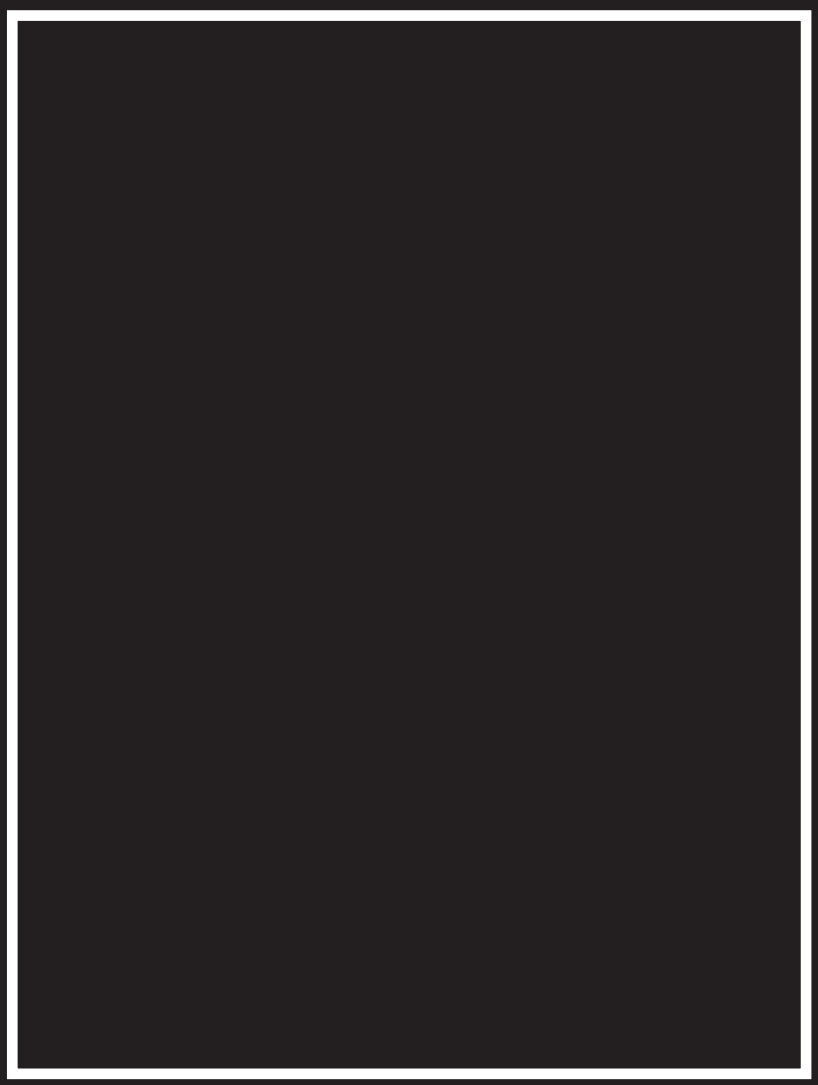
Day System

Lampo

SANGIACOMO

Day
System

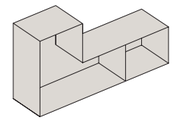
LAMPO



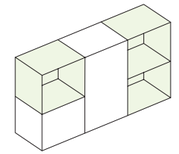
SANGIACOMO

INDEX

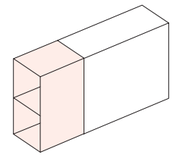
N°1
TETRIS
p. 05 comp L6C01
p. 08 comp L6C02
p. 10 comp L6C03
p. 14 comp L6C04
p. 18 comp L6C05
p. 22 comp L6C06



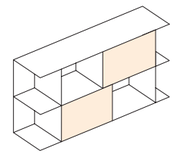
N°2
OPEN
p. 24 comp L6C07
p. 26 comp L6C08
p. 30 comp L6C09
p. 34 comp L6C10



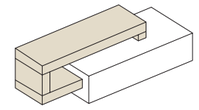
N°3
OPEN LATERALE
p. 38 comp L6C11
p. 42 comp L6C12

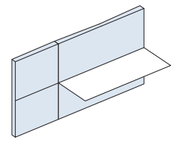


N°4
ALIAS
p. 50 comp L6C13
p. 54 comp L6C14

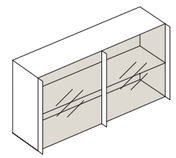


N°5
PIANALI
p. 58 comp L6C15
p. 64 comp L6C16
p. 68 comp L6C17
p. 72 comp L6C18
p. 76 comp L6C19
p. 80 comp L6C20
p. 84 comp L6C21
p. 88 comp L6C22
p. 90 comp L6C23

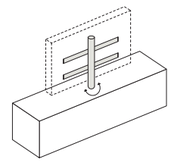




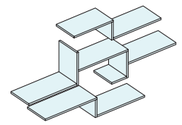
N°6
BOISERIE
p. 94 comp L6C24
p. 98 comp L6C25
p. 100 comp L6C26
p. 104 comp L6C27
p. 108 comp L6C28



N°7
SCRIGNO
p. 110 comp L6C29
p. 112 comp L6C30
p. 116 comp L6C31
p. 122 comp L6C32



N°8
VISION, VESA & ROTO
p. 124 comp L6C33
p. 128 comp L6C34
p. 130 comp L6C35
p. 136 comp L6C36
p. 140 comp L6C37
p. 144 comp L6C38
p. 146 comp L6C39



N°9
MENSOLE
p. 150 comp L6C40
p. 152 comp L6C41
p. 154 comp L6C42

DATI TECNICI
p. 157 – 167



ita

TETRIS, gioco di vuoti e pieni.

Una parete più dinamica e creativa, lontana dai soliti schemi, senza rinunciare né all'eleganza né alla funzionalità: con TETRIS il gioco è fatto. Contenitori a giorno di profondità 354 mm si integrano in inusuali geometrie con i pensili, accogliendo libri ed oggetti e dando vita a uno spazio più libero ed organizzato. Libero anche il gioco degli abbinamenti fra colori e finiture, con molteplici effetti grafici e sensazioni cromatiche, in armonia con gli stili e le preferenze più diverse.

eng ***TETRIS, a play on solid and hollow parts.*** A more dynamic and creative wall, a far cry from the usual designs, without foregoing elegance or function. With TETRIS les jeux sont faits. Open storage units with depth of 354 mm are integrated in unusual geometries with the wall units, holding books and other objects and creating a clearer and more organised space. There is also free play on combining colours and finishes, with multiple graphic and colour effects, in line with the most widely differing styles and preferences.



Nelle pagine precedenti: composizione L6C01 con pensili TETRIS impiallacciati rovere tinto Carbone e pensile LAMPO laccato Grigio Corda opaco; basi LAMPO impiallacciata rovere tinto Carbone e laccata Piombo. Riquadro quattro lati a filo dei frontali spessore 35 mm. Basamento con piedi in metacrilato H 120 mm.

Previous pages: L6C01 composition with wall-mounted Carbone stained oak veneered TETRIS storage units and Grigio Corda matt lacquered LAMPO wall units. Carbone stained oak veneered LAMPO base units with Piombo lacquered finish. The four sides are flush with the 35mm thick fronts. Base with H 120mm methacrylate feet

In questa pagina: composizione L6C02 pensile TETRIS in materico Loto Terra in accostamento a pensili Lampo in materico Loto Tortora. Base Lampo e base TETRIS P 352 in materico Loto Tortora e base sporgente con cassetti P 546 in rovere tinto Carbone. Piede in metacrilato a sorreggere la base sporgente.

This page: L6C02 composition textured Loto Terra TETRIS wall unit coordinated with textured Loto Tortora Lampo wall units. Textured Loto Tortora Lampo base unit, TETRIS P 352 base unit and Carbone stained oak P546 protruding base unit with drawers. The protruding base stands on a methacrylate foot.

Cod. L6C03



Lampo

SANGIACOMO

TETRIS prende il nome e l’ispirazione dall’omonimo gioco per computer degli anni ‘80, creando imprevedibili abbinamenti di forme geometriche e colori, permettendo inoltre un effetto tridimensionale grazie alle possibili varianti di profondità.

TETRIS takes its name and inspiration from the 80s computer game of the same name, creating unexpected combinations of geometric shapes and colours and allowing a 3D effect thanks to the possible different depths.

In questa pagina e nella precedente: composizione L6C03 con i contenitori LAMPO pensili laccati Grigio Corda opaco e gli elementi TETRIS a filo anta laccati Terracotta e Vinaccia opaco. Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono laccati Creta e Grigio Corda opaco, l'elemento TETRIS laccato Grigio Corda opaco.

This and previous page: L6C03 composition with Grigio Corda matt lacquered wall-mounted LAMPO storage units and Terracotta and Vinaccia matt lacquered TETRIS modules flush with the door. The lower base unit comprises Creta and Grigio Corda matt lacquered LAMPO storage units and an Grigio Corda matt lacquered TETRIS module.



In questa pagina e nella successiva: composizione L6C04 con contenitori LAMPO pensili laccati Canapa e Salvia opaco e gli elementi TETRIS laccati Timo e Ottone.
Nella base inferiore, i contenitori LAMPO in due profondità sono laccati Salvia opaco e impiallacciati in rovere tinto Argilla.

This and next page: L6C04 composition with Canapa and Salvia matt lacquered wall-mounted LAMPO storage units and Timo and Ottone matt lacquered TETRIS modules.
The lower base unit comprises Salvia matt lacquered and Argilla stained oak veneered LAMPO staggered storage units.





Lampo

Realizzati con giunzioni a 45°, gli elementi TETRIS hanno una profondità uguale agli elementi con anta di spessore 20 mm e li abbracciano definendo nuove forme e nuove possibilità d'uso. Le loro dimensioni in larghezza (600, 750, 900, 1200 mm) e in altezza (240 mm sul lato più corto e 400 su quello più lungo) sono modulari con il programma LAMPO.

SANGIACOMO

Made with 45° joints, the TETRIS modules have the same depth as the units with 20 mm thick door and embrace them to define new shapes and new possible uses. Their widths (600, 750, 900, 1200 mm) and height (240 mm on the shortest side and 400 mm on the longest side) are modular with the LAMPO range.



Atmosfera borghese ma in chiave contemporanea, grazie all'abbinamento fra il rovere, con le sue pregiate venature, e colori laccati che esprimono un'eleganza senza tempo.

A bourgeois atmosphere yet in a contemporary style, thanks to the combination of oak, with its quality grain, and lacquered colours which express a timeless elegance.



In questa pagina e nella precedente: composizione L6C05 con i contenitori LAMPO pensili impiallacciati in rovere tinto Grigio e gli elementi TETRIS a filo anta laccati Zenzero opaco e Ardesia. Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono laccati Ferro opaco e l'elemento OPEN laccato Zenzero opaco. Riquadro sporgente su quattro lati rispetto ai frontali spessore 20 mm. Basamento con piedi in metacrilato H 120 mm.

This and previous page: L6C05 composition with Grigio stained oak veneered LAMPO wall-mounted storage units and Zenzero and Ardesia matt lacquered TETRIS modules flush with the door. The lower base unit comprises Ferro matt lacquered LAMPO storage units and a Zenzero matt lacquered OPEN module. Frame protruding on four sides of the 20mm thick front panels. Plinth with h. 120 mm methacrylate feet.







In questa pagina: composizione L6C06 con elemento TETRIS L 1200 in Loto Terra, pensile LAMPO L 1500 in laccato Canapa opaco e pensile L 600 in laccato Ombra opaco. Base LAMPO P 546 in impiallacciato Noce con cassetto sporgente sorretto da piede in metacrilato. Basi LAMPO in laccato Ombra opaco.

This page: L6C06 composition Loto Terra TETRIS L 1200 element, Canapa matt lacquered LAMPO wall unit and Ombra matt lacquered L 600 wall unit. Noce veneered LAMPO P 546 base unit with protruding drawer and methacrylate foot. Ombra matt lacquered LAMPO base units.



ita

OPEN, il giorno si aggiorna.

Contenere ed esporre sono due esigenze fondamentali dell'ambiente giorno, che OPEN risolve nel segno di una moderna essenzialità e di una totale flessibilità. I vani a giorno, realizzati con giunzioni a 45°, offrono un'ampia scelta di misure modulari: in larghezza, altezza e profondità.
Questo permette di creare composizioni praticamente infinite e di accogliere all'interno libri e oggetti di ogni dimensione.
La versatilità di questa soluzione è ulteriormente aumentata dai divisori GHOST, che ripartiscono lo spazio interno dei vani a giorno con sottili elementi di vetro o lamiera.

eng ***OPEN, new life for the living area.*** OPEN Storage and display are two fundamental needs of the living area which OPEN solves with a modern minimalist style and total flexibility. The open units, with 45° joints, offer a wide choice of modular sizes - width, height and depth. This allows virtually endless compositions to be created and books and other objects of any size to be stored. The versatility of this solution is further increased by the GHOST partitions which divide up the inside space of open units with thin glass or sheet metal parts.

Nella pagina precedente:
composizione L6C07 con elementi OPEN pensili laccati Ardesia opaco e impiallacciati rovere termotrattato, divisori interni GHOST in metallo laccato Bianco 10 opaco.

On the previous page: L6C07 composition with OPEN wall-mounted units with matte Ardesia lacquer finish and with heat-treated oak veneer, GHOST internal partitions in matte Bianco 10 lacquer finish metal.

In questa pagina e nella successiva:
composizione L6C08 con i contenitori LAMPO pensili laccati Ardesia opaco, presenti nelle tre profondità disponibili, e gli elementi OPEN pensili laccati Ferro opaco, con profondità 450 mm nella base inferiore e 350 mm nel pensile superiore, allestiti con divisori interni GHOST in metallo verniciato Timo opaco.

On this page and the next page:
L6C08 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte Ardesia lacquer finish, in the three depths available, and the wall-mounted OPEN units with matte Ferro lacquer finish, with depth of 450 mm in the lower base and 350 mm in the upper wall-mounted unit, fitted with GHOST internal partitions in matte Timo coated metal.







Dinamismo, variazioni, libertà progettuale: i pensili con top integrato nel coperchio, proposti in diverse altezze (160, 240, 320, 400 mm), producono composizioni dalla forte personalità e offrono estemporanei piani d'appoggio. L'apertura con una piccola maniglia sul bordo dell'anta, al posto dell'ormai consueto sistema push-pull, permette di ridurre al minimo la fessura fra il bordo del frontale e il top: un dettaglio estetico in più.

Movement, different versions and design freedom: the wall-mounted units with top integrated in the cover, available in different heights (160, 240, 320, 400 mm), produce compositions with a strong personality and offer temporary support surfaces. The opening with a small handle on the edge of the door, in place of the now customary push-pull system, allows the gap between the edge of the front and the top to be reduced to a minimum, an added design detail.

In questa pagina e nella successiva:
composizione L6C09 con i contenitori OPEN impiallacciati rovere Nodato Naturale e laccati Ardesia opaco, allestiti con divisori interni GHOST in metallo verniciato Rame opaco.

On this page and the next page:
L6C09 composition with OPEN storage units in Nodato Naturale veneered oak and matte Ardesia lacquer finish, fitted with GHOST internal partitions in matte Rame coated metal.







Un libero gioco di profondità, dimensioni e finiture impiallacciate in vero legno o laccate in tonalità di tendenza, contraddistingue questa composizione di elementi pensili, in sintonia con un'idea di arredo slegata da rigidi schemi.

A free play on depth, dimensions and veneered finishes in real wood or with lacquer finishes in fashion colours are the features of this composition of wall units with a mould-breaking décor concept.

In questa pagina: composizione L6C10 con contenitori LAMPO pensili laccati Magnolia opaco con ante spessore 35 mm e top di finitura a profondità maggiorata. Gli elementi OPEN pensili sono impiallacciati Noce e risultano rientranti di 15 mm rispetto al fronte delle ante. Sono allestiti con divisori interni GHOST in vetro trasparente e barre led verticali incassate nello spessore dei fianchi.

This page: L6C10 composition with Magnolia laccato opaco wall-mounted LAMPO storage units with 35mm thick doors and deeper finishing top. The Noce veneered wall-mounted OPEN units are recessed by 15mm from the door fronts. They are fitted with clear glass GHOST internal partitions and vertical LED strips inserted into the thickness of the side panels.

Cod. L6C10



Lampo

SANGIACOMO

Nella versione in vetro, i divisori GHOST hanno una presenza discreta ed al tempo stesso elegante.
Le loro dimensioni modulari, con la stessa altezza e profondità del vano, permettono un libero inserimento per creare tante soluzioni diverse.

In the glass version the GHOST partitions are a discreet yet at the same time elegant presence. Their modular sizes, with the same height and depth of the open unit, allow free installation to create many different solutions.



ita

OPEN LATERALE, il senso dell’orientamento.

Il sistema di contenitori a giorno OPEN è caratterizzato da uno spessore più sottile (15 mm) rispetto a quello dei contenitori con anta (20 mm) e dalla possibilità di disporre i vani in tutte le direzioni, senza vincoli di orientamento. Oltre agli elementi con posizionamento in verticale e orizzontale sono infatti disponibili anche gli elementi OPEN LATERALE che permettono di arricchire la composizione di nuove geometrie d’uso, stemperando visivamente l’ingombro dei fianchi.

eng ***OPEN LATERALE, a sense of direction.*** The OPEN system of open storage units features a smaller thickness (15 mm) compared to that of the storage units with door (20 mm) and the possibility of installing the open units in every direction, without positioning constraints. As well as the modules with vertical and horizontal positioning OPEN LATERALE units are also available which allow new geometries of use to be added to the composition, visually toning down the overall dimensions of the sides.

In questa pagina e nelle precedente: composizione L6C11 con i contenitori LAMPO pensili laccati Grigio Corda opaco spessore 20 mm e con i frontali spessore 35 mm laccati lucido. Elementi OPEN pensili laccati Bianco Artico opaco ed elementi OPEN LATERALE laccati Grigio Corda opaco.

On this page and the previous page: L6C11 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte Corda Grigio lacquer finish, thickness 20 mm, and with gloss lacquer finish front panels with thickness of 35 mm. Wall-mounted OPEN modules with matte Artico Bianco lacquer finish and OPEN LATERALE modules with matte Grigio Corda lacquer finish.



Lampo

SANGIACOMO

Cod. L6C12

La profondità degli elementi OPEN LATERALE corrisponde alla larghezza dei contenitori dotati di ante con spessore 20 mm e 35 mm che creano un raffinato gioco di sporgenze e rientranze, mantenendo una coerenza dimensionale all'interno della composizione.

The depth of the OPEN LATERALE units corresponds to the width of the storage units fitted with doors with thickness of 20 mm and 35 mm which create a sophisticated play on projecting and recessed parts, maintaining a dimensional coherence within the composition.

In questa pagina e nella precedente: composizione L6C12 con contenitori OPEN in Magnolia opaco abbinati a pensili LAMPO con frontali spessore 20 mm e con frontali spessore 35 mm laccati lucidi. Base LAMPO impiallacciata in rovere Grigio con frontali spessore 20 e 35 mm e riquadro tre lati a filo dei frontali spessore 35 mm, basamento con piedi cilindrici H 180 in finitura Brown.

On this page and the previous page: L6C12 composition with OPEN storage units in matte Magnolia combined with LAMPO wall units with 20 mm thick front panels and 35 mm thick front panels with gloss lacquer finish. LAMPO base unit veneered in Grigio oak with 20 and 35 mm thick front panels and frame on three sides, flush with the front panels, 35 mm thick, plinth with h. 180 cylindrical feet in Brown finish.




HENRI CARTIER-BRESSON

Due funzioni per la medesima composizione angolare: da un lato la zona living, dall'altro uno scrittoio utilizzabile anche come tavolo conviviale. Tutto questo con una totale coerenza estetica e un ottimale utilizzo degli spazi.

Two functions for the same corner composition: on one side the living area, on the other side a desk which can also be used as a dining table. All this with total aesthetic coherence and optimal use of the spaces.







ita *ALIAS, una nuova identità.*

Un sistema di librerie estremamente flessibile, costituito da elementi pensili predefiniti con vani a giorno e ante scorrevoli. Gli elementi possono avere un'altezza di mm 255, 335, 415 e una larghezza di mm 1200, 1500, 1800, 2100, 2400, 2700, 3000, garantendo un'ampia flessibilità di composizione e inserimento nello spazio giorno. A questo si aggiungono le variabili in gioco fra colori, schienali di collegamento e relazioni geometriche fra i diversi elementi, sempre con un ingombro ridotto ed una grande creatività.

eng ***ALIAS, a new identity.*** A highly flexible system of bookshelves made up of standard wall-mounted modules with open units and sliding doors. The modules can have a height of 255, 335, 415 mm and a width of 1200, 1500, 1800, 2100, 2400, 2700, 3000 mm, ensuring broad flexibility of composition and installation in the living area. This is in addition to the various options involved including colours, joining backs and geometric relationships between the various modules, always with reduced overall dimensions and extensive creativity.

In questa pagina e nella precedente: composizione L6C13 con pensili ALIAS impiallacciati in rovere tinto Argilla, con ante scorrevoli in vetro lucido Bianco 10 e pensile LAMPO in Bianco 10 opaco.

On this page and the previous one: L6C13 composition with ALIAS wall units in Argilla stained oak, with sliding doors in Bianco 10 polished glass and LAMPO wall unit in matte Bianco 10.



In questa pagina e nella sucessiva:
composizione L6C14 con elementi
pensili ALIAS impiallacciati rovere
termotrattato con ante scorrevoli
laccate Magnolia opaco.
Nella base inferiore i contenitori
di due profondità LAMPO sono
impiallacciati rovere termotrattato
e laccati Magnolia opaco.

On this page and the next page:
L6C14 composition with ALIAS
wall-mounted units with heat-treated
oak veneer with sliding doors with matte
Magnolia lacquer finish. In the lower
base unit the LAMPO storage units
with two depths have a heat-treated
oak veneer and matte Magnolia
lacquer finish.



Cod. L6C14



Lampo

SANGIACOMO

Il sistema ALIAS consente di giocare con spessori, volumi, profondità e finiture diverse, creando composizioni improntate a un personale e piacevole dinamismo.

The ALIAS range allows you to play with thicknesses, volumes, depths and different finishes, creating compositions based on a personal and pleasing sense of movement.

Lampo SANGIACOMO Cod. L6C15

ita

PIANALI, Libere geometrie.

Linee e volumi che si uniscono in un intreccio dinamico, formando libere geometrie ortogonali. Così prendono forma e vita soluzioni che arricchiscono lo spazio di ritmo e di vivibilità. Si creano corrispondenze e relazioni con i diversi elementi della composizione, con l'intera architettura circostante e con le stesse esigenze, gusti e desideri dei suoi abitanti, fra razionali funzioni e inafferrabili vibrazioni estetiche.

eng ***Free shapes.*** Lines and volumes which come together, intersecting to create an effect of movement and forming perpendicular and free geometries. Solutions therefore take shape and come to life to enrich the space with rhythm and quality of life. Correspondences and relationships are created with the different modules in the composition, with the entire surrounding architecture and with the actual needs, tastes and wishes of its occupants, poised between rational function and elusive aesthetic effects.

Lampo SANGIACOMO Cod. L6C15

Nelle pagine precedenti: composizione L6C15 con elementi contenitori LAMPO pensili laccati Magnolia opaco. Nella base inferiore i contenitori LAMPO e il pianale composto di spessore 60 mm, sono impiallacciati rovere Nodato tinto Caramello, con barre led orizzontali incassate nello spessore dei pianali. In tutto questo emerge la forza espressiva e il calore estetico del legno, fra attualità e tradizione.

On the previous pages: L6C15 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte Magnolia lacquer finish. In the lower base unit the LAMPO storage units and the composite platform with thickness of 60 mm have Caramello stained knotted oak veneer with horizontal led strips recessed in the thickness of the platforms. In all this the expressive strength and the aesthetic warmth of wood emerges, midway between modernity and tradition.







Cod. L6C16

La purezza del bianco incontra la luminosità del legno chiaro, in una composizione ispirata ai classici del design nordico. Il sistema integrato di illuminazione a led, aggiunge un tocco di tecnologia e fascino in più all'insieme.

The purity of the white meets the luminosity of the pale wood, in a composition inspired by Nordic design classics. The integrated led lighting system adds an extra touch of technology and appeal to the whole.

In questa pagina e nella precedente: composizione L6C16 con i contenitori LAMPO pensili impiallacciati in rovere Nodato tinto naturale e laccati Bianco 10 opaco. Pianali spessore 60 mm impiallacciati in rovere Nodato tinto naturale. Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono laccati Bianco 10 opaco.

On this page and the previous page: L6C16 composition with veneered and wall-mounted LAMPO storage units in natural Nodato stained oak and matte Bianco 10 lacquer finish. 60 mm thick tops in natural colour Nodato oak. In the lower base unit the LAMPO storage units have matte Bianco 10 lacquer finish.



In questa pagina e nella successiva: composizione L6C17 con i contenitori LAMPO pensili laccati Ardesia opaco. Pianali spessore 60 mm impiallacciati in rovere tinto Carbone. Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono impiallacciati in rovere tinto Carbone.

On this page and the next page: L6C17 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte Ardesia lacquer finish. 60 mm thick tops veneered in Carbone stained oak. In the lower base unit the LAMPO storage units are veneered in Carbone stained oak.



A lato della TV, l'elemento CARTESIO con anta a ribalta si trasforma in un pratico scrittoio con vani a giorno. Una soluzione che trasforma con un semplice gesto le funzioni dello spazio domestico, da living a studio.

Next to the TV, the CARTESIO module with flap door is turned into a handy desk with open modules. A solution which transforms with a simple action the functions of the domestic space from living room to study.



Gli spessori molto importanti danno un'impronta estetica decisa a questa composizione, giocata sull'abbinamento fra elementi a giorno e contenitori di diversa profondità.

The extra-sized thicknesses give a well-defined aesthetic imprint to this composition, played out on the combination of open modules and storage units of different depth.



In questa pagina e nella precedente: composizione L6C18 con i contenitori LAMPO pensili laccati Canapa opaco o impiallacciati Noce. Pianali spessore 60 mm impiallacciati Noce. Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono laccati Canapa opaco.

This and previous page: L6C18 composition with Canapa laccato opaco or Noce impiallacciato wall-mounted LAMPO storage units. Impiallacciato Noce 60mm thick platforms. The lower base unit comprises Canapa laccato opaco LAMPO storage units.







In questa pagina e nella successiva: composizione L6C19 con i contenitori LAMPO laccati Magnolia opaco e impiallacciato Noce. Pianali spessore 60 mm in Creta lucido.

This and next page: L6C19 composition with Magnolia laccato opaco and impiallacciato Noce LAMPO storage units. 60mm thick platforms with Creta lucido finish.

Cod. L6C19



Lampo

In questa composizione, il frontale che sporge lievemente rispetto al top del contenitore, funge da pratica maniglia per l'apertura dell'anta. Una soluzione in sintonia con l'estetica minimale dell'insieme.

SANGIACOMO

In this composition, the front panel that projects slightly in relation to the top of the storage unit acts as a convenient handle for opening the door. A solution in line with the minimalist aesthetic of the whole.





Cod. L6C20

In questa pagina e nella successiva: composizione L6C20 con elementi contenitori LAMPO pensili laccati Ardesia e Bianco 10 opaco con doppia profondità 354 e 450 mm ed elemento OPEN pensile impiallacciato rovere termotrattato. Nella base inferiore i contenitori LAMPO e il pianale composto di spessore 60 mm, sono impiallacciati rovere termotrattato con barra led orizzontale a incasso.

On this page and the next page: L6C20 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte Bianco 10 and Ardesia lacquer finish with double depth of 354 and 450 mm and wall-mounted OPEN unit with heat-treated oak veneer. In the lower base unit the LAMPO storage units and the composite platform with thickness of 60 mm have heat-treated oak veneer with horizontal and recessed led strip.



Aggregando diversi pannelli, come nella composizione a C in queste pagine, si creano diverse possibilità di interazione con i vari elementi della collezione Sangiacomo: ad esempio la base con capienti cassetti a estrazione totale, attrezzati con porta CD.

By combining different panels, as in the C-shaped composition on these pages, different possibilities for interaction with the various items in the Sangiacomo collection are created. For example the base unit with spacious drawers with complete pull-out, fitted with a CD rack.



TETRIS è un gioco di proporzioni che trovano ogni volta un equilibrio diverso, personalizzando lo spazio giorno con un'estetica inconsueta, fatta di pieni e vuoti in armonia.

TETRIS is a play on proportions which each time find a different balance, personalising the living area with an unusual aesthetic made up of a symmetrical pattern of solid and empty shapes.



Cod. L6C21



Lampo

SANGIACOMO

In questa pagina e nella precedente: composizione L6C21 con i contenitori LAMPO pensili impiallacciati Rovere nodato Caramello e laccati Canapa opaco, gli elementi a giorno impiallacciati Rovere nodato Caramello. Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono laccati Canapa opaco e pianale spessore 60 mm in Canapa opaco.

This and previous page: L6C21 composition with LAMPO Caramello knotted Oak veneered and Canapa matt lacquered wall mounted storage units. The LAMPO storage units in the lower base unit are Canapa matt lacquered, as well as the 60mm thick platform.The lower base unit houses Canapa laccato opaco LAMPO storage units and 60mm thick Canapa laccato opaco platform.





In questa pagina: pensile TETRIS in materico Loto Terra in accostamento a pensili Lampo in materico Loto Natura. Base Lampo in materico Loto Terra con pianale sospeso P 546 in rovere Termotrattato.

This page: materico Loto Terra TETRIS wall unit combined with materico Loto Terra LAMPO base unit and P546 suspended platform with Rovere Termotrattato finish.

In questa pagina e nella sucessiva: composizione L6C23 con i contenitori LAMPO pensili laccati metallo Bronzo e Creta opaco. Pianali spessore 60 mm in Creta lucido e impiallacciato rovere tinto Argilla. Basi LAMPO in Canapa opaco.

This and previous page: L6C23 composition comprising wall-mounted LAMPO storage units with Bronzo metal and Creta laccato opaco finish. 60 mm thick glossy Creta and impiallacciato rovere tinto Argilla platforms. Canapa opaco LAMPO base units.







Cod. L6C23

Un esempio di versatilità nell'arredo: un'unica composizione per la zona TV e lo scrittoio. Tutto questo con una presenza discreta ma incisiva allo stesso tempo, grazie all'abbinamento di volumi pieni e forti spessori.

An example of versatility in interior design - a single design for the TV area and the desk. All this with a simultaneously discreet yet impactful presence, thanks to the combination of solid volumes and extra thicknesses.



ita

BOISERIE, tante possibilità in un LAMPO.

Proteggere una parete, evitare un uso improprio di una zona, decorare con abbinamenti cromatici in tinta o in contrasto: sono diversi gli utilizzi della boiserie componibile LAMPO. I pannelli hanno un forte spessore (35 mm), lo stesso maggiorato delle ante, e sono distanziati da lievi fessure, nella quali si possono inserire in senso orizzontale delle mensole in metallo di ridotto spessore (3 mm) ma con una resistente capacità di carico, per accogliere libri e oggetti di ogni tipo.

eng ***WOOD PANELS, for taking multiple possibilities on board.***
Protecting a wall, avoiding improper use of an area, decorating with same-shade or contrast colour combinations: there are quite a few uses for the LAMPO modular wood panelling. The panels are extra thick (35 mm), the same increased thickness of the doors, and are spaced by small slots, in which metal shelves of reduced thickness (3 mm) yet with high load capacity can be inserted horizontally to hold books and objects of all types.

In questa pagina e nella precedente: composizione L6C24 con pensile OPEN e boiserie laccati Corda opaco elemento OPEN Creta opaco e contenitori LAMPO impiallacciati in rovere tinto Argilla.

On this page and the previous page: L6C24 composition with OPEN wall unit and wood panelling with matte Corda lacquer finish, OPEN module in matte Creta and LAMPO storage units in Argilla stained oak.









Cod. L6C25

Le vetrine SCRIGNO, dotate di ante a vetro e sistema di illuminazione interno a led, arricchiscono e impreziosiscono questa composizione completamente sospesa, con boiserie e schermo TV.
In questa pagina : composizione L6C25 con pensili LAMPO in materico Loto Natura; boiserie in materico Olmo Scuro, elemento vetrina SCRIGNO con telaioin alluminio finitura Piombo. La vetrina e provvista di cassetto interno. Basi contenitori LAMPO in materico Olmo Scuro.

The SCRIGNO glass cases, fitted with glass doors and internal led lighting system, embellish and enrich this fully suspended composition, with wood panelling and TV screen.
On this page: L6C25 composition with LAMPO wall units in Loto Natura textural finish, wood panelling in Olmo Scuro textural finish and SCRIGNO glass module with frame in Piombo finish aluminium. The glass unit is provided with an internal drawer. LAMPO storage base units in Olmo Scuro textural finish.



Regolare ed essenziale, questa composizione con boiserie e schermo TV comprende due vetrine, dotate di sistema di illuminazione interno, ed una base LAMPO a terra atta a contenere in maniera discreta ogni cosa.

Regular and minimalist, this composition with wood panelling and TV screen comprises two glass units, fitted with internal lighting system, and LAMPO floor base unit suitable for containing anything discreetly.





In questa pagina e nella precedente: composizione L6C26 con elementi pensili LAMPO in laccato Pervinca opaco. Pannelli boiserie in materico Olmo medio con mensole in metallo spessore 3 mm laccate Brown opaco. Basi con contenitori LAMPO.

This and previous page: L6C26 composition with Pervinca laccato opaco LAMPO wall units. Materico Olmo Medio wood panelling with Brown laccato opaco 3mm thick metal shelves. Base units with LAMPO storage units.







Estetica “natural chic” per questa composizione con volumi colorati e mensole di sottile metallo, che si alternano armoniosamente sulla boiserie impiallacciata.

A natural chic aesthetic for this composition with coloured volumes and slim metal shelves which alternate harmoniously on the veneered wood panelling.



Lampo

SANGIACOMO

In questa pagina e nella precedente: composizione L6C27 con elementi pensili LAMPO laccati Amarena, Vinaccia e Bianco 10, pannelli boiserie impiallacciati in rovere Nodato Naturale mensole in metallo spessore 3 mm laccate Visone opaco. Basi con contenitori LAMPO laccati Visone opaco.

This and previous page: L6C27 composition comprising LAMPO wall units with Amarena, Vinaccia and Bianco 10 lacquered finish, and Rovere Nodato Naturale veneered wood panelling with 3mm thick Visone laccato opaco metal shelves. Base units with Visone laccato opaco LAMPO storage units.
.

In questa pagina: composizione L6C28 con pannelli boiserie componibili LAMPO spessore 35 mm laccati Grigio Corda opaco e mensole in metallo di spessore 3 mm laccate Grigio Corda opaco.

On this page: L6C28 composition with modular LAMPO wood panels, with thickness 35 mm and with matte Grigio Corda lacquer finish and metal shelves with thickness 3 mm and with matte Grigio Corda lacquer finish.



ita

SCRIGNO, dettagli preziosi.

Ci sono oggetti e memorie che hanno un posto speciale nella casa e nella vita di tutti noi. Le ante SCRIGNO sono una soluzione raffinata per metterli in mostra ed al tempo stesso proteggerli: non solo nell'ambiente living, ma in tanti altri spazi domestici. Il telaio che sporge di 35 mm rispetto al vetro, si inserisce perfettamente a filo nel volume complessivo del contenitore, completando in maniera impeccabile la composizione.

eng ***SCRIGNO, for precious details.*** There are objects and memories which have a special place in the home and life of all of us. The SCRIGNO doors are a sophisticated solution for displaying them and at the same time protecting them, not only in the living area but in many other areas of the home. The frame which projects 35 mm in relation to the glass is fitted perfectly flush in the overall volume of the storage unit, completing the composition impeccably.

Cod. L6C30

Le ante SCRIGNO si prestano a realizzare un'esposizione prestigiosa, di tono museale, adatta a un ambiente importante. I vani sono dotati di impianti a led che creano delle suggestive illuminazioni.

The SCRIGNO doors are suitable for creating a high-profile display of museum calibre, suitable for an important space. The compartments are fitted with led systems which create fascinating light effects.

Cod. L6C30



Lampo

SANGIACOMO

In questa pagina e nella precedente: composizione L6C30 con elementi pensili SCRIGNO con telaio in alluminio finitura Brown. Cassetto interno alla vetrina in Canapa opaco.

On this page and the previous page: L6C30 composition with SCRIGNO wall modules with frame in Brown finish aluminium. Drawer inside the glass unit in matte Canapa.



In questa pagina e nelle successive: composizione L6C31 con pannelli boiserie componibili LAMPO spessore 35 mm laccati Magnolia opaco e mensole in metallo spessore 3 mm laccate metallo Piombo. Elemento vetrina SCRIGNO con telaio in alluminio finitura Piombo e vetro trasparente fumè, contenitore LAMPO con frontale spessore 35 mm laccato metallo Piombo. La vetrina è provvista di un cassetto interno in luce altezza 126 mm e di barra led verticale incassata nello spessore del fianco.

This and next pages: L6C31 composition comprising 35mm thick modular LAMPO wood panelling with Magnolia laccato opaco finish and 3mm thick Piombo coated metal shelves. SCRIGNO display cabinet with Piombo finish frame and clear smoked glass, LAMPO storage unit with 35mm thick front panel and Piombo lacquered finish. The display cabinet is provided with a h.126mm internal drawer and a vertical LED strip recessed into the thickness of the side panel.

Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono impiallacciati rovere Nodato Naturale. La composizione è provvista di un basamento SOSPENDO con piedi in metacrilato altezza 120 mm. Lo spessore della boiserie consente il passaggio dei cavi per la TV all'interno dei pannelli, con un impeccabile effetto estetico e funzionale.

Il rovere nodato infonde un naturale senso di forza ed al tempo stesso di solarità nell'arredo, grazie alla presenza visiva delle sue marcate e sinuose venature, con nodi scuri in contrasto rispetto alla tonalità chiara dell'essenza. Nobile e resistente, è la scelta di chi vuole vivere sensazioni legate alle tradizioni di vita più profonde, anche in un ambiente contemporaneo.

In the lower base unit the LAMPO storage units have Nodato Naturale oak veneer. The composition is provided with a SOSPENDO plinth with 120 mm high feet in methacrylate. The thickness of the panelling allows the TV cables to be passed inside the panels with a flawless aesthetic and functional effect.

The knotted oak gives a natural sense of strength and at the same time of brightness in the decor, thanks to the visual presences of its marked and sinuous veining, with dark knots contrasting with the light shades of the wood. Noble and strong, it is the choice of those seeking sensations linked to the most profound life traditions, even in a contemporary space.



La vetrina con anta SCRIGNO è lo spazio che accoglie gli oggetti più belli e preziosi, riparandoli con cura ed al tempo esponendoli con raffinatezza. Il telaio dell'anta in vetro è in finitura alluminio Piombo, con un'incisione sul bordo verticale per l'apertura e cerniere integrate nel bordo del mobile.

The SCRIGNO glass case with door is the space for holding the finest and most precious objects, carefully protecting them and at the same time displaying them in a sophisticated way. The frame of the glass case is in Piombo finish aluminium with a notch in the vertical edge for opening and hinges integrated in the edge of the unit.

In questa pagina: composizione L6C32 con elementi laccati opaco Brown e ante SCRIGNO con telaio in alluminio finitura Brown. Cassetti interni alla vetrina e luci al led verticali. Basi LAMPO laccate opaco Brown.

On this page: L6C32 composition with matte Brown lacquer finish modules and SCRIGNO doors with frame in Brown finish aluminium. Drawer inside the glass unit and vertical led lights. LAMPO base units with matte Brown lacquer finish







ita

VISION, VESA e ROTO, buona visione a tutti.

Intelligenza funzionale ed estetica nelle canalizzazioni, libertà di movimento e di fruizione, design integrato nei forme e nelle finiture. Diverse soluzioni per l'orientamento dello schermo della TV che si integrano armoniosamente in un progetto di vita e d'arredo, nel segno dell'ordine, della funzionalità e della qualità della vita: anche nelle piccole operazioni quotidiane.

eng ***VISION, VESA and ROTO happy viewing to everyone.*** Functional intelligence and aesthetics in the ducting, freedom of movement and use, integrated design in the shapes and in the finishes. Different solutions for positioning the TV screen which are integrated seamlessly in an interior design and design for life, with order, function and quality of life, even in minor daily operations.

Lampo SANGIACOMO Cod. L6C33

Nelle pagine precedenti: composizione L6C33 autoportante con elementi contenitori LAMPO laccati Grigio Corda opaco di differente profondità (354 e 450 mm) ed elementi OPEN in impiallacciati in rovere tinto Argilla con separatori in Timo opaco. Base inferiore con pannello orientabile VISION su contenitori LAMPO impiallacciati in rovere tinto Argilla.

Previous pages: L6C33 load-bearing composition with Grigio Corda matt lacquered LAMPO storage units of different depths (354 and 450 mm) and Argilla stained oak veneered OPEN units with matt Timo partitions. Lower base unit with VISION adjustable panel on Argilla stained oak veneered LAMPO storage units.

In questa pagina: composizione L6C34 autoportante con elementi contenitori LAMPO laccati Pervinca opaco di differente profondità (354 e 450 mm) ed elementi OPEN in laccato metallo Piombo. Base inferiore con pannello orientabile VISION su contenitori LAMPO impiallacciati in rovere tinto Argilla.

This page: free-standing L6C34 composition with Pervinca laccato opaco LAMPO storage units of different depths (354 and 450mm) and Poimbo lacquered OPEN metal units. Lower base unit with VISION adjustable panel on Argilla stained oak veneered LAMPO storage units.

In questa pagina e nella successive: composizione bifacciale L6C35 con elementi LAMPO in laccato opaco Bianco 10 e vetrine con telaio 4 mm laccato opaco Bianco 10 con vetro trasparente. Basi LAMPO in rovere Nodato Naturale.

On this page and the following pages: L6C35 double-face composition with LAMPO modules in matte Bianco 10 lacquer finish and glass units with 4 mm frame in matte Bianco 10 lacquer finish with clear glass. LAMPO base units in Nodato Naturale oak.



Cod. L6C35



Lampo

SANGIACOMO

Il pannello porta TV ROTO è rifinito su entrambi i lati e si può ruotare a piacimento, con un semplice gesto. I cavi di collegamento dello schermo TV vengono ordinatamente racchiusi all'interno della base.

The ROTO TVs support panel is finished on both sides and can be rotated as required by a simple action. The TV screen connection cables are kept tidily closed inside the base unit.





Questa composizione con libraria bifacciale, suddivide e organizza efficacemente lo spazio giorno. Il pannello porta TV ROTO ruota su un perno, per permettere la visione su entrambi i lati.

This composition with double-face bookcase divides and organises the living area effectively. The ROTO TV support panel rotates on a pivot to allow viewing on both sides.



In questa pagina e nella successiva: composizione L6C36 con elementi pensili LAMPO in laccato opaco Ardesia ed in Loto Natura. Basi in impiallacciato rovere tinto Carbone e frontale microforato laccato Brown opaco.

On this page and the next page: L6C36 composition with LAMPO wall units in matte Ardesia lacquer finish and Loto Natura. Base units in veneered Carbone stained oak and front panel with micro holes and matte Brown lacquer finish.

Cod. L6C36



Lampo

Tutto in un angolo: l'elemento CARTESIO con anta a ribalta che si trasforma in un pratico scrittoio, è affiancato da una base con TV ed elemento dotato di frontale microforato.

SANGIACOMO

Everything in a corner: the CARTESIO module with flap door which is transformed into a handy desk, flanked by a base unit with TV with a front panel with micro holes.






EL MODERNISMO
SAMSUNG

Cod. L6C37



Lampo

SANGIACOMO

In questa pagina e nella precedente: composizione L6C37 con elementi contenitori LAMPO pensili laccati in Grigio Corda opaco di differente profondità (354 e 450 mm), elementi OPEN pensili impiallacciati rovere termotrattato. Base composta in rovere termotrattato con contenitori LAMPO in laccato Grigio Corda opaco, attrezzata con supporto TV orientabile VESA in metallo verniciato Brown. La base è provvista di piedi in metacrilato altezza 120 mm.

On this page and the previous page: L6C37 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte Grigio Corda lacquer finish of different depths (354 and 450 mm) and wall-mounted OPEN units with heat-treated oak veneer. Composite base unit in heat-treated oak with LAMPO storage units in matte Grigio Corda lacquer finish, fitted with VESA adjustable TV support in Brown coated metal. The base is fitted with methacrylate feet, height 120 mm.



In questa pagina: composizione L6C38 con elementi pensili TETRIS in laccato opaco Vinaccia e Corda opaco. Basi attrezzata per TV in laccato Vinaccia opaco, ribalta con frontale Stopsol, pianali spessore 60 mm in laccato Ferro opaco. La base è provvista di piedi in metacrilato altezza 120 mm.

On this page: L6C38 composition with Vinaccia and Corda matt lacquered TETRIS wall units. Vinaccia laccato opaco base unit fitted as a TV stand, drop-down door with Stopsol front panel, Ferro laccato opaco 60mm thick platforms. The base unit comes with h. 120mm methacrylate feet.





In questa pagina e nella successiva: composizione L6C39 con elementi LAMPO in laccato opaco Brown. Base sospesa LAMPO con frontale Stopsol, e luci al led dietro alla base e al pannello TV.

On this page and the next page: L6C39 composition with LAMPO modules in matte Brown lacquer finish. LAMPO suspended base unit with Stopsol front panel and led lights behind the base unit and the TV panel.



Oltre a svolgere una funzione di luce di cortesia, il sistema di illuminazione a led sul retro della base diventa un elemento estetico. Il pannello a parete è dotato di porta TV orientabile in diverse direzioni. In presenza di ante legno, il pannello porta TV può essere dotato di SISTEMA IR per la trasmissione del segnale del telecomando agli apparecchi interni.

As well as serving a courtesy light purpose, the led lighting system on the back of the base unit becomes an aesthetic element. The wall panel is fitted with a TV support which can be turned in different directions. If it has a wooden door, the TV panel mount can be fitted with an IR system for repeating the remote control signal to the internal devices.







Lampo SANGIACOMO Cod. L6C40

ita

MENSOLE componibilità totale.

Un sistema di mensole di spessore 30 mm che consente di creare qualsiasi soluzione, di ogni dimensione, realizzando forme e disegni che arredano la parete e la rendono più funzionale. Grazie alla particolare tipologia di ferramenta impiegata, l'installazione a muro è facile e senza elementi metallici a vista.

eng ***SHELVES, total modularity.*** A system of 30 mm thick shelves which allows any solution to be created, in any size, producing shapes and designs which furnish the wall and make it more functional. Thanks to the particular type of hardware used, the wall installation is easy and without visible metal parts.



Diversi colori creano effetti cromatici, trasformando una semplice libreria in un vero e proprio elemento protagonista dell'arredo.
In questa pagina: composizione L6C41 con mensole in posizionamento libero profondità 266 e spessore 30 mm, laccate Avio, Terracotta, Vinaccia e Nero opaco.

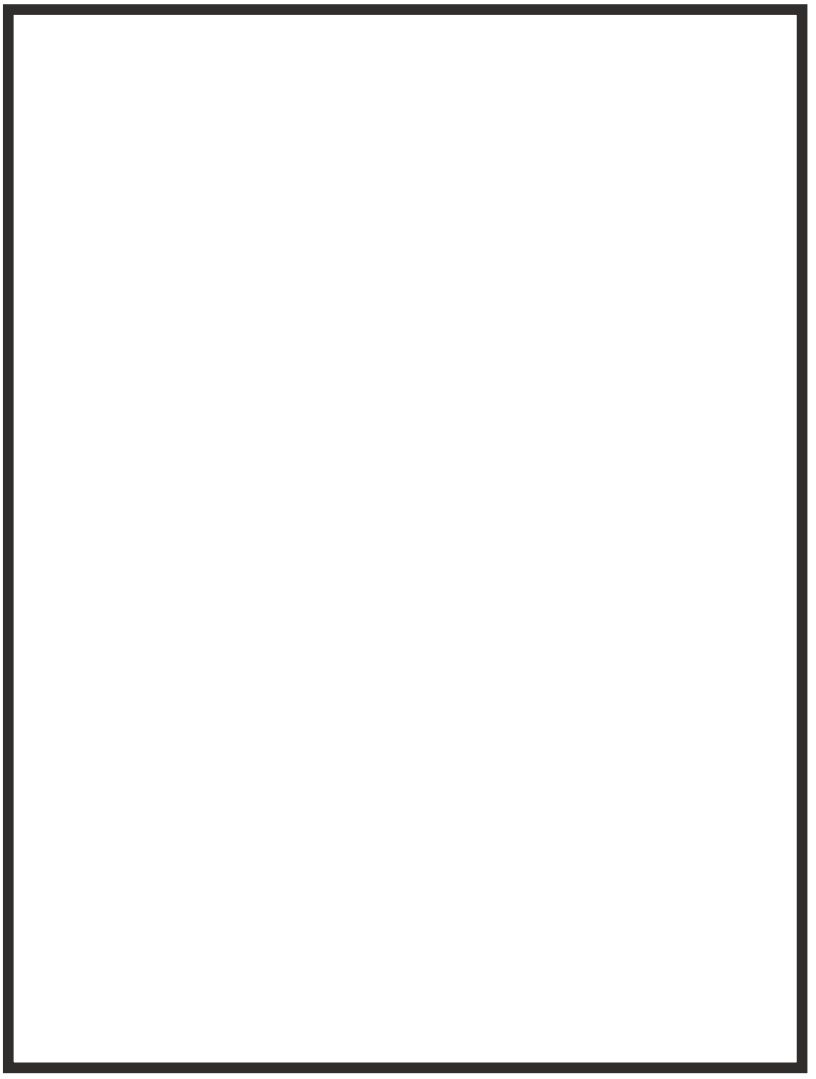
Different colours create spatial and colour effects, transforming a simple bookcase into a real key element of the decor.
This page: L6C42 composition with freely positioned 30mm thick shelves depth 266, with laccato Avio, Terracotta, Vinaccia and matt black finishes.

In questa pagina: composizione L6C42 con mensole in posizionamento libero di differente profondità 266 e 330 mm e spessore 30 mm, laccate Grigio Corda, Ardesia e Vinaccia opaco. Basi contenitori LAMPO in laccato Ardesia opaco con doppia profondità.

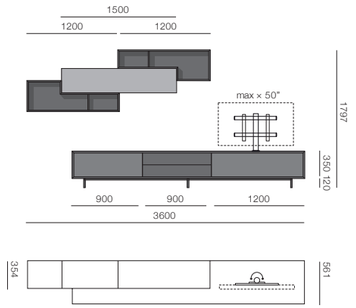
This page: L6C42 composition with freely positioned 30mm shelves of different depths - 226 and 330mm - with laccato opaco Grigio Corda, Ardesia and Vinaccia finish. Ardesia laccato opaco LAMPO base storage units with double depthh.

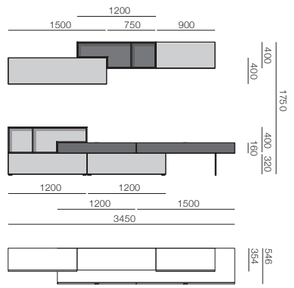


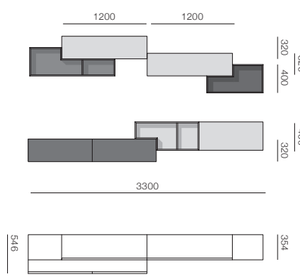
LAMPO

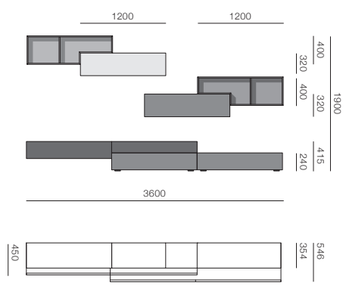


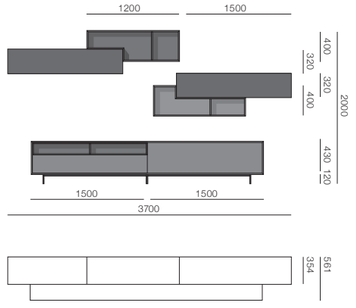
codice	pagina
L6C01	05
L6C02	08
L6C03 pensile	12
L6C04	14
L6C05	18
L6C06	22

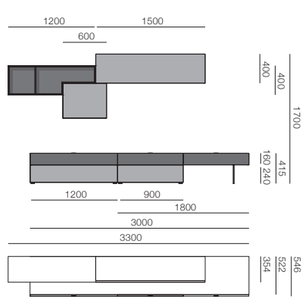






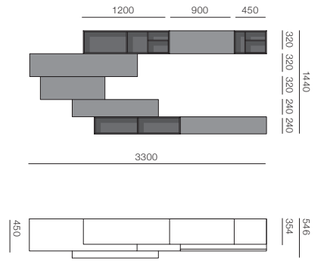


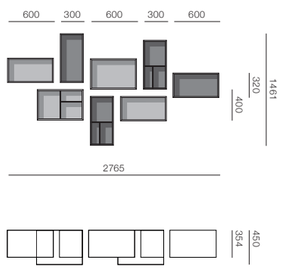




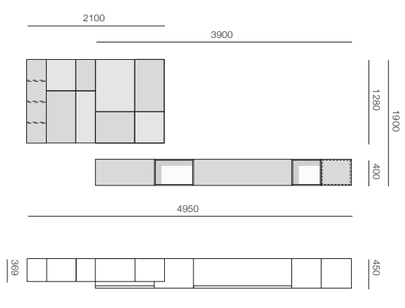
codice	pagina
L6C07 pensile	24
L6C08 pensile	26
L6C09 pensile	30
L6C10 pensile	34
L6C11 pensile	40
L6C12 pensile	44

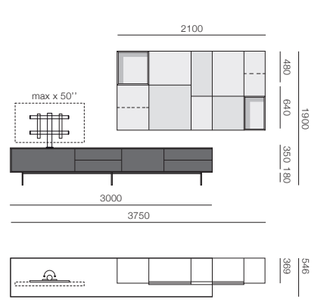






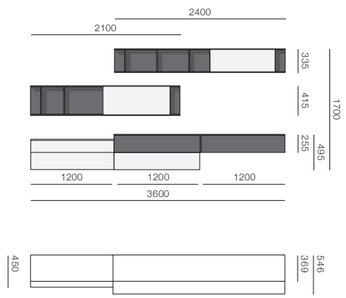


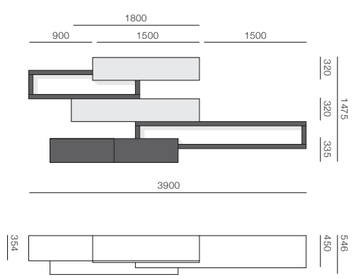


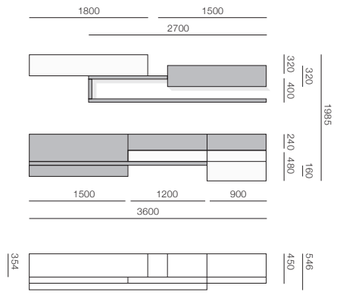


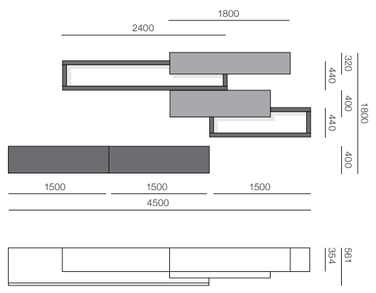
codice	pagina
L6C13 pensile	53
L6C14 pensile	54
L6C15 pensile	60
L6C16 pensile	64
L6C17 pensile	68
L6C18	72

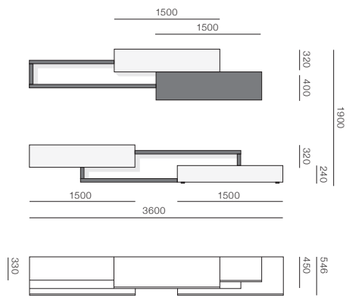




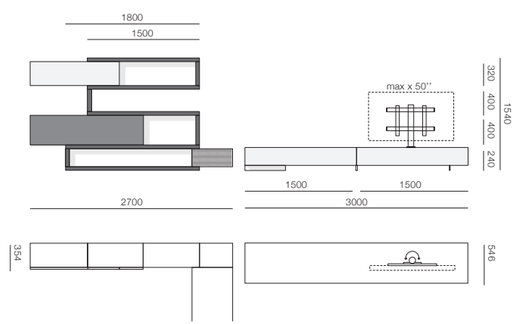


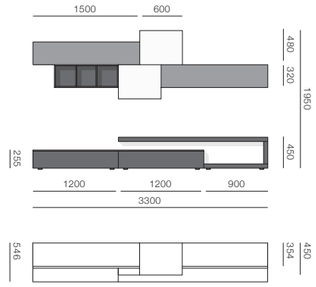


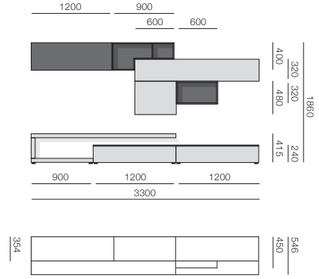


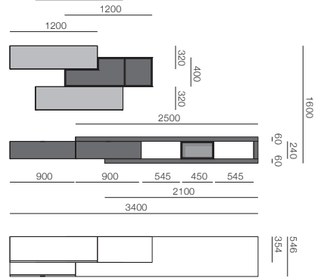


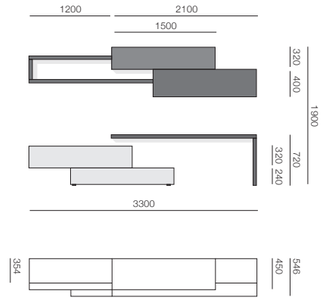
codice	pagina
L6C19	76
L6C20	80
L6C21	84
L6C22 pensile	88
L6C23	92
L6C24	94

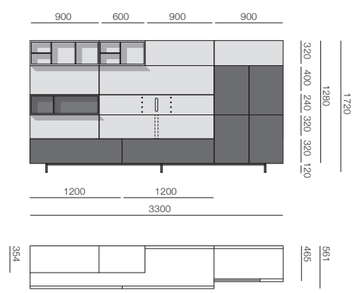




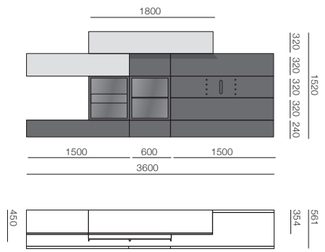


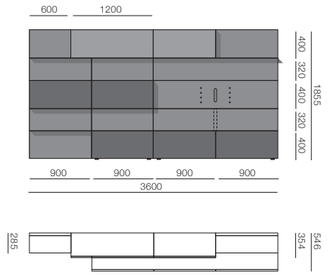


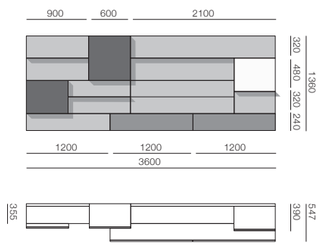


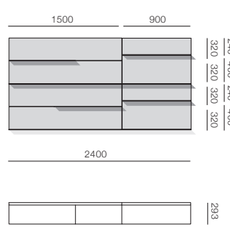


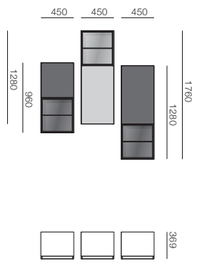
codice	pagina
L6C25 pensile	98
L6C26	100
L6C27 pensile	104
L6C28 pensile	108
L6C29 pensile	110
L6C30 pensile	112

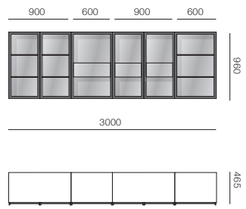




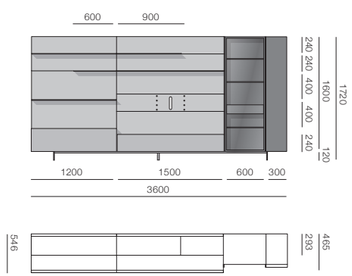


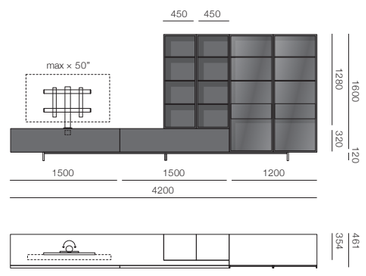


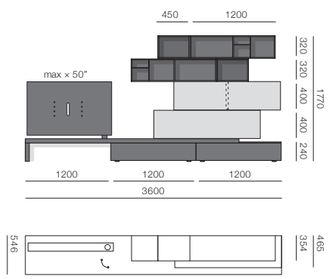


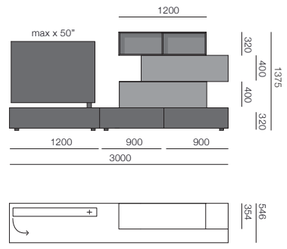


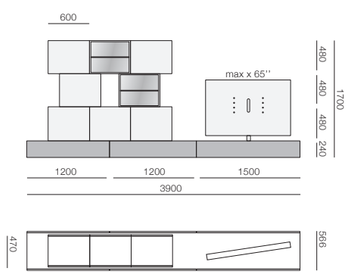
codice	pagina
L6C31	116
L6C32	122
L6C33 autoportante	126
L6C34 autoportante	128
L6C35 bifacciale	134
L6C36 pensile	136

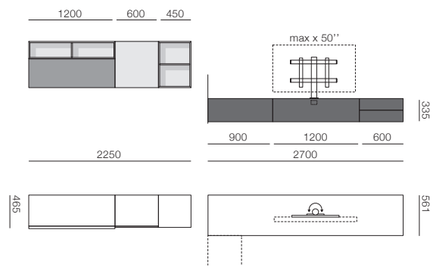






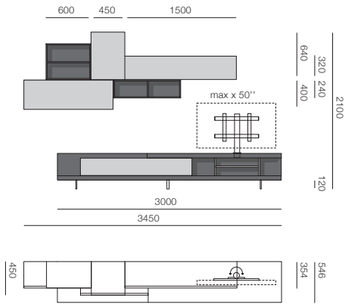




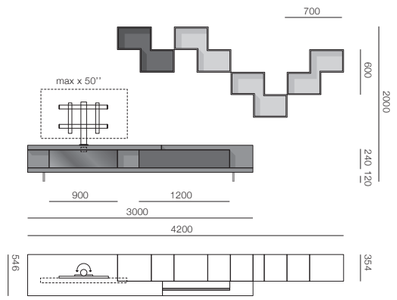


dimensioni in mm.

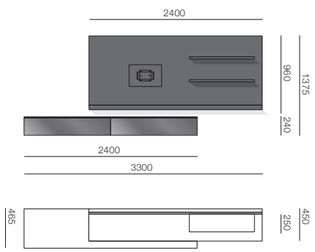
codice	pagina
L6C37	140



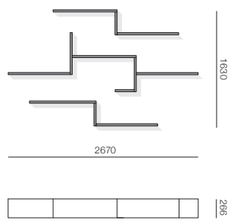
codice	pagina
L6C38	144



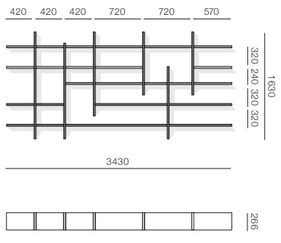
codice	pagina
L6C39 pensile	146



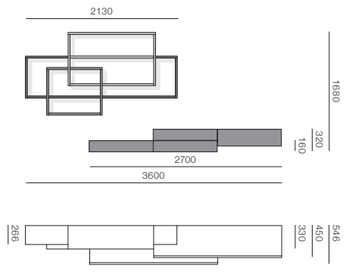
codice	pagina
L6C40 pensile	150



codice	pagina
L6C41 pensile	152



codice	pagina
L6C42 pensile	154



Note

Note

Note

MOBILIFICIO
SANGIACOMO SPA

Indirizzo / Address
Via Gallopat, n° 33
Cecchini di Pasiano
33087 – (PN) Italia
T +39 0434 6291 r.a
sg_info@msg.it
www.msg.it

Servizio Clienti
T 0434 629336 r.a.
F 0434 621526
ordini / ordinisg@msg.it

International Department
T +39 0434 6291
F +39 0434 629250
sg_int@msg.it

Credits
ART DIRECTION
Nicoletta Cappello

COVER DESIGN
Studio Fm Milano

GRAPHIC DESIGN
Studio Malisan

PHOTOGRAPHY
Franco Chimenti
Marco Covi

RENDERING
Nudesign

COLOUR SEPARATION
Lucegroup

PRINT
Lucegroup

L'azienda si riserva di introdurre senza preavviso eventuali modifiche tecnico-costruttive sul prodotto e sulle composizioni presentate.
/ The Company is entitled to make any technical or construction modifications to the products or to the layouts shown without giving prior notice.



199C2LA05

