RUCKSTUHL

SWISS 1881

Why Ruckstuhl - 4

Feel the Icon - 6

Professional - 8

Home - 38

Customizing - 54

Program - 62









Why Ruckstuhl







La Manifattura Ruckstuhl è stata fondata nel 1881 a Langenthal in Svizzera. Da più di 136 anni ci alziamo ogni mattina per produrre tappeti di prima qualità e soluzioni acustiche di massimo pregio – ovviamente utilizzando materiali naturali.
"Natura e cultura" è perciò lo slogan che rispecchia la nostra convinzione in relazione a sostenibilità, fibre naturali e design. Impieghiamo fibre naturali quali lana, lino, cocco e sisal per creare con maestria artigianale atmosfere invitanti che infondono calore e comfort. E non importa se in uffici, locali di vendita, alberghi o in case private.

La manufacture Ruckstuhl a été fondée en 1881 dans la ville suisse de Langenthal. Et depuis plus de 136 ans, nous nous levons tous les matins pour fabriquer des tapis et des solutions acoustiques de la meilleure qualité – tous en matériaux naturels.
Notre crédo « La nature comme culture » reflète notre conviction dans les domaines de la durabilité, des fibres naturelles et du design. Nous utilisons des fibres naturelles de laine, lin, coco et sisal pour créer avec style des ambiances conviviales, chaleureuses et confortables. Que ce soit pour des bureaux, des salons de vente, des hôtels, ou à la maison.

Feel the Icon

OVVIAMENTE DIVERSI SIN DAL 1881 / NATURELLEMENT DIFFÉRENT DEPUIS 1881







Sin dagli inizi ci siamo impegnati a corrispondere alle massime esigenze di qualità, rispettando l'estetica del materiale senza trascurare la nostra responsabilità per l'ambiente. Trasformiamo materie prime rinnovabili in prodotti longevi e che conservano la loro bellezza negli anni. Questo approccio autentico, coniugato a una filosofia del design atemporale e raffinato, ha accompagnato lo sviluppo della nostra azienda e ha reso i nostri prodotti icone istantaneamente identificabili. La invitiamo a toccare e scoprire la superficie di queste icone per conoscere il naturale mondo diverso della Ruckstuhl.

Depuis nos débuts, nous nous engageons à respecter les normes de qualité les plus élevées et à utiliser des matériaux esthétiques, tout en respectant l'environnement. Nous transformons des matières premières renouvelables en produits durables qui durent dans le temps. Grâce à ce processus authentique, doublé d'une connaissance raffinée et intemporelle du design, notre entreprise et nos produits sont devenus avec les années des icônes immédiatement reconnaissables. Nous vous invitons à toucher et sentir la surface de ces icônes pour découvrir le monde naturellement différent de Ruckstuhl.

Professional

La Ruckstuhl offre tappeti e soluzioni acustiche adatte a soddisfazione delle necessità ed esigenze di ogni situazione. I nostri prodotti offrono agli alberghi, alle zone lounge, agli uffici, alle superfici per la vendita nonché alle aree pubbliche un'eleganza calda e sensuale.

Ruckstuhl propose des tapis et des solutions acoustiques répondant aux besoins de toutes les situations. Nos produits apportent sensualité, chaleur et élégance aux hôtels, coins salon, bureaux, salons de vente ainsi qu'aux espaces publics.

Porta

La prima impressione non si dimentica. Il tipo di accoglienza che si riserva ad un ospite è una questione di cultura e mentalità.

La première impression est celle qui compte. La manière d'accueillir un hôte est une question de culture et de comportement.



PRODUCT - PORTA, SEE ON PAGE 64



L'area di ingresso, si potrebbe dire, è il biglietto da visita di un'azienda. Con il nostro tappeto zerbino in fibra di cocco provvediamo mondialmente a che le entrare restino pulite – sin dal 1922. Vantaggi del Porta sono il buon effetto spazzola, la capacità di assorbire umidità, la longevità e il fatto di «invecchiare bene».

Le hall d'entrée est la carte de visite d'une entreprise. Avec notre tapis brosse coco nous assurons mondialement que les entrées restent propres – depuis 1922. Les avantages offerts par Porta sont l'efficacité du brossage, sa capacité d'absorption de l'humidité, sa longévité et une esthétique qui résiste au temps et à l'usure.



Hotel

Negli alberghi si opta per i prodotti della Ruckstuhl per il carattere estetico che propagano sentimenti di eleganza e intimità, in grado anche di garantire la riservatezza riducendo l'impatto acustico.

Les hôtels choisissent les tapis Ruckstuhl comme base esthétique pour renforcer l'élégance et le confort des chambres, et garantir l'intimité grâce à l'absorption des bruits de choc.

7132 HOTEL IN VALS, SWITZERLAND / PRODUCT - TRAP, SEE ON PAGE 73





7132 Hotel

TRAP

La migliore lana vergine, combinata con crine di cavallo e pelo di capra, selezionata con cura e lavorata a soddisfare individuali esigenze abitative come anche l'alto livello dell'ambiente.

Laine vierge de qualité supérieure, combinée à du crin de cheval et du poil de chèvre. Soigneusement sélectionnés et travaillés pour une atmosphère personnalisée et un tapis de grande qualité.



Therme Vals

THE SOUND OF SILENCE

Le terme di Vals di Peter Zumthor si intreccia nel luogo stesso, nelle sue tradizioni e materiali. La qualità intramontabile e la sobria eleganza dei materiali naturali permeano anche l'adiacente hotel «7132», ristrutturato dall'architetto giapponese Kengo Kuma.

Les thermes Vals de Peter Zumthor entretiennent des liens étroits avec leur lieu d'implantation, ses traditions et matériaux. La qualité intemporelle et l'élégance sobre des matières naturelles transparaissent également dans l'Hôtel « 7132 » attenant, rénové par l'architecte japonais Kengo Kuma.







THE OMNIA HOTEL IN ZERMATT, SWITZERLAND / PRODUCT - PORTA 15 & FELTRO BASIC, SEE ON PAGE 64 & 76

The Omnia Hotel

PORTA 15 & FELTRO BASIC

L'albergo “The Omnia” può essere considerato l'interpretazione contemporanea della classica Mountain Lodge. Quassù nelle Alpi Svizzere, l'architetto newyorchese Ali Tayar, in collaborazione con Maryana Bilski, riesce a far sposare l'idea originariamente americana della Lodge con un ambiente tutto europeo.

The Omnia est l'interprétation contemporaine de la Mountain Lodge classique. C'est ici, dans les Alpes Suisses, que l'architecte new-yorkais Ali Tayar a, en collaboration avec Maryana Bilski, intégré harmonieusement le concept d'origine du « lodge » (chalet) américain dans son environnement européen.

Lounge

I nostri tappeti offrono comodità e raffinatezza sin dal primo contatto con potenziali clienti o ospiti e fanno sentire a proprio agio.

Nos tapis apportent confort et élégance au premier point de contact avec les clients potentiels, et les font se sentir attendus et appréciés.



PIGUET GALLAND BANK IN GENEVA, SWITZERLAND / PRODUCT - CRESPO CUSTOM, SEE ON PAGE 74



CASTELLÓN CONCERT HALL, SPAIN / PRODUCT - BALANCE - DESIGN BY VICTOR CARRASCO, SEE ON PAGE 87



Stores

Negli store si apprezzano i diversi tappeti di lana perché il loro carattere estetico propaga sentimenti di familiarità, eleganza e intimità sia nelle superfici per la vendita che in aree d'esposizione.

Nos différents tapis en laine apportent un ton naturel et sont idéaux dans les salons de vente et d'exposition pour donner un sentiment de confiance, d'élégance et d'intimité.

BALLY STORE IN NICE, FRANCE / PRODUCT - FELTRO COLOR, SEE ON PAGE 76







Bally

FELTRO COLOR

La Bally, azienda fondata nel 1851 in Svizzera, è una delle marche di lusso più conosciuta nell'industria della moda e delle scarpe ed è produttrice di accessori di elevato valore.

Bally, fondée en 1851 en Suisse, est une des marques de luxe les plus connues de l'industrie de la mode et des chaussures, et fabrique des accessoires de haute qualité.

Braun Hamburg

HAMPTON

Braun Hamburg rappresenta una vastità di articoli e marche di lusso che non hanno concorrenti in Germania. Con le sue due filiali nel cuore di Amburgo Braun è una delle poche aziende di tradizione della città anseatica ancora diretta dai proprietari.

Braun Hamburg représente une luxueuse sélection de marques de mode, presque inégalée en Allemagne. Avec ses deux filiales au cœur de Hambourg, Braun est une des rares entreprises de tradition de la ville hanséatique encore dirigée par son propriétaire.



BRAUN HAMBURG STORE, GERMANY / PRODUCT - HAMPTON, SEE ON PAGE 76





Public Spaces

Per la loro robustezza la semplicità nella pulizia e il design atemporale i tappeti Ruckstuhl sono spesso di prima selezione per gli spazi pubblici come musei, scuole o biblioteche.

Grâce à leur robustesse, à leur nettoyage facile et à leur design intemporel, les tapis Ruckstuhl sont souvent le premier choix pour des espaces publics tels que des musées, des écoles ou des bibliothèques.



MUSEUM OF EAST ASIAN ART IN COLOGNE, GERMANY / PRODUCT - CALICUT, SEE ON PAGE 64



Museum of East Asian Art

CALICUT

La città di Colonia possiede di tutta l'Europa il più antico museo di arte dell'Asia orientale. Fondato nel 1909 presenta preziose opere d'arte dalla Cina, Corea e Giappone. Ma non solo l'arte esposta merita una visita, anche l'edificio che ospita il museo, rinnovato nel 1977, vale la visita. A progettarlo è stato Kunio Maekawa, un allievo di Le Corbusiers.

Cologne possède le plus vieux musée des arts d'Asie orientale d'Europe. Fondé en 1909, il recèle des œuvres d'art précieuses de Chine, de Corée et du Japon. L'art vaut le détour, mais il n'est pas le seul: le bâtiment du musée a été conçu par Kunio Maekawa, un élève de Le Corbusier.



SALTZ RESTAURANT IN ZURICH, SWITZERLAND / PRODUCTS - FELTRO COLOR (FLOOR, WALLS & CEILING), SEE ON PAGE 76



Saltz Restaurant

FELTRO COLOR

Il ristorante Saltz, progettato dall'artista Rolf Sachs, seduce per la sua atmosfera gradevole e l'ambiante talvolta teatrale. È un luogo dove il visitatore può rimettere in discussione opinioni e preconcetti e riconsiderare le proprie idee partendo da nuove prospettive.

Le restaurant Saltz, conçu par l'artiste Rolf Sachs, séduit par son atmosphère confortable et parfois théâtrale. C'est un endroit où le visiteur peut remettre en question ses idées préconçues et voir les choses sous un nouvel angle.





ECAL

ROLLERWOOL

L'École Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL) propone ai suoi studenti corsi nell'ambito dell'arte e del design. Questa scuola superiore è una delle 10 più rinomate università dell'arte e del design e offre ai suoi studenti profonda conoscenza ed esperienza orientate alla pratica.

L'École Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL) propose à ses élèves des cursus scolaires dans les domaines de l'art et du design. La haute école fait partie des 10 premières universités d'art et de design du monde, et transmet à ses élèves un savoir profond et une expérience pratique.



Office

I tappeti di lana della Ruckstuhl persuadono grazie alla loro robustezza, longevità e alla loro capacità d'insonorizzazione. Contemporaneamente sono di bassa infiammabilità e adatti dove sono in uso sedie con rotelle.

Les tapis en laine de Ruckstuhl séduisent par leur robustesse, leur durabilité et leur pouvoir d'absorption des bruits. De plus, ils sont peu inflammables et certains sont également adaptés aux chaises roulantes.

PLAN INTERNATIONAL IN HAMBURG, GERMANY / PRODUCT - ROLLERWOOL, SEE ON PAGE 70







3M

ROLLERTILE

L'azienda statunitense 3M è una produttrice di prodotti collanti attiva nel mondo. Particolarmente popolari sono i marchi Post-It e Scotch. Nell'ottobre 2016 la filiale 3M EMEA GmbH si è trasferita nel nuovo edificio principale a Langenthal, progettato dagli architetti Marazzi + Paul.

L'entreprise nord-américaine 3M est un fabricant de produits adhésifs présent internationalement. Ses marques Post-it et Scotch sont particulièrement connues. En octobre 2016, la filiale 3M EMEA GmbH a emménagé à Langenthal, dans son nouveau siège social conçu par architectes Marazzi + Paul.

3M IN LANGENTHAL, SWITZERLAND / PRODUCT - ROLLERTILE, SEE ON PAGE 70



SPECTRASEIS IN ZURICH, SWITZERLAND / PRODUCT - PANNELLO SEMPLICE,
PANNELLO MURALE & PANNELLO SOSPESO



Acoustics & Privacy

In collaborazione con Matteo Thun e l'atelier oï nonché con l'esperto di acustica, il dott. Christian Nocke, la Ruckstuhl ha elaborato delle soluzioni acustiche che ottemperano all'esigenza di silenzio e comfort in mezzo all'attuale mondo dinamico.

En collaboration avec Matteo Thun et atelier oï ainsi que l'acousticien Dr. Christian Nocke, Ruckstuhl a développé des solutions acoustiques répondant au besoin de silence et de confort de notre monde actuel dynamique.

Spectraises

PANNELLO

Quest'azienda, fondata nel 2003, è leader di settore nel campo della sismica passiva, con l'impiego di onde riesce a cartografare giacimenti di petrolio e gas naturali nei vari strati rocciosi.

L'entreprise fondée en 2003 est leader du domaine de la sismologie passive. Grâce à des ondes, elle met au point des cartes des gisements de pétrole ou de gaz dans les couches rocheuses.





Home

Lo stesso Edgar Allen Poe, famoso scritture americano, una volta affermò: “Il tappeto è l’anima della casa”. La Ruckstuhl propone un’ampia gamma di tappeti eleganti e classici che si adattano alla sua casa

Même Edgar Allan Poe, le fameux écrivain américain, a dit un jour : « Le tapis est l’âme de la maison ». Ruckstuhl propose une large sélection de tapis élégants et classiques pour votre intérieur.









Maglia

Fique si potrebbe definire la fibra nazionale colombiana. È per un meraviglioso caso che Ruckstuhl scoprì questo tesoro naturale, prima utilizzato prevalentemente per la produzione di sacchi di caffè e filati per l'agricoltura. È grazie alla cooperazione con una maglieria con sede nel cuore della Colombia che si era venuti a conoscenza di queste versatili e robuste fibre.

La fibre appelée fique est pour ainsi dire la fibre nationale de la Colombie. C'est par un pur hasard que Ruckstuhl a découvert ce trésor de la nature utilisé autrefois principalement pour la fabrication de sacs de café et de fils destinés à l'agriculture : La collaboration entamée avec une manufacture de tricots située au coeur de la Colombie a fourni les premières preuves de la résistance et des diverses possibilités d'utilisation de cette fibre.



Maglia

Oggi il materiale naturale viene filato a mano nella regione di Curití (Colombia) per essere poi lavorato a maglia su lunghi aghi appositi realizzando tappeti di una bellezza unica. L'irregolarità del materiale attraverso la lavorazione artigianale produce uno splendido motivo ricco di autenticità.

Aujourd'hui, cette matière naturelle est tricotée à la main dans la région de Curití (Colombie) puis tricotée à l'aide de grosses aiguilles à tricoter pour donner des tapis à la beauté unique. Les irrégularités de la matière associées à la fabrication artisanale donnent un dessin merveilleusement authentique.

CASSINA COLLECTION, CASSINA.COM / PRODUCT - MAGLIA, SEE ON PAGE 68





Più

Un tappeto frutto di passione, fantasia, creatività e di una filosofia del lungo termine. Che bello essere accolti in modo così straordinario dopo il lavoro. "Più" è prodotto ora in pura lana vergine al 100% e con processo robot tufting. La produzione permette di realizzare il tappeto in base alle richieste del cliente.

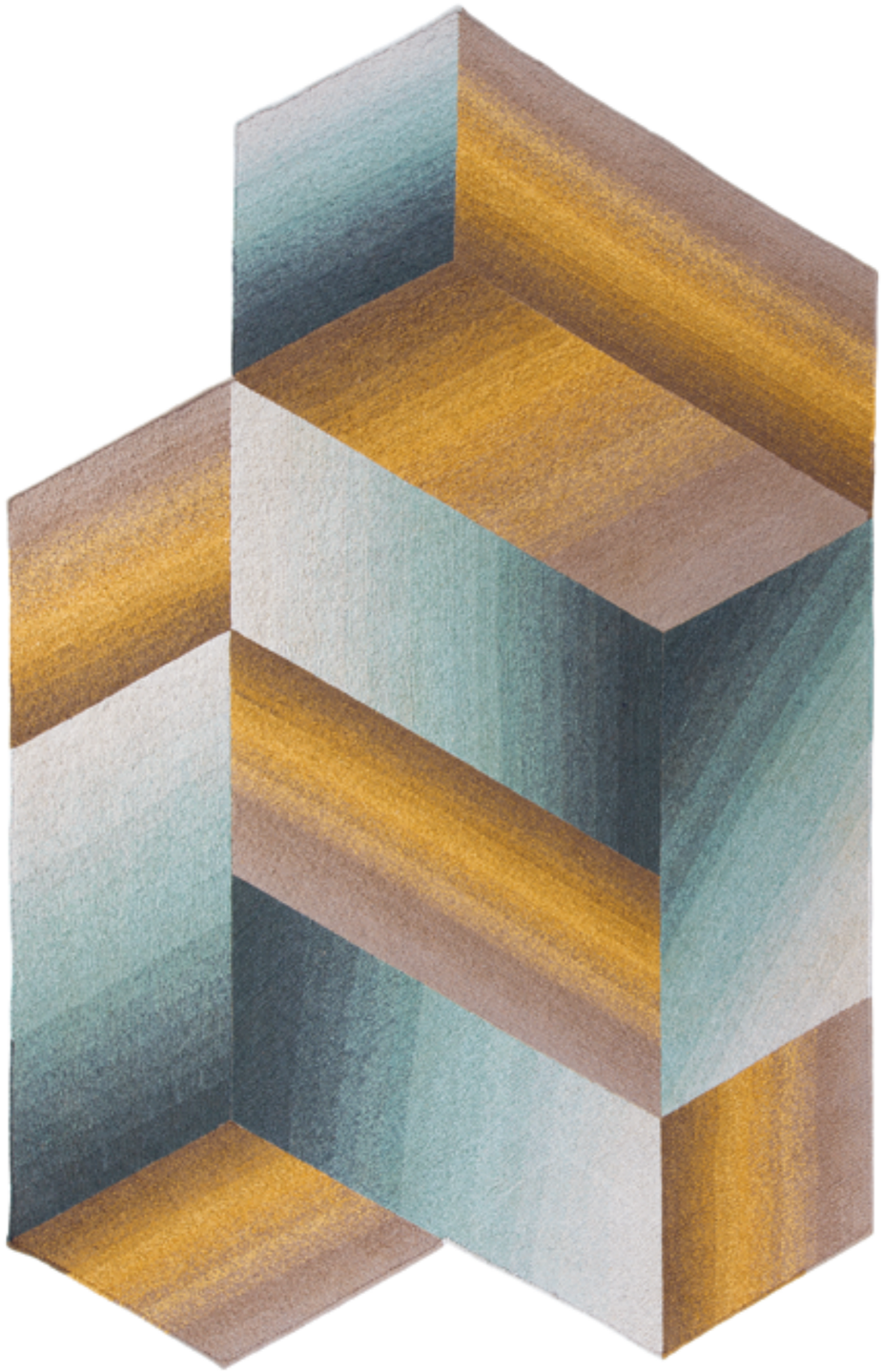
Une création de tapis issue du plaisir, de l'imagination, de la créativité et de longues périodes de réflexion. Quel sentiment agréable d'être si bien accueilli en rentrant du travail! Più est fabriqué à partir de laine vierge 100% à l'aide de la technique du touffetage automatisé. La fabrication permet de réaliser le tapis suivant les souhaits du client.

PIÙ, SEE ON PAGE 71



Logenze

DESIGN BY PATRICIA URQUIOLA





Logenze di Patricia Urquiola ha una forma geometrica irregolare, composta da varie losanghe. Facendo ricorso alla tecnica Sumak - tradizionale tessitura a trame avvolgenti, originaria del Caucaso - si ottiene un effetto tridimensionale della superficie. Il tappeto è disponibile in cinque colori.

Logenze de Patricia Urquiola présente une figure géométrique irrégulière composée de plusieurs losanges. Inspiré par la technique Soumak, une technique de tissage traditionnelle issue du Caucase, ce tapis disponible en cinq coloris obtient ainsi une surface tridimensionnelle.

LOGENZE - DESIGN BY PATRICIA URQUIOLA, SEE ON PAGE 87



Stagione

DESIGN BY ATELIER OÏ

La collezione Stagione di atelier oï propone un viaggio alla scoperta delle quattro stagioni. Le quattro creazioni in lana vergine uscite da questo progetto sono di una cromaticità forte e indubbiamente moderne. Come uno spettacolo della natura, ognuno dei rettangoli di colore è fine a sé stesso e, qui e là, trapassa fluidamente in una delle superfici confinanti. Questo fa sì che si vengano a creare nuove realtà cromatiche di grande fascino che si pongono a definizione dei quattro modelli. Anche per quanto riguarda la forma, si è puntato consapevolmente sullo spirito libero della natura.

La collection Stagione d'atelier oï invite au voyage à travers les saisons. Les quatre créations en laine sont modernes et ont des couleurs fortes. Tel un spectacle naturel, chaque carré de couleur possède une existence intrinsèque et se fond ici et là harmonieusement dans l'une des surfaces voisines. De nouvelles couleurs fascinantes voient le jour. Chacun des quatre modèles a donc un aspect différent. Leur forme est une ode à l'esprit libre de la nature.



STAGIONE - DESIGN BY ATELIER OÏ, SEE ON PAGE 87







LAPIS, SEE ON PAGE 91



SATURA, SEE ON PAGE 88

+plus Collection

EDITION 2011
DESIGN BY ALFREDO HÄBERLI



VERMINO, SEE ON PAGE 89



Calicut

In nostro tappeto classico in fibra di cocco per eccellenza. Il segreto sta nell'abbinamento di estetica dei materiali e fibre di struttura inconfondibile che donano all'articolo un aspetto classico e sempre esclusivo. Realizzato in modo perfezionato artigianalmente, il tappeto riceve una finitura sui margini davvero unica che ricorda nell'aspetto una cimosa e ne fa risaltare la forma con molto effetto.

Notre classique par excellence en fibre de coco. Le secret se trouve dans la combinaison entre l'esthétique des matériel et structure de fibre unique: classique et toujours exclusif. Fabriqué avec minutie à la main, le tapis a une bordure unique en son genre rappelant une lisière, et mettant en valeur sa forme.

CALICUT, SEE ON PAGE 64



I tappeti della Ruckstuhl sono in grado di trasferire in ogni ambiente un'ondata di natura e creano un'atmosfera confortevole. Contemporaneamente stimolano emozioni ed emanano un effetto positivo di benessere.

Les tapis Ruckstuhl apportent à toutes les pièces une touche de nature et créent une atmosphère confortable. En même temps, ils transmettent des émotions et ont un effet positif sur votre bien-être.

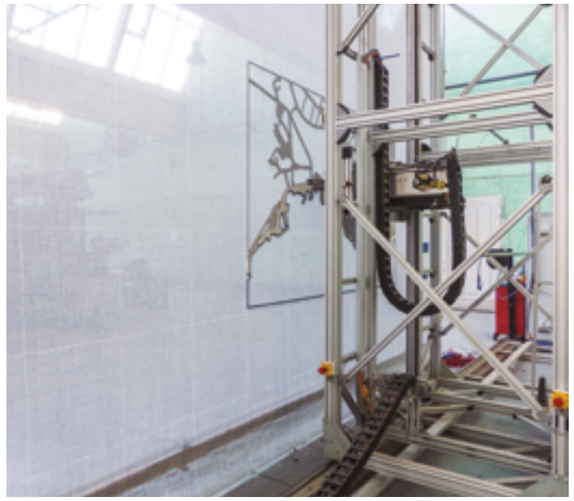
Customizing



Tufting



Con l'impiego della più moderna tecnica elaboriamo tappeti unici con design e motivi individuali dando vita all'immaginazione dei clienti.



Grâce à l'utilisation des techniques les plus modernes, nous fabriquons des tapis uniques aux designs ou motifs individuels, et donnons ainsi vie à la vision du client.





Custom Colors

Molti dei nostri prodotti sono disponibili in una grande varietà di colori. A partire da determinate quantità offriamo anche dei colori speciali senza porre limiti all'immaginazione del cliente.

Beaucoup de nos produits sont disponibles dans de nombreuses couleurs. À partir d'une certaine quantité, nous proposons également des couleurs spéciales, ce qui permet au client d'aller au bout de ses idées.

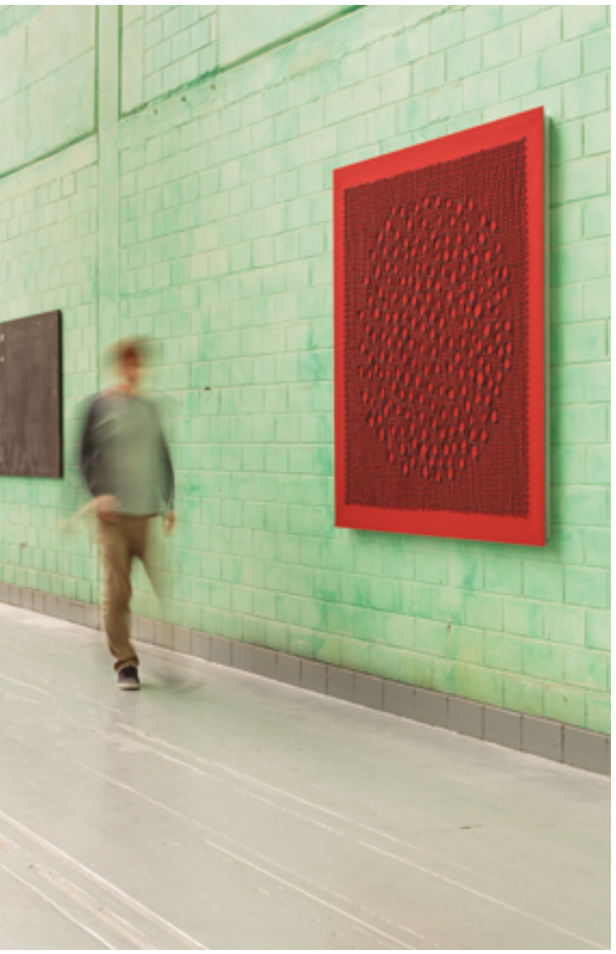


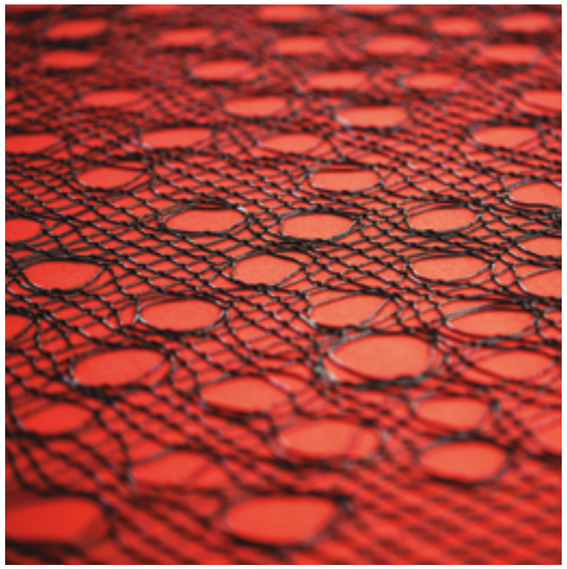


3D Printing

La nostra innovativa stampante tessile 3D permette di personalizzare i nostri pannelli acustici grazie alla sovrastampa individuale con colori su base di silicone o acqua. In questo modo si creano decorazioni murali su specifica richiesta del cliente e addirittura opere d'arte flottanti.

Notre imprimante textile 3D innovatrice permet de personnaliser nos panneaux acoustiques grâce à l'impression d'un graphique individuel – à l'aide de couleurs à base de silicone ou d'eau. Cela permet de créer des décorations murales et des objets d'art flottants selon les souhaits du client.







Stitching

Siamo anche in grado di integrare preziosi ricami nei tappeti di feltro o nei pannelli acustici. Grazie a questa tecnica tradizionale creiamo anche delle vere opere d'arte per le pareti e i pavimenti.

Nous pouvons incorporer de magnifiques broderies dans nos tapis en feutre et nos panneaux acoustiques. Point par point. Grâce à cette technique traditionnelle, nous créons des œuvres d'art pour le sol et les murs.



Borders

Una varietà di bordature permettono al cliente di elaborare un tappeto secondo le proprie preferenze estetiche. Tutti i tappeti possono essere personalizzati rendendoli così oggetti veramente singolari.

Différentes bordures permettent à tous les clients de créer un tapis adapté à leurs goûts personnels. Tous les tapis peuvent être personnalisés et rendus ainsi encore plus spéciaux.





Logos

Esistono svariate tecniche per inserire abilmente un logo o una grafica individuale in un tappeto di feltro o di cocco. In questo modo il cliente può trasferire il proprio Corporate Design anche sul pavimento.

Il existe plusieurs techniques pour ajouter un logo ou un graphique personnel à un tapis en feutre ou en fibre de coco. Les clients peuvent ainsi incorporer leur corporate design au sol.







Program

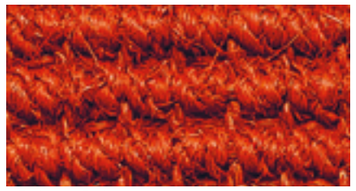


Cocos


Calicut 136


Calicut 617


Calicut 658

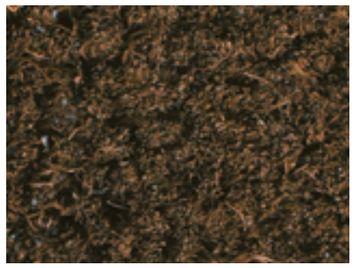

Calicut 546

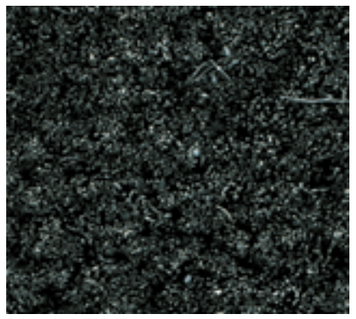

Calicut 249


Calicut 550


Calicut 250


Porta 15/20/25 20124


Porta 25 60081


Porta 25 70003


Porta cut-loop 209


Waikiki 20385

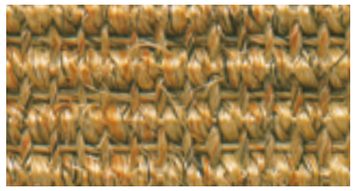

Colombo due 299


Braid 20393

CALICUT	CALICUT TILE	PORTA 15/20/25	PORTA CUT-LOOP	WAIKIKI	COLOMBO DUE	BRAID
Superficie Surface						
Cocco Coco	**Cocco** Coco	**Cocco** Coco	**Cocco** Coco	**Cocco** Coco	**Cocco, sisal** Coco, sisal	**Cocco** Coco
Composizione Composition						
71% cocco, 29% sisal 71% coco, 29% sisal	71% cocco, 29% sisal 71% coco, 29% sisal	15: 83% cocco, 11% sisal, 6% PP 83% coco, 11% sisal, 6% PP 20/25: 87% cocco, 13% sisal 87% coco, 13% sisal	87% cocco, 13% sisal 87% coco, 13% sisal	100% cocco 100% coco	85% cocco, 15% sisal 85% coco, 15% sisal	100% cocco 100% coco
Larghezza die rotoli Longueur des rouleaux **(ca.** env. **cm)**						
200, cimosa tagliata lisière coupée	50 x 50	200, cimosa tagliata lisière coupée	200, cimosa tagliata lisière coupée	-	400, cimosa in bianco lisière à blanc	-
Peso totale Poids total **(ca.** env. **g/m²)**						
4100	7900	15: 6900 20: 8100 25: 8600/9300	7900	2500	3300	2000
Altezza totale Hauteur totale **(ca.** env. **mm)**						
10	12	15: 15 20: 20 25: 25	20	20	17	11
Classe d'incendio Classe d'inflammabilité						
$C_{FL\text{-}S1}$	$C_{FL\text{-}S1}$	$C_{FL\text{-}S1}$	$C_{FL\text{-}S1}$	-	E_{FL}	-

Sisal

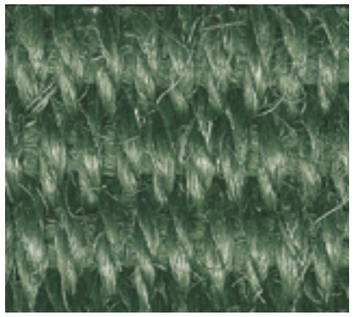

Jaipolino 60206

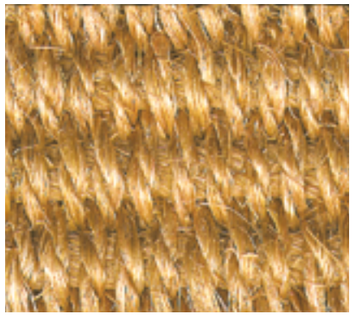

Jaipolino 20293

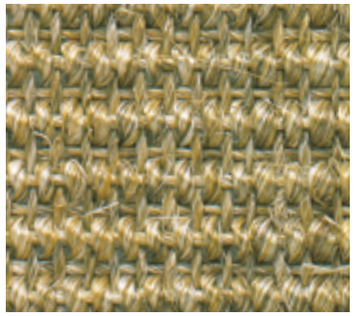

Jaipolino 20263

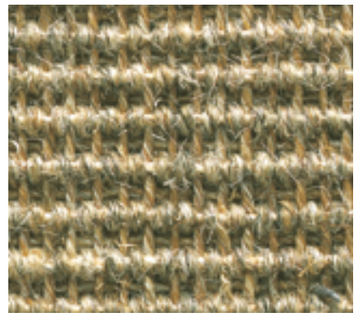

Jaipolino 70034


Flow 265

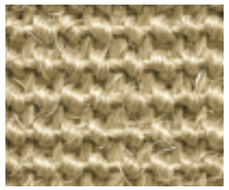

Manila 40161


Manila 20155

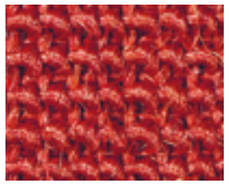

Net 20300

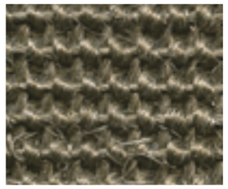

Dry 628

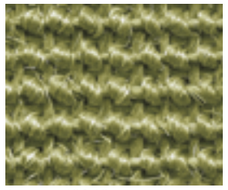

Jaipur 60306

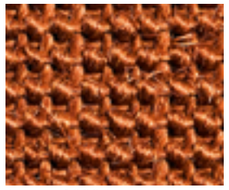

Jaipur 20343


Jaipur 20022


Jaipur 10244

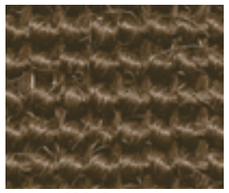

Jaipur 60015


Jaipur 40160


Jaipur 10224

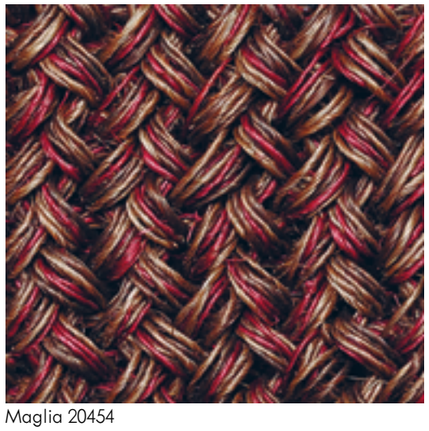

Jaipur 20368


Jaipur 60196


Jaipur 20342

JAIPOLINO	FLOW	JAIPUR	MANILA	NET	DRY
Superficie Surface					
Sisal Sisal	**Sisal** Sisal	**Sisal** Sisal	**Sisal** Sisal	**Sisal** Sisal	**Filato di pelo** Filé de poil
Composizione Composition					
100% sisal 100% sisal	100% sisal 100% sisal	100% sisal 100% sisal	100% sisal 100% sisal	100% sisal 100% sisal	63% sisal, 37% filato di pelo 63% sisal, 37% filé de poil
Larghezza die rotoli Longueur des rouleaux **(ca.** env. **cm)**					
400, cimosa tagliata lisière coupée	400, cimosa tagliata lisière coupée	200, cimosa tagliata lisière coupée	200, cimosa tagliata lisière coupée	400, cimosa tagliata lisière coupée	400, cimosa tagliata lisière coupée
Peso totale Poids total **(ca.** env. **g/m²)**					
2450	2500	2600	3500	2200	2400
Altezza totale Hauteur totale **(ca.** env. **mm)**					
6	6	6	8	5.5	5.5
Classe d'incendio Classe d'inflammabilité					
E_{FL}	E_{FL}	$C_{FL\text{-}S1}$	E_{FL}	E_{FL}	E_{FL}

Maglia


Maglia 20454


Maglia 60349


Maglia 60352


Maglia 10270


Maglia 20453


Maglia 20460


Maglia 40199


Maglia 70062


Maglia 40193


Maglia 10281


Maglia 10277


Maglia 40187


Maglia 40200


Maglia 40196


Maglia 40202


Maglia 20458


Maglia 10290


Maglia 10288


Maglia 10291


Maglia 30256


Maglia 30266


Maglia 10275


Maglia 10295


Maglia 30261


Maglia 20470


Maglia 20457


Maglia 20468


Maglia 60356


Maglia 20462


Maglia 20472

Linen


Zand 281


Linteus 233

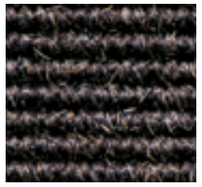

Bilevel 282

MAGLIA	ZAND	LINTEUS	BILEVEL
Superficie Surface			
Fique Fique	**Lino*** Lin*	**Lino*** Lin*	**Lana vergine, lino*** Laine vierge, lin*
Composizione Composition			
100% fique 100% fique	52% lino, 48% lana vergine 52% lin, 48% laine vierge	70% lino, 30% cotone 70% lin, 30% coton	68% lana vergine, 32% lino 68% laine vierge, 32% lin
Larghezza die rotoli Longueur des rouleaux **(ca.** env. **cm)**			
-	400, cimosa tagliata lisière coupée	400, cimosa tagliata lisière coupée	400, cimosa tagliata lisière coupée
Peso totale Poids total **(ca.** env. **g/m²)**			
3600	2500	2300	2500
Altezza totale Hauteur totale **(ca.** env. **mm)**			
14	10	5	9
Classe d'incendio Classe d'inflammabilité			
-	E_{FL}	E_{FL}	E_{FL}

Wool


Rep 653


Rep 222


Rep 645


Rep 744

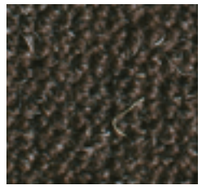

Rollerwool 503

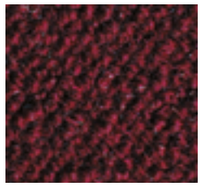

Rollerwool 230


Rollerwool 600

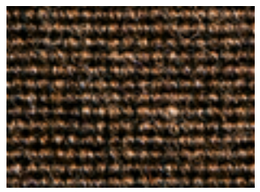

Rollerwool 700

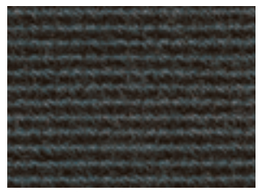

Rollertile 700

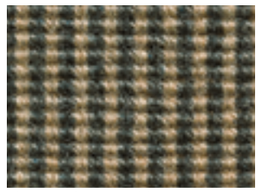

Rollercolor 217

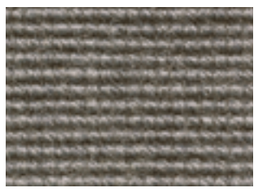

Rollercolor 199

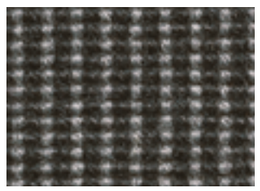

Flatwool simple 613

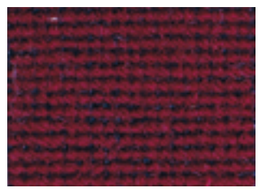

Flatwool simple 259


Flatwool simple 610


Flatwool stripe 289

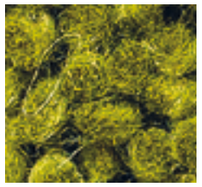

Flatwool simple 603


Flatwool stripe 688


Flatwool simple 175

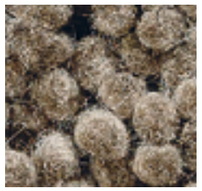

Più 547

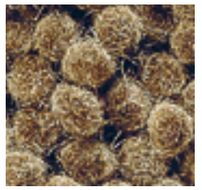

Più 167


Più 408

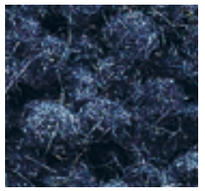

Più 219


Più 218


Più 659

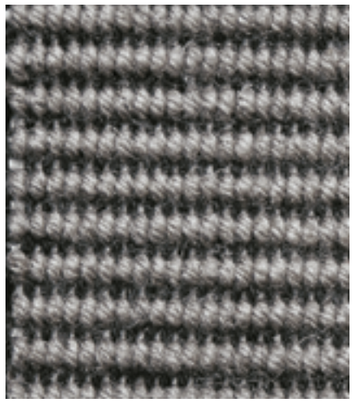

Più 661


Più 437

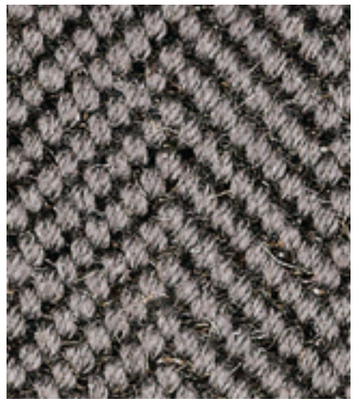

Più 356

REP	ROLLERWOOL ROLLERCOLOR	ROLLERTILE	FLATWOOL SIMPLE / STRIPE	PIÙ
Superficie Surface				
Filato di pelo, lana vergine, PA, antistatico Filé de poil, laine vierge, PA, antistatique	**Lana vergine, PA, antistatico** Laine vierge, PA, antistatique	**Lana vergine, PA, antistatico** Laine vierge, PA, antistatique	**Lana vergine, PA, antistatico** Laine vierge, PA, antistatique	**Lana vergine** Laine vierge
Composizione Composition				
63% filato di pelo, 17% lana vergine, 15.6% PES, 4.1% PA, 0.3% antistatico 63% filé de poil, 17% laine vierge, 15.6% PES, 4.1% PA, 0.3% antistatique	**80% lana vergine, 19.7% PA, 0.3% antistatico** 80% laine vierge, 19.7% PA, 0.3% antistatique	**80% lana vergine, 19.7% PA, 0.3% antistatico** 80% laine vierge, 19.7% PA, 0.3% antistatique	**80% lana vergine, 19.7% PA, 0.3% antistatico** 80% laine vierge, 19.7% PA, 0.3% antistatique	**100% lana vergine** 100% laine vierge
Larghezza die rotoli Longueur des rouleaux **(ca.** env. **cm)**				
400, cimosa tagliata lisière coupée	**400, cimosa tagliata** lisière coupée	**50 x 50**	**400, cimosa tagliata** lisière coupée	**max. 450 x 900**
Peso totale Poids total **(ca.** env. **g/m²)**				
2400	**2450**	**5400**	**2100**	**5600**
Altezza totale Hauteur totale **(ca.** env. **mm)**				
6	**6**	**8**	**4**	**30**
Classe d'incendio Classe d'inflammabilité				
B_{FL-S1}	**B_{FL-S1}**	**B_{FL-S1}**	**B_{FL-S1}**	**E_{FL}**

Wool


Lantos 654


Plain 296


Herringbone small 60361


Lantos 211


Plain 292


Herringbone large 60367


Capra 283


Element 712

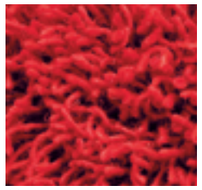

Rose diamond 20463

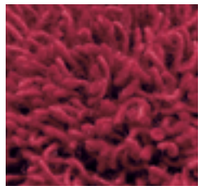

Trap 283

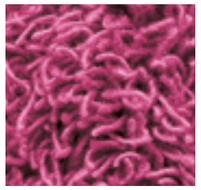

Trap 240

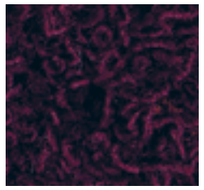
LANTOS	PLAIN	HERRINGBONE SMALL ROSE DIAMOND	HERRINGBONE LARGE	CAPRA	ELEMENT	TRAP
Superficie Surface						
Lana vergine, PA Laine vierge, PA	Lana vergine Laine vierge	Lana vergine Laine vierge	Lana vergine Laine vierge	Filato di pelo Filé de poil	Filato di pelo, acciaio durissimo Filé de poil, acier raffiné	Filato di pelo, lana vergine Filé de poil, laine vierge
Composizione Composition						
57.6% lana vergine, 19.6% cotone, 14.4% PA, 8.4% PP 57.6% laine vierge, 19.6% coton, 14.4% PA, 8.4% PP	96% lana vergine, 4% PA 96% laine vierge, 4% PA	100% lana vergine 100% laine vierge	100% lana vergine 100% laine vierge	51% sisal, 26% filato di pelo, 23% carta 51% sisal, 26% filé de poil, 23% papier	49% filato di pelo, 30% acciaio durissimo, 21% lino 49% filé de poil, 30% acier raffiné, 21% lin	35% filato di pelo, 27% lana vergine, 20% juta, 10% PP, 8% cotone 35% filé de poil, 27% laine vierge, 20% jute, 10% PP, 8% coton
Larghezza die rotoli Longueur des rouleaux (ca. env. cm)						
400, cimosa tagliata lisière coupée	400, cimosa tagliata lisière coupée	400, cimosa tagliata lisière coupée	394, cimosa tagliata lisière coupée	200, cimosa tagliata lisière coupée	200, cimosa tagliata lisière coupée	400, cimosa tagliata lisière coupée
Peso totale Poids total (ca. env. g/m²)						
2100	2050	2850	2650	4150	2000	2400
Altezza totale Hauteur totale (ca. env. mm)						
5.5	5	5	5	10	4.5	7
Classe d'incendio Classe d'inflammabilité						
E_{FL}	E_{FL}	$C_{FL\text{-}S1}$	$C_{FL\text{-}S1}$	E_{FL}	E_{FL}	$B_{FL\text{-}S1}$

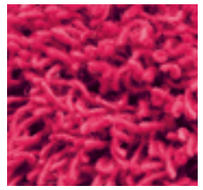
Wool


Crespo custom 10231


Crespo custom 10228


Crespo custom 10233


Crespo custom 10227


Crespo custom 10237


Crespo custom 10232


Crespo custom 10234


Crespo custom 30227


Crespo custom 10235


Crespo custom 30219


Crespo custom 30228


Crespo custom 30225


Crespo custom 30223


Crespo custom 30218


Crespo custom 30220


Crespo custom 30226


Crespo custom 30222


Crespo custom 30221


Crespo custom 50057


Crespo custom 10229


Crespo custom 10230


Crespo custom 50060


Crespo custom 50061


Crespo custom 50056


Crespo custom 50059


Crespo custom 50055


Crespo custom 50058


Crespo custom 40173


Crespo custom 40168


Crespo custom 40172

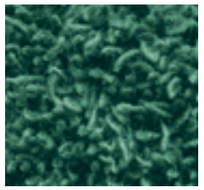

Crespo custom 40171

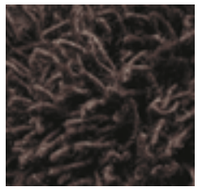

Crespo custom 40167


Crespo custom 40169


Crespo custom 30224


Crespo custom 30229


Crespo custom 40170


Crespo custom 20375


Crespo custom 20374


Crespo custom 20370


Crespo custom 20371

Crespo custom 20373

Crespo custom 20377

Crespo custom 20376

Crespo custom 20372

Crespo custom 60289

Crespo custom 60293

Crespo custom 60290

Crespo custom 60288

Crespo custom 60291

Crespo custom 60292

Tutti e 50 i colori del Crespo custom sono disponibili anche per il:

Toutes les 50 couleurs de Crespo custom sont aussie disponibles pour:

- Crespo basic custom

- Loop custom

Assortimento standard / Gamme standard

Crespo basic 20372

Crespo basic 20371

Crespo basic 20370

Loop 60288

Loop 60190

Loop 20389

Loop 60315

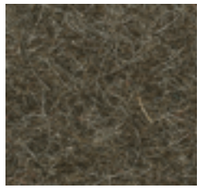
Loop 543

Loop 605

Loop 20375

Wool


Feltro color 30076


Feltro basic 737


Feltro color 60281


Feltro color 60310


Feltro color 30241


Feltro color 70036


Feltro color 40180


Feltro color 60302


Feltro color 70040


Feltro color 40174


Feltro color 188

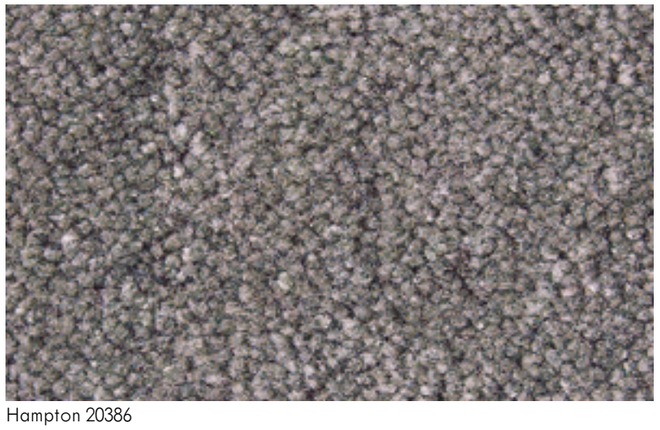

Feltro color 189


Feltro color 10239


Feltro color 10240


Feltro color 10252

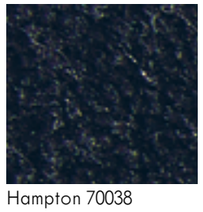

Feltro color 30233


Hampton 20386


Hampton 60309


Hampton 60314

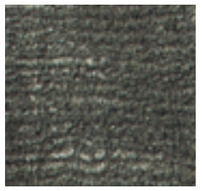

Hampton 20395


Hampton 70038

Viscose

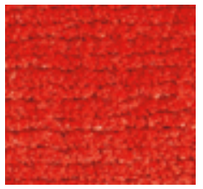

Madison (Tip Shear) 30230


Madison 30240


Madison (Tip Shear) 20391


Madison (Tip Shear) 20385


Madison 30232


Madison (Tip Shear) 10242


Madison 20383

CRESPO BASIC	CRESPO BASIC CUSTOM CRESPO CUSTOM	LOOP	LOOP CUSTOM	FELTRO BASIC / COLOR	HAMPTON	MADISON
Superficie Surface						
Lana vergine, PA Laine vierge, PA	Lana vergine, PA, PES Laine vierge, PA, PES	Lana vergine Laine vierge	Lana vergine Laine vierge	Lana vergine Laine vierge	Lana vergine, viscosa Laine vierge, viscose	Viscosa Viscose
Composizione Composition						
80% lana vergine, 20% PA 80% laine vierge, 20% PA	80% lana vergine, 10% PA, 10% PES 80% laine vierge, 10% PA, 10% PES	100% lana vergine 100% laine vierge	100% lana vergine 100% laine vierge	100% lana vergine (feltro di lana) 100% laine vierge (feutre de laine)	70% lana vergine, 30% viscosa 70% laine vierge, 30% viscose	100% viscosa 100% viscose
Larghezza die rotoli Longueur des rouleaux (ca. env. cm)						
400	max. 450 x 900	400, cimosa tagliata lisière coupée	max. 450 x 900	180	400	400, cimosa tagliata lisière coupée
Peso totale Poids total (ca. env. g/m²)						
2950	CRESPO BASIC CUSTOM: 4100 CRESPO CUSTOM: 5300	2450	3100	1800	5000	4000
Altezza totale Hauteur totale (ca. env. mm)						
20	CRESPO BASIC CUSTOM: 20 CRESPO CUSTOM: 30	10	10	6	16	10
Classe d'incendio Classe d'inflammabilité						
-	-	C_{FL-S1}	C_{FL-S1}	C_{FL-S1}	B_{FL-S1}	-

Stripes



Legno-Legno 205



Legno-Legno 241



Legno-Legno 261



Legno-Legno 236



Legno-Legno 604



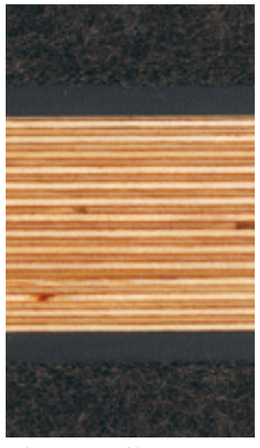
Legno-Legno 129



Feltro-Legno 755



Feltro-Legno 286



Feltro-Legno 738



Feltro-Legno 747



Feltro-Legno 125

Fifty Fifty



Fifty Fifty 40183



Fifty Fifty 40190



Fifty Fifty 10268



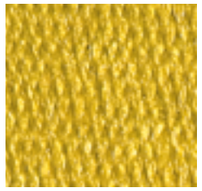
Fifty Fifty 60348

LEGNO-LEGNO	FELTRO-LEGNO	FIFTY FIFTY
Superficie Surface		
Betulla multiplex oliata / ciavardello oliato / legno di quercia oliato / quercia affumicata / quercia trattata con mordente / noce oliato, poliuretano (PUR) Alisier huilé / bouleau multiplex huilé / chêne huilé / chêne fumé / chêne lasuré / noyer huilé, polyuréthane (PUR)	**Lana vergine (feltro di lana), betulla multiplex oliata / ciavardello oliato / legno di quercia oliato / quercia affumicata, poliuretano (PUR)** Laine vierge (feutre de laine), alisier huilé / bouleau multiplex huilé / chêne huilé / chêne fumé, polyuréthane (PUR)	**Sisal** Sisal
Composizione Composition		
90% legno, 10% poliuretano 90% bois, 10% polyuréthane	**75% feltro di lana (100% lana vergine), 20% legno, 5% poliuretano** 75% feutre de laine (100% laine vierge), 20% bois, 5% polyuréthane	**100% sisal** 100% sisal
Larghezza die rotoli Longueur des rouleaux **(ca.** env. **cm)**		
100-400, con multipli da 10 cm tous les 10 cm	**100-400, con multipli da 10 cm** tous les 10 cm	**230**
Peso totale Poids total **(ca.** env. **g/m²)**		
3580	**2250**	**2500**
Altezza totale Hauteur totale **(ca.** env. **mm)**		
6	**6**	**7**
Classe d'incendio Classe d'inflammabilité		
-	-	E_{FL}

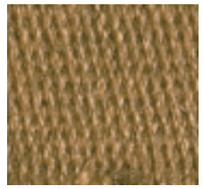
Bordo

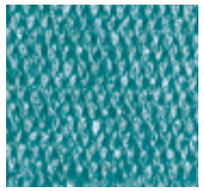
Bordo in lino *ca. 3,5 cm / ca. 6 cm visibile*

Bande de lin *env. 3,5 cm / env. 6 cm visible*

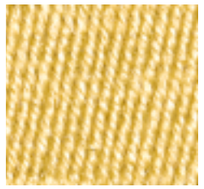

50051

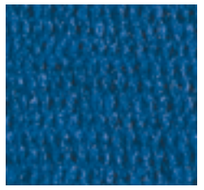

60198

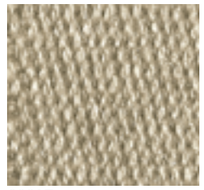

20229

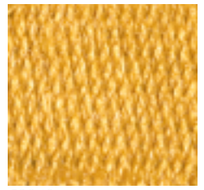

30207

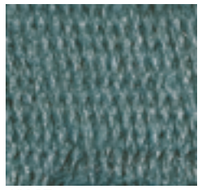

60090

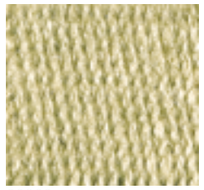

20228

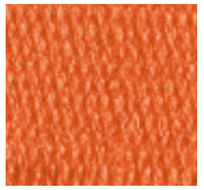

30082

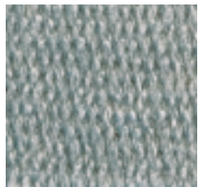

20317

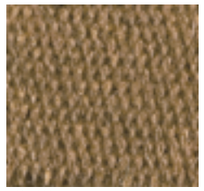

50040


60197


20328

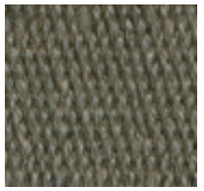

10200

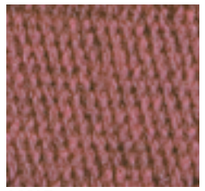

60089

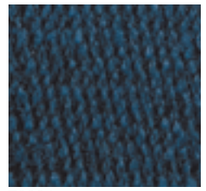

40163


10190

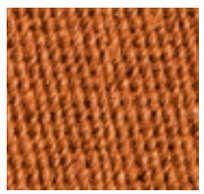

70004


20277


10217

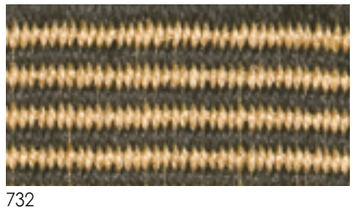

70006


60267


20369

Bordo in lino, rigato *ca. 6 cm visibile*

Bande de lin, rayé *env. 6 cm visible*


732


276

Feltro Karakul *ca. 21 cm visibile*

Feutre Karakul *env. 21 cm visible*


695

Bordo in cuoio *ca. 4,5 cm visibile*

Bande de cuir *env. 4,5 cm visible*


LB 20285


LB 20349


LB 60224


LB 10215


LB 20286


LB 70012


LB 10186

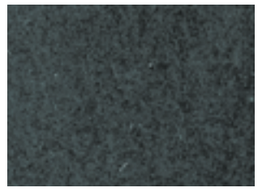

LB 30194

Feltro di lana *ca. 3,5 cm / ca. 6 cm visibile*

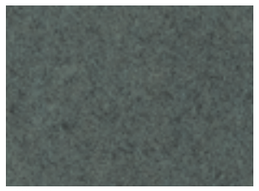
Feutre de laine *env. 3,5 cm / env. 6 cm visible*


10216


60269


70030


10203


60270


60273


10204 terra-cotta


40157

60271

20330

20321

60272

Bordo

Satina *ca. 1 cm visibile*

Satina *env. 1 cm visible*

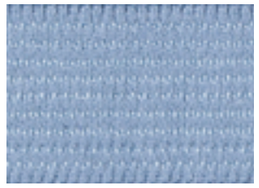

172

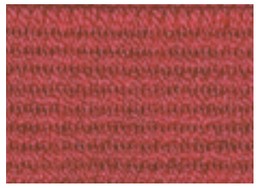

212


309

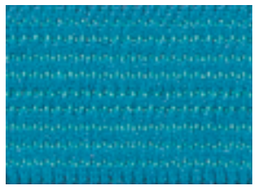

103

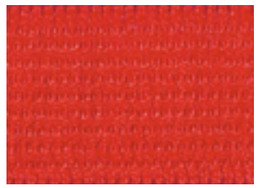

237


301

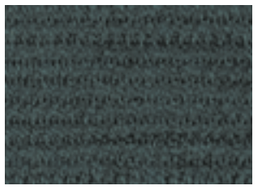

192


216


405


102

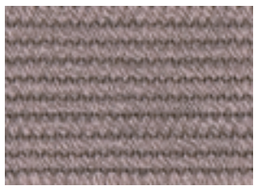

255


746

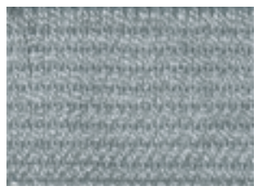

190


521

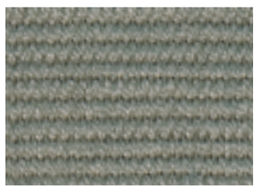

648


226


228


649


200


647

Reps *ca. 1 cm visibile*

Reps *env. 1 cm visible*


208


522


652


194


684


206

Frame



Ballerina 20446
Hampton 60314



Ballerina 70055
Hampton 70038



Ballerina 130
Madison 30230



Ballerina 303
Madison 20391



Ballerina 406
Loop 70037



Volante 50068
Jaipur 20022



Volante 60345
Jaipur 60306



Volante 70060
Jaipur 60196



Volante 20455
Net 20300



Volante 20448
Loop 60190



Domus 70012
Feltro color 188



Domus 20349
Feltro color 30241



Domus 30194
Feltro color 70036



Domus 20286
Feltro color 737



Cross 302
Feltro color 189



Volante 10267
Loop 10250



Barococo 30255
Madison 30232



Barococo 20447
Hampton 20395



Barococo 60244
Madison 20385



Barococo 30250
Madison 30230



Cross 210
Feltro color 30241



Cross 214
Feltro color 70036



Cross 126
Feltro color 737



Donna 70053
Hampton 60309



Primus 70059
Feltro color 60302



Barococo 70056
Hampton 70038



Barococo 20451
Hampton 60314



Fantasia 10266
Loop 10250



Fantasia 60343
Madison 20385

Ruckstuhl Edition 2013



Approaching 10243

ca. env. 195 x 130, 255 x 170, 300 x 200,
340 x 226, 370 x 246, 400 x 266 cm



On Its Way 50065

ca. env. 195 x 130, 255 x 170, 300 x 200,
340 x 226, 370 x 246, 400 x 266 cm



Time Scanning 30235

ca. env. 195 x 130, 255 x 170, 300 x 200,
340 x 226, 370 x 246, 400 x 266 cm



Palm Leaf 10246

ca. env. 195 x 130, 225 x 150, 300 x 200,
340 x 226, 370 x 246, 400 x 266 cm



Palm Leaf 30237

ca. env. 195 x 130, 225 x 150, 300 x 200,
340 x 226, 370 x 246, 400 x 266 cm



Palm Leaf 30244

ca. env. 195 x 130, 225 x 150, 300 x 200,
340 x 226, 370 x 246, 400 x 266 cm



Palm Leaf 40175

ca. env. 195 x 130, 225 x 150, 300 x 200,
340 x 226, 370 x 246, 400 x 266 cm



Palm Leaf 70044

ca. env. 195 x 130, 225 x 150, 300 x 200,
340 x 226, 370 x 246, 400 x 266 cm



Crack 40179

ca. env. 234 x 130, 270 x 150,
306 x 180, 360 x 200, 414 x 230 cm



Crack 30242

ca. env. 234 x 130, 270 x 150,
306 x 180, 360 x 200, 414 x 230 cm



Landscape 70050

ca. env. 195 x 130, 225 x 150,
255 x 170, 270 x 180, 300 x 200,
345 x 230, 375 x 250 cm



Landscape 70045

ca. env. 195 x 130, 225 x 150,
255 x 170, 270 x 180, 300 x 200,
345 x 230, 375 x 250 cm



Landscape 60322

ca. env. 195 x 130, 225 x 150,
255 x 170, 270 x 180, 300 x 200,
345 x 230, 375 x 250 cm



Balance 50066

ca. env. 240 x 170, 280 x 200,
340 x 240, 420 x 300 cm



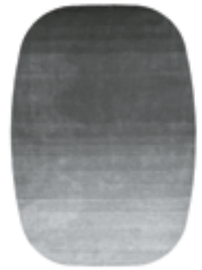
Balance 10251

ca. env. 240 x 170, 280 x 200,
340 x 240, 420 x 300 cm



Balance 30238

ca. env. 240 x 170, 280 x 200,
340 x 240, 420 x 300 cm



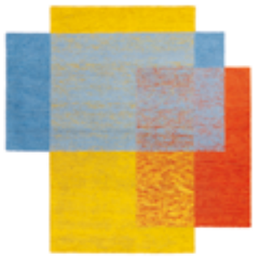
Balance 70041

ca. env. 240 x 170, 280 x 200,
340 x 240, 420 x 300 cm



Stagione 40191

ca. env. 180 x 180, 245 x 245,
300 x 300 cm



Stagione 40185

ca. env. 180 x 180, 245 x 245,
300 x 300 cm



Stagione 40182

ca. env. 180 x 180, 245 x 245,
300 x 300 cm



Stagione 30251

ca. env. 180 x 180, 245 x 245,
300 x 300 cm



Logenze 50067

ca. env. 360 x 95, 303 x 190,
248 x 143, 220 x 190 cm



Logenze 10265

ca. env. 360 x 95, 303 x 190,
248 x 143, 220 x 190 cm



Logenze 10271

ca. env. 360 x 95, 303 x 190,
248 x 143, 220 x 190 cm



Logenze 30249

ca. env. 360 x 95, 303 x 190,
248 x 143, 220 x 190 cm



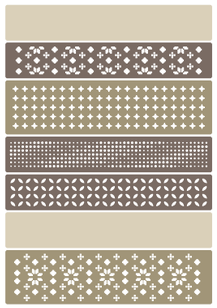
Logenze 10269

ca. env. 360 x 95, 303 x 190,
248 x 143, 220 x 190 cm

+plus Collection

EDITION 2011
DESIGN BY ALFREDO HÄBERLI

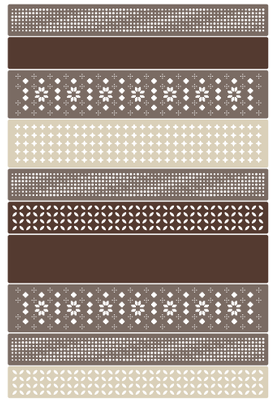
Satura 660
ca. env. 240 × 170 cm



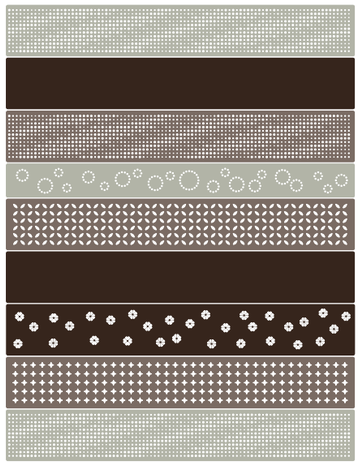
Satura 321
ca. env. 300 × 200 cm



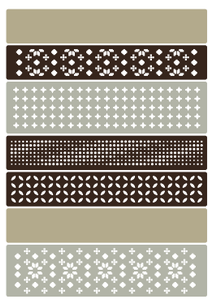
Satura 708
ca. env. 360 x 240 cm



Satura 655
ca. env. 390 × 300 cm



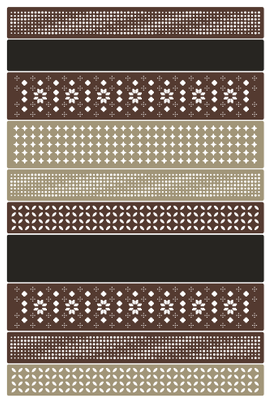
Satura 760
ca. env. 240 × 170 cm



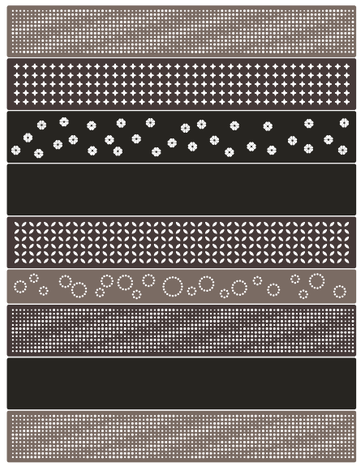
Satura 404
ca. env. 300 x 200 cm



Satura 730
ca. env. 360 × 240 cm



Satura 721
ca. env. 390 × 300 cm



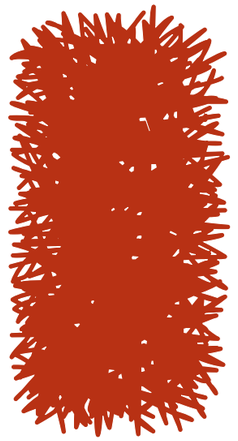
Vermino 10239
ca. env.
200 × 60 cm



Vermino 10239
ca. env.
350 × 90 cm



Vermino 10239
ca. env.
350 × 180 cm



Vermino 60281
ca. env.
200 × 60 cm

Vermino 60281
ca. env.
350 × 90 cm

Vermino 60281
ca. env.
350 × 180 cm

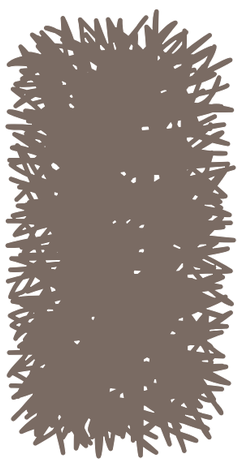
Vermino 60302
ca. env.
200 × 60 cm



Vermino 60302
ca. env.
350 × 90 cm



Vermino 60302
ca. env.
350 × 180 cm



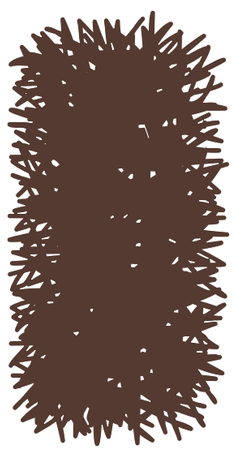
Vermino 70040
ca. env.
200 × 60 cm



Vermino 70040
ca. env.
350 × 90 cm



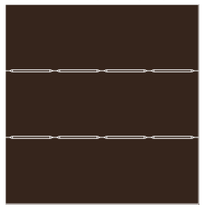
Vermino 70040
ca. env.
350 × 180 cm



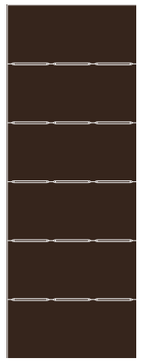
+plus Collection

EDITION 2011
DESIGN BY ALFREDO HÄBERLI

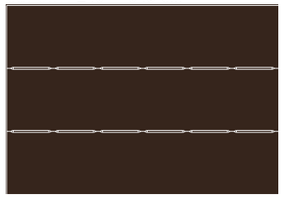
Jamal 737
ca. env. 240 × 234 cm



Jamal 737
ca. env. 480 × 177 cm



Jamal 737
ca. env. 240 × 348 cm



Jamal 737
ca. env. 160 × 348 cm

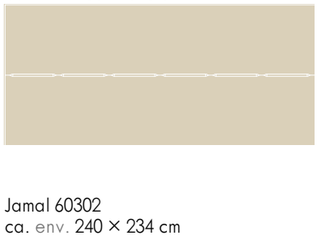


Jamal 60281
ca. env. 240 × 234 cm

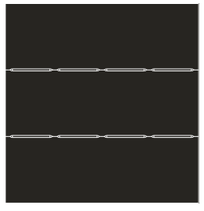
Jamal 60281
ca. env. 480 × 177 cm

Jamal 60281
ca. env. 240 × 348 cm

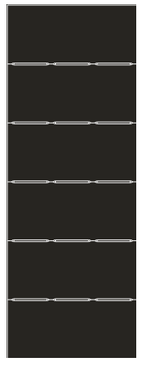
Jamal 60281
ca. env. 160 × 348 cm



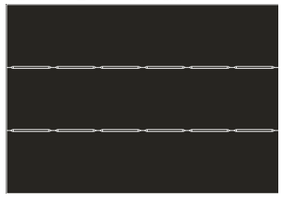
Jamal 70036
ca. env. 240 × 234 cm



Jamal 70036
ca. env. 480 × 177 cm



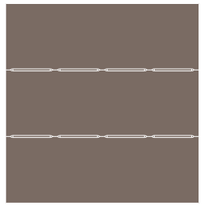
Jamal 70036
ca. env. 240 × 348 cm



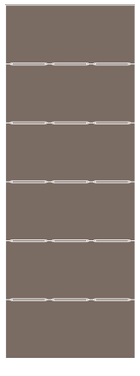
Jamal 70036
ca. env. 160 × 348 cm



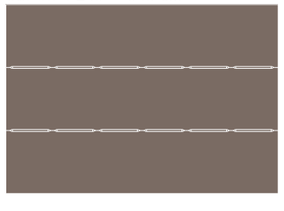
Jamal 60302
ca. env. 240 × 234 cm



Jamal 60302
ca. env. 480 × 177 cm



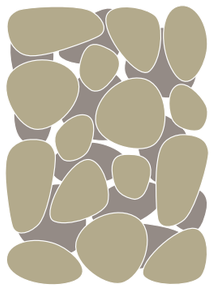
Jamal 60302
ca. env. 240 × 348 cm



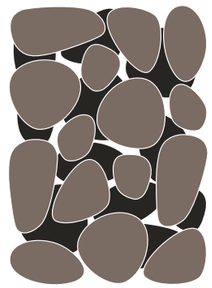
Jamal 60302
ca. env. 160 × 348 cm



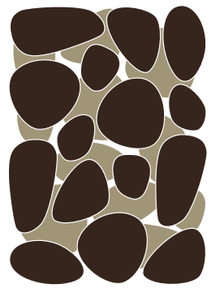
Lapis 409
ca. env. 240 × 170 cm



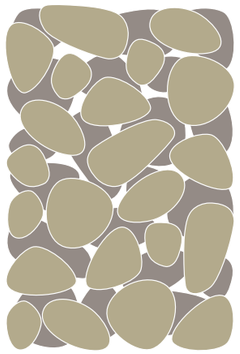
Lapis 722
ca. env. 240 × 170 cm



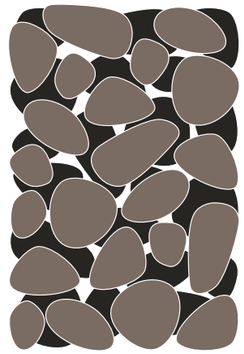
Lapis 761
ca. env. 240 × 170 cm



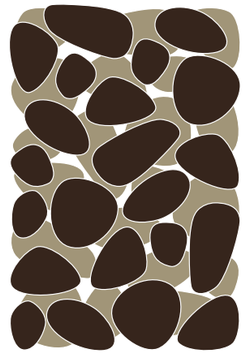
Lapis 409
ca. env. 300 × 200 cm



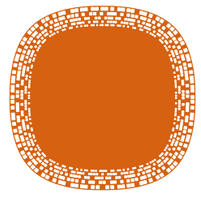
Lapis 722
ca. env. 300 × 200 cm



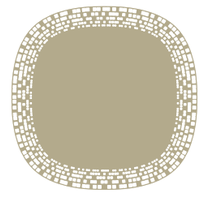
Lapis 761
ca. env. 300 × 200 cm



Salim 10240
ca. env. 180 × 180 cm

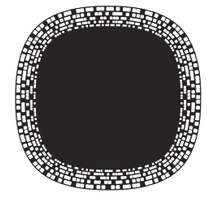


Salim 40180
ca. env. 180 × 180 cm

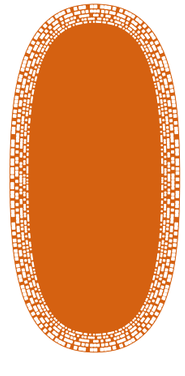


Salim 60281
ca. env. 180 × 180 cm

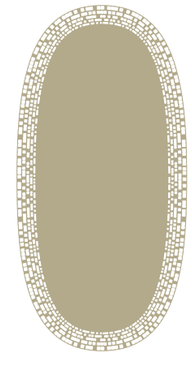
Salim 70036
ca. env. 180 × 180 cm



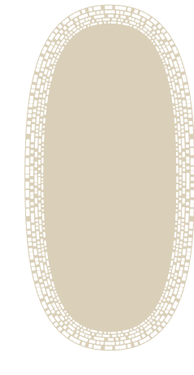
Salim 10240
ca. env. 360 × 180 cm



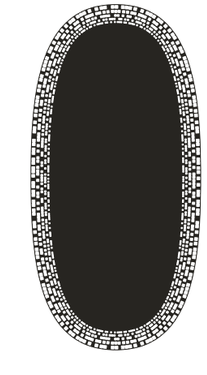
Salim 40180
ca. env. 360 × 180 cm



Salim 60281
ca. env. 360 × 180 cm



Salim 70036
ca. env. 360 × 180 cm



I dati tecnici completi, inclusi i campi d'applicazione raccomandati, potete trovarli nel nostro sito web.

Lo strato di usura dei tappeti è realizzato quasi esclusivamente con fibre naturali. Rispetto ai campioni di cui si dispone, ci possono essere delle differenze di colore e struttura. L'utilizzo del tappeto può portare ad un mutamento nel colore e nella struttura dello stesso. In questo caso si tratta di proprietà tipiche di materiali naturali che non possono essere considerate difetti e fatte quindi oggetto di reclamazione.

* L'immagine del prodotto cambia con l'uso se il materiale è in lino.

Tous les données techniques complètes, inclus les champs d'application recommandés, vous pouvez les trouver sur notre site Web.

La couche d'usure des tapis et moquettes Ruckstuhl est presque exclusivement constituée de fibres naturelles. La couleur et la structure peuvent donc différer de celle des échantillons qui vous ont été remis. La couleur et la structure du tapis peuvent également se modifier au fur et à mesure de son utilisation. Il s'agit dans ce cas de propriétés intrinsèques aux matériaux naturels qui ne peuvent faire l'objet de réclamations.

* L'aspect du lin change à l'usage.