

LIVING
SYSTEMS
SOFAS
DINING
SLEEPING
NIGHT
SYSTEMS^{#4}

Molteni & C

NIGHT SYSTEMS

CONTENT

GLISS MASTER VINCENT VAN DUYSEN	6
GLASS	12
WINDOW	34
NICHE	42
A FILO	46
SKIN	56
DEEP	64
STRIP	66
GRIP	72
PLASTER	78
BLADE	82
START	84
GLISS MASTER Without doors	90
MASTER DRESSING VINCENT VAN DUYSEN	98
GLISS WALK-IN MDT	116
DWELL CRS	120-122
PORTE SCORREVOLI E PARETI SLIDING DOORS AND PARTITIONS	
GLISS MASTER ISLAND	126
GLISS-UP PATRICIA URQUIOLA	136
OVERVIEW	141
GLISS MASTER FACCIATE_DOORS	142
GLISS MASTER COMPONENTI_COMPONENTS	144
MASTER DRESSING COMPONENTI_COMPONENTS	146
GLISS WALK-IN COMPONENTI_COMPONENTS	148
CARPET COLLECTION	150
FINISHES	152
TECHNICAL DRAWINGS	157



GLISS MASTER—
SCHIENALI E
ATTREZZATURA INTERNA
CEMBRO ARGENTO,
SPALLE CENTRALI
TELAIO FINITURA PELTRO,
SPALLA LATERALE VETRO,
TELAIO FINITURA PELTRO,
BARRE ILLUMINANTI LED,
ANTE BATTENTI "WINDOW"
VETRO STOPSOL
TELAIO E MANIGLIE
FINITURA PELTRO
TAPPETO RANDOM—

GLISS MASTER—
BACKS AND
INTERNAL FITTINGS
SILVER CEMBRAN,
FRAME CENTRAL PARTITIONS
PEWTER COLOUR,
SIDE PANEL
PEWTER COLOUR FRAME / GLASS,
LED LIGHTING BARS,
"WINDOW" HINGED DOORS
STOPSOL GLASS
FRAME AND HANDLES
PEWTER COLOUR
RANDOM CARPET—

GLISS MASTER VINCENT VAN DUYSSEN

Il sistema di armadi Gliss Master, progettato dal designer belga Vincent Van Duysen nel 2016, amplia le sue possibilità di utilizzo volte ad offrire un armadio dalle caratteristiche avanzate dove la materia è protagonista. Innovative le nuove finiture per la struttura (Raffia), gli schienali (Fine Grain o Raffia) e le ante (Graffiato bronzo o silice). Novità assoluta una spalla tutta in vetro che si inserisce in un telaio metallico dove è alloggiata una cerniera brevettata che permette aperture a 180°. Ante (Glass) e schienali in vetro trasparente permettono di comporre armadi totalmente vetrati. Ante in essenza o laccate dotate di nuova maniglia (Niche). Nuovo disegno per le cassettiere sospese da terra, caratterizzate da una pratica maniglia (Hold) con frontali in finitura Fine Grain. Nuovi ripiani in Ecopelle e vetro con o senza illuminazione led.

The Gliss Master series of wardrobes, designed by Vincent Van Duysen in 2016, extends its possibilities, offering a wardrobe with advanced features where the main focus is on the materials. Innovative finishes for the frame (Raffia), the back panels (Fine Grain or Raffia) and the doors (Graffiato bronze or silica). Absolute novelty: an all-glass back panel that is inserted into a metal frame where a patented hinge enables it to open 180°. Thanks to Glass doors and transparent glass side panels, fully glazed wardrobes can be achieved. Wood or lacquered doors with new (Niche) handles. New design for the raised sets of drawers, featuring a practical handle (Hold) with Fine Grain finish front panels. New Ecopelle and glass shelves with or without LED lighting.







GLISS MASTER—
SCHIENALI E
ATTREZZATURA INTERNA
CEMBRO ARGENTO

STRUTTURA E ATTREZZATURA
INTERNA CEMBRO ARGENTO,
SCHIENALI FINE GRAIN,
SPALLE CENTRALI
TELAIO FINITURA PELTRO,
SPALLA LATERALE VETRO
TELAIO FINITURA PELTRO,
BARRE ILLUMINANTI LED

GLISS MASTER—
BACKS AND
INTERNAL FITTINGS
SILVER CEMBRAN

STRUCTURE AND INTERNAL
FITTINGS SILVER CEMBRAN,
BACKS FINE GRAIN,
FRAME CENTRAL PARTITIONS
PEWTER COLOUR,
SIDE PANEL
PEWTER COLOUR FRAME / GLASS,
LED LIGHTING BARS



GLISS MASTER —

GLISS MASTER—
ANTE BATTENTI “GLASS”
VETRO EXTRACHIARO
TELAIO FINITURA PELTRO,
SPALLE LATERALI
LACCATO OPACO ANTRACITE,
STRUTTURA E SCHIENALI
CEMBRO ARGENTO,
SPALLE CENTRALI
TELAIO FINITURA PELTRO,
RIPIANI VETRO TRASPARENTE,
BARRE ILLUMINANTI LED

GLISS MASTER—
“GLASS” HINGED DOORS
EXTRALIGHT GLASS
FRAME PEWTER COLOUR,
SIDE PANELS
ANTHRACITE MATT LACQUER,
STRUCTURE AND BACKS
SILVER CEMBRAN,
FRAME CENTRAL PARTITIONS
PEWTER COLOUR,
TRANSPARENT GLASS SHELVES,
LED LIGHTING BARS

GLISS MASTER GLASS

Oggi l'armadio è mutato; che stia nella stanza da letto o in altri locali, ha funzioni meno particolari, più ricche e più varie. Di qui l'idea che si possa differenziare, oltre che la struttura interna, anche l'aspetto, e che alle ante piene si possano inframezzare ante vetrate. Dentro la solidità e la linearità dell'armadio, si insinua una parte più lieve, un concatenarsi di spazi intravisti, un gioco di profondità e di riflessi. La nuova anta a battente “Glass” è realizzata con una cerniera esclusiva completamente incassata nell'anta che permette un'apertura a 180° con la possibilità di chiudere anche l'angolare e quindi di realizzare nuove soluzioni d'armadio. Si caratterizza per l'uso del profilo verticale che assolve la funzione di maniglia.

Wardrobes are no longer as narrowly defined as they used to be; whether in the bedroom or in other rooms, they are increasingly designed to serve a broader range of purposes. Hence the idea that not only can the interior structure be differentiated, but also the appearance, interposing solid-fronted units with glass-fronted ones. The solidity and linearity of the wardrobe can be interspersed with lighter sections, a series of half-seen spaces, an interplay of depths and reflections. The new “Glass” hinged door is made with an exclusive, fully built-in hinge which enables it to be opened 180° plus the possibility of closing the corner unit, thereby achieving new wardrobe solutions. Its defining feature is the use of a recessed vertical profile which also serves as a handle.





GLISS MASTER—
ANTE BATTENTI "GLASS"
VETRO EXTRACHIARO
TELAIO FINITURA PELTRO,
SCHIENALI
TELAIO PELTRO / VETRO E
FINITURA FINE GRAIN,
CASSETTIERE SOSPENSE

GLISS MASTER—
"GLASS" HINGED DOORS
EXTRAUGHT GLASS
FRAME PEWTER COLOUR,
BACKS
PEWTER COLOUR FRAME / GLASS
AND FINE GRAIN FINISH,
SUSPENDED DRAWER UNITS



GLISS MASTER —

SCHIENALI E
FRONTALE CASSETTI
FINITURA FINE GRAIN,
CASSETTI UOMO
CON VASSOI IN PELLE

BACKS AND
DRAWERS FRONT
FINE GRAIN FINISH,
MEN'S DRAWERS
WITH LEATHER TRAYS



GLISS MASTER—
VASSOIO PORTAOGGETTI
CON GRIGLIA INTERNA,
FONDO CASSETTO
GRIGIO SAFFIANO

GLISS MASTER—
TRINKET TRAY
WITH INTERNAL GRID,
GREY SAFFIANO
DRAWER BOTTOM



GLISS MASTER —

CASSETTO UOMO
CON VASSOI IN PELLE

MEN'S DRAWER
WITH LEATHER TRAYS



GLISS MASTER—
 ANTE BATTENTI "GLASS"
 SCHIENALI E SPALLE LATERALI
 VETRO EXTRACHIARO
 TELAIO FINITURA PELTRO,
 RИPIANI VETRO TRASPARENTE

GLISS MASTER—
 "GLASS" HINGED DOORS
 BACKS AND SIDE PANELS
 EXTRALIGHT GLASS
 FRAME PEWTER COLOUR,
 TRANSPARENT GLASS SHELVES



GLISS MASTER —



GLISS MASTER—
 ANTE BATTENTI "GLASS"
 VETRO EXTRACHIARO
 TELAIO FINITURA PELTRO,
 SCHIENALI
 TELAIO PELTRO / VETRO E
 FINITURA FINE GRAIN,
 CASSETTIERE SOSPESA,
 BARRE ILLUMINANTI LED,
 ANTE BATTENTI "SKIN"
 ECO SKIN GRIGIO
 CASSETTONE MHC.1—
 TAPPETI LOOP&CUT—

GLISS MASTER—
 "GLASS" HINGED DOORS
 EXTRALIGHT GLASS
 FRAME PEWTER COLOUR,
 BACKS
 PEWTER COLOUR FRAME / GLASS
 AND FINE GRAIN FINISH,
 SUSPENDED DRAWER UNITS,
 LED LIGHTING BARS,
 "SKIN" HINGED DOORS
 ECO SKIN GREY
 MHC.1 CHEST OF DRAWERS—
 LOOP&CUT CARPETS—





GLISS MASTER —

SPALLA LATERALE VETRO
TELAIO FINITURA PELTRO,
RIPIANI VETRO TRASPARENTE

SIDE PANEL
PEWTER COLOUR FRAME / GLASS,
TRANSPARENT GLASS SHELVES





CABINA ARMADIO MASTER DRESSING—
TAVOLINO VICINO TABLE—
TAVOLINO E POUF DOMINO NEXT—
SEDIA MHC.3 MISS—
TAPPETO LOOP&CUT—

MASTER DRESSING WALK-IN CLOSET—
VICINO TABLE—
DOMINO NEXT SMALL TABLE AND POUF—
MHC.3 MISS CHAIR—
LOOP&CUT CARPET—

GLISS MASTER —

ANTE BATTENTI "GLASS"
VETRO EXTRACHIARO
TELAIO FINITURA PELTRO,
SCHIENALI
TELAIO PELTRO / VETRO,
BARRE ILLUMINANTI LED,
ANTE BATTENTI "SKIN"
ECO SKIN GRIGIO

"GLASS" HINGED DOORS
EXTRALIGHT GLASS
FRAME PEWTER COLOUR,
BACKS
PEWTER COLOUR FRAME / GLASS,
LED LIGHTING BARS,
"SKIN" HINGED DOORS
ECO SKIN GREY



GLISS MASTER—
ANTE BATTENTI "GLASS"
VETRO EXTRACHIARO
TELAIO FINITURA PELTRO,
SCHIENALI
FINITURA FINE GRAIN,
VASSOI PORTAOGGETTI E
VASSOI PORTAPANTALONI,
BARRE ILLUMINANTI LED
TAPPETO LOOP&CUT—

CASSETTI—
FONTALE FINE GRAIN
BORDO PELTRO

GLISS MASTER—
"GLASS" HINGED DOORS
EXTRALIGHT GLASS
FRAME PEWTER COLOUR,
BACKS
FINE GRAIN FINISH,
TRINKET TRAYS AND
TROUSER HOLDER,
LED LIGHTING BARS
LOOP&CUT CARPET—

DRAWERS—
FINE GRAIN FRONT
PEWTER COLOUR EDGE



GLISS MASTER —





GLISS MASTER —

ANTE BATTENTI "GLASS"
CARATTERIZZATE
DALL'APERTURA A 180°,
VETRO EXTRACHIARO
TELAIO FINITURA PELTRO,
INTERNO LARIX MORO

"GLASS" HINGED DOORS
CHARACTERISED
BY 180° OPENING,
EXTRALIGHT GLASS
PEWTER COLOUR FRAME,
INTERNAL FINISH LARIX MORO



GLISS MASTER—
ANTE BATTENTI “WINDOW”
CASSETTIERE A ISOLA—
GLISS WALK-IN—
POUF DOMINO—
Diversamente dalla foto,
le barre illuminanti
sono posizionate nella parte
anteriore dei ripiani.

GLISS MASTER—
“WINDOW” HINGED DOORS
ISLAND DRAWER UNITS—
GLISS WALK-IN—
DOMINO POUF—
Unlike in the picture,
the lighting bars
are positioned on the
front of the shelves.

GLISS MASTER **WINDOW**

“Window” è un’anta a vetro battente con telaio in alluminio dall’innovativo disegno in finitura peltro e maniglia laterale. Utilizza le innovative cerniere ad incasso inserite nei piani superiori ed inferiori dell’armadio al fine di garantire una completa pulizia visiva. La maniglia viene proposta in finitura peltro o peltro rivestito Eco Skin. Il vetro può essere trasparente extrachiaro o stopsol.

“Window” is a glass hinged door with an innovatively designed aluminium frame in pewter finish and a side handle. Innovative invisible hinges are inserted in the base and top of the wardrobe to guarantee visual cleanliness. The handle is available in pewter finish or pewter covered in Eco Skin. The glass can be transparent extralight or stopsol.



GLISS MASTER —

ANTE BATTENTI "WINDOW"
VETRO STOPSOL,
TELAIO E MANIGLIE
FINITURA PELTRO
PANCA CHELSEA—
TAPPETO LOOP&CUT—

"WINDOW" HINGED DOORS
STOPSOL GLASS,
FRAME AND HANDLES
PEWTER COLOUR
CHELSEA BENCH—
LOOP&CUT CARPET—



GLISS MASTER—
ANTE BATTENTI "WINDOW"
VETRO STOPSOL,
TELAIO E MANIGLIE
FINITURA PELTRO
INTERNO CEMBRO ARGENTO,
BARRE ILLUMINANTI LED
POUF DOMINO NEXT—

GLISS MASTER—
"WINDOW" HINGED DOORS
STOPSOL GLASS,
FRAME AND HANDLES
PEWTER COLOUR,
INTERNAL FINISH SILVER CEMBRAN,
LED LIGHTING BARS
DOMINO NEXT POUF—



GLISS MASTER —



GLISS MASTER —

ANTE BATTENTI "WINDOW"
VETRO EXTRACHIARO,
STRUTTURA E INTERNO
CEMBRO ARGENTO
CASSETTIERA A ISOLA—
CEMBRO ARGENTO,
PIANI ECO SKIN AVORIO

"WINDOW" HINGED DOORS
EXTRALIGHT GLASS,
STRUCTURE AND INTERNAL
FINISH SILVER CEMBRAN
ISLAND DRAWER UNITS—
SILVER CEMBRAN,
SHELVES ECO SKIN IVORY



GLISS MASTER—
ANTE BATTENTI "NICHE"
LACCATO OPACO BIANCO CALCE,
MANIGLIE FINITURA PELTRO

GLISS MASTER—
"NICHE" HINGED DOORS
CHALK WHITE MATT LACQUER,
PEWTER COLOUR HANDLES

GLISS MASTER **NICHE**

La maniglia è un elemento determinante nel caratterizzare l'immagine delle ante e dunque la personalità dell'armadio. L'anta Niche è la forza di una linea, un segno con cui accentuare il gioco dei battenti. Profonda, quasi fosse scolpita nel piano dell'anta, la maniglia è un piccolo virtuosismo al servizio della precisione e della funzionalità.

Handles are key to the look of the doors and thus the personality of the wardrobe itself. The Niche door highlights the vertical line, thereby accentuating the interplay of the hinged doors. Deep, almost as if it were sculpted into the surface of the door, the handle is a small virtuosic feature at the service of precision and functionality.





GLISS MASTER —

ANTE BATTENTI "NICHE"
EUCALIPTO,
MANIGLIE FINITURA PELTRO
CABINA ARMADIO MASTER DRESSING—
BASE E RIPIANI EUCALIPTO,
SCHENALI E CASSETTI FINE GRAIN,
BARRE ILLUMINANTI LED
TAPPETO PALETTE—

"NICHE" HINGED DOORS
EUCALYPTUS,
PEWTER COLOUR HANDLES
MASTER DRESSING WALK-IN CLOSET—
BASE AND SHELVES EUCALYPTUS,
BACKS AND DRAWERS FINE GRAIN,
LED LIGHTING BARS
PALETTE CARPET—



GLISS MASTER—
ANTE SCORREVOLI COMPLANARI "A FILO"
TAPPETO LOOP&CUT—

GLISS MASTER—
"A FILO" FLUSH SLIDING DOORS
LOOP&CUT CARPET—

GLISS MASTER **A FILO**

L'anta "A Filo" si contraddistingue per una maniglia invisibile alloggiata nella struttura e permette di realizzare soluzioni con aperture a battente, scorrevole e complanare nelle tipologie vetro ed essenza. Le maniglie sono sempre a tutta altezza disponibili nelle finiture laccato opaco e lucido nei colori della gamma Molteni&C e peltro.

"A Filo" stands out for its invisible handle set into the door structure. "A FILO" makes it possible to create solutions with hinged, sliding or flush doors in glass and wood finish. Handles are always full height, available in the finishes matt and glossy lacquer in the colours of the Molteni&C range and also in pewter finish.



GLISS MASTER —

ANTE SCORREVOLI
COMPLANARI "A FILO"
LACCATO LUCIDO MOKA,
INTERNO SHANTUNG GRIGIO
POLTRONA E POUF CHELSEA—
TAPPETI LOOP&CUT—

Diversamente dalla foto,
le barre illuminanti
sono posizionate nella parte
anteriore dei ripiani.

"A FILO"
FLUSH SLIDING DOORS
MOKA GLOSSY LACQUER,
INTERNAL FINISH GREY SHANTUNG
CHELSEA ARMCHAIR AND POUF—
LOOP&CUT CARPETS—

Unlike in the picture,
the lighting bars
are positioned on the
front of the shelves.





GLISS MASTER —

GRIGLIA PORTA MAGLIONI
E CAMICIE— SHANTUNG GRIGIO
CASSETTIERA SOSPESA—
FRONTALE VETRO TRASPARENTE
CON TELAIO PELTRO,
INTERNO GRIGIO SAFFIANO

INTERNO LARIX MORO
RIPIANI LUMINOSI—

GRID WITH SHIRT AND SWEATER
HOLDERS— GREY SHANTUNG
SUSPENDED DRAWER UNIT—
TRANSPARENT GLASS FRONT
WITH PEWTER COLOUR FRAME,
GREY SAFFIANO INTERIOR

INTERNAL FINISH LARIX DARK
LIGHTING SHELVES—



GLISS MASTER —

ANTE BATTENTI "A FILO"
GRAFFIATO BRONZO
TAVOLINO BELSIZE—
POLTRONA D.151.4—
DIVANO CAMDEN—
TAPPETO PALETTE—

"A FILO" HINGED DOORS
GRAFFIATO BRONZE
BELSIZE SMALL TABLE—
D.151.4 ARMCHAIR—
CAMDEN SOFA—
PALETTE CARPET—



GLISS MASTER —

ANTE SCORREVOLI "A FILO"
PLASTER LACCATO DUNA
SCRITTOIO SEGRETO—
TAVOLINO PANNA COTTA—
CONTENTITORE NIGHT&DAY—
POLTRONA D.154.2—
POUF DOMINO—
TAPPETO LOOP&CUT—

"A FILO" SLIDING DOORS
PLASTER LAQUERED DUNE
SEGRETO DESK—
PANNA COTTA SMALL TABLE—
NIGHT&DAY STORAGE UNIT—
D.154.2 ARMCHAIR—
DOMINO POUF—
LOOP&CUT CARPET—

GLISS MASTER—
ANTE BATTENTI "SKIN"
ECO SKIN GRIGIO
POLTRONE D.153.1—
TAVOLINO PANNA COTTA—
TAPPETO PALETTE—

GLISS MASTER—
"SKIN" HINGED DOORS
ECO SKIN GREY
D.153.1 ARMCHAIRS—
PANNA COTTA SMALL TABLE—
PALETTE CARPET—

GLISS MASTER **SKIN**

L'anta "Skin" è totalmente rivestita in Eco Skin grazie ad un telaio in alluminio che disegna particolari riquadri sulla superficie dell'anta. Disponibile solo in versione a battente. Utilizza le innovative cerniere ad incasso inserite nei piani superiori ed inferiori dell'armadio al fine di garantire una completa pulizia visiva interna, priva di qualsiasi meccanismo di apertura a vista. Maniglia in peltro o peltro rivestito Eco Skin.

The "Skin" door is completely covered in Eco Skin and has a particular aluminium frame that gives the surface characterizing square patterns. Available only in the hinged version. Innovative invisible hinges inserted in the base and top of the wardrobe guarantee visual cleanliness, and the door, covered in a Eco Skin, has no visible hardware. Handle in pewter finish or pewter covered in Eco Skin.



GLISS MASTER —

ANTE BATTENTI "SKIN"—
ECO SKIN GRIGIO,
SPALLA LATERALE
LACCATO OPACO ANTRACITE,
ANTE BATTENTI "GLASS"—
VETRO EXTRACHIARO
TELAIO FINITURA PELTRO,
STRUTTURA E SCHIENALI
CEMBRO ARGENTO

"SKIN" HINGED DOORS—
ECO SKIN GREY,
SIDE PANEL
ANTHRACITE MATT LACQUER,
"GLASS" HINGED DOORS—
EXTRALIGHT GLASS
PEWTER COLOUR FRAME,
SILVER CEMBRAN
STRUCTURE AND BACKS



GLISS MASTER —

ANTE BATTENTI "SKIN"
ECO SKIN CANAPA,
ANTE BATTENTI "WINDOW"
VETRO EXTRACHIARO,
INTERNO SHANTUNG GRIGIO
LETTO RIBBON—
POLTRONA D.153.1—
COMODINO 4040—
TAPPETI LOOP&CUT—

"SKIN" HINGED DOORS
ECO SKIN HEMP,
"WINDOW" HINGED DOORS
EXTRALIGHT GLASS,
INTERNAL FINISH GREY SHANTUNG
RIBBON BED—
D.153.1 ARMCHAIR—
4040 NIGHT TABLE—
LOOP&CUT CARPETS—





GLISS MASTER —

BLOCCO PORTACAMICIE ESTRAIBILE—
GRIGLIA LACCATO DOLOMITE,
VASSOIO PORTAOGGETTI
SHANTUNG GRIGIO
CASSETTIERA SOSPESA—
FRONTALE VETRO TRASPARENTE
CON TELAIO PELTRO,
INTERNO GRIGIO SAFFIANO
RIPIANI LUMINOSI—

ANTE BATTENTI "SKIN"—
ECO SKIN CANAPA,
MANIGLIE PELTRO O CON
RIVESTITO ECO SKIN CANAPA

PULL-OUT SHIRT HOLDER—
DOLOMITE LACQUERED GRID,
GREY SHANTUNG TRINKET TRAY
SUSPENDED DRAWER UNIT—
TRANSPARENT GLASS
FRONT WITH PEWTER
COLOUR FRAME,
GREY SAFFIANO INTERIOR
LIGHTING SHELVES—

"SKIN" HINGED DOORS—
ECO SKIN HEMP,
HANDLES PEWTER COLOUR
OR COVERED IN ECO SKIN HEMP



GLISS MASTER—
ANTE BATTENTI "DEEP"
LACCATO OPACO SILICE,
MANIGLIE PELTRO
RIVESTITO ECO SKIN VISIONE
TAPPETO HEM—

GLISS MASTER—
"DEEP" HINGED DOORS
SILICA MATT LACQUER,
HANDLES PEWTER COLOUR
COVERED IN ECO SKIN MINK
HEM CARPET—

GLISS MASTER **DEEP**

"Deep" è un'anta innovativa adatta a realizzare soluzioni con aperture a battente, scorrevole e complanare. La maniglia, costituita da tre elementi realizzati in pressofusione, è totalmente incassata nell'anta e proposta in finitura peltro o peltro rivestito in Eco Skin.

The "Deep" door is an innovative product that makes it possible to create solutions with hinged, sliding or flush sliding doors. The handle, made of three die-cast elements, is totally recessed into the door and available in pewter finish or pewter covered in Eco Skin.



GLISS MASTER—
ANTE BATTENTI "STRIP"
LETTO FULHAM—
TAVOLINO VICINO TABLE—

GLISS MASTER—
"STRIP" HINGED DOORS
FULHAM BED—
VICINO TABLE SMALL TABLE—

GLISS MASTER **STRIP**

Grazie ad una fascia longitudinale in Eco Skin della stessa larghezza della maniglia, ad incasso sempre in Eco Skin, "Strip" si caratterizza per la presenza decisa e raffinata. Disponibile per composizioni a battente e complanare.

The longitudinal Eco Skin strip, as wide as the recessed Eco Skin handle, characterize the decisive, elegant look of "Strip". Available for hinged and flush compositions.



GLISS MASTER —

ANTE BATTENTI "STRIP"
EUCALIPTO,
FASCE E MANIGLIE
ECO SKIN TESTA DI MORO
LETTO FULHAM—
TAVOLINO TESO—
TAPPETO HEM—

"STRIP" HINGED DOORS
EUCALYPTUS,
STRIPS AND HANDLES
ECO SKIN DARK BROWN
FULHAM BED—
TESO SMALL TABLE—
HEM CARPET—



GLISS MASTER—
BLOCCO PORTACAMICIE ESTRAIBILE—
GRIGLIA LACCATA DOLOMITE,
VASSOIO IN APPOGGIO LARIX MORO,
CASSETTI FINE GRAIN

GLISS MASTER—
PULL-OUT SHIRT HOLDER—
SHIRT HOLDER GRID DOLOMITE LACQUERED,
LARIX DARK TRAY,
FINE GRAIN DRAWERS



GLISS MASTER —

ANTE BATTENTI "STRIP"—
EUCALIPTO,
FASCE E MANIGLIE
ECO SKIN TESTA DI MORO

"STRIP" HINGED DOORS—
EUCALYPTUS,
STRIPS AND HANDLES
ECO SKIN DARK BROWN



NIGHT SYSTEMS

GLISS MASTER—
ANTE BATTENTI “GRIP”,
MANIGLIE FINITURA PELTRO
ASTA APPENDIABITI—
BARRA ILLUMINANTE LED—

Diversamente dalla foto,
le barre illuminanti
sono posizionate nella parte
anteriore dei ripiani.

GLISS MASTER—
“GRIP” HINGED DOORS,
HANDLES PEWTER COLOUR
CLOTHES RAIL—
LED LIGHTING BAR—

Unlike in the picture,
the lighting bars
are positioned on the
front of the shelves.

GLISS MASTER **GRIP**

“Grip” permette di realizzare soluzioni con aperture a battente, scorrevole e complanare. La maniglia, stampata in pressofusione, è applicata lateralmente al bordo dell’anta e proposta in finitura peltro o peltro rivestito in Eco Skin.

“Grip” allows solutions with hinged, sliding and flush sliding doors. The handle, die-cast moulded, is applied to the side of the door and is available in pewter finish or pewter covered in Eco Skin.





GLISS MASTER —

ANTE BATTENTI "GRIP"
CARTAPAGLIA SILICE,
MANIGLIE FINITURA PELTRO
TAPPETO LOOP&CUT—

"GRIP" HINGED DOORS
SILICA CARTAPAGLIA,
HANDLES PEWTER COLOUR
LOOP&CUT CARPET—



GLISS MASTER —

ANTE BATTENTI "GRIP"
LACCATO OPACO SILICE,
ANTE BATTENTI "WINDOW"
VETRO EXTRACHIARO,
INTERNO SHANTUNG BIANCO
DIVANO FREESTYLE—
TAVOLINO DOMINO—

Diversamente dalla foto,
le barre illuminanti
sono posizionate nella parte
anteriore dei ripiani.

"GRIP" HINGED DOORS
SILICA MATT LACQUER,
"WINDOW" HINGED DOORS
EXTRALIGHT GLASS,
INTERNAL FINISH WHITE SHANTUNG
FREESTYLE SOFA—
DOMINO SMALL TABLE—

Unlike in the picture,
the lighting bars
are positioned on the
front of the shelves.



GLISS MASTER—
ANTE BATTENTI "PLASTER"

GLISS MASTER—
"PLASTER" HINGED DOORS

GLISS MASTER **PLASTER**

“Plaster” è un’anta con profilo perimetrale in peltro e pannello centrale nobilitato dalla superficie ad effetto intonaco spatolato in finitura silice, che integra completamente l’armadio nell’ambiente circostante, creando un “unicum” tra parete ed armadio secondo l’attuale tendenza del mimetismo. Disponibile per composizioni a battente e complanare.

“Plaster” is a door with a profile in pewter finish and a melamine plaster-like central panel in silica colour. “Plaster” allows the complete blend of the wardrobe into the surrounding room, concealing the union between the wall and the wardrobe, perfectly in style with the current trend to render environments uniform. Available for hinged and flush compositions.





GLISS MASTER —

ANTE BATTENTI "PLASTER"—
NOBILITATO PLASTER SILICE,
PROFILO E MANIGLIA
FINITURA PELTRO
ATTREZZATURA INTERNA—
LARIX MORO
PANCA CONTRORA—

"PLASTER" HINGED DOORS—
SILICA PLASTER MELAMINE,
PROFILE AND HANDLE
PEWTER COLOUR
INTERNAL FITTINGS—
LARIX DARK
CONTRORA BENCH—



GLISS MASTER—
ANTE SCORREVOLI “BLADE”
LACCATO LUCIDO BIANCO CALCE
TAPPETO LOOP&CUT—

GLISS MASTER—
“BLADE” SLIDING DOORS
CHALK WHITE GLOSSY LACQUER
LOOP&CUT CARPET—

GLISS MASTER **BLADE**

Meccanismi di ultima generazione, celati dietro a profili in alluminio, con ammortizzatore in apertura e chiusura, nella versione scorrevole di “Blade”. Il sistema di scorrimento brevettato è dotato di carrelli con particolari ruote per garantire uno scorrimento preciso e silenzioso. Una presenza in casa discreta e affidabile nel tempo.

Cutting edge mechanisms concealed by aluminium profiles with open/close shock absorbers are the features of “Blade” sliding version. The patented sliding system has tracks with dedicated wheels for precise and silent sliding. A discrete, reliable and long-lasting presence in the house.



GLISS MASTER—
ANTE SCORREVOLI COMPLANARI “START”
MANIGLIA “E”,
INTERNO SHANTUNG GRIGIO,
BARRA ILLUMINANTE LED
TAPPETO LOOP&CUT—

Diversamente dalla foto,
le barre illuminanti
sono posizionate nella parte
anteriore dei ripiani.

GLISS MASTER—
“START” FLUSH SLIDING DOORS
“E” HANDLE,
INTERNAL FINISH GREY SHANTUNG,
LED LIGHTING BAR
LOOP&CUT CARPET—

Unlike in the picture,
the lighting bars
are positioned on the
front of the shelves.

GLISS MASTER **START**

“Start”, anta dal design lineare, permette di realizzare soluzioni con aperture a battente, scorrevole e complanare. Per tutte le tipologie l’apertura è ammortizzata per facilitarne chiusura ed apertura. “Start” si caratterizza per la maniglia applicata sul fronte proposta in 2 versioni: “E” o “M”.

The “Start” door with its linear design makes it possible to create solutions with hinged, sliding or flush sliding doors. All types of openings have shock absorbers to facilitate opening and closing. “Start” has handles fitted on the door front in two options: “E” or “M”.



GLISS MASTER —

ANTE SCORREVOLI
COMPLANARI "START"
LACCATO OPACO PLATINO,
MANIGLIE "E"
VETRO ACIDATO PLATINO
GLISS WALK-IN—
SCHIENALI VETRO MOKA
CASSETTIERA GLISS MASTER—
LARIK MORO
TAVOLO LESSLESS—
SEDIA CHELSEA—
TAPPETO LOOP&CUT—

"START" FLUSH SLIDING DOORS
PLATINUM MATT LACQUER,
"E" HANDLES
PLATINUM ETCHED
COLOURED GLASS
GLISS WALK-IN—
BACK PANELS MOKA GLASS
GLISS MASTER DRAWER UNIT—
LARIK DARK
LESSLESS TABLE—
CHELSEA CHAIR—
LOOP&CUT CARPET—





GLISS MASTER —

ANTE BATTENTI "START"
LACCATO LUCIDO PERLA,
MANIGLIE "M" FINITURA PELTRO

"START" HINGED DOORS
PEARL GLOSSY LACQUER,
"M" HANDLES PEWTER COLOUR

VASSOIO PORTAOGGETTI
CON GRIGLIA INTERNA,
VASSOIO PORTAPANTALONI—
FRONTALE SHANTUNG GRIGIO,
INTERNO GRIGIO SAFFIANO

TRINKET TRAYS
WITH INTERNAL GRID,
TROUSER HOLDER—
GREY SHANTUNG FRONT,
GREY SAFFIANO INTERIOR



GLISS MASTER—
STRUTTURA E ATTREZZATURA
INTERNA LARIX MORO,
CASSETTIERA SOSPESA,
GRIGLIA PORTA MAGLIONI E CAMICIE,
BARRE ILLUMINANTI LED

Diversamente dalla foto,
le barre illuminanti
sono posizionate nella parte
anteriore dei ripiani.

GLISS MASTER—
STRUCTURE AND INTERNAL
FITTINGS LARIX DARK,
SUSPENDED DRAWER UNIT,
GRID WITH SHIRT AND SWEATER HOLDERS,
LED LIGHTING BARS

Unlike in the picture,
the lighting bars
are positioned on the
front of the shelves.

GLISS MASTER VINCENT VAN DUYSSEN
without doors

Gliss Master, nella sofisticata versione senza ante, si trasforma in un'attrezzata cabina armadio, che permette soluzioni lineari e angolari. Particolarmente ampia la scelta delle attrezzature interne, per progettare i vani con soluzioni personalizzate alle proprie esigenze: cassettiere sospese, vassoi estraibili, ripiani portascarpe, vani portaoggetti e cassetti attrezzati con divisori sono alcune delle soluzioni suggerite.

Gliss Master, in the sophisticated version without doors, becomes an accessorised walk-in closet that can be set up in linear and corner solutions. A particularly wide selection of internal accessories is available to design the compartments with personalised solutions to meet specific needs: hanging drawer units, extractable trays, shoe shelves, storage compartments and accessorised drawers with dividers are some of the solutions suggested.



GLISS MASTER —

ANTE BATTENTI "WINDOW"
VETRO STOPSOL,
TELAIO E MANIGLIE
FINITURA PELTRO,
INTERNO
CEMBRO ARGENTO,
BARRE ILLUMINANTI LED
POUF DOMINO NEXT—
TAPPETO LOOP&CUT—

"WINDOW" HINGED DOORS
STOPSOL GLASS,
FRAME AND HANDLES
PEWTER COLOUR,
INTERNAL FINISH
SILVER CEMBRAN,
LED LIGHTING BARS
DOMINO NEXT POUF—
LOOP&CUT CARPET—





GLISS MASTER —

CASSETTIERE A ISOLA—
LARIX MORO,
PIANI ECO SKIN VISIONE
POLTRONA D.153.1—

STRUTTURA E ATTREZZATURA
INTERNA LARIX MORO,
RIPIANI PORTASCARPE,
BARRE ILLUMINANTI LED

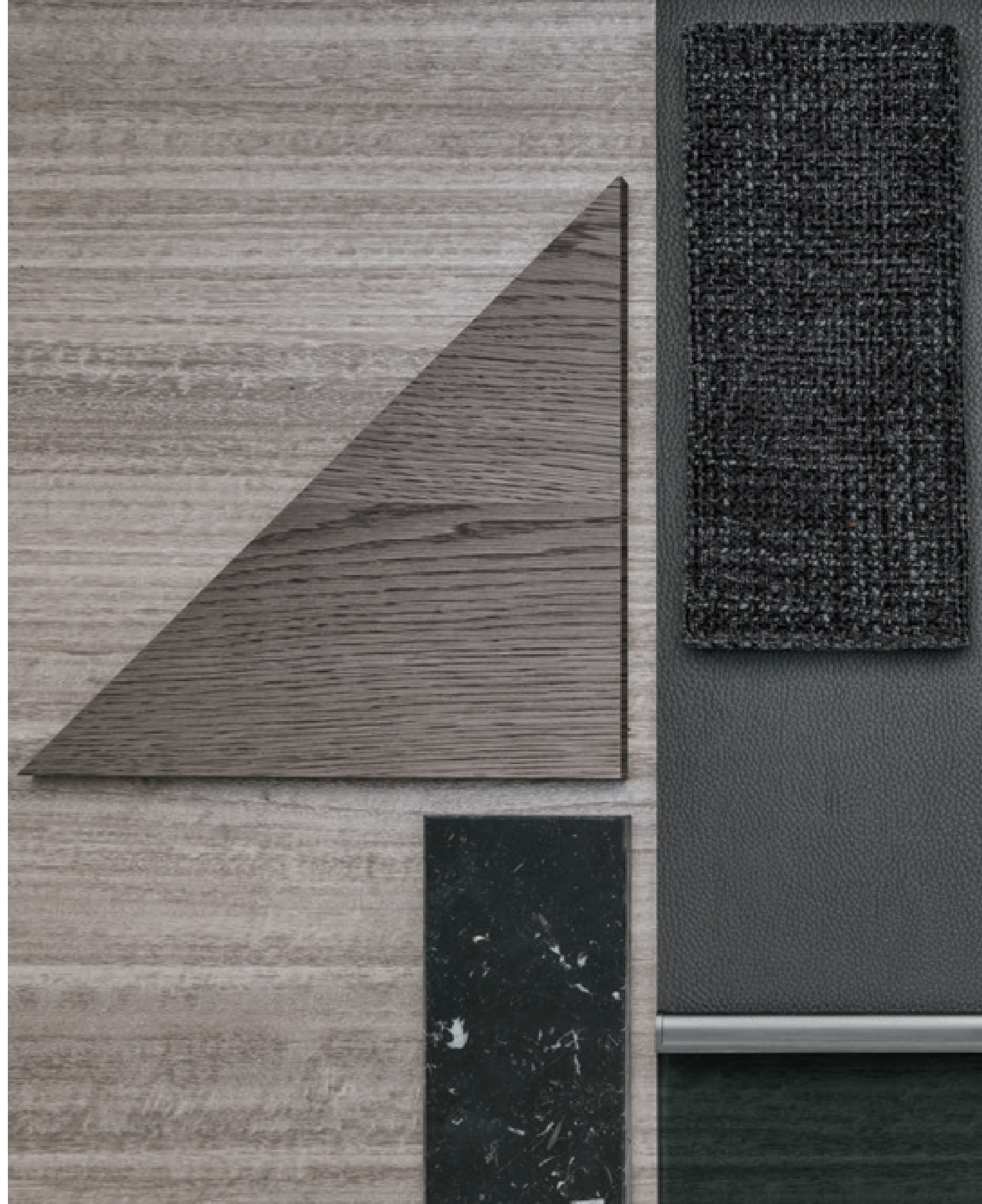
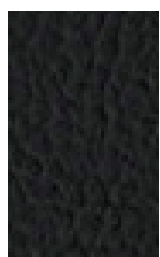
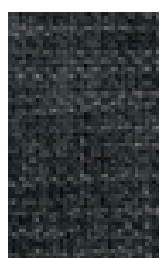
Diversamente dalla foto,
le barre illuminanti
sono posizionate nella parte
anteriore dei ripiani.

ISLAND DRAWER UNITS—
LARIX DARK,
SHELVES ECO SKIN MINK
D.153.1 ARMCHAIR—

STRUCTURE AND INTERNAL
FITTINGS LARIX DARK,
SHOE RACK SHELVES,
LED LIGHTING BARS

Unlike in the picture,
the lighting bars
are positioned on the
front of the shelves.





MASTER DRESSING—
SCHIENALI E ATTREZZATURA
CEMBRO ARGENTO,
CASSETTI VETRO
TELAIO FINITURA PELTRO,
SPECCHIO
RETROILLUMINATO “VANITY”,
BARRE ILLUMINANTI LED
POUF DOMINO NEXT—
TAPPETO RANDOM—

MASTER DRESSING—
SILVER CEMBRAN
BACKS AND FITTINGS,
GLASS DRAWERS WITH
PEWTER COLOUR FRAME,
BACKLIT
“VANITY” MIRROR,
LED LIGHTING BARS
DOMINO NEXT POUF—
RANDOM CARPET—

MASTER DRESSING VINCENT VAN DUYSEN

Sull'onda del successo di Gliss Master, Vincent Van Duysen progetta Master Dressing un sistema di cabine armadio che completa l'articolata offerta nell'ambito dei sistemi per la zona notte proposti da Molteni&C. Master Dressing si integra perfettamente agli armadi Gliss Master grazie all'impiego di finiture estetiche e di attrezzature interne coordinate, permettendo così di progettare cabine armadio funzionali e di grande impatto. Caratteristica costruttiva distintiva: un nuovo sistema a cremagliera, a cui vengono agganciati schienali in nobilitato, laccato, fine grain e vetro in diverse finiture. Il sistema è dotato di staffe reggi mensola di nuovo disegno che permettono di alloggiare ripiani in Ecopelle e vetro illuminati, spessore 30 mm, o ripiani in legno, spessore 40 mm. Cassettiere dal nuovo disegno, nuovi accessori porta cravatte e porta foulards. Novità assoluta il vano “Vanity” dotato di un ampio specchio retroilluminato a LED.

Following the success of Gliss Master, Vincent Van Duysen has designed Master Dressing, a walk-in wardrobe system that completes the wide range of nighttime systems offered by Molteni&C. Master Dressing perfectly complements the Gliss Master wardrobes thanks to the use of coordinated internal fittings and aesthetic finishes, thereby providing functional and impactful walk-in closets. A distinctive structural feature is a new rack system to which wooden, lacquered, Fine Grain or glass back panels can be hooked. The system is fitted with newly designed shelf support rods that take 30 mm thick Ecopelle and illuminated glass shelves, or 40 mm thick wooden shelves. Newly designed sets of drawers, new tie and foulard rack accessories. Brand new “Vanity” compartment, complete with large illuminated LED mirror.



BASE E RIPIANI
CEMBRO ARGENTO,
SCHIENALI E CASSETTI
FINE GRAIN,
CASSETTI VETRO CON
TELAIO FINITURA PELTRO,
SPECCHIO
RETROILLUMINATO "VANITY",
BARRE ILLUMINANTI LED,
ANTE BATTENTI "NICHE",
POUF DOMINO NEXT—
TAPPETO RANDOM—

SILVER CEMBRAN
BASE AND SHELVES,
FINE GRAIN
BACKS AND DRAWERS,
GLASS DRAWERS WITH
PEWTER COLOUR FRAME,
BACKLIT
"VANITY" MIRROR,
LED LIGHTING BARS,
"NICHE" HINGED DOORS
DOMINO NEXT POUF—
RANDOM CARPET—

MASTER DRESSING—
ASTA PORTA FOULARD
O CRAVATTE PELTRO

MASTER DRESSING—
PEWTER COLOUR
TIE OR SCARF RAIL



MASTER DRESSING—

RIPIANO E CASSETTO
CEMBRO ARGENTO,
CASSETTO VETRO CON
TELAIO FINITURA PELTRO

SILVER CEMBRAN
SHELF AND DRAWER,
GLASS DRAWER WITH
PEWTER COLOUR FRAME



MASTER DRESSING—

BASI E RIPIANI
EUCALIPTO,
SCHIENALI E CASSETTI
FINE GRAIN,
SPECCHIO
RETROILLUMINATO "VANITY",
BARRE ILLUMINANTI LED,
ANTE BATTENTI "NICHE"
EUCALIPTO,
MANIGLIE FINITURA PELTRO
TAVOLINO BELSIZE—
POLTRONE D.151.4—
TAPPETO PALETTE—

EUCALYPTUS
BASES AND SHELVES,
FINE GRAIN
BACKS AND DRAWERS,
BACKLIT
"VANITY" MIRROR,
LED LIGHTING BARS,
EUCALYPTUS
"NICHE" HINGED DOORS,
PEWTER COLOUR HANDLES
BELSIZE SMALL TABLE—
D.151.4 ARMCHAIRS—
PALETTE CARPET—



MASTER DRESSING—

RIPIANO EUCALIPTO,
CASSETTI E
VASSOIO PORTAPANTALONI
FINE GRAIN

SHELF EUCALYPTUS,
FINE GRAIN
DRAWERS AND
TROUSER HOLDERS TRAY



MASTER DRESSING—

RIPIANI EUCALIPTO,
COVER ECO SKIN GRIGIO
PER RIPIANI LEGNO

EUCALYPTUS SHELVES,
ECO SKIN GREY COVER
FOR WOOD SHELVES



MASTER DRESSING—

CASSETTI DONNA E
CASSETTI UOMO
CON VASSOI IN PELLE,
FRONTALE CASSETTI
FINITURA FINE GRAIN

WOMEN'S AND
MEN'S DRAWERS
WITH LEATHER TRAYS,
FINE GRAIN
DRAWERS FRONT





MASTER DRESSING—

RIPIANI ROVERE GRIGIO,
SCHENALI
VETRO COLORATO ANTRACITE,
FRONTALE VASSOIO
LACCATO OPACO ANTRACITE,
BARRE ILLUMINANTI LED
TAVOLINO VICINO TABLE—
SEDIA MHC.3 MISS—

GREY OAK SHELVES,
ANTHRACITE COLOURED GLASS
BACKS,
ANTHRACITE MATT LACQUER
TRAY FRONT,
LED LIGHTING BARS
VICINO TABLE—
MHC.3 MISS CHAIR—





ATTREZZATURA WALK-IN—
CARTAPAGLIA ANTRACITE E
LACCATO OPACO ARGILLA,
CASSETTIERE SOSPENSE,
ASTE APPENDIABILI

WALK-IN FITTINGS—
CARTAPAGLIA ANTHRACITE
AND CLAY MATT LACQUER,
SUSPENDED DRAWER UNITS,
CLOTHES RAILS

GLISS WALK-IN MDT

Gliss Walk-In è un completo sistema di cabine armadio con cui il guardaroba si isola, per divenire una stanza a sé. Gliss Walk-In consente di pensare soluzioni lineari ed angolari, adatte ad ogni tipo di spazio, grazie ad un sistema di progettazione “al centimetro”, disponibile in numerose finiture. L'attrezzatura può essere disposta liberamente in altezza, sia appesa che a terra, grazie ad un sistema di staffe invisibili autobloccanti brevettato.

Gliss Walk-In is a complete system of walk-in wardrobes. The wardrobe isolates itself to become a real self-standing room. Gliss Walk-In lends itself to linear and angular solutions, suitable for all types of space, thanks to a “tailored” design system, available in many different finishings. All the equipment can be arranged freely in height, both suspended and on the floor, thanks to a system of patented invisible self-blocking rods.



GLISS WALK-IN —

ATTREZZATURA WALK-IN—
CARTAPAGLIA ANTRACITE E
LACCATO OPACO ARGILLA,
CASSETTIERE SOSPENSE,
ASTE APPENDIABILI
POLTRONA D.153.1—

WALK-IN FITTINGS—
CARTAPAGLIA ANTHRACITE
AND CLAY MATT LACQUER,
SUSPENDED DRAWER UNITS,
CLOTHES RAILS
D.153.1 ARMCHAIR—





GLISS WALK-IN —

ATTREZZATURA WALK-IN—
VETRO DOLOMITE E
LACCATO OPACO ARGILLA,
CASSETTIERE SOSPESE,
ASTE APPENDIABILI,

PORTE SCORREVOLI DWELL—
ALLUMINIO BROWN,
VETRO TRASPARENTE

WALK-IN FITTINGS—
DOLOMITE GREY GLASS AND
CLAY MATT LACQUER,
SUSPENDED DRAWER UNITS,
CLOTHES RAILS,

DWELL SLIDING DOORS—
BROWN ALUMINIUM,
TRANSPARENT GLASS



GLISS WALK-IN —

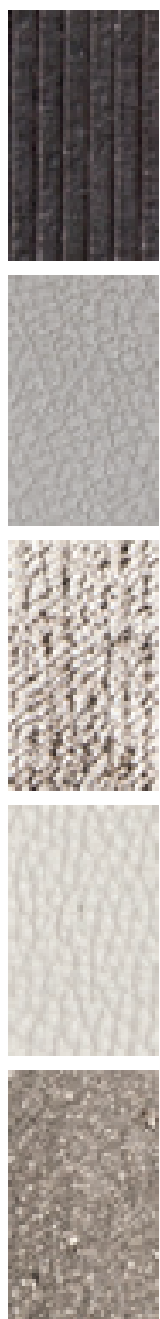
ATTREZZATURA WALK-IN—
LACCATO OPACO ARGILLA

PORTE SCORREVOLI DWELL—
ALLUMINIO BROWN,
VETRO TRASPARENTE

WALK-IN FITTINGS—
CLAY MATT LACQUER

DWELL SLIDING DOORS—
BROWN ALUMINIUM,
TRANSPARENT GLASS





GLISS MASTER
CASSETTIERA A ISOLA—
CEMBRO ARGENTO,
PIANI ECO SKIN AVORIO
ARMADIO GLISS MASTER—
ANTE BATTENTI "WINDOW"
VETRO EXTRACHIARO,
STRUTTURA E INTERNO
CEMBRO ARGENTO,
GRIGLIA PORTACAMICIE
LACCATO DOLOMITE
TAPPETO LOOP&CUT—

GLISS MASTER
ISLAND DRAWER UNITS—
SILVER CEMBRAN,
SHELVES ECO SKIN IVORY
GLISS MASTER WARDROBE—
"WINDOW" HINGED DOORS
EXTRALIGHT GLASS,
STRUCTURE AND INTERNAL
FINISH SILVER CEMBRAN,
SHIRT HOLDER GRID
DOLOMITE LACQUERED
LOOP&CUT CARPET—

GLISS MASTER ISLAND VINCENT VAN DUYSSEN

Gliss Master Island è un'isola centrale, elemento free-standing a completamento dell'area guardaroba di una cabina armadio o di un'area armadi. Vassoi portaoggetti, cassetti trasparenti con frontale vetro, piani raffinati in Eco Skin sono alcuni degli elementi distintivi.

Gliss Master Island is a central island unit, a free-standing element that completes the wardrobe area of a walk-in closet or a closet area. Storage trays, drawers with glass fronts, and elegant shelves finished in Eco Skin are just some of the distinctive elements.



GLISS WALK-IN—
SCHIENALI VETRO MOKA,
RIPIANI LARIX MORO
POUF DOMINO—

GLISS WALK-IN—
BACK PANELS MOKA GLASS,
SHELVES LARIX DARK
DOMINO POUF—

GLISS MASTER ISLAND —

CASSETTIERE A ISOLA—
LARIX MORO,
PIANI ECO SKIN VISIONE
ANTE BATTENTI "WINDOW"
VETRO EXTRACHIARO,
STRUTTURA E
INTERNO LARIX MORO,
GRIGLIA PORTACAMICIE
LACCATO DOLOMITE

Diversamente dalla foto,
le barre illuminanti
sono posizionate nella parte
anteriore dei ripiani.

ISLAND DRAWER UNITS—
LARIX DARK,
SHELVES ECO SKIN MINK
"WINDOW" HINGED DOORS
EXTRALIGHT GLASS,
STRUCTURE AND
INTERNAL FINISH LARIX DARK,
SHIRT HOLDER GRID
DOLOMITE LACQUERED

Unlike in the picture,
the lighting bars
are positioned on the
front of the shelves.





GLISS MASTER ISLAND —

LARIX MORO CON
PIANO ECO SKIN VISIONE,
VASSOI PORTAOGGETTI
LACCATO DOLOMITE
POUF DOMINO—

LARIX DARK WITH
ECO SKIN MINK SHELF,
TRINKET TRAYS
DOLOMITE LACQUERED
DOMINO POUF—



GLISS MASTER ISLAND —

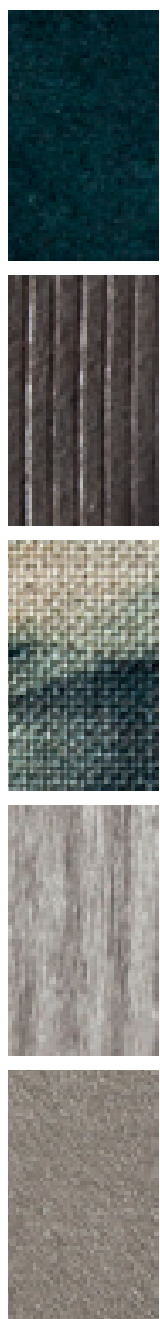
LARIX MORO CON
PIANI ECO SKIN VISIONE

Diversamente dalla foto,
le barre illuminanti
sono posizionate nella parte
anteriore dei ripiani.

LARIX DARK WITH
ECO SKIN MINK SHELVES

Unlike in the picture,
the lighting bars
are positioned on the
front of the shelves.





GLISS-UP—
ANTE BATTENTI LACCATO LUCIDO SABBIA,
INTERNO CEDRO,
BARRE ILLUMINANTI LED,
PIANO D'APPOGGIO EUCALIPTO

GLISS-UP—
HINGED DOORS SAND GLOSSY LACQUER,
INTERNAL FINISH CEDAR,
LED LIGHTING BARS,
SUPPORT SHELF EUCALYPTUS

GLISS-UP PATRICIA URQUIOLA

Gliss-Up è il primo sistema notte completamente sospeso che affronta il tema dell'armadio ribaltando il tradizionale concetto di contenitore a terra per appenderlo a muro. Lo spazio sottostante, ora libero, viene destinato a nuovi usi grazie ai piani d'appoggio sospesi a cui possono essere aggiunti dei contenitori a cassetto. Al suo interno una serie completa di attrezzature per un prodotto perfetto in ogni suo dettaglio. Nella versione battente, Gliss-Up rivela nel segno verticale delle ante un particolare architettonico pulito e minimale che si ripete ritmicamente. L'ampia scelta di maniglie e finiture disponibili permette di creare soluzioni altamente personalizzate, fino a scomparire del tutto a parete, diventando parte integrante dell'architettura. Massima libertà per dare forma al proprio spazio personale, grazie anche alla profondità di gamma dell'attrezzatura interna e a cerniere ammortizzate che rendono l'armadio discreto e silenzioso.

Gliss-Up is the first completely suspended wardrobe system. It takes the traditional concept of a wardrobe as a floor-standing cabinet and hangs it on the wall. A free space remains underneath where long support shelves can be fitted and equipped with other things, such as drawer units. Inside, a complete series of fittings for a product that is perfect in every detail. The hinged version of Gliss-Up discloses in the vertical design of the doors a clean and minimal architectural touch that is rhythmically repeated. The extensive range of handles and finishings available allows to create highly personalized solutions that entirely vanish into the wall, becoming an intrinsic part of the architecture. The utmost freedom to shape personal space by also exploiting the ample choice of internal accessories and shock absorbing hinges that make the wardrobe discrete and silent.





GLISS-UP —

ANTE BATTENTI
LACCATO LUCIDO SABBIA,
INTERNO CEDRO,
BARRE ILLUMINANTI LED,
PIANO D'APPOGGIO EUCALIPTO
CHAISE LONGUE NIGHT&DAY—
CONTENTORI NIGHT&DAY—
TAVOLINO D.552.2—
TAPPETO HEM—

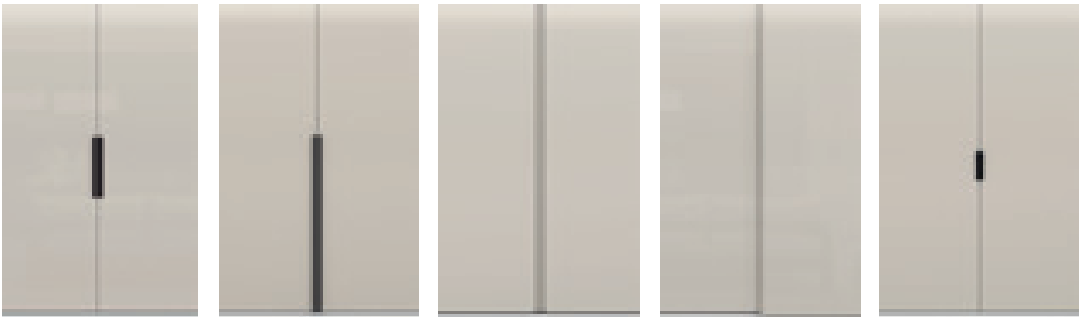
HINGED DOORS
SAND GLOSSY LACQUER,
INTERNAL FINISH CEDAR,
LED LIGHTING BARS,
SUPPORT SHELF EUCALYPTUS
NIGHT&DAY CHAISE LONGUE—
NIGHT&DAY STORAGE BOXES—
D.552.2 SMALL TABLE—
HEM CARPET—



OVERVIEW

GLISS MASTER

FACCIATE_DOORS



START E *

START M *

A FILO *

BLADE *

GRIP *



DEEP

PLASTER

STRIP

NICHE

GLASS

WINDOW

SKIN

FACCIATE DOORS	battente hinged	scorrevole sliding	complanare flush sliding	battente hinged	scorrevole sliding	complanare flush sliding	battente hinged	scorrevole sliding	complanare flush sliding	scorrevole sliding	battente hinged	scorrevole sliding	complanare flush sliding	battente hinged	scorrevole sliding	complanare flush sliding	battente hinged	scorrevole sliding	complanare flush sliding	battente hinged	scorrevole sliding	complanare flush sliding	battente hinged	scorrevole sliding	complanare flush sliding	battente hinged	scorrevole sliding	complanare flush sliding	battente hinged	scorrevole sliding	complanare flush sliding
LACCATO OPACO MATT LACQUER	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																		
LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUER	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																		
CARTAPAGLIA LACCATO CARTAPAGLIA LACQUERED	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																		
CARTAPAGLIA NOBILITATO O GRAFFIATO MELAMINE CARTAPAGLIA OR GRAFFIATO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																		
PLASTER LACCATO PLASTER LACQUERED							•	•	•	•																					
PLASTER NOBILITATO SILICE MELAMINE PLASTER SILICA														•	•																
VETRO COLORATO COLOURED GLASS							•	•	•																						
VETRO ACIDATO COLORATO ETCHED COLOURED GLASS SPECCHIO/ MIRROR							•	•	•																						
VETRO TRASPARENTE EXTRACHIARO EXTRACLEAR TRANSPARENT GLASS STOPSOL / STOPSOL																										•			•		
ESSENZE WOODS	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																		
ECO SKIN																														•	

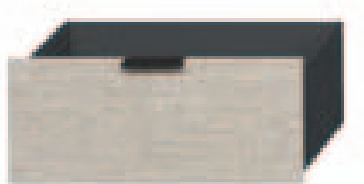
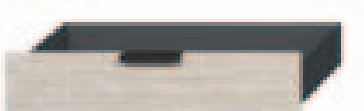
(*) L'anta scorrevole e complanare L 1471 mm è disponibile solo in laccato opaco e lucido.
(*) The sliding and flushsliding door W 1471 mm is available only with matt and glossy lacquer finish.

GLISS MASTER

COMPONENTI_COMPONENTS

CASSETTI LEGNO WOODEN DRAWERS

P/D	478
H	126 - 190 - 382
L/W	416 - 580 - 716 - 880 - 1208



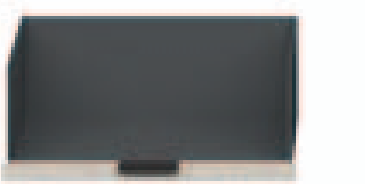
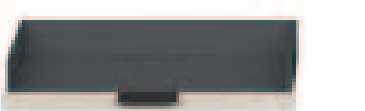
CASSETTI VETRO GLASS DRAWERS

P/D	478
H	190
L/W	416 - 580 - 716 - 880 - 1208



CASSETTI APERTI OPEN DRAWERS

P/D	478
H	126 - 190 - 382
L/W	416 - 580 - 716 - 880 - 1208



PIANI ESTRAIBILI PULL-OUT TRAYS

P/D	478
H	61
L/W	416 - 580 - 716 - 880



VASSOI PORTAPANTALONI TROUSER HOLDER TRAYS

P/D	478
H	61
L/W	580 - 716 - 880



VASSOI PORTAOGGETTI TRINKET TRAYS

P/D	478
H	61
L/W	580 - 716 - 880



RIPIANO LUMINOSO LIGHTING SHELF

P/D	538
SP/TH	30
L/W	626 - 790 - 954 - 1282



FINITURE FINISHES

PIANI ESTRAIBILI
frontale nobilitato nelle finiture della struttura
con piano e schienale in nobilitato grigio saffiano
VASSOI PORTAOGGETTI
frontale nobilitato nelle finiture della struttura
o Fine Grain con profilo peltro,
telaio interno, fondo e griglia in nobilitato grigio saffiano
VASSOI PORTAPANTALONI
frontale nobilitato nelle finiture della struttura
o Fine Grain con profilo peltro,
telaio interno in nobilitato grigio saffiano
con aste portapantaloni verniciate grigio saffiano gofrato

PULL-OUT TRAYS
melamine front in structure finish
with shelf and back panel in grey saffiano melamine
TRINKET TRAYS
melamine front in structure finish
or Fine Grain finish with pewter colour profile,
frame interior, bottom and grid in grey saffiano melamine
TROUSER HOLDER TRAYS
melamine front in structure finish
or Fine Grain finish with pewter colour profile,
grey saffiano melamine internal frame
with trouser rod painted in grey saffiano embossed

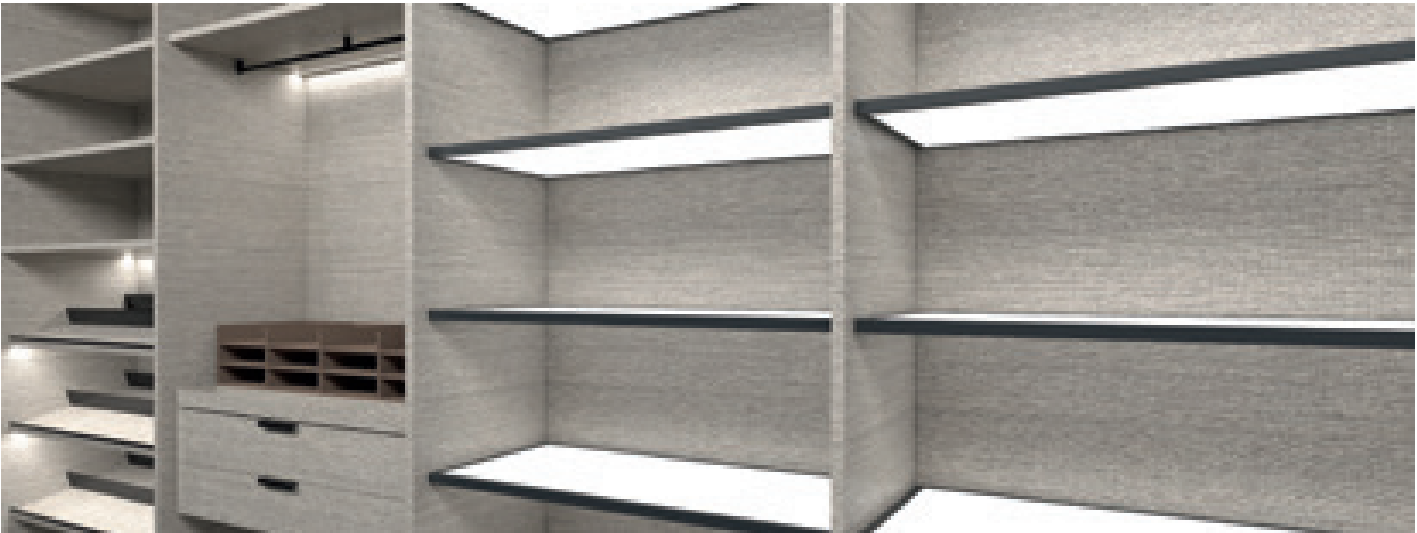
ELEMENTI DISPONIBILI
ANCHE NELLA VERSIONE
CON MANIGLIA “HOLD”

ELEMENTS
AVAILABLE ALSO WITH
“HOLD” HANDLE

FINITURE FINISHES

CASSETTI LEGNO
frontale nobilitato nelle finiture della struttura,
frontale Fine Grain con profilo peltro,
interno in nobilitato grigio saffiano
CASSETTI APERTI
frontale nobilitato nelle finiture della struttura,
interno in nobilitato grigio saffiano
CASSETTI VETRO
frontale vetro trasparente con telaio peltro,
interno in nobilitato grigio saffiano

WOODEN DRAWERS
melamine front in structure finish,
Fine Grain finish front with pewter colour profile,
grey saffiano melamine interior
OPEN DRAWERS
melamine front in structure finish,
grey saffiano melamine interior
GLASS DRAWERS
transparent glass front with pewter colour frame,
grey saffiano melamine interior

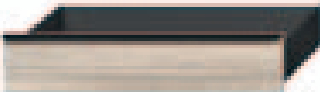


MASTER DRESSING

COMPONENTI_COMPONENTS

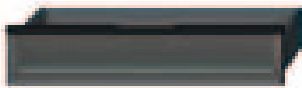
CASSETTI LEGNO WOODEN DRAWERS

P/D	478
H	126 - 190 - 382
L/W	416 - 716 - 880



CASSETTI VETRO GLASS DRAWERS

P/D	478
H	190
L/W	716 - 880



VASSOI PORTAOGGETTI TRINKET TRAYS

P/D	478
H	61
L/W	716 - 880



VASSOI PORTAPANTALONI TROUSER HOLDER TRAYS

P/D	478
H	61
L/W	716 - 880



FINITURE FINISHES

CASSETTI LEGNO
frontale nobilitato nelle finiture della struttura,
frontale Fine Grain con profilo peltro,
interno in nobilitato grigio saffiano
CASSETTI VETRO
frontale vetro trasparente con telaio peltro,
interno in nobilitato grigio saffiano
VASSOI PORTAOGGETTI
frontale nobilitato nelle finiture della struttura
o Fine Grain con profilo peltro,
telaio interno, fondo e griglia in nobilitato grigio saffiano
VASSOI PORTAPANTALONI
frontale nobilitato nelle finiture della struttura
o Fine Grain con profilo peltro,
telaio interno in nobilitato grigio saffiano
con aste portapantaloni verniciato grigio saffiano gofrato

WOODEN DRAWERS
melamine front in structure finish,
Fine Grain finish front with pewter colour profile,
grey saffiano melamine interior
GLASS DRAWERS
transparent glass front with pewter colour frame,
grey saffiano melamine interior
TRINKET TRAYS
melamine front in structure finish
or Fine Grain finish with pewter colour profile,
frame interior, bottom and grid in grey saffiano melamine
TROUSER HOLDER TRAYS
melamine front in structure finish
or Fine Grain finish with pewter colour profile,
grey saffiano melamine internal frame
with trouser rod painted in grey saffiano embossed

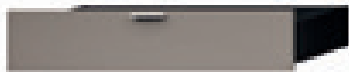


GLISS WALK-IN

COMPONENTI_COMPONENTS

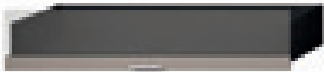
CASSETTI LEGNO WOODEN DRAWERS

P/D	468		
H	190	L/W	420 - 584 - 884
H	382	L/W	884



CASSETTI VETRO GLASS DRAWERS

P/D	468		
H	190		
L/W	884		



FINITURE FINISHES

CASSETTI LEGNO
frontale laccato opaco, larix moro, cembro argento,
interno nobilitato grigio saffiano
CASSETTI VETRO
frontale vetro trasparente
con serigrafia nei colori della gamma Molteni&C

WOODEN DRAWERS
matt lacquered, larix dark, silver cembran front,
grey saffiano melamine finish interior
GLASS DRAWERS
serigraphed transparent glass front
in the Molteni&C colours range

PIANI ESTRAIBILI PULL-OUT TRAYS

P/D	468		
H	57		
L/W	884		



VASSOI PORTAPANTALONI TROUSER HOLDER TRAYS

P/D	468		
H	57		
L/W	884 (max n.11 barre / n.11 bars)		



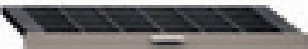
FINITURE FINISHES

PIANI ESTRAIBILI
VASSOI PORTAOGGETTI
VASSOI PORTAPANTALONI
frontale laccato opaco, larix moro, cembro argento,
interno nobilitato grigio saffiano

PULL-OUT TRAYS
TRINKET TRAYS
TROUSER HOLDER TRAYS
matt lacquered, larix dark, silver cembran front,
grey saffiano melamine finish interior

VASSOI PORTAOGGETTI TRINKET TRAYS

P/D	468		
H	57		
L/W	884		

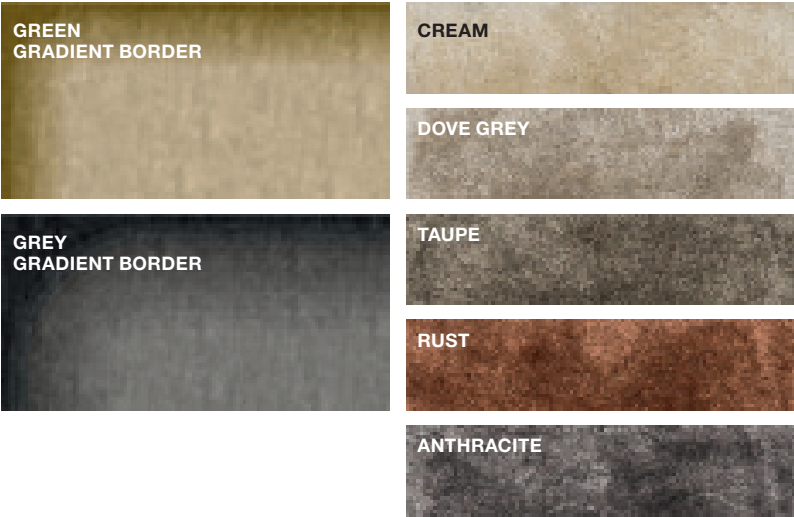


CARPET COLLECTION

EDGE - PALETTE Nicola Gallizia

Edge. Il tradizionale bordo del tappeto che riquadra la campitura centrale, reinventa la decorazione utilizzando colori della memoria riportandola a segno grafico e cromatico semplice ed elegante. **Palette.** Il vibrato del colore crea un effetto morbido e avvolgente che accoglie e diventa elemento ordinatore dello spazio.

Edge. The conventional edge of the carpet, which frames the central field, reinvents the decoration using the colours of our memory. It is a return to simple and elegant chromatic lines. **Palette.** The vibrato depth of colour creates a soft and enveloping effect that functions as ordering element of space.



EDGE

Tessitura: taffato a mano
Spessore: 18 mm
Gradiente bordo: 400 mm
Materiale: 80% mohair lana – 20% lino

Technique: hand-tufted
Height fleece: 18 mm
Gradient border: 400 mm
Material: 80% mohair wool – 20% linen

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L 300 x H 300 / W 118 1/8" x H 118 1/8"
L 400 x H 300 / W 157 1/2" x H 118 1/8"
L 500 x H 300 / W 196 7/8" x H 118 1/8"

PALETTE

Tessitura: taffato a mano
Spessore: 18 mm
Materiale: 100% tencel

Technique: hand-tufted
Height fleece: 10 mm
Material: 100% tencel

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L 300 x H 300 / W 118 1/8" x H 118 1/8"
L 400 x H 300 / W 157 1/2" x H 118 1/8"
L 500 x H 300 / W 196 7/8" x H 118 1/8"

CARPET COLLECTION

LOOP&CUT - HEM - RANDOM Patricia Urquiola

La lunga collaborazione tra Molteni&C e Patricia Urquiola si arricchisce di una nuova famiglia di prodotti: tre tappeti riuniti in una collezione esclusiva. Il tappeto ritorna all'antica funzione di isola, dove ritrovarsi e dimenticare gli affanni quotidiani. Sempre diverso, perché frutto dell'incontro tra la più alta creatività occidentale e la millenaria artigianalità asiatica: mani antiche interpretano i disegni, realizzando piccole variazioni personali, frutto di un'abilità da sempre insita nel lavoro della tessitrice.

The long-standing partnership between Molteni&C and Patricia Urquiola has been enriched with a fine new family of products: three floor rugs together in an exclusive collection. Rugs return to their original purpose as islands, places where people sit down together and forget their daily chores. Always different, because they express a blend of superb western creativity and ancient craft traditions from Asia. Ancient hands interpret the designs, contributing those small personal variations that have always been the weavers' prerogative and their added value.



LOOP&CUT

Tessitura: realizzati a mano su telai artigianali
Altezza vello 6 mm
Materiale: Fibra di bamboo 50% + lino 50%

Technique: Hand woven
Height fleece 6 mm
Material: Bamboo silk 50% + linen 50%

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L 300 x H 250 / W 118 1/8" x H 98 3/8"
L 400 x H 300 / W 157 1/2" x H 118 1/8"

HEM

Tessitura: realizzati a mano su telai di legno
Altezza vello 6 mm
Densità: 86.000 nodi/mq
Materiale: Seta 100%

Technique: Hand knotted
Height fleece 6 mm
Density: 86.000 knots/mq
Material: Silk 100%

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L 300 x H 250 / W 118 1/8" x H 98 3/8"
L 400 x H 300 / W 157 1/2" x H 118 1/8"
Ø 250 / Ø 98 3/8"

RANDOM by Altai

Tessitura: annodato a mano
Densità: 40.000 nodi/mq
Materiale: Lana + bamboo silk + cotone
Appoggio: lattice naturale

Technique: hand knotted
Density: 40.000 knots/mq
Material: Wool + bamboo silk + cotton
Backing: natural latex

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L 300 x H 200 / W 118 1/8" x H 78 3/4"
L 400 x H 300 / W 157 1/2" x H 118 1/8"
Ø 300 / Ø 118 1/8"

FINITURE
FINISHES



Le finiture fornite sono solo indicative. Si raccomanda di consultare il campionario “Gamma Colori” completo di tutte le finiture, anche quelle qui non riportate. Molteni&C si riserva di apportare modifiche senza obbligo di preavviso.

The finishes shown are indicative. We recommend that you consult the “Colour Range” samples which show the complete range of finishes, including those not shown here. Molteni&C reserves the right to modify the range without warning.

LACCATI
LACQUERED

	LACCATO OPACO MATT LACQUER	LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUER	VETRO COLORATO COLOURED GLASS VETRO ACIDATO COLORATO ETCHED COLOURED GLASS	CARTAPAGLIA LACCATO CARTAPAGLIA LACQUERED	PLASTER LACCATO PLASTER LACQUERED	VETRO STOPSOL TRASPARENTE TRANSPARENT STOPSOL GLASS VETRO STOPSOL STOPSOL GLASS
GLISS MASTER	●	●	●	●	●	●
MASTER DRESSING	●		●			
GLISS WALK-IN	●		●			
GLISS-UP	●	●				
BIANCO CALCE CHALK WHITE	●	●	●	●	●	
AVORIO IVORY	●			●	●	
PERLA PEARL	●	●	●	●	●	
SILICE SILICA	●	●	●	●	●	
SABBIA SAND	●	●	●	●	●	
PLATINO PLATINUM	●	●	●	●	●	
DUNA DUNE	●	●	●	●	●	
ARGILLA CLAY	●	●	●	●	●	
DOLOMITE DOLOMITE GREY	●	●	●	●	●	
RUGGINE RUST	●	●	●	●	●	
RUBINO RUBY	●	●	●	●	●	
CARAMELLO CARAMEL	●	●	●	●	●	
MOKA MOKA	●	●	●	●	●	
SENAPE MUSTARD	●	●	●	●	●	
CADMIO CADMIUM	●	●	●	●	●	
CARTA DA ZUCCHERO LIGHT BLUE GREY	●	●	●	●	●	
PIOMBO LEAD	●	●	●	●	●	
ANTRACITE ANTHRACITE	●	●	●	●	●	
NERO BLACK	●	●	●	●	●	
STOPSOL						●

ESSENZE
WOODS

EUCALIPTO EUCALYPTUS	ROVERE GRAFITE GRAPHITE OAK	ROVERE GRIGIO GREY OAK	OLMO SCURO DARK ELM
OLMO CHIARO LIGHT ELM	CEDRO CEDAR		

GLISS MASTER	●	●	●	●	●	
MASTER DRESSING	●	●	●	●	●	
GLISS WALK-IN	●	●	●	●	●	
GLISS-UP	●					●
	EUCALIPTO EUCALYPTUS	ROVERE GRAFITE GRAPHITE OAK	ROVERE GRIGIO GREY OAK	OLMO SCURO DARK ELM	OLMO CHIARO LIGHT ELM	CEDRO CEDAR

NOBILITATO FACCIATA
MELAMINE FRONT

CARTAPAGLIA BIANCO WHITE CARTAPAGLIA	CARTAPAGLIA SILICE SILICA CARTAPAGLIA	CARTAPAGLIA ANTRACITE ANTHRACITE CARTAPAGLIA	GRAFFIATO SILICE GRAFFIATO SILICA
GRAFFIATO BRONZO GRAFFIATO BRONZE			

GLISS MASTER	●	●	●	●	●
	CARTAPAGLIA BIANCO WHITE	CARTAPAGLIA SILICE SILICA	CARTAPAGLIA ANTRACITE ANTHRACITE	GRAFFIATO SILICE SILICA	GRAFFIATO BRONZO BRONZE

FINE GRAIN

FINE GRAIN

GLISS MASTER	●
MASTER DRESSING	●
	FINE GRAIN

NOBILITATO STRUTTURA
MELAMINE STRUCTURE

SHANTUNG BIANCO WHITE SHANTUNG	SHANTUNG GRIGIO GREY SHANTUNG	CEMBRO ARGENTO SILVER CEMBRAN	RAFFIA RAFFIA
LARIX MORO LARIX DARK			

GLISS MASTER	●	●	●	●	●
MASTER DRESSING			●	●	●
GLISS WALK-IN			●		●
	SHANTUNG BIANCO WHITE	SHANTUNG GRIGIO GREY	CEMBRO ARGENTO SILVER	RAFFIA RAFFIA	LARIX MORO DARK

ECO SKIN

AVORIO IVORY	CANAPA HEMP	VISONE MINK	TESTA DI MORO DARK BROWN
GRIGIO GREY			

GLISS MASTER	●	●	●	●	●
MASTER DRESSING	●	●	●	●	●
	AVORIO IVORY	CANAPA HEMP	VISONE MINK	TESTA DI MORO DARK BROWN	GRIGIO GREY

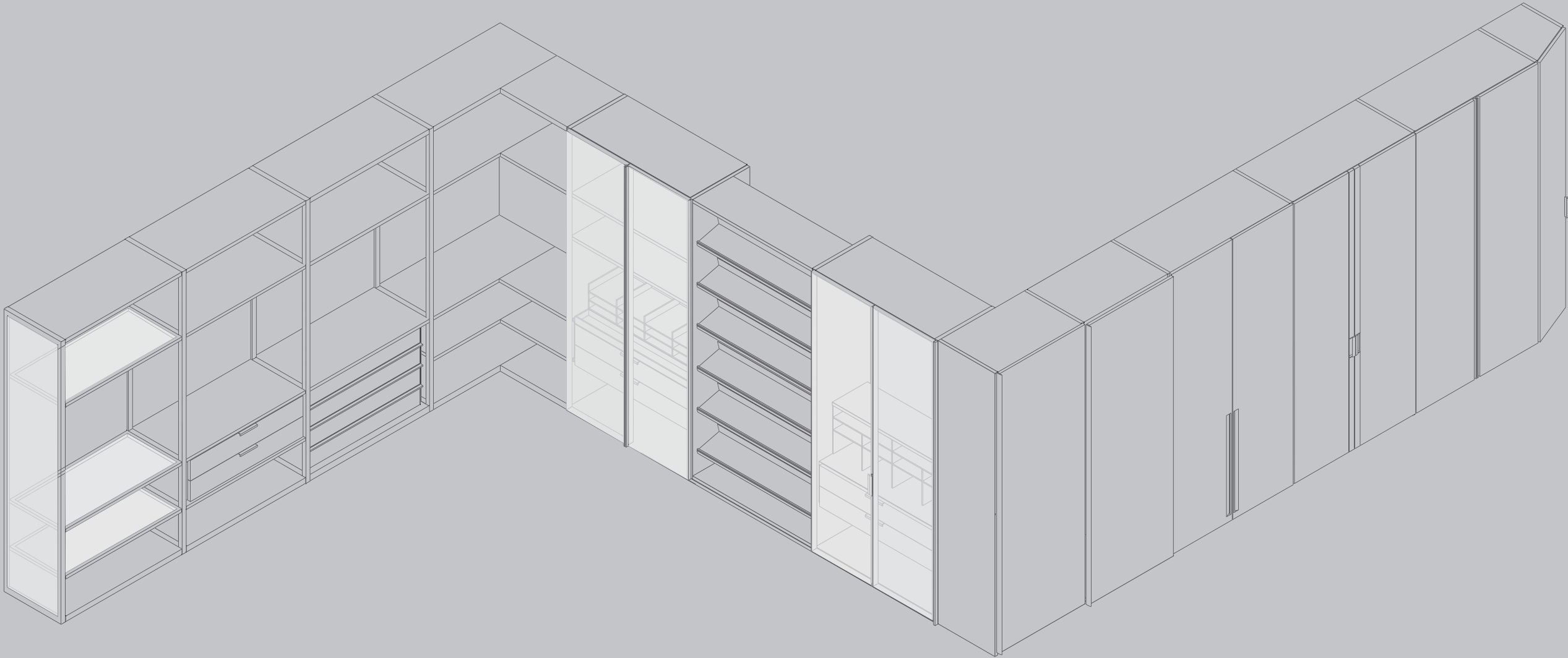
PARTI METALLICHE
METAL PARTS

ALLUMINIO ANODIZZATO ANODISED ALUMINIUM	CROMO NERO BLACK CHROME	PELTRO PEWTER COLOUR	ALLUMINIO BROWN BROWN ALUMINIUM
--	----------------------------	-------------------------	------------------------------------

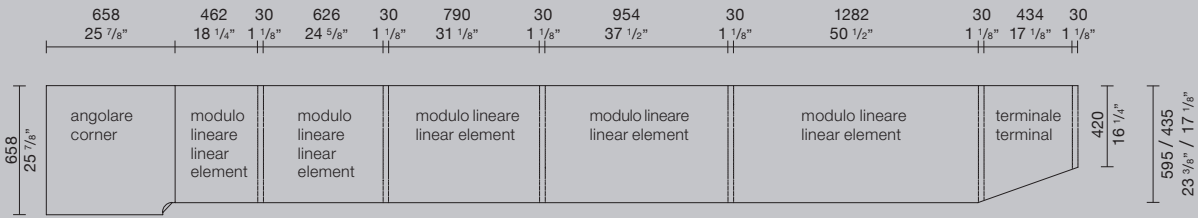
GLISS MASTER	●	●	●
MASTER DRESSING			●
DWELL	●		●
	ALLUMINIO ANODIZZATO ANODISED ALUMINIUM	CROMO NERO BLACK CHROME	PELTRO PEWTER COLOUR
			ALLUMINIO BROWN BROWN ALUMINIUM



DISEGNI TECNICI
TECHNICAL DRAWINGS



MODULARITÀ — MODULARITY

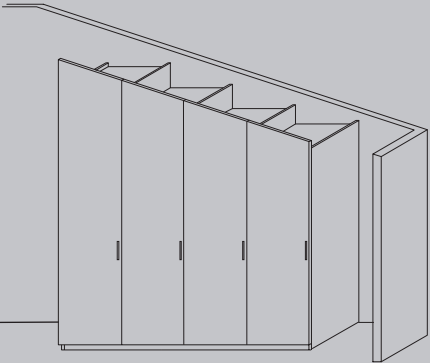


Gliss Master è una nuova serie di armadi concettualmente all'avanguardia sia tecnologicamente che sotto il profilo estetico, felice combinazione tra purezza delle forme, uso dei materiali e tecnologie esclusive. Dodici ante e cinque differenti finiture per la struttura interna completano l'ampiezza della gamma, al fine di garantire la massima versatilità compositiva, grazie anche alle differenti tipologie di apertura, battente, scorrevole e complanare.

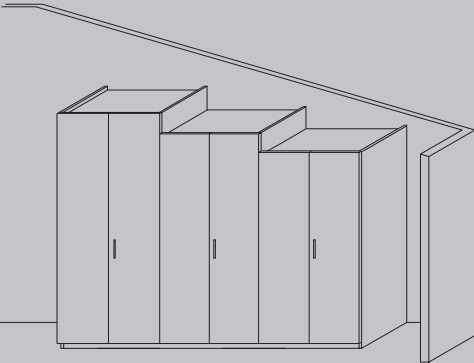
Gliss Master is a new series of wardrobes designed to be conceptually avantgarde, both technologically and anaesthetically, a pleasant combination between pure shapes, use of materials and exclusive technologies. Twelve doors and five different finishes for the internal structure complete the range, in order to guarantee maximum versatility in composition, also due to the different opening styles - hinged, sliding and flush.

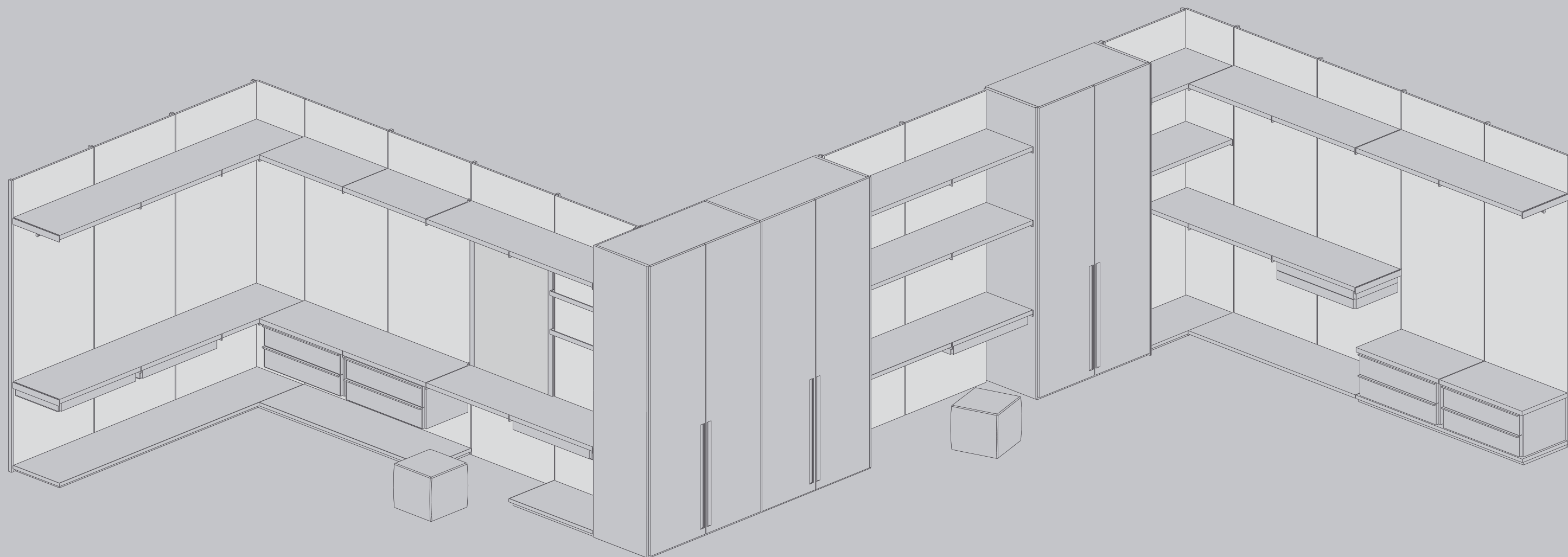
TAGLI SU MISURA — CUTS TO MEASURE

Ante a taglio inclinato
solo per armadi con spalle in legno
Diagonal cut doors
only for wardrobes with wooden sides



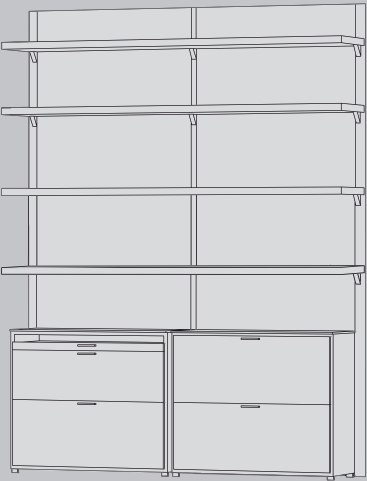
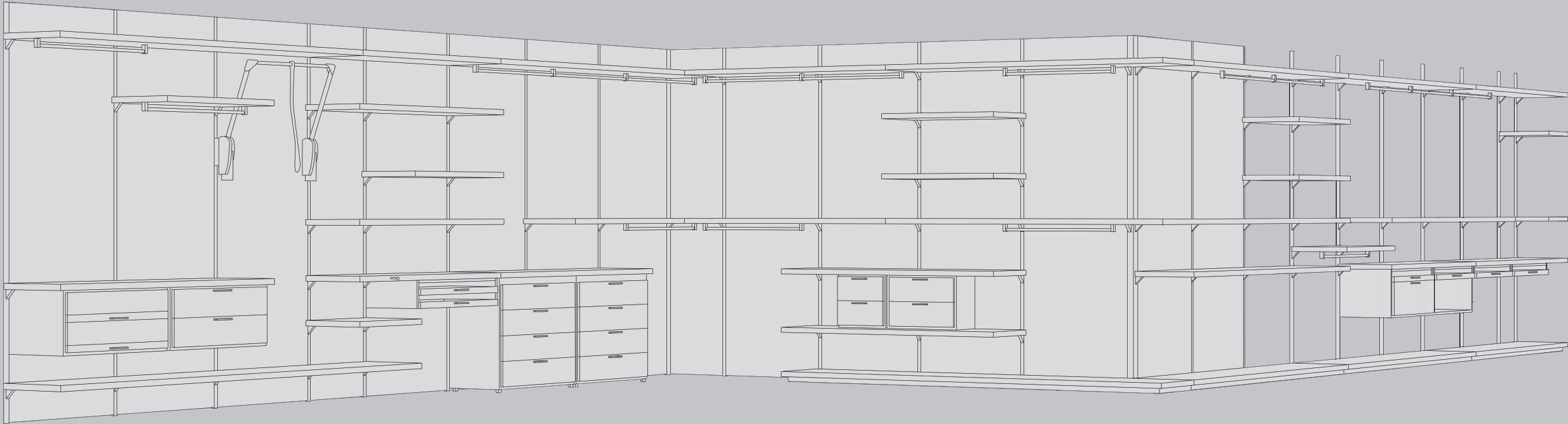
Ante di serie o su misura
solo per armadi con spalle in legno
Standard or cut-to-size doors
only for wardrobes with wooden sides





Profili di fissaggio a muro con cremagliera per il fissaggio delle attrezzature ogni 32 mm.
 I profili semplificano notevolmente il lavoro di montaggio in quanto dotati di regolazioni .
 I profili consentono l'elettificazione della cabina per inserire liberamente l'illuminazione e nascondere
 gli alimentatori nell'intercapedine tra schienale e muro.
 Possibilità di inserimento di ripiani a moduli singolo o interi fino a tre moduli.
 Progettabile in affiancamento con GlissMaster per dimensioni, per attrezzature e per finiture.
 /

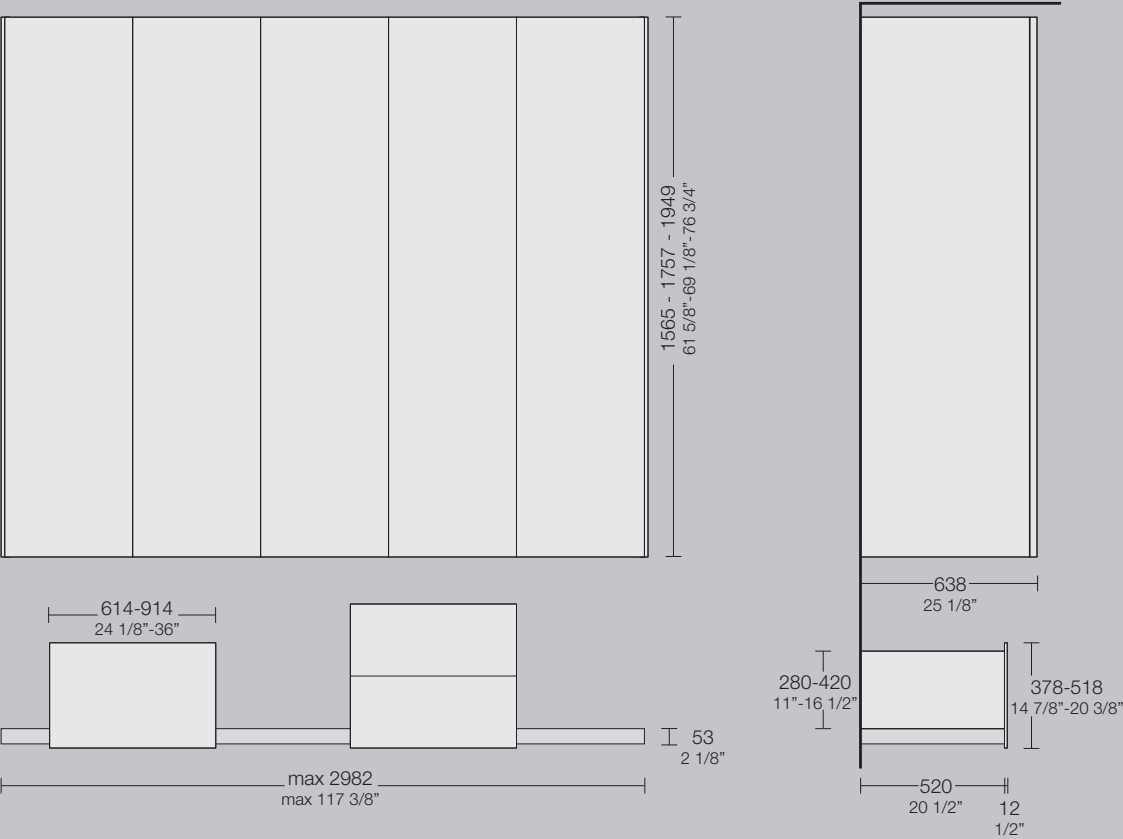
*Wall fixing profiles with rail for fixing elements every 32 mm.
 The profiles greatly facilitate assembly as they can be adjusted.
 The profiles enable electrification of the walk-in for free choice of lighting formats. Cables are concealed in
 gap between back panel and wall.
 Up to three modules of single modular or individual shelves can be fitted.
 Can be designed alongside GlissMaster for dimensions, fittings and finishes.*



Gliss Walk-In è un sistema di cabine armadio che consente di progettare composizioni al centimetro con soluzioni lineari e angolari. Le composizioni possono essere agganciate a muro oppure dotate di schienali in diverse finiture. L'attrezzatura si dispone liberamente in altezza, grazie ad un sistema di staffe invisibili autobloccanti.

/
Gliss Walk-In is a walk-in wardrobe system for design compositions tailored to the centimetre, with linear and corner solutions. The compositions can be wall-mounted or equipped with backs in different finishes. The components can be arranged as desired in height with a system of invisible, self-blocking brackets.

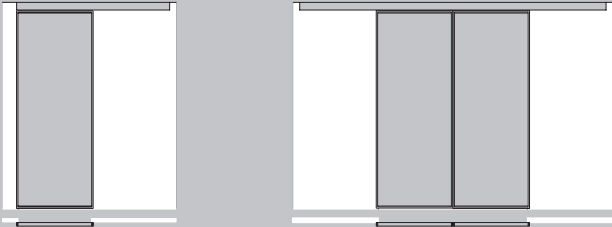
Componenti Components	Anodizzato naturale <i>Natural anodised</i>	Anodizzato nero <i>Black anodised</i>	Nobilitato <i>Melamine</i>	Laccato opaco <i>Matt lacquer</i>	Essenze <i>Woods</i>	Vetro <i>Glass</i>	Specchio <i>Mirror</i>	Cromato lucido <i>Shiny chrome</i>
Profilo a parete_Wall profile								
Profilo di finitura laterale_Lateral finishing profile								
Schienali_Back panels								
Basamento_Base								
Zoccolo basamento_Plinth on base								
Ripiani_Shelves								
Aste appendiabiti_Clothes rails								
Struttura vassoi/cassettiere_Structure of trays/drawer units								
Frontali cassettiere legno_Fronts of wood drawer units								
Top finitura cassettiere_Drawer units finishing tops								



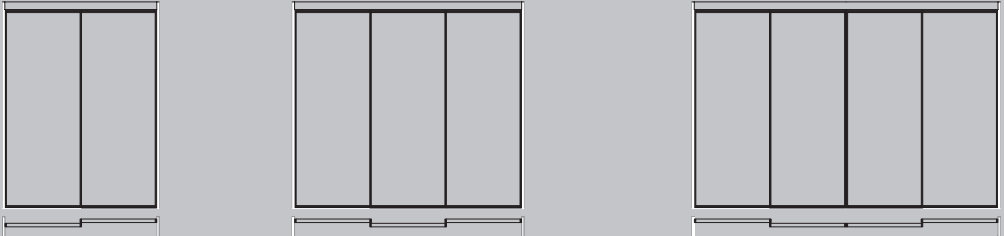
Gliss-Up è il primo sistema notte completamente sospeso che affronta il tema dell'armadio ribaltando il tradizionale concetto di contenitore a terra per appenderlo a muro. Lo spazio sottostante, ora libero, viene destinato a nuovi usi grazie ai piani d'appoggio sospesi a cui possono essere aggiunti dei contenitori a cassetto. L'armadio Gliss-Up è previsto con moduli di serie in diverse dimensioni (tre altezze e cinque larghezze), riducibili anche a misura. Il piano d'appoggio è previsto in tre larghezze di serie a loro volta dimensionabili al centimetro (misura max pezzo intero cm 298, misura minima 134). La struttura viene realizzata con l'interno in cedro mentre l'esterno della spalla laterale è disponibile nelle finiture laccato opaco. Al suo interno una serie completa di attrezzature per un prodotto perfetto in ogni suo dettaglio.

Gliss-Up is the first completely suspended bedroom system for the wardrobe. It takes the traditional concept of a wardrobe as a floor-standing cabinet and hangs it on the wall. A free space remains on the floor, below the support shelves, which can be filled with other things, such as drawer units. The Gliss-Up wardrobe system has standard modules in different sizes (three heights and five widths), which can also be reduced to fit a space with special measurements. The support shelf comes in three standard widths and can be ordered custom cut to the centimetre (max. length for a single piece is cm 298 - 117 3/8", minimum: cm 134 - 52 7/8"). The structure is made with the interior finished in cedar, and the exterior of the side panel is available in matt lacquer. Inside a complete series of fittings for a product that is perfect in every detail.

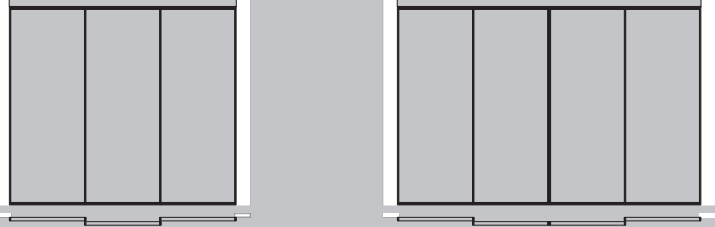
Binario 1 via
Fuori luce
1 Track
External



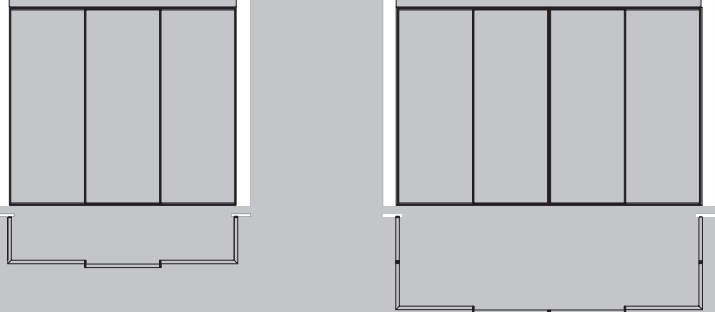
Binario 2 vie
In luce
2 tracks
Internal



Binario 2 vie
Fuori luce
2 Tracks
External



Soluzione
Ad angolo
Corner
Solutions



Componenti Components	Alluminio anodizzato Anodised aluminium	Alluminio brown Brown aluminium	Vetro trasparente extrachiaro Extra clear transparent glass	Vetro fumé Smoked glass	Vetro stopsol Stopsol glass
Telaio porta o parete divisoria_Door or partition frame					
Vetro_Glass					
Binario_Track					
Profili di copertura binario_Track covering profiles					

Dwell è un sistema di porte scorrevoli e pareti divisorie progettato per chiudere i vani delle cabine armadio Gliss Walk-In e per suddividere ambienti. Il sistema prevede binari di scorrimento a 1 e 2 vie entrambi utilizzabili in tre differenti situazioni di fissaggio: a soffitto, a parete laterale e ad incasso in presenza di un controsoffitto.

Dwell is a system of sliding doors and partitions designed to close the Gliss Walk-In closets. The system offers 1 and 2 track options and three different fixing solutions: ceiling, wall (side), and recessed (false ceiling).

AD—
VINCENT VAN DUYSSEN

GRAPHIC DESIGN—
BLACKSPACE, BYUNG SOO ZOCCHI

STYLING—
ALESSANDRO PASINELLI STUDIO
ERNESTO CALLEGARI
MOI ET TOI

PHOTO—
MAX ROMMEL
ARMANDO BERTACCHI

PRINT—
GRAFICHE BOFFI
GIUSSANO MB, ITALY
09.2017



THANKS TO—

LARUSMIANI
SALVATORE FERRAGAMO

AGAPE
ALGARES.COM
ANNA TORFS
ARTEK
BOSA
CARTIER
DANESE MILANO - GRUPPO ARTEMIDE
DIPTYQUE
FLOS
IMPERFETTO LAB
KALMAR
LUMAS
LUMINA ITALIA
MARTINELLI LUCE
NAHOOR
NATALIE SILVA
NUDE GLASS
OLUCE
PENTA
SOLARI UDINE
STILNOVO
VENINI
VITRA

CA&LOU

100%
MADE
IN
ITALY

OFFICIAL HASHTAG:
#MolteniGroup

SOCIAL MEDIA:
INSTAGRAM.COM/MOLTENIDADA
FACEBOOK.COM/MOLTENIDADA
TWITTER.COM/MOLTENIDADA
PINTEREST.COM/MOLTENIDADA

Molteni & C

VIA ROSSINI 50
I 20833 GIUSSANO (MB)
T + 39 0362 3591
CUSTOMER.SERVICE@MOLTENI.IT
MOLTENI.IT

Dada

STRADA PROVINCIALE 31
I 20010 MESERO (MI)
T + 39 02 9720791
INFO@DADA-KITCHENS.COM
DADA-KITCHENS.COM

UniFor

VIA ISONZO 1
I 22078 TURATE (CO)
T + 39 02 967191
UNIFOR@UNIFOR.IT
UNIFOR.IT

CITTERIO

VIA DON G. BRAMBILLA 16/18
I 23844 SIRONI (LC)
T + 39 031 853545
VENDITE@CITTERIOSPA.COM
CITTERIOSPA.COM

