molteni&C/Dada ante
- 3 Campioni 17x17 finiture Molteni&C/Dada organizzati in 6 cassetti
- 4 Box tappeti
- 5 Project case e Mood boards displays
- 6 Molteni&C/Dada maniglie ante e Bed Dressing
- 7 Campioni tappeti 35x45 divisi in 2 sezioni
- 8 Cataloghi

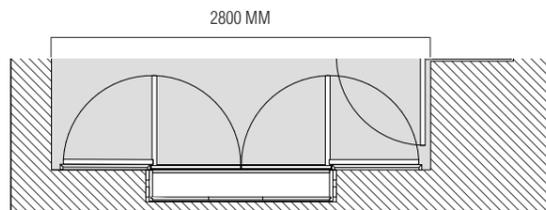
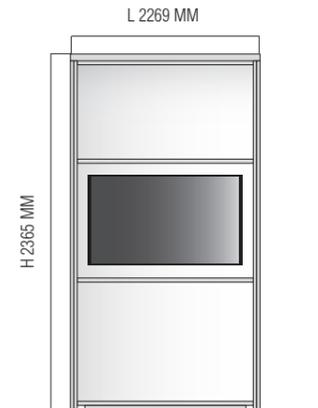
## MARKETING TOOLS

### Architectural room - Porta TV

Finitura struttura Rovere sunrise  
Finitura ante e cassetti Laccato Iris

#### PORTA TV

L 2269  
P 270  
H 2365 MM



#### DIMENSIONE NICCHIA PER INSERIMENTO

L 1410  
P 240  
H 2635 MM  
PREVEDERE FISSAGGIO A MURO LATERALE E A SOFFITTO



#### PREZZO NETTO

5.800

XPT2223A

PREZZO RIFERITO AL SOLO MOBILE CONTENITORE

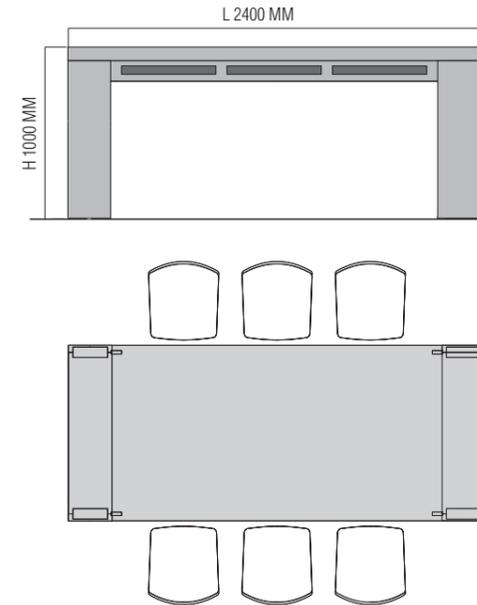
## MARKETING TOOLS

### Architectural room - Tavolo

Finitura tavolo Rovere sunrise  
Il tavolo è comprensivo di nr 6 vassoi in rovere sunrise 500X390 h 50 mm con tappetino interno antiscivolo in microfibra nero

#### TAVOLO

L 2400  
P 1000  
H 1000 MM



#### PREZZO NETTO

3.200

XTA2410A

### Architectural room - Vassoio

Finitura vassoio Rovere sunrise con tappetino interno antiscivolo in microfibra nero  
Accessorio aggiuntivo per tavolo o per bookcase

#### VASSOIO

L/P 500  
L/P 390  
H 50 MM



#### PREZZO NETTO

150

XVA5539A

**NEW COLLECTION 2022**